

# مضحکات و مطایبات سر سید



ایضاح

## نوٹ

ظرافت و خوش طبعی سیر کی جبلت میں داخل تھی  
استعد کہ اگر ان کے تمام لطائف و ظرایف جمع کئے جائیں  
تو ان سے ایک مستقل سالہ مرتب ہو سکتا ہے

(حیات جاوید عالی)

لے یہ رسالہ اس قول کا عملی ثبوت ہے

گیلانی برقی پریس لاہور      نام بابون نظام الدین پرنٹریا

# رسالہ مضحکات و طائبات سید

## فہرست مضامین

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۱۱	سرسید اور مولانا صبہائی	۱	برہنچر کی آمد آمد
۱۱	آئین اکبری کی تصحیح اور {	۲	سرسید کا حسب و نسب
۱۱	غالب کا ریویو	۳	سرسید مرحوم کی جوانی
۱۳	میرزا غالب کا سرسید سے {	۵	ن بل بل کی محبت
۱۳	دوسرا معرکہ	۶	راکی و تیر اندازی کی مشق
۱۳	سرسید نجیری کیونکر ہوئے	۶	ذاتِ شباب سرسید
۱۳	سرسید کا تعلیمی روشنیوں {	۷	میعہ شیریں جان طوائف
۱۳	کے متعلق جہاد	۸-۱۰	دھبہ پنج اور حالات {
۱۴	لاہور یونیورسٹی کالج کی مخالفت	۱۰	سرسید
۱۴	سرسید کی بعض {	۱۰	
۱۴	انتداب تصنیفات	۱۰	

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۳۱	تفسیر تبیین الکلام	۱۹	سرستید مرحوم کی شاعری
"	تفاسیر احمدیہ کی خاص	"	سرستید کے متعلق
"	نوعیت	۲۰	مولانا حالی کا ایک قطعہ
"	سرستید کی نسبت علماء	"	تسلیم نارٹولی کا سدس
۲۳	کے خیالات	۲۷ تا ۲۸	جواب سدس عالی
"	علی گڑھ گزٹ	"	سرستید احمد اور حضرت
۱۵	تغیرستان	۲۸ تا ۳۱	اکبر الہ آبادی
۲۴	ستید محمود مرحوم و مغفور	۳۱	سرستید نجم
"	تہذیب الاخلاق	۳۱	قطعہ وفات سرستید
"	طبیعیہ نواب محسن الملک	"	سرستید کے خاص خاص
۱۸	سکا کبستان ہونا	۳۲ تا ۳۳	اہل خانہ ان
"	ڈوبو ڈوبو ہنٹر کی	۳۳	سرستید کی ایک دلچسپ تصنیف
۱۹	سکا ستائیاں	۳۳ تا ۳۴	سرستید اور ایام فدر
"	بنامہ مدرسہ علی گڑھ	۳۴	سرستید کی بالغ نظری
۹	شہداء میں	"	موجودہ تعلیم بیکار و
"	اسٹریٹجی	۳۸	لے مصروف ہے
"	کالج	۳۹	رسالہ لائل محمد نیر انڈیا
"	اور	"	ایک نوجوان فرد، کہ قصہ



صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۶۳	سر سید کس طرح کام لیتے تھے {	۵۲	سر سید کا لائبریری ڈالنا ..
۶۴	سر سید کی ہمہ گیر طبیعت ..		لطیفہ
۶۵	سر سید سے مسٹر پالک کی جھڑپ	۵۳	کالج کا چندہ اور سید الکبر حسین کی نظم .. {
۶۶	مولوی امداد علی {	۵۶	لطیفہ حالی دستید محمود ..
۶۷	کی مخالفت {	۵۶	دئے تلے اندھیرا ..
۶۷	سر سید کے مذہبی {	۵۷	سر سید بچسٹو کو نسل میں
	دنگل {	۵۹	سر سید اور نیشنل کانگریس ..
۶۷	مسئلہ تعداد ازواج ..	۶۰	لطیفہ سی۔ ایس۔ آئی ..
۶۸	مولویانہ لطیفہ ..	۶۰	وفات سر سید ..
۶۸	مولوی سعد اللہ سے لطیفہ	۶۱	لطائف و ظرائف سر سید ..
۶۹	سر سید پر مکہ مدینہ {	۶۱	سر سید میں مادہ خوش طبعی {
	کے فتوے کفر {		دولیت تھا ..
۷۰	مضحک اقوال و کلمات سر سید	۶۲	سر سید اور ایک پادری کا لطیفہ
۷۱	سر سید کی فصاحت و بلاغت ..	۶۳	سر سید کا سفارش کرنے سے گریز
۷۲	بد تہذیب آدمیوں کی ہنگامہ ..	۶۳	سر سید اور مسجد کی مرمت
۷۳	مسکرات سے پرہیز ..	۶۳	سر سید کی ملازمت ..
۷۳	سید الاخبار ..	۶۴	کالج کے چندہ کی موس

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۴۰	ایام غرہ	۴۴	سر سید سے فرسٹ کلاس میں لطیفہ
۹۵-۹۱	استنفاستائے علمائے	۴۴	سر سید اور مولف {
۹۵	بنارس برسر سید	۴۵	اوراق کا لطیفہ {
۹۶	ذکر سود لینے کا	۴۵	مسئلہ خلافت کا حل
۹۶	تصویر کشی سر سید	۴۵	اتفاق بنود و مسلم {
۱۶۶-۹۹	مکتوبات سر سید بنام نواب	۴۶	کی تمثیل {
۱۶۶	محسن الملک صاحب بہادر	۴۶	سر سید کا ایک اور مضمون
۱۶۶	علی گڑھ کالج کے	۴۶	صورت اچھی تو خط اچھا
۱۶۶	کھلنڈرے	۴۶	ضمیمہ جات
۱۸۲-۱۶۶	حضرت ڈھنیہ دس	۸۲-۴۶	مضمون انشا الد
۱۸۲	کے حالات	۸۳	سر سید کی فارسی نظم
۱۸۳	ایک شکایت	۸۴	سر سید احمد خاں مرحوم {
۱۸۳-۱۸۴	مرقعہ کالج	۸۴	کی مخالفت کی وجہ {
۱۹۱	حساب کا جنازہ	۸۵	سیجر جنرل گریم صاحب {
۱۹۱	قطرب صاحب کی	۸۵	کی حیات سر سید {
۱۹۱	کھچڑی	۸۶-۸۷	سر سید اور مولوی {
۱۹۲	ڈاکٹر ضیا الدین صاحب سے شرارت	۸۶-۸۷	عبدالمعین صاحب شرر {
۱۹۳	ساحران علی گڑھ کی موجودہ جدت طرازی	۸۸-۹۰	امداد آفاق بچو اب تہذیب الاخلاق

## دیباچہ

میرزا غالب ایک مرتبہ اپنے مکان کی انگنائی میں بیٹھے چاندنی رات کا لطف اٹھا رہے تھے۔ تارے چھٹکے ہوئے تھے۔ آسمان کی طرف دیکھ کر کہا کہ جو کام بے صلاح مشورہ ہوتا ہے۔ وہ اکثر بے ڈھنگا ہوتا ہے۔ خدا نے ان ستاروں کو آسمان پر کسی مشورہ کر کے نہیں بنایا۔ جی بھی تو یہ ایسے بکھرے ہوئے ہیں۔ کہ نہ کوئی سلسلہ نہ زنجیر نہ مل نہ پڑا۔

ہم دیکھتے ہیں کہ ادب اُردو میں لطائف و ظرایف کے مجموعے بھی اپنے طبّیاس اسی طرح کسی خاص ترتیب کیساتھ پیش نہیں کیا کرتے۔ لیکن اس کتاب میں جو حقیقت سرسید۔ نواب محسن الملک اور مولوی نذیر احمد خاں وغیرہ ہی کے قومی لطائف کا ایک مجموعہ ہے۔ اس کو اس خاص ترتیب سے شائع کیا گیا ہے کہ اول اس میں سرسید کی ایک مختصر سوانح عمری درج کی گئی ہے۔ اور پھر ان کے مخالفوں یا دوستوں نے جو کچھ ان کے خلاف یا ان کی تائید میں لکھا تھا اس کا ایک انتخاب درج رسالہ کر دیا گیا ہے اور پھر ان کے کالج کے متعلق یا اسکی اندرونی زندگی جس طرح بیان کی گئی ہے۔ اسکو پُر قلم کیا گیا ہے۔ اسی مجموعہ میں سرسید اور نواب محسن الملک کے وہ پرائیویٹ خطوط بھی شامل ہیں جنہیں سرسید کی نواب صوف کیساتھ بے تکلفی اور محبت پکی پڑی ہے۔ اخیر کتاب میں اسی مضمون کے متعلق بعض اور بھی قومی لطائف درج ہیں۔ جو ان احباب کیلئے جو قوم کی نشوونما اور اسکے ترقی کے خواہاں ہیں قومی

ظرافت کا ایک نمونہ کے طور پر کام دے سکتے ہیں :

راقم مولف کو اس کتاب کے لکھنے کا خیال مولانا حالی کی حیات جاوید کی ایک تحریر سے پیدا ہوا جس میں خواجہ صاحب فرماتے ہیں کہ ظرافت و خوش طبعی سب سے زیادہ کی جبلت میں داخل تھی اور وہ اس قدر کہ اگر ان کے تمام لطائف و ظرائف جمع کئے جائیں تو ان سے ایک مستقل رسالہ لطائف و نواذ کا مرتب ہو سکتا ہے۔ پس میں نے مولانا حالی کے اس قول پر صا د کیا اور جس طرح ایک شکاک نے اپنے شکار کی تلاش میں گھر سے نکلتا ہے اور جنگلوں بنوں میں مارا مارا پھرتا ہے۔ رسالہ ہذا کی تالیف کے وقت مجھ کو بھی سرسید کی تمام تصنیفیں اور تحریروں ایک نظر دیکھنی پڑیں۔ اور ان میں جہاں کہیں کوئی لطیفہ یا ہنسی کی بات موجود تھی۔ اسکو فوراً محفوظ کر لیا۔ اور اسی طرح نواب محسن الملک غفرہ کی تالیفات سے بھی اپنے مطلب کی باتیں اس ڈھب سے اخذ کیں کہ سے پسلی پھرک اٹھی نظر انتخاب کی۔ اس کتاب کا طریقہ انہ مواد اتنا بڑھ گیا تھا۔ کہ اسکو ایک جلد میں سمیٹنے کیلئے بہت عرصہ درکار تھا۔ اور علیگڑھ کے جشنِ جوبلی میں صرف چند یوم باقی تھے۔ اسلئے سرسید احمد خاں اور ان کے کالج ہی کے متعلق جو کچھ مضحک تحریروں اور لطائف و نواذ جمع ہوئے تھے۔ ان کو اس کتاب کے حصہ اول میں جمع کر کے شایع کر دیا گیا ہے اور اسکے دو ستر حصے ہیں جو اس سے بھی کچھ زیادہ مضحک لطیف تر ہو گا۔ اس میں سرسید محسن الملک۔ مولانا حامی شبلی اور خصوصاً مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے وہ قوی لطائف و ظرائف درج ہونگے۔ جو ان بڑھوں کے دلوں کو گرماتے رہے۔ یہاں اس خاص بات کا لکھنا ضروری ہے کہ میں نے ان لطائف کو ان بزرگوں کی متبرک روحوں کی ہنسی اڑانے یا بازی بازی بازیش

بابا ہم بازی کی نظر سے مرتب نہیں کیا۔ بلکہ دی سرسید اسکول آف ہیومرک

یعنی سرسید THE SIRSID School of Humour.

قوم میں جو زندگی اور زندہ دلی کے آثار پیدا کئے۔ انہیں کو مضحکات و مطاببات سرسید میں واضح کر نیکی کوشش کی ہے جسٹن جو ملی کے خاص موقع کی اطلاع مجھے دیکے ہوئی تو ملازمت کی وجہ سے میری رخصت کے نام پر حکام بالا اپنے کاموں پر ماتھ رکھتے تھے۔ اسلئے ایک ایسی قلیل مدت میں جو کا تب پریس دستیاب ہوا۔ جوں توں اس کتاب کا پہلا حصہ طبع کر دیا گیا۔ لہذا امید ہے کہ طباعت و کتابت کے نقص کو ناظرین رسالہ ضرور نظر انداز فرمائیں گے۔ یہ کتاب دراصل مولانا حالی کی حیات جاوید کا ایک سیلینٹ ہے۔ پراغراض کیا گیا ہے کہ وہ سرسید کی سوانح عمری نہیں ہے۔ نری پری مدعی وقعت خوانی ہے لیکن بیگز خیال میں سیلینٹ اگر سپر اضافہ کیا جائے۔ تو جو اصحاب مولانا حالی کے شاکی ہیں وہ اس نئی داستان کے مطالعہ سے ضرور بالضرور خوش ہو جائیں گے۔ میں اوپر لکھ چکا ہوں کہ اس کتاب میں اردو فن طرافت کا ایک خاص اسکول یعنی سرسید اسکول آف ہیومرٹش کیا گیا ہے اسکے مقابلہ میں دی غالب اسکول آف ہیومرٹش کی اردو معلے وغیرہ پر اپنے اردو علم ادب کا ایک تمہ تھا۔ مگر یہ مسلمانوں کے ایک ایسے قومی لطیچہ کا خاکہ باب ہے کہ جس کا آغاز سرسید ہی کی تحریروں اور لیکچروں سے ہوا تھا۔ میرزا غالب کو اس کے کیا واسطہ ہے چہ نسبت خاک را با عالم پاک۔ مولانا حالی نے قوم کو اپنے مسدس میں رُلا رُلا کر قوم کی حالت پر متوجہ کرایا تھا۔ شاید مجھے انکو ہنسنا ہنسنا کر اس خاص مقصد میں کچھ کامیابی حاصل ہو جو اگر نہ بھی ہو۔ تو میں اسی بات سے خوش ہوں کہ مولانا حالی نے سرسید قول کی پیروی کی اور مسدس لکھا میں نے حالی کی بات مان کر بعض قوی لطائف

کا یہ مجموعہ مرتب کر دیا۔ اب حق تو یہ تھا کہ اس کتاب کا دوسرا حصہ آئندہ جشنِ جوبلی کی تقریب کیلئے پڑا رہنے دیا جاتا مگر وہ کالج کا پنچا سالہ جشنِ جوبلی ہوگا۔ اس وقت تک کون جسے اور کون مرے۔ اسلئے اس کتاب کا دوسرا حصہ (جو زیرِ طبع ہے) وہ بھی عنقریب شائع کر دیا جائیگا۔ اس میں زیادہ تر نواب محسن الملک مرحوم اور مولوی نذیر احمد صاحب کے لیکچروں اور انکی تحریروں کے رطب یا بسُج ہیں۔ جو حقیقت میں سرسید اسکول آف سیمینر مضحکات و مطائبات سرسید ہی کا ایک ضروری نتیجہ و تکملہ ہیں۔

اب جو نئی پود پیدا ہو رہی ہے۔ وہ اپنی دل لگی کے مصلحے خود پیدا کر رہی ہے ان بڈھوں کے مفید قوم و مضحک مگر اصلاحی نکات سے ان کو کچھ سروکار نہیں البتہ انیسویں صدی عیسوی کے آغاز میں ادبِ اردو کے پڑھنے والے سرسید انشا اور جرات و صحفی دیزہ کے منظوم لطائف و شاعرانہ جہوں پر ہتے ہنسانے تھے۔ وہ ایک شاہی دور تھا۔ اور حسن و عشق یا فواحش و آزادی کا زمانہ تھا۔ وہ وقت اور وہ سماں تو جاتا رہا۔ انیسویں صدی کے آخر میں مسلمانوں میں ایک طرح کی غلامی اور اقتصادی تنزل کے تقاضا نے سرسید سے اردو علم ادب میں ایک اور نوع کے علم ادبِ شریک کی بنا ڈلائی۔ یہ اسکی ایک یادگار ہے۔ آہ۔ اب سرسید نواب محسن الملک اور مولوی نذیر احمد مرحوم جیسے زندہ دل لیکچرار اور مصنف ہی کہاں ہیں۔ جو دوبارہ پیدا ہونگے اور ہمیں ایسی دلخوش کن باتیں پھر اس خاکِ دنیا میں آکر سنائیں گے بقول شخصے

یہ چین یوں ہی رہیگا اور ہزاروں جانو اپنی اپنی بولیاں سب بول کر اڑ جائیں گے

(سرخوش)

# مصنوعات و مطالبات سرسید

## پیر نیچر

مکہ پیر۔ ہندوستان جنت نشان میں سن ستاون کے غدر کی وجہ سے جو بڑھ چکا اور جو میان اور بڑھ لوگ  
ہر طرف بہاں سمودا رہی۔۔۔ اس کا یہ ایک لازمی نتیجہ تھا۔ کہ اس ملک میں بھی کوئی ناشنائی یا غیر معمولی  
واقعہ ظہور پذیر ہو۔ جیسے کہ ملک خراش میں شہرہ آفاق عذاری و ہلاوت کے بعد اس ملک کا اٹھنا  
یعنی فریق ریوولیوشن فی الفور رونما ہو گئی تھی۔ اور ایک سرسید و جنگ۔ نپوٹین کو مٹا مٹا  
اسٹیج پر لاکھڑا کر دیا تھا۔ اور اس واقعہ سے سرزمین یورپ کی تمام پرانی سلطنتیں و فضا تہس  
تہس ہو گئی تھیں۔ اور کتنے ہی بڑے بڑے تاجدار و جوان پیدائیں کے آگے سر جھکا گئے تھے۔  
اور مغرب کی تمام سلطنتوں کا نقشہ ہی ایک آن میں بدل گیا تھا۔

قریب قریب یہی حال ہندوستان کا ہوا۔ یعنی شہرہ آفاق ہمارے لفظ سرسید  
ہوئے۔ اور وہ ناب زینت محل بیگم و چٹان بیگم و جنس بیگم یا پیرزادہ جو ان بخت و میرزا مہجنت  
و غیرہ کی معیت سے بہ یک بینی و دو گوش رنگین ہو چکے تھے۔ اور وہ سب تہہ او سے  
شہزادیاں قلعہ دہلی کے قورمہ بلاؤں کھاتے کھاتے خف سنگالی والی بھارت پر گنہگار و تان کرے لگے تھے۔  
اور سلطنت مغلیہ کی اس بھڑائی سینٹ سے سینٹ بچ گئی۔ اور جس شاندار عمارت کی بنیاد  
بابر نے ڈالی تھی۔ اور سبر اکبر و شاہ جہان نے گویا پچھے کاری و گلکاری کی تھی۔ یعنی آخری، بدولت  
مغلیہ کے عہد میں وہ سب عمارت ہی بوسیدہ ہو کر دھڑم سے ٹری۔ اور اس کے ٹرے کے ساتھ  
تمام ملک میں گویا گدھے کے بل چل گئے۔ اسی بل چل میں سب ہی آنکھیں یک جاک۔ پیر نیچر کی آواز  
اٹھنے لگیں۔ اور ملک میں برقی حکومت کے چارستون قائم ہوئے۔ بارہ ٹوٹ گئے ہر جگہ  
نے سے اڑے جمائے گئے۔ کیونکہ جدید نسلی انتظامات ہو کر لوگ انگریزی تعلیم اور مغربی معاشرت  
کی ہوا کہنے لگے تھے۔ اور ہر طرح کے دنیا فانی پرانے دھڑلے خیالات جن کی بنیاد سب پر تھی

## سر سید مرحوم کا نسب و

و جب خود بخود اس خاک دنیا میں آدھکے تقصیر دلی میں تڑا ہر سر میں خاں پہچھوڑے اُن کا طہر  
ہو تھا۔ اس سے پہلے ان کے خاندان میں جب بھی ایسا اتفاق ہوا تو عین خاموشی کی حالت میں ہوتا رہا۔  
یہی کسی کو کانوں سے پہنچ رہی ہوتی۔ کمان کے ٹانگوں اور داگوں میں۔ گو ایک مہدی اور پھر بغاوت کی  
آد کو ہمیشہ کچھ وقتہ میں ایک بے سداق اس شل کے کہ چاند چڑھے تو جیسا کیسے دیکھتا ہے اس کے سر پر سید  
کے حسب نسب کی تحقیق و تلاش کا ضبط سوار ہوا۔ آخر یہ راز کھلا کہ آپ جنسین و سلطنت ہے ایک نقوی  
درضوی سید ہیں۔ اور ان کے ٹانغا بیکہ اس سے بھی کچھ اور پر رشتہ سے آپ کے خاندان کا  
نبوت کی ایک آخری شری بی بی امام محمد علی ابن امام موسیٰ رضا خاں علیہما السلام سے رشتہ ہے۔ غرض کہ  
حبیب الطیفین سید۔ خالص سید اور سید القوم ہیں۔ غرض ازاں پیشو کے سید نہیں ہیں بلکہ مولا  
حالی مرحوم نے ان کے نقوی و درضوی سید ثابت کر کے بین مانتی کی زحمت اٹھائی تھی۔ وہ نہ  
صرف نام و نشان کی اس سید بلکہ اپنی زندگی اور اس کے اعمال کے مدد سے بلکہ ارباب ایک سید اور خاندان  
قوم میں سے۔ اور اس سے بڑا وجہ طبقہ سادات میں بعض کم لوگوں کو نصیب ہوا ہے۔ سند میر تقی میر  
کی نسبت بعض لوگوں نے شہ کیا تھا کہ وہ سید نہیں ہیں بلکہ آپر آؤ آئے اجماع میں صرف تاحکوم سید  
منہ مذکور ہوا تھا کہ میر تقی کی مسکنت اور ان کی غریب طبع شہادت پہنچاتی ہیں کہ وہ فی الواقع سید تھے  
چنانچہ ایک دفعہ زمانہ کے ہاتھوں تنگ آکر اپنے یہ شعر کہا تھا۔

بہتر میں میر خوار کوئی پرچھتا نہیں۔

اس واقع میں عزت سادات بھی تھی۔

اقتصاد ایک شاعر محض جس شخصیت کے تقاضا سے سید بنائے جانے کا مستحق ہے۔ تو میر ایک عیار میں  
میر تقی نے ان کے ہاتھوں سے فرسایا کر دے ہوئے اور جس کے کیچڑوں سے مراد قوم میں کئی کیچڑوں کا سامنا  
کے کیا ہو سوہ کیسے سید نہ تھے۔ اسی ناں سوہ ضریہ یا پھر سید بلکہ سید ہے۔ اور  
کہا گیا ہے۔ لیکن ایک سید پر نیچر کیسے ایسا بنا گیا۔ وہ کشتان صفحات آئندہ میں دیکھیں گے۔



## سر سید مرحوم کا نسب و

وہ جب خود بخود اس خاکی دنیا میں آدھکے توقا سے رہی میں تلو بہہ میرم خاں کے پچھلے واسے اُن کا بیٹا  
 ہوا تھا۔ اس سے پہلے ان کے خاندان میں جب بھی ایسا اتفاق ہوا تو میں تمام دوستی کی حالت میں ہوجاتا رہا۔  
 یونہی کسی کو کانون کا پانی بھی نہ ہوتی۔ کہ ان کے لانا کون اور دادا کون ہیں۔ مگر ایک ہمدی اور پھر پھر میرم کا  
 آدم کو ہمیشہ کچھ وقت میں لکھتا ہے ہمدی اس شل کے کہ چاند چڑھے تو جیسا کہ وہ کہتا ہے اس کے سر پر سید  
 کے حسب نسب کی تحقیق و طوائف کا ضبط سوار ہوتا ہے۔ آخر یہ راز کھلا کہ آپ جنس واسطوں سے ایک نقوی  
 و رضوی سید ہیں۔ اور ان کے لانا لانا کے پڑنا بلکہ اس سے بھی کچھ اور پر رشتہ سے آپ کے خاندان کا سلسلہ  
 نبوت کی ایک آخری کڑی یعنی امام محمدؑ کی امام موسیٰ رضا خاں علیہما السلام سے وابستہ ہے۔ غرض کہ آپ  
 نجیب المظاہرین سید۔ خالص سید اور سید القوم ہیں۔ غرض ازاں پیشو کے سید نہیں میں لکھتا ہوں  
 حالی مرحوم نے ان کے نقوی و رضوی سید ثابت کرے ہیں۔ ناحق کی ہی نسبت اٹھائی تھی سو نہ  
 صرف نام و نشان ان کے سید بلکہ اپنی زندگی اور اس کے اعمال کے دوسرے بھلا سب ایک سید اور خاندانی  
 قوم میں سے تھے۔ اور اس سے بڑا اور چھ طبقہ سازات میں بعض کم لوگوں کو نصیب ہوا ہے۔ سنا ہے میرم کی میر  
 کی نسبت بعض لوگوں نے شبہ کیا تھا کہ نہ سید نہیں میں میرم آواز دے آجیات میں صرف تھا مگر سب کا  
 منہ بند کر دیا تھا کہ میرم کی مسکنت اور ان کی عزیزت طبع شہادت پہنچاتی ہیں کہ وہی طوائف سید تھے  
 چنانچہ ایک دفعہ زمانہ کے ہاتھوں تنگ آکر آپ نے یہ شعر کہا تھا۔  
 بھرتے ہیں میرم غور کوئی پوچھتا نہیں۔  
 اس عاشق میں عزت سادات بھی ملتی۔

اقتصاد ایک شاعر محض جس شخصیت کے تقاضا سے سید بنائے جانیکا مستحق ہے۔ تو میرم کا یہ نام جس نے  
 میرم کے لئے لکھوں۔ پھر سب کر دے ہو۔ اور جس کے پچھلوں سے مراد قوم میں کئی قبیلوں کے واسطوں  
 سے لکھا ہوا ہے۔ کیسے سید نہ ٹھہرے۔ عجیبان سوہ ضرور باہر و سید بلکہ سب سے بہتر۔ میرم  
 نامی ہے۔ لیکن ایک سید پھر میرم کیسے لکھا گیا۔ یا سب لکھا۔ وہ داستان مصحفات احمدیہ میں ہے۔ اس کے

سر سید مرحوم کی جوانی آپ جین کا زمانہ بقل عاتی ہمیشہ بادشاہت کا زمانہ ہو کر رہا ہے۔ اس کا تو چنانکہ آفت دیوانی آپ نے فراموش کرنا چاہا۔ اور نہ صرف جوانی اور نوکریں ہی کے حالات لکھے

سے احتراز کیا۔ بلکہ مرے سے اپنی تمام باتوں کو لکھنے کی ہمت نہ کی۔ جس سے اس کا حال معلوم ہو گیا۔ تو تحقیق کے لئے پچھلا بیٹھنا اور کشتیوں یا موتوں کا کلام بھی بیکار رہے۔ یہ کیا معنی۔ اس سر سید کے حالات کھو دکھو کر نکالے گئے۔ اور ان کی ایک بات ہر جگہ ائمہ شیعہ کی گوری گئی۔ چنانچہ لکھا ہے۔ کہ وہ اپنے ناما خواجہ فرید کی جوبلی میں ان کی ایک خط مشب و دروز لکھا کرتے تھے۔ و جو بی اس قدر چوری چکی تھی کہ اس کے تین اور چھتوں پر لوگوں کا ایک جم غفیر عموماً بھاگ دوڑا ایک بعد لکھا یا کرنا تھا۔ ان میں سر سید مرحوم کی صبح تمام شریک ہو کر رہتے تھے۔ اور ان کے چول بکندی کیڑیاں۔ بالائی بڑا اور جیل چلو وغیرہ لکھ کر دیتے تھے۔ ان کی زبان پر کچھ اور جاتا۔ اور کدے سے بازی کی نوبت آتی تو ان کے بڑوں میں سے کوئی صاحب و دنیا آکر تصنیف کر دیتے تھے۔ اور جس کی طرف چہن معلوم ہوتی۔ اس کو شریا یا جاتا۔ اور چہن کر کے لکھتے تھے۔ یہ حکم صادر کیا جاتا تھا۔ کہ جو لکھا چہن کرے۔ اس کو اپنے ساتھ لکھتے ہی نہ دو۔

یہاں تک سوائے ارشادات میں سر حضرت سر سید نے اپنے رنگین میں کتنی دفعہ چہن کی تھی۔ یہ اہم شکتی مکتبہ خیر انداز کر دیا ہے۔ لہذا ہم بھی انہوں کو یاد اب اس معاملہ پر کچھ زیادہ روشنی ڈالنا نہیں چاہتے۔ تاہم سر سید سے جب بھی ایسی سوچ عمری لکھوانے کو کہا جاتا تھا۔ تو آپ شکر ادا کرتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ ہم کیا اور کیا ہی ہو گئی ہی کیا۔ اس میں سوائے اس کے کہ انہیں جس خوب بکند یا قیاس لکھتے تھے۔ اس کے کوثر بے نامی تھے۔ دیکھئے۔ اور مرے ہو کر تھری۔ کافر یا بدین لکھتے۔ اور رکھا ہی کیا ہے۔

خوب ذہب۔ ایک تاجر صالح قوم۔ اپنی زندگی کو برون قیر سمیٹے۔ ان کا مارا و ذوق ہی کی اس سے بہتر مثال اور کیا ہو سکتی ہے۔ بڑے آدمی انکو چھوٹا کہیں۔ تو حانوا اور بھی بڑا بننا چاہتے ہیں۔ سر سید نے ان کی حالت میں تنہا میں بڑے مرے کی زندگی بسر کرتے رہے۔ اس کے لئے بنا و ذہب ان پر ان کی توفیق ہوئی کا بصورت ان کے سر پر ایسا چڑھا۔ کہ تو یہ بھی بھی۔ مگر ان

کی جوانی کی کہانی سننے سے پہلے اُن کے لڑکپن کے کچھ لطافت یہاں نقل ہوتے ہیں۔

## مان بی بی کی محبت

سر سید کی دایہ کا نام مان بی بی تھا۔ وہ انکو بہت محبت سے رکھتی تھی جب یہ پانچ برس کے ہوئے تو ملک الموت نے اُس سے تین پانچ کئے۔ اور وہ جلتی جلی سر سید کہتے ہیں۔ کہ وہی مان بی بی مر گئے تھے۔ چند گھنٹے پہلے مجھے نالے کا شربت پلاری تھی۔ جب وہ مر گئی۔ اور اُس کے لئے سب روئے تھے۔ تو مجھے بھی سخت رنج ہوا۔ گرمیری والدہ نے مجھے یہ کہہ کر سمجھایا۔ کہ بیٹی۔ تم غم مت کرو۔ تمہاری مان بی بی اللہ میلہ کے مان چلا گئی ہے۔ جہاں اُسکو بہت اچھی طرح دیکھا نیکی دی جاتی ہیں۔ اور وہ ایک بڑے مکان میں رہتی ہے۔ بہت سے لوگ جا کر اُسکی خدمت کیا کرتے ہیں۔ اور اُسکی زندگی بہت آرام کے ساتھ بسر ہوتی ہے ؟

ان باتوں سے سر سید کی فرائضیں ہو جاتی تھیں۔ اور جب بھی حشرات کو مان بی بی کی فاتحہ ہوا کرتا اور کوئی چھانچا ماتحتا جوں کو کھلایا جاتا تھا۔ تو سر سید خیال کیا کرتے تھے کہ وہ کھانا صوب کا سب اسکو پہنچ جائیگا۔ اور وہ اسکو خوب مزے لے لیکر کھائی۔ اگر یہ خیال ہے۔ کہ اسوقت سر سید خضر تھے تو مجھے جب بھی اپنی مان بی بی کی زندگی کا تصور دماغ میں گذرتی ہوتی تھے ہر گز۔ تو ان کے دل میں جلی بہا امنگ ضرور پیدا ہوتی ہوگی۔ کہ کاش ہم بھی مان بی بی کی کے ہاں چلے جائیں۔ اور وہاں خوب خوب نعمتیں کھائیں۔ اور اس طرح آرام سے رہیں کہ دنیا میں دیکر استنادوں کی مار کھایا کریں ؟

مولانا حاکمی فرماتے ہیں کہ وہ اپنے کپیل کود کے زمانہ میں بڑے مستعد بچپن میں سر سید آجلاک اور بہت شروع سے تھے چنانچہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ کھینچنے کی ایک شوخی کا شرا تیں کرنے سے بھی نہیں جوتے تھے۔ مثلاً ایک مرتبہ انکا ایک شے تھی کہ ایک شوخی کا کھانی استعمال کرنے میں مصروف تھا۔ آپ دے پاؤں اس کے پیچھے پیچھے گئے۔ اور جہاں وہ بیٹھا تھا۔ وہاں پہنچ کر اس کو زین پرین گزوا یا جس سے اُس غریب کے سارے کپڑے خراب ہو گئے۔ وہ پتھر لیکر ان کے پیچھے دوڑا اور دھڑک دھڑک کر لیا۔ مگر بچ نہ لے لے کیونکہ ایک عزیز نے چپ کر دیا کہ

**ایک اور شہرت** آتھی۔ کسی بات پر زکڑ رہی تھی۔ آپ نے اسکو بڑا کر ایک ایسا گدا دیا۔ کما س پیارے کی ہاتھ کی انگلی پر تیر گنی۔ ساروہ لڑکا کئی دن تک تیار رہا۔ تو یہ اپنی شہرت کے سبب باز آئیگا تھے ہمیشہ اپنی رطائی کی بھڑائی مار کئی سو کر تھی تھی۔ اور سرسید اپنی ہفتویت کے دن عموماً بہت اور گی کی حالت میں گزارا کرتے تھے۔

## تیرا کی اور تیر اندازی کی مشق

سرسید کے والد بزرگوار کے شہزادوں میں سے مرزا قاضی اور مرزا طفیل کے مقابلے میں ہوسوا سو شاگردوں کا ایک غول اپنے ہمراہ لیکر تیراکی کے جوہر دکھایا کرتے تھے۔ یہ بھی ان کے ساتھ جا کر دریائے جمناس میں ڈبکیاں لٹایا کرتے تھے۔ اور سارا سارا دن دریا ہی پر گزار دیا کرتے تھے۔ پھر جب تیراکی کا ایسا شوق کچھ دم پر گھبرا۔ تو تیر اندازی کی مشق نے ان کے دل کو گدگدا کر دیا۔ چند ایک دو سائے مٹی کے گولوں کے ساتھ مل کر تیر اندازی کرنے لگے۔ ایک دن انکا تیراکیا نشانے پر پہنچا۔ کہ ان کے والد نے انکو بہت شاہ شادی دے دی۔ اور یہ بھی کہا کہ گھجیل کے جانے کو بھلا تیرا کون سکھائے۔ غرض سرسید بڑھاپے میں تیر اندازی میں شوق نہیں لگاتے تھے۔ اور میر تقی میر کا یہ ہے۔ کہ جو لڑکا اپنی بھینسی جس اچھا کھلنڈرا نہیں لگتا۔ وہ ایک بڑا آدمی بھی نہیں بن سکتا۔

## عمقوان شباب

سرسید کی جوانی اور ان کا شباب نہایت زندہ دل اور رنگین صحنوں میں گزر تھا۔ وہ لگ بھگ کی مجلسوں میں بڑے شوق سے شریک ہوتے تھے۔ اور دوستوں کے ساتھ شب روز باغوں کی تیراکی بھی کیا کرتے تھے۔ جہاں عیش و عشرت کے جلسے اور دعوتیں قرار پاتی تھیں۔ اور سب جوانی کے نشے میں دھوبھل کھیل کرتے تھے۔ بلکہ تھوکی کے جلسوں۔ تماشوں۔ پھولوں کی سیر اور بستی کے موقعوں پر تو خاص خاص اہتمام کئے جاتے تھے۔ ان کے مانا خواجہ جعفر بدکی قبر پر چوٹھ کھینچے فرج دست کا میدہ لگتا تھا۔ ہمیں سرسید ہی

اپنے بھائیوں کی خدمت میں منتقل ہو کر رہ گئے تھے۔ اسی طرح خواجہ محمد شرف مساب کے مکان پر جو بہت سست کا جلسہ ہوتا تھا۔ اس میں شہر کے خواص مدعو کئے جاتے تھے۔ نامی نامی طوائف غزالی اور دہلوی پینکر دہلی آتی تھیں۔ گھر کی دیواریں مکہ فرش فروش سب زبردستی نظر آتے تھے۔ جو مردوں میں زبردستی کے نواتے چھوٹے اور صحن میں جو چیں کھلتا تھا۔ اس میں بھی بھول جھڑن زد و کھا کرتے تھے۔ اور ان جلسوں میں طوائف باری باری بیٹھ کر گاتی تھیں۔ سرسید کہتے ہیں کہ میں کچھ عرصہ وہاں رہا جا کر آتا تھا۔ اور ان جلسوں میں شریک ہوا کرتا تھا۔

خود سرسید کے ہاں نواب زین العابدین کے مکان پر جلسے ہونے لگے۔ وہیں اوجھل گھانٹوں سے جمع ہوا کرتے تھے۔ میرزا ناصر احمد جو دلی پھیر میں شہسوار بن چکا میلو سے تھے۔ وہ بھی وہاں آ جاتا کرتے تھے۔ اس طرح خواجہ میر درد کے سجادہ نشین ہر چہینے کی جو بیسیوں کی رات ایک نہ دیشا جلسہ کیا کرتے تھے۔ ان میں بھی جلسے ہونے لگے۔ نامی گھر آتے تھے۔ اور غزالی ہوتی تھی۔ ان سب نیکیں محفلوں اور جلسوں میں سرسید اکثر شریک ہوتے تھے۔

ایک اور جلسہ رائے پور کن کے مکان پر ہوا کرتا تھا۔ وہاں بھی نہایت مضبوط اور شوقین لوگ جمع ہوا کرتے تھے۔ اور جتنا نامی ایک طوائف نہایت خوش گوازی تھی۔ اور رائے صاحب گھر میں پرگنی تھی۔ اس کی خاطر سے جو مجلس ہر چہینے وہاں منعقد ہوتی تھی۔ سرسید اس میں بھی جاتا۔ اس سے شریک ہوا کرتے تھے۔ یہ پھر جب وہ نوکر ہو کر آ گئے۔ تو یہ سب عادات ان کے ساتھ تھیں۔ وہاں بھی بعض زندہ دل دوستوں سے روضہ تاج کج، افتاد الدولہ اور نو آفتاب وغیرہ میں آئے دن عیش و نشاط کے جلسے مناتے رہے۔ اور ایک عرصہ تک اپنی زندگی اہل وسب میں بسر کی۔

اس کا لطیفہ کہتے ہیں۔ دلی میں ایک شہسوار طوائف سہمی شیریں جان جو نہایت حسین اور خوش چہلی ایک لطیفہ کہتے ہیں۔ کسی جلسہ میں شریک تھی۔ ساتھ اس کے اسکی والدہ شریفہ بھی آئی تھیں۔ جو کہ نہایت کریمہ سانہ رنگ کی تھی۔ اپنی دونوں کے سامنے سرسید کے ایک قنداری دوست بھی شریف رکھتے تھے۔ باتوں باتوں میں اس قنداری دوست نے پہلے شیریں جان کی تعریف کی۔ پھر اسکی ماں کا کھٹک نظر آ کر کہا۔ بے لاش بسیار تلخ است۔ سرسید نے فوراً یہ مہرہ پڑھا۔

مگر یہ تلخ است دیکھ کر شیریں دار۔

اس طرح شخص عبدالطیف نام ۴۰-۴۵ برس کے شتات تھے۔ رنگ سن بہت بدالشعرا یا اس کے حریف ناز دہوی کے حکام پر تھیں۔ اراتا تھا۔ اور ان سے بیحد کینہ و بد چہرہ کرتے تھے۔ بعض لوگ اسے نازک اور



آپا عمر پر خوش آسب موتی و صمک رہے تھے۔ بناؤ سنگار یا زیورات بھی اپنی اپنی جگہ پر کے سبھی گھبراہٹ سے  
 گویا متند و جاہل فرما تھے۔ کہ طلسم لاشی سے لال پری سبز پری نیل پری پیکھراج پری نگر سرطین طاووس  
 طائر کی طرح وقت خرام ناؤ تھیں۔ ان میں بڑی بوڑھیاں بھی تھیں۔ کنواری بایاں بھی۔ اور خوب جوان  
 جہان بھی۔ اعلیٰ جوانی۔ اعتباراً جوین۔ نکلے تاجس۔ ان سب سے لے کر ایک قیامت برپا کر رکھی تھی۔ یہ کچھ  
 پوچھئے ہی نہیں جھوٹی وہ تھیں۔ اور پاؤں سے زمین پر سے نکال جاتی تھی۔ اُٹھتی ہوئی گھٹائیں۔  
 اُٹکی لگی بھواریں سمندل کے تختے۔ ریشمی ڈوریاں چمکتی ہوئی ٹٹائیں۔ برصتی ہوئی بیگیں۔ عتلیٰ مانتہ پاؤں  
 نوکے تھے۔ قیامت کے دہرے۔ اور گیت۔ ایک سماں تھا۔ کہ پشت اور جنت کے نظارے نظر سے گر گئے۔  
 شاخ طبعی اور جھانکائی۔ یا خوروں پر اوس خوشے کی۔ اور وہ شہر کے رہ گئیں۔

گھر آیا تو سب جوانوں کا فحاشی کی طرح کئی دن حواس بجا نہ رہے۔ ہفتے عشرے کے اندر حواس خسرو کی دست  
 ہوئے۔ اور حسب معمول جانتی چوک کی سیر کو نکلا۔ تو وہاں ایک مرشد زاوے اتفاقاً مل گئے۔ ان سے  
 میری کچھ دور کی صدا سناست تھی۔ بہتے ہوئے قریب آئے۔ اور چچا کر کہا۔ کہ وہ مسجد نام و نام میں جا  
 پیچھے۔ میں نے انکار کیا۔ اور کہا کہ میں مجھ سے کیا علاقہ ملے کوئی تمہارے ہی یاہر آشنا ہو گئے۔ کہتے تھے۔  
 کہ نہیں۔ واللہ بابت نہیں تھے۔ اس پر ہم چلا آئے اور وہ کچھ دیر تک بیٹھتے رہے۔

آدھوہ شیخ کا نام نہ گھارا تھا لکھ کر پھر اس پر یہ حاشیہ پڑا تھا ہے کہ سرستہ کی جوانی کی کہانی ان کی  
 اپنی زبان کی تو اسی قدر ہے۔ لیکن تعجب ہے کہ وہی کے شاہزادوں کا بیگمات بس رہتے رہتے یہ حال ہو گیا  
 تھا۔ کہ ان کی سب باتیں عورتوں کی ہی ہوا کرتی تھیں۔ اگر جہاں شاہزادوں کا رخسار ظاہر ہوتا ہے۔  
 وہیں بیگمات کے مزاج و اخلاق کا مردانہ پن بھی نمایاں ہوتا ہے۔ کیا ان (بیگمات کی) مطلق انسانی

یہ نہیں دکھائی۔ کہ وہ بچا۔ بچا عورتوں اور مردوں پر بہت ہنسناظر کی طرح ہر گز مردوں سے  
 کہیں زیادہ باہر کے مردوں کو دیکھ لینے نہیں خوش ہوتی تھیں۔ کیونکہ وہ مجبوری تھیں۔ کہ یہاں سے  
 حسن و جمال کے پوسے پر سے تدران ہیں۔ ہماری آرائش و زیبائش کی دائرہ ریلی تو انہیں سے ملے گی۔  
 سید احمد خاں کو دیکھ کر انکا نہ جھجکا۔ وہیں سے بات کی ہے۔ کہ یہ آئے دن کے واقعات تھے  
 اور جہاں اور بیسوں نو جوان روز بھر میں عین بدل بدل کر دماں آتے تھے۔ اور جھک مار کر چلے جاتے تھے  
 ہم نہیں کہتے کہ حضرت سرستہ کی دماں کسی ناپاک غرض سے جایا کرتے تھے۔ مگر حالی کا قیام ہر

سرستہ کا وجود اس قدر اعلیٰ و دو تین کے قواب جس سے محرومی ہے۔ اگر وہ سیر علیٰ فرما تے تو شاید حجاب کی  
 کی سہولت کیلئے دماں بھی کچھ نہ کر دکھاتے۔ مگر سرستہ پر کیا موقوف ہے۔ عتلیٰ شلی۔ سو کا اندہ کسی سیر مرد  
 نے کچھ جھجکا۔

میں اس حکایت کو نہ بیان کرنا گویا چھپا کر رکھنا ہی ہے۔ تنکابے سادہ حقیقت میں سرسید نے اپنی اپنی صحبتوں میں اس انسانی فطرت کا اعلیٰ جوہر صاف دکھا دیا ہے جو ہر پرہیزگار و سوسائٹی میں عورتوں کے ہر عمل مردانہ کیسا تشہد شریک ہونے سے عام انسانی جذبات کا محرک ہوا کرتا ہے۔ ایسی طبعی طرح موسم پرش میں یہ جوہر نہ اصل حیوانی چھپوٹی اڑکیوں کے شعلہ میں نہ بیکہ ابھی خامی جوان شہزادیوں بلکہ سن رسیدہ بیبی بھی اپنے کمر کوئے کا وزن دکھائی پھرتی۔ اور ان بہرہ پرے مردوں کا شکار ہوا کریں۔ پس وہ اگر زمانہ بھی ایک عجیب قسم کا زمانہ تھا جس میں سرسید کی جوانی اور اس کا شہدائے یوں بسر ہو گیا ہے یہ قفسہ ہے جب کہ آتش جوان بھلا

## دم الاخوين

سرسید جن دنوں امتحان منصفی کی طیاریاں کر رہے تھے ساکھڑا بھائی سرسید محمد خاں اور ساکھڑا ماسوں زاد بھائی ماسوں علی خاں بھی اس کام میں آئے کے شریک تھے۔ رب بھائیوں نے امتحان منصفی کیلئے قواعد دیوانی متعلقہ دفعہ کی ایک خطا مرتب کیا۔ اور اس کا نام انھیں بالاء الاخوين رکھا مگر یاد رکھیں اس مجموعہ کو دم الاخوين کہہ کر سرسید رنج و غصہ کیا۔ کیونکہ غفاری میں دم الاخوين ایک سرج گوند کو کہتے ہیں جو اکثر کٹنے اور داغ ہونے کے کام آتی ہے۔ اور یہی دم الاخوين کے لغوی معنی دیوانیوں کا خون ہے۔

سرسید نے انگریزی عملداری کے شروع ہوتے ہی اپنے آپ کو خوب سبب حال لیا تھا۔ آثار الضایہ اور ملازمت کے دھندوں کیساتھ تصنیف تالیف کے مشغول میں ہی شب و روز منہمک رہنے لگے تھے چنانچہ وہ اپنی تمام برائی عمارتوں کی سٹری اور ان کے کتبوں کے چرچے لینے کا مشوق پیدا ہوا۔ اور جب قلم صاحب کی لافٹ کے حالات دیکھنے کی ذہن آئی تو دیکھا کہ وہ لافٹ کثرت اتنی بلند ہے کہ وہاں تک میری جگہ بھی پہنچا ایک امر حال ہے۔ اس لئے سرسید بچھے ہیں۔ کہ اس کے متعلق یہ تجویز کی گئی تھی کہ قلم صاحب کی نہایت بلند چوٹی کے کتبے پڑھنے اور ان کی نقل لینے کیلئے ایک چھینکا دو قبوں کے درمیان ہر ایک کتبے کی عمادی بندھوا لیا جانا تھا۔ اور یہ خود اوپر چڑھ کر اس چھینکے میں بیٹھ جاتا تھا پھر وہ چھینکا قلم صاحب کی لافٹ کے سرے کے ارد گرد چند روز میں قلم گہا تھا تا کہ وہ تمام مہار



ہر طرف سے بخوبی نقل ہو جائے۔

یہ چھینکائی کے بھاگوں ہرگز ٹوٹا نہیں۔ مولانا مہربانی سرسید کے گاڑھے دوست تھے۔ جب انکو اس چھینکے میں اترتے ہوئے اور بیٹھے دیکھتے تھے تو حاکمی کہتا ہے کہ مولانا موصوف مارے خوف کے سب سے جاتے تھے۔ اور انکا رنگ لالٹھ کے نیچے کھڑے کھڑے بھی متغیر سا ہو جایا کرتا تھا حالانکہ اسکی دلچسپی سرسید کی آمد تھی اور اس کے روز افزوں اقبال کی گونیا پہلی طیر سی تھی۔ کیونکہ اس قسم کی خاص خاص کوششوں سے جب انہوں نے آئنا انصا وید کو مرتب کیا۔ تو ہندوستان سے لے کر ولایت تک ان کے نام کے ڈنکے بجنے لگے۔ تاہم ایک بد بھانٹھنص کی سبہ ایمانیوں اور ایم غدد میں اس کتاب کے پہلے اڈیشن کے اکثر نسخے تلف ہو جانے سے سرسید کو اس تصنیف سے کچھ ناگزہ ہرگز نہیں پہنچا۔ اور وہ پہنچ سکتا تھا۔ کیونکہ ابتدا میں بڑے بڑے مصنفوں کی اکثر تصنیفات کا مجموعہ ایسی حال ہوا کرتا ہے کہ کچھ بھی پلے نہیں پڑتا۔

## آئین اکبری کی تفصیح

سرسید مرحوم مجنوں میں منصف تھے۔ تو انکو آئین اکبری کا خیال ایک سرداگر کی بدولت پیدا ہوا۔ وہ کتاب ایک عرصہ سے غلط فہمی زبان میں لکھی جاتی تھی۔ اسکا کوئی صحیح نسخہ دستیاب نہیں ہو سکتا تھا۔ حالانکہ تاریخ کی روشنی یہ ایک قیمتی تصنیف تھی۔ اور اسکی تصحیح بھی بہت ضروری تھی۔ مگر جب سرسید نے اس کام سے فراغت پائی۔ اور میرزا غالب سے اس کے متعلق ایک تقریظ لکھوانے کی استدعا کی۔ تو میرزا صاحب ان دنوں میں سلطنت مغلیہ کے بڑھتے ہوئے زوال اور انگریزوں کے خاص اقبال کے معترف ہو چکے تھے۔ اس معاملہ کی نزاکت کو ہرگز نہ سمجھ سکے۔ اور اس کتاب کی تقریظ میں لکھ دیا کہ جو جو آئین یا قوانین انگریزوں سے متفق ہوئے ہیں۔ ان کے سامنے آئین اکبری یا قوانین مغلیہ کی اب کیا حقیقت ہے۔ غالب کی تقریظ کے بعض اشعار یہ ہیں۔

کس غرض باشد قیمتی این مستاع خراجہ را چہ بودا سید ارتفاع

سلہ کوئی غرض بھی اس مستاع کو نہ بیگا۔ اس سے سرسید کو کیا فائدہ۔

گزر آئیں سے رو با ما سخون - چشم بکشا دلمدیں دیر کہنسن -  
 صاحبان انگلستان را نگر - نینوہ و اندلز ایناں را نگر -  
 تاجہ آغینہا پدید آورده اند - آنچه ہرگز کس ندید آورده اند -  
 زین ہنرمندان ہنرمیشی گرفت - سعی بر پیشینیاں بیشی گرفت -  
 حق این قوم است آئین داشتن

کس نیار و ملک برزین داشتن  
 وہی مثل ہے کہ من از آسمان و اواز یہاں سر سید مرزا کی اس تقریظ سے بہت یلوس ہوئے۔  
 اور اسکو اپنی کتاب کیساتھ ہرگز شائع نہ کیا۔

## میرزا غالب سے سر سید کا دوسرا معرکہ

تقریظ مذکور کے واقعہ کے کچھ عرصہ بعد میرزا غالب جب نواب یوسف علی خاں دہلی راجہ پور کی ملاقات  
 کو ریاست مذکور میں گئے اور پھر واپس ہوتے ہوئے شہر مراد آباد کی ایک سرائے میں ٹہرے۔ تو  
 سر سید بھی یہ سلسلہ ملازمت مراد آباد میں موجود تھے۔ انکو میرزا کی تشفی آور سی کا حال معلوم ہوا۔  
 تو فوراً سرائے میں پہنچے۔ اور میرزا غالب کو مدد اسباب اور ان کے ہمراہیوں کے اپنے مکان پر لے  
 آئے۔ چونکہ سرائے سر سید کی کتاب پر ایک ایسی نامناسب تقریظ لکھی تھی اور ان سے بہت  
 جھجکتے تھے اس لئے انکو اپنے آنے کی اطلاع نہیں تھی۔ مگر سر سید کا اخلاق میرزا غالب  
 پر غالب آیا۔ اور وہ ان کو اپنے گھر لے آئے۔ تو مرزا نے پاکی سے ان کے ہمراہی اپنی شراب کی بوتل  
 ایک سی جگہ رکھ دی جہاں سب کی نظر اس پر پڑتی تھی۔ سر سید کو یہ بر معلوم ہوا۔ اور اس بوتل کو  
 اٹھا کر علیحدہ کسی گوشے تختے میں رکھ دیا جب میرزا نے اس بوتل کو دیا نہ پایا۔ تو سخت گھبرایا۔  
 یہ دیکھ کر سر سید مکان سے کہا کہ گھبراہٹ نہ ہو۔ میں نے آپ کی چیز کو ہینٹ احتیاط سے ایک جگہ  
 رکھ دیا ہے۔ میرزا نے کہا کہ میری نیکیں نہیں ہوتی۔ ذرا دکھا دیجئے۔ سر سید نے انہیں ایک  
 ٹوٹھری میں بیجا کر وہ بوتل جو اسے کی تو میرزا صاحب بوتل کو اٹھا کر مسکرائے گئے۔ اور اشاروں ہی

اشعاروں میں کہنے لگے کہ کبھی انہیں کچھ خیانت ضرور ہوئی ہے۔ سچ بتاؤ کس نے پی اور کتنی پی ہے  
مجھ سے تو یہ اندھیری کوٹھڑی میں لا کر رکھی گئی تھی۔ حافظ یحیٰ کہتا ہے۔  
۱۔ اعلان کیں جلوہ بر بحر آب و ملبہ بر نیلشد۔

چون مخلوق سے موندن کا رویہ کر لیں گے۔  
 بچارے سرسید مرزا کی یہ بی بی کا تیس اور بیٹاں سن کر کٹے جاتے تھے۔ مگر خود کردہ راعلیٰ ہے  
 ایک شہر بی کو گھر میں لایا گیا اکثر بھی انجام ہوا کرتا ہے۔

سر سید خجیری کینو کرہوئے

کچھ تو سوائے سنگ و سوسائے گزشتہ کچھ تہذیب الاخلاق میں اپنی غیر متوجہ اور آزادانہ تحریروں کی بدولت جو عالم سولہوں کے کٹر خیالات کے عکس ہوتی تھیں۔ اور زیادہ تر خطبہ انچامدیہ کی وجہ سے لوگ انکو نیچری کہنے لگے تھے۔ اور یہ نیچریت کا نظریہ اسقدر ترسی کر گیا تھا۔ کہ نہ شخص جو انکا دوست بنتا تھا۔ عوام اسکو بھی نیچری ہی سمجھا کرتے تھے۔ چنانچہ نواب حسن الملک۔ چلراغ علی خواجہ الطاحین حالی۔ مولوی نذیر احمد اور شبلی وغیرہ جب یکے بعد دیگرے ان کے دائرہ اہباب میں شامل ہوئے۔ تو عام پہلک نے ان سب کو درجہ بدرجہ ایک نیچری مولوی شمار کیا۔ اور مولوی نذیر احمد کو تو وجہ ان کی طرفانہ طبیعت کے نہ صرف نیچری مولوی بلکہ ایک نیچری بھارتی بھی کہا گیا۔ اور شیخ مبرورہ اسلمی نے نیز خطاب کے متعلق بھی قہر جہانگاہ راخیال راستی زمینی ہے۔ تو آپ کو بدہ الذہب و جنات النفس۔ اور ان کے خاص خاص لیکچروں کا مطالعہ کر کے خود بھی اس امر کی تصدیق کر لیں کہ آیا وہ نیچرل بھارتی تھے یا نہیں تھے۔

سر سید ایک تو اس نازک وقت کے لحاظ سے اور دوسرے اپنی سیاسی پالیسی کی وجہ سے غلط

۱۔ محرم الحرام ثانی سابق باطریق رفیق ہند کا مولوی نذیر احمد سے جب تنازعہ ہوا۔ تو اس نے بار بار انکو پھیل بھانڈا  
ہی اتنی ضرورتوں میں لکھا تھا۔ ملاحظہ ہو "جیات النذیر"۔

زمانہ شناس واقعہ ہوئے۔ لہذا ان کی نہ سب سے لوگوں کے دونوں طرح طرح کے دعوے چیل گئے  
مگر عالم بر سینکڑوں موبوں یا انکو کافر جانتے گئے تھے۔ اور یہ سمجھتے تھے کہ وہ بھی ایک طرح کے  
کرستان ہیں۔ یا اپنے پیروں پر۔ جیسا یوں کوئی تفسیر تھی اور ہی شبہ گذرا۔ اور سٹر  
جان میسون آرمیٹ نے جب اس کو چڑھا کر کہا کہ اگر سرسید کی تفسیر القرآن صحیح ہے۔ اور وہ  
روحیات کے ثابت کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں کہ عیسا اور اسلام میں حقیقتاً کچھ فرق نہیں ہے۔  
تو تو اہل صحیح ہے۔ اور قرآن غلط۔ اور اگر قرآن صحیح ہے۔ تو اہل ہرگز صحیح نہیں ہو سکتی۔ یہ بھی  
ایک عجیب منطق تھی۔ غرض سرسید کی تفسیر نے مسلمانوں میں انکو ایک نجری مولوی مشہور کیا۔  
اور سینکڑوں مولویوں کا یہی پیشہ رات دن قرار پایا۔ کہ وہ مجاہدے سرسید کو خدا واسطے کی گالیوں  
ہر وقت نکالتے رہتے تھے۔ اس پر مولانا حنفی نے ایک خط لکھا تھا۔ جس کا ایک شعر یہ ہے۔

سرسید احمد خاں کو کافر جانا اسلام ہے۔

خیر مولویوں نے تو نجری کا لفظ سرسید یا ان کے حواریوں کی ذات تک ہی محدود رکھا تھا۔ مگر  
جب ملک کے بعض منہ بچھڑ اور پنج اخباروں کو سنی اطلاع ہوئی۔ تو انہوں نے علیگڑھ کالج کا  
نام تو نجری لکھ دیا۔ اور ہاں کے پڑھنے والے طالب علم کو نجری پور سے لکھنے میں مسابقت کی۔ اب  
نہ معلوم یہ اصلاح کب ہوئی۔ اور نجیریت کا داغ علیگڑھ والوں کے چہرے سے کیونکر اور کس  
وقت دھویا جائیگا۔ وہ نجری کالج اب تو نجری پور ہو سٹی ہو گیا۔

چونکہ سرسید اپنی تفسیر اور جملہ مذہبی و اخلاقی مضامین میں عموماً انجیر کا شمع کیا کرتے تھے۔ اور  
ہر ایک بات میں انجیری کی تلبیق اپنے اوپر لائی جلتے تھے۔ نہ صرف اپنی زندگی میں بلکہ وفات کے  
بعد بھی وہ مولویوں کے طبقے میں ہمیشہ انجیری ہی کہلاتے رہے۔ اور ان شاء اللہ قیامت وہ  
انجیری ہی کہلاتے رہیں گے۔

زندہ نام فرسید علم و فضل و کرم جیسے گوشت کہ انجیری نام نہ ہو  
سرسید کی اعتقاد تعلیم کے سب جانتے ہیں۔ کہ علیگڑھ کالج کی بنیاد سرسید ہی نے رکھی تھی  
کے متعلق جہد و جہد اگر کیا ارادہ کیا۔ تو فقط اعلیٰ عہدوں ہی نے کیس۔

بلکہ مجھے اچھے تعلیم یافتہ اشخاص بھی انکی خدا دہ سے کی مخالفت کو اٹھ کھڑے ہوئے اور خوب کشمکشیں  
چراغوں پر ماکر انکا مقابلہ کرنے لگے پھر پانچ اور پیشکامیج لے ہو کر سوخت انگریزی تعلیم سے مطلقاً اور کٹا  
اور پڑے پڑے ہو پاویا۔ یعنی۔ مولوی اسلام ابد فاضل بناسے ہی کی ایک شخصیت تھا۔ اس کے  
حماقتیوں کو بھی سرسید کی وہ تجاویز جو انگریزی تعلیم کے متعلق تھیں۔ سخت ناگوار گذریں۔ اور  
ایک خط لکھنے پر چالی اخباروں میں سرسید کو انتہا سے زیادہ جلی کٹی سنائیں۔ جہاں سرسید کیسے پیشا  
کی بالائی بنے بیٹھے رہتے غرا جواب دیا۔ اور یوں لکھا کہ سزا دیا جو جاسے اب یہی ناگزیر ہے۔ کہ ہم  
انگریزی علم و ادب اور یوں میں مایوس نہیں ضرورتاً ضرورتاً اور جہ کی ترقی حاصل کریں۔ جہاں تک  
ہندوستان کی یونیورسٹی تھیں خطاب اند کو کہاں سے ملتی ہوں۔ وہ سب کچھ ہم میں کچھ اور عمت  
ہو۔ تو اسے غور اور تہجج کی اعلیٰ مدارج تعلیم بھی حاصل کریں۔ اور اپنے میں ایک فرسٹ کلاس ہند  
اور اعلیٰ درجہ کا تعلیم یافتہ جنہیں بناسے ہیں یا کوئی دوسری اعلیٰ نہ رکھی۔ یہ ایک جگہ اس امر میں سخت  
مشکلات کا سامنا ہوگا۔ چنانچہ ادھر ایک حدود درجہ کی جاہل بلکہ جاہل قوم کے تعصب کا مقابلہ کرنا ہوگا۔  
اور اھران ایٹھوا الدین حضرت کی تنگدستی سے جو مزاحمت پیش آئیگی۔ وہ بھی سب جوں کی توں نفوذ  
کرنی ہوگی۔ کیونکہ یہ فاتح قوم کے اعضاء و جوارح جاری انگشت لایق۔ ہزار جدید انگریزی نامزدوں  
اور جاسے جنہیں ملے۔ کہ سے اخلاق یہاں تک کہ ہمارے اس عظیم الٹیں اور غم یوہمین ہمارے  
سے بھی ناراض ہو جاتے ہیں۔ اور ایسے ناراض ہوتے ہیں۔ کہ ہم کو وہ خون آلود نکالوں سے  
دیکھتے گئے ہیں گویا۔ ہم بھی ان کے نزدیک کوئی ایسے نازہ مجرم ہیں۔ کہ جنہیں ہرگز رحم یا ترس نہیں  
کھایا جاتا۔ سب کا دلوں اور شخص کے لئے ہمارے رستے میں کانٹے بچھانے سے ہم  
کو اپنی اور اپنے اہل ملک کی بغاوت ہی بد نظر کہنی چاہئے۔ اور خواہ کسی طرح ہو ہمیں کوند انگریزی  
تعلیم چار د انک ہندوستان میں پھیلا دینی چاہئے۔ اچھا یہ بھی کوئی تعلیمی ترقی ہے کہ ہمارے کالج  
نے طلبہ کو سنسکرت پڑانے میں اپنا خون اور پسینہ ایک کر دیا۔ مگر یہ بھی وہ اپنے لکھائے پڑائے  
پاؤں کو ہرگز ان منڈ توں کے برابر نہ بنا سکا۔ جو ابی آدمی انکی کہہ دے ہوئی ہمارے جوئی لکھائے  
جنیوا اور سے۔ تنگدستی اور شوالہ گھاٹ کی طرح یہاں پر بیٹھے اپنی اجارہ شدہ سنسکرت زبان کو  
تقصیل کرتے تھے۔ اس میں اس موجودہ طریق تعلیم سے جبر اس کے کہ ہمارے میں بہاری لنگا جی

کے کنارے دس پانچ منگتے پنڈت اور زیادہ ہو گئے۔ بھلا اور کیا نفع ہو اور یہی طرح زبان عربی یا فارسی کو رٹھنے والے (خواہ وہ ملخ اور بد خشتان کہہ سے لاہور کے مشرقی کالج میں غرض تعلیم آئے ہوں) مولویوں میں ایک بھی ایسا لائق و فائق نظر آتا ہے۔ جیسے کہ پہلے مساجدوں کے چوہدریوں اور ہماری خانقاہوں کے تنگ و تاریک محروم میں بیٹھ کر اور لوگوں کی فاسخ اور درود کی روٹیوں پر گذران کر کے پڑھنے والوں کی بیباقت ہو کر کرتی تھی۔ بقول صفحہ ۵

سے یہ ہیں تفاوت راہ از مجاہد تا بہ کجا۔

بھائیوہ جو لاہور یونیورسٹی کالج نے اپنے مولویوں اور منشیوں میں خاص علم نفسیات پیدا کیا ہے۔ آخوند کس کام آیا عوائس اس کے کہ وہ لوگ کچھ تو مسجدوں کے مجاور رہ گئے۔ اور جو باقی رہے۔ محروم کی روحیاں کھا کھا کر گزارہ کرنے لگے۔ بلکہ یہ پرفیشنی اور بائی پرفیشنی سننے کو تو بڑے بڑے خطا بہ ہیں۔ مگر اونچی دوکان اور پھیکا پکوان۔ یہ ڈگر مائل آخر کس کے گھر کی قمری کی سیکنی۔ یہ ہیں ای کس مرض کی دوا۔ اچھا ان سے ملک و قوم کو ایراد وغیرہ پتھو خیر کو فائدہ ہوتا کیا۔ کیا اس سے ہماری دولت میں قسمت میں تجارت میں اخلاق میں روشنفہمی میں کچھ وسعت ہوتی ہے۔ ہرگز نہیں تو پھر زردان و دروہ سرخزیدان اور کس جاہل کا نام ہو سکتا ہے۔ لہذا ہم کو چاہئے کہ ان سرورہ مشرقی یونیورسٹیوں اور گئے گذر سے مشرقی علوم کی طرف بھوسے سے بھی متوجہ نہ ہوں۔ کیونکہ ان دنیاوی کرم خوردہ تجار سے ہمارے لئے۔ ہمارے ملک کیلئے قوم کیلئے۔ گورنمنٹ کوئی بہتری یا بعلانی کی صورت ہرگز نہیں پہنچتی ہیں ہم اس قدر اپنا سر قوم کا رکھ کر لوگوں کو سمجھاتے ہیں۔ کہ ان کا واحد مقصد آئینہ مغربی علوم و فنون کو اپنی درجہ تک حاصل کرنا۔ اور سرکار عالیہ سے یہ خاص طور پر عرض و معروض کرنا چاہئے۔ کہ وہ حتی الوسع ہماری نئی بید کو تعلیم مغربی والئے اور اہل یورپ کی حکمتوں کو ہندوستان میں بھی فی الفور رائج ہو جانے دے۔ آمین۔ آمین۔ تم آمین

سر سید مرحوم کے قیمتی جذبات جو مغربی تعلیم کے متعلق ان کے دل میں دماغ میں میریں طبیعت ذرہ ذرہ حمل کر کے تھے۔ وہ بیشک اس زمانے کے لحاظ سے گویا ایسے اچھوتے عیسائی تھے۔ جو کسی کو اس سے پیشتر کبھی سوچتے ہی نہیں تھے۔ تاہم انکو پورا پورا یقین ہو گیا تھا۔ کہ وہ سب سے بڑا ریاکار مغربی زمانہ بھی عوام کو تعلیم کی طرف کشاں کشاں اور اس نئی روشنی اور

جدید تہذیب کی طرف سے آ رہا ہے۔ لہذا انہوں نے صاف کہہ دیا کہ اگر گورنمنٹ نے ہمارے ان کچھ ارادوں میں کچھ بھی اصل و جن سے کام لیا۔ تو ہمارا استقلال استقلال بہت بہت کوشش۔

کوشش - کوشش بڑھنے کی کسی خاموش یا بیسی کی ہیں کچھ بڑا نہیں کرنے دینی - اور ہم خواہے  
 نئے طریقے کی انٹر انکسٹریکشن سے وسائل حاصل کرنے کی ضرورت کو محسوس کریں گے - اور اگر ہم میں  
 سیلف دیسیکٹ کا بھی اثر آتی ہے - تو گورنمنٹ کو کھادینے کے بار بار بڑھنے کو ہم لوگوں کی  
 جان اور مال پر اور اختیار سے - کو ہماری رگ حقیقت اور رائے سے گزرو کہ کو ہم جس نہ کہ سکتے -

در اصل سرشتی که نام علم کا سب سے بڑا کارنامہ ہے، اگر نوری حلیہ کا جھلنا اور مسلمانوں کی ایسی خدمت پسند اور جہل قوم میں اسکا رائج کرنا تھا، جنہیں وہ خود اپنی زندگی میں یہاں تک کاہستہ ہوئے کہ انکا بائوگراف خاص مولوی عاتقی لکھتا ہے کہ اگر یہ تعلیم و تعلیم کی ایسی قریب بظاہر شکل دیکھ لیں تو انکو اس کے لئے سالہا سال کے عرصے میں امر سرستہ سننے اور غصہ بڑا دیا۔ کہ وہ اس کے لئے

دو تھی کی سی تھرا سکون چند سال سے عمر بھر ہی میں سرسید سے اپنا بیچ بپا ہوا۔ یہ کہوں سکتا ہوں  
جہاں باتوں سے کہیں جھاگتے تھے۔ پان پانسو اور ہزار روپیہ کے خرچ کثیر برداشت کیے کہ  
سرسید کا ایجوکیشنل کانفرنس میں شریک ہونے لگے۔ اور ایسے چار اسٹک اور خواہش کیا تھے  
کہ جیسے کوئی پھول ٹالوں کی سیر کر دیکھنے یا خواجہ آجمر کی عمر اس کو اپنے گھر سے پل کھڑا ہو یا جیسے

از حد ذوق و شوق میں لوگ شبہ برائہ زور کرنا شروع کرنا شروع کر کے سینے کی طرف بڑی سافت طے کر کے چلے آئے ہیں۔ اور کئی کئی خون ناک یہ تماشہ دیکھتے رہتے ہیں؟  
وہ جب دماغ کے منصف تھے۔ تو قلم اٹھا بیگاں بیٹھے رہ سکتا تھا۔ یعنی کہنے والوں نے کہا ہے۔ بیگاں رہا کر کے کیا کر آپ نے

ابتدائی تصنیف و تالیفات

پہلے انویزاں افکار فی اعمال الفرجا جو ناری میں ان کے نانا  
 انوار دلیہ اولہ نے یہ کتاب سب کے اعمال پر لکھی تھی۔ اس کو  
 اردو لباس پہنایا۔ پھر قول متین در ابطال حرکت زمین ایک مختصر رسالہ کو ترتیب دیا مگر بعد کو اپنے

اس پر یونانہ خیال کی اصلاح فرمائی۔ کہ زمین ہر در ہمواری ہے۔ اور لکھنؤ کے قریب دریائے جموں کی  
کیر پر غم کرتی ہیں یعنی ساکن نہیں ہے۔ بلکہ ہمیشہ ایک لٹو کی مانند گھومنا کرتی ہے واللہ اعلم  
”کلمتہ اعتق“ ۴۴۹ء میں پیری سر پٹی کی برکتوں اور ایسے ہی لوگوں کی حرکتوں کے خلاف یاد کیا

مُرحوم ہے۔ کہ وہ خود تادم پیر غلامی شاہ اور اُن کے خاندان کے منفرد ہے۔ ۱۸۷۱ء میں  
 ولایت کا ہندوستان میں ایسا خور اٹھا تھا۔ بیسے آجکل مسئلہ خلافت کا۔ اب سر سید نے وہ کام  
 کیا۔ جو اسی زمانہ میں ٹولیدور، جلیکونڈر صاحب کے خاص منظر یعنی رسالہ "دباب ازم" سے ظہور پذیر ہوئی  
 اس کے متعلق سر سید نے "رسالہ" رد بدعت شائع کیا۔ - جمیع میں سنت کی تاکید کی۔ اور  
 ولایت کی تردید ..... لیکن ہندوستان میں ولایت کا سونف اٹانہ ہوا تھا۔ کہ لوگ کچھ تو سکار  
 کے برخلاف ہونے لگے تھے۔ اور کچھ روز بروز ہم درواج کی قیدیں تو ہونے لگے تھے۔ ساگر آجکل کے ایسے۔  
 اسلامی لیکن ہوتے۔ تو شاید سر سید کی سخت مخالفت کرتے۔ مگر اسونف کسی کو کانوں کان یہ  
 خبر بھی نہ ہوئی۔ کہ سکار والا مدار اور دلی کے منصف حنا میں کیا کچھ پرائیویٹ گفت و شنید  
 طے پایا۔ جو رسالہ "کلمۃ الحق" کی تصنیف کا موجب ہوئی۔ اس کے بعد آپ نے "حقیقہ"  
 در بیان مسئلہ تصور شیخ قلمبند کیا جس میں طریقہ نقشبندیہ کے ہمیشہ پیرو رہنے اور اس کو وسیلہ  
 محبت خدا و رسول قرار دینے میں سبقت کی۔ یعنی ایک طرف تو سر سید مسلمانوں کو کٹر دینیت پر  
 پختہ بننے، و فقرا کی متابعت سے انحراف رہنے کی ہدایت کیا کرتے تھے۔ اور دوسری طرف خود  
 دینی کچھ کرتے تھے۔ جس کے مانع آتے تھے۔ مگر یہ فخرانی، فیضان (بعیت نقشبندیہ) ایک خاص  
 نقش تھا۔ جو اہل عمری سے ان کے دل پر بٹھا دیا گیا تھا۔ بعلاوہ اس سے انکار ہی کیسے کر سکتے تھے۔  
 سر سید کا چھٹا رسالہ سلسلۃ الملوک مرقومہ ۱۸۷۷ء ہے۔ جس کا راقم اور ان کے بھی دیکھا ہے۔  
 یہ ایک فہرست اُن ہندو راجاؤں اور مسلمان بادشاہوں کی ہے جو پانچ ہزار سال تک ہندوستان  
 پر غلبہ بہ نوبت فرما رہے ہوتے چلے گئے۔ اس میں ہندوؤں کے بدھ شتر تھالاج سے اسلام کی  
 آمد ہے۔ اور ہندوستان و دہلی کی ملکہ شفقہ کوئین و کٹوریہ پر کتاب کا خاتمہ ہوا ہے ۱۸۷۷ء میں  
 آغاز کیمیا کے سعادت کے چند اور اوراق کا ترجمہ کیا۔ ان سب ابتدائی تالیفات سے سر سید کا  
 میدان طبع مذہب سیاست۔ قومی اصلاح اور تاریخ۔ کثیف حنا طور سے پایا جاتا ہے۔  
 بعد ایک قومی لیڈر یا رہنما کی تعلیم ہمیشہ انہی مضامین پر مبنی ہوا کرتی ہے جو عین ہی سے بعض  
 جو شیعہ۔ سالانہ اور شروع لوگوں کو پڑھنا دے جائیں۔ جو انہیں کچھ دلچسپی دے سکیں۔ تو یہ کچھ دیکھ  
 گواہی کو اپنے کوک دیا ہے۔ اب وہ خود بخود ہمیشہ جانی کبھی ساگر دھوان کبھی رہا رہا نہیں امر ہے۔



## سر سید مرحوم کی شاعری

وہ رنگیں محبتیں جبکہ لطف سر سیدانی جہانی میں عمرو، امٹا چکے تھے۔ انہیں ایک رنگ کا ہونا۔ تو ایک لازمی امر تھا۔ لہذا شعر و شاعری کی جینک دل و دماغ پر اکثر اس طرح لگا کرتی ہے کہ ایک عقیدہ غزل کا کوئی چھٹا ہوا شعر مثلاً ہے آیا کرو ادھر بھی میری جان کبھی بھی نہ چھینیں تارے دل کے بھی اڑاؤں بھی بھی اے انسان کی وقت گن پاتا ہے۔ توئی القعدہ صیعت اس کی نکالی پیراں مل ہو جاتی ہے۔ انجام یہ ہوتا ہے۔ کہ اپنا ایک آدھ شعر خود ہی کچھ ایسا بھی کہہ دیتا ہے۔ کہ ہم اناب شناب شعر پر غر کہتے جاتے ہیں۔ او آب پی آب اس کے مزے لے جاتے ہیں۔ اگر اس وقت ہلکو کوئی دوست بھی طرح تم مذاق لے جائے۔ تو میرے شاعر شاعر میں کوئی کسری باقی نہیں رہتی۔ یہی واقعات سر سید مرحوم کو ہمیشہ آئے۔ مگر شاعر شاعر سے جو حب طبیعت کی رنگینی کے ایک قدتی نگار ہوتا تھا۔ اس پر صحت بھی ایسے لوگوں کی پائی گئی جو کیا خیالی شعر تھے۔ یعنی مولانا صہبائی۔ آرزو۔ اور غالب وغیرہ۔ آپ شاعر ہوئے۔ اور ایسے ہوئے۔ کہ کچھ فارسی اور اردو اشعار فی الفور کہہ ڈالے۔ مگر ان میں سے صرف دو ایک فارسی شعر اور بالعموم یہ اردو شعر ہی اسے تک ان کے نام سے منسوب ہے۔

ہزار حیف کہ عمر اپنی مفت صاف ہوئی نہ کچھ خدا کی عبارت کی نئے بتوں کی چاہ ہو۔ نقادان سخن کے نزدیک شعر بلحاظ کمال شاعری وہی مشیت رکھتا ہے۔ جو اس فارسی شعر کی ہے۔

سے دندان تو جملہ درو مان آمد چشماں تو زیر ابرو آئند

البتہ ان کی ذات کیساتھ اہل قلم نے نہ صرف نثر میں بلکہ نظم میں بھی اکثر تنقیدیں کی ہیں۔ بڑا بچہ کسی نے ان کے بھروسے اور کسی نے ان کی تحریق میں حد سے زیادہ مبالغہ کیا ہے۔ یہ ان کے خیالات اور اوصاف و معنی کی نسبت نہایت مفہوم کلام تعریف کے ہیں مثلاً مولانا حالی کہ وہ نے اور سر سید کے سوا اور کچھ کہہ ہی نہیں جانتے تھے۔ مرحوم سر سید کے متعلق وہ بھی دو ایک جگہ شگفتہ شاعر پائے گئے ہیں۔ اسی لئے آپ فرماتے ہیں۔

ایک مردی کہ تنگ بہت تھا معاشرے  
وہ شہر شہر نوکری کی ٹوکھ میں پھرا  
اجنباء بھی کمال کے بخت آزمائی کی  
روزی کھاتا اس نے۔ کیسے سیکڑا مل جاتا  
راؤ طلب میں رہا ہوا اتنی بہت  
جھک کر پائون میں اس کے کہ آج کل  
جا اور لفظ لفظ کو اس کے چھوڑ کر  
پھر دیکھتا کہ اس چھپ دگر وہ پس سے

سر سید احمد خاں بہادر کو شمس آہی تھا۔ مگر انکی شانری سب وہابی تھی۔ کچھ مدت تک انہیں یہ  
جنون سمایا گیا کہ غریب ترک کر دیا گیا۔ اور اسکو ایسا ترک کیا کہ آپ نے پھر بھی شعر کا نام نہیں لیا۔ گویا  
مرد نادانی کے اس فعل کی پوری پابندی کی ہے۔

سو من، علوی و صہبائی و آزرہ کے بعد  
شعر کا نام نہ لینگا کوئی دانا ہرگز نہ لے گا  
مگر ان کے اور مولانا حالی کے ایک نام جہان مودعی سلیم الدین ناروئی متیم جے پور تخلص یہ تسلیم  
نئے پیچہ جہان کے خلاف بہت زہر لگا تھا۔ اور اس کو ایک سندس کی صورت میں بحراب سندس حسانی  
شایع کر دیا تھا۔ اس سندس کے کچھ اقتباسات بطور تفسیر طبع یہاں نقل ہوئے ہیں۔ ان اشعار میں  
سر سید کے کوریلوں سے خطاب کیا گیا ہے۔ جو اسوقت جدید تہذیب اور قومی ترقی کے مسائل  
پر بحث کرتے تھے۔

وہ قومی ترقی کے دم بھر نیا لے  
وہ استاد آیتیں دھرم پڑا لے  
وہ تہذیب کے نام پر مرنیوالے  
وہ اتحاد کے حق ادا کر نیوالے  
وہ نقش سرایاے اور رنگ قدرت

وہ مجھ کو تاشائے نیرنگ قدرت لہ  
 وہ ہنگامہ آرائے تزدیر دنیا  
 وہ اندازہ فرمائے تدبیر دنیا  
 وہ ستر قدم نقش تعمیر دنیا  
 وہ سرشتہ نفس آمارہ یعنی کہ  
 پرستار دنیا کے مکارہ یعنی کہ  
 عجیب السجایا بدیع الخصال  
 غریب المزاجا شنیع السامع  
 مفضل البرایا محمد الرزاعل  
 محل البرایا سعد القداعل  
 ہے اک تازہ نسقہ ہوا خواہ جن کا  
 نقب خاص ہے فطرت اللہ جن کا  
 اصول شریع کے ابطال والے  
 فضول مذاہب کے اجمال والے  
 ندور دولت و جاہ اقبال والے  
 بڑے دھوکے والے بڑی پابولے  
 نئی روشنی کے دکھا دینے والے  
 چراغ ہدئی کے بجا دینے والے  
 کہوں کیا وہ کیسے ہیں کیا ہیں کدھر ہیں  
 بڑے ناموس ہیں بڑے معتبر ہیں -  
 ابوالجہان کے خاص صلیبی پسر ہیں  
 وجود پدر سے مگر بے خبر ہیں -  
 ولایت میں ہے لندنی ان کی بولی  
 تو ہندوستان میں وہی خاص کوئی  
 کہیں مودۃ الدولہ سے ہیں ملقب  
 کہیں معرفت جنگ سے ہیں مخاطب  
 بلا کے عقیل اور غضب کے مہذب  
 رئیسوں کے اور حاکموں کے مقرب  
 یہ تینے سے ان کی ہے عزت فرائی  
 کہ لاکھوں دے جاتے ہیں ایس - ان -  
 نسب میں تو غزوات و عجم و جد ہیں -  
 حسب میں بڑے آپ اہل خرد ہیں  
 سلہ کوئی یعنی کوئی یا علی گڑھ سے مخصوص

بڑے معتبر ہیں بڑے مستند ہیں  
غرض ان کے اوصاف بحد و حد ہیں  
یہ ہیں سحر اقبال کے بے ہماور  
ماتھے خطاب ان کو خاں بہادر

### بنائے دارالعلوم علی گڑھ

بنامہ سے کی جو یاروں نے ٹھالی  
نئی راہ چننے کی پہلے نکالی  
نگاہ بننے پھر ایک ایوان عالی  
جسے دیکھ کر کعبہ کہتے ہیں عالی  
کہ پانی تہی دست از حق بشوید  
قلندہ چوں گوید ہمہ دیدہ گوید  
بشارت ہوائے امتیاز نیچہ  
علی گڑھ میں ہوتا ہے اہم حج اکبر  
یہ حج ہے کہیں حج لندن سے بہتر  
کہ ہے مدد کعبہ اور اس کے درپر  
بڑھو کہہ کے لٹیک یا سید احمد  
سنگ اسود

یہ دلا گھر سیم حساندانی  
ہیں اس کعبہ نہجرت کے بانی  
عرب میں جو ہے کعبہ پاستانی  
وہ حضرت کے دادانی ہے کاروانی  
پہ جو در سے کوئل میں بن رہا ہے  
وہ کعبہ بنایا ہوا آپ کا ہے

یہ دین نیچہ کے ہیں خاص برسر  
یہ نیچہ اپنی کا ہے تہی منزل کو  
یہ جانتے ہیں کتاب مفضل  
اپنی پر کھلا ہے ہر اک راہ مجمل  
عیساں میں نبوت کے مصداق ان کے  
صیغے ہیں تہذیب اخلاق ان کے

کھلے ان صحیفوں سے اسرار مذہب  
کہ حل ہو گئیں دین کی مشکلیں سب  
نکالے گئے ٹھیکہ اسلام کے ٹوہب  
مسلمان ہونے لگے کچھ مہذب

یہ ہے ان معجزوں کی اصل مقتدرہ  
 کہ ہے خیر اسلام اسلام خیر  
 یہ ٹھہرا ہے ایران کا رکن اول  
 کہ ہے خیر دینیا کے دینوں سے افضل  
 خلیل ایک تھے خیر کی مکمل  
 اور ان سے ہی تھے خیر کا سر اصل  
 اور اس پر ہی کیا خیر خیر گری ہے  
 خدا ایک بکا چھٹا خیر ہی ہے  
 نبوت کہاں اور کہاں خیر ہی پن  
 بنی امتی ٹھہرے اور فلسفی فن  
 اور اس سے زیادہ یہ کفر میران  
 کہ ہے خاک شان در دہن غور کران  
 خدا کو بھی خیر میں دیتے ہیں جس کو دے  
 رسول انکو بھی خدا انکو پڑھے  
 یہ ہے خیریت کا قول مقتدرہ  
 کہ اسلام کا نام اصلی ہے خیر  
 اور اسلام واسطے ہیں باہم برادر  
 خدا خیر ہی ٹھہرے اللہ البر  
 تو اب خیر یوں کی اچھی بن آئی  
 کہ ٹھہرے خدا کے دو عالم کے بھائی  
 یہ اہل انہوں نے سخی ہیں نکالی  
 لئی مشکلیں میں شریعت نے ڈالی  
 سچ ہے انوکھی کھرت ہے نزلی  
 غرض یہ تکلف ہیں سارے خیالی  
 نہ تاویل میں کچھ نہ تفسیر میں کچھ  
 نہ تبدیل میں کچھ نہ تغیر میں کچھ  
 کلامی بنا فلسفہ کر سکے تمام  
 جاتے ہیں ارکان دین کے دعائم  
 لگاتے ہیں کیا خیالی ضائم  
 اٹھاتے ہیں کیا قیاسی قوام  
 وہ لٹ پڑ رکھتے ہیں بنیاد ملت  
 شریعت کو کرتے ہیں محتاج ملت  
 کہیں اشعرہ کی ہے خوشگانی  
 کہیں ماتریدہ کی ٹہنہ باقی

نقران کافی نہ اخبار کافی نہ  
 اگر معتقد ہے تو رائے خلائی نہ  
 خیالات کے پڑ رہے ہیں بکھڑے  
 مقالات کے چل رہے ہیں در پڑے  
 نہ ہونچکا نہ تو ہے کیا قباحت  
 مقدم ہے انسان کو اپنی راحت  
 نہ قرآن میں پانچ کی ہے صراحت  
 نہ اسلام میں متع ہے اباحت  
 عرض گفت ہے دار ایک دو جیسی تیسری  
 ادا ہوتا اس میں خط کیسا ہے ایسی  
 زکوٰۃ معتین کہ فرض خدا ہے  
 وہ قرآن میں جس پر حق کی بنا ہے  
 بیاسی جگہ ذکر اسکا ہوا ہے -  
 ادا ہونہ ہونا نام اک ٹیکس کا ہے  
 مگر کوئی کے مدرسے کا رہ چنڈہ  
 بندے تو مواخذہ ہے اک ایک بندہ  
 نئی پھر نئی رائے تشریفی حج  
 کہ کتبہ کو مانا ہے رسم مردج  
 ولایت کی کلگشت ہے کام کاج  
 ترقی و تہذیب کے صاف منہج  
 وہیں ہے تہذیب اخلاق حاصل  
 وہیں ہیں کمالات آفاق حاصل

## نیچری جہاد کیا ہے

جہاد و غزائی جو قہری تیغ رانی  
 وہ قہری بدو اسلام کی کارروائی  
 مگر اب تو یہ مصلحت ہے زمانی  
 کہ ہو صرف تیغ زبان کو روانی  
 یہی تو ہے جس کو یہ ہو استقامت  
 کہ نامہن الی جہنم یوم القیامت  
 جہاد و غزائی

## وحی والہام لکھ بارے میں نیچر کی رائے

بتائیں تمہیں وحی والہام کیا ہیں ؟ تنزل کے دعوے نہ اور عا ہیں  
 یہ سب نفرت عام کے اقتضا ہیں ہر اک آدمی کے بطوری قوی ہیں  
 کسی میں کم اور کسی میں زیادہ  
 مگر مادہ سب میں ہے یہ ہے ار ۲۰  
 ہوا فیصد وحی والہام کا جب ہوا حق ادا حق کے احکام کا جب  
 اٹھا فقرہ خاص اور عام کا جب مٹا حرف اسلام کے نام کا جب  
 تو بس اب نہ کوئی نبی ہے نہ مرسل  
 فقط نیچر ہی بن ہے وحی منزل

## سر سید مرحوم کے خاص خاص

## حواریوں کی شان میں

بڑے کام کے پہلے دو تھے حواری کہ کرتے تھے احکام تشریع جاری  
 انہی کو قوی تہذیب کی یا نیگار ہی اپنی سے تھی نیچر کی خدمت گذاری  
 چرچ ان کی تحقیق کے ٹمٹماتے  
 تو آئینہ ہمدیشت دکھاتے

## منشی ذکا اللہ صاحب مرحوم پروفیسر

دعائے ان میں اور نام عقلی کے داہمی کہ ہیں نام کے آفتاب الہی

ریاضی و راضی کے ماہر سب ہی تواریخ کے ماہر بے تناسبی

عزیز جیالات میں سب سے اوسنے

براک تلور کی قید مذہب سے اوسنے

خداوند عالم کو اب کہنے والے نبی کو حکیم عرب کہنے والے

شرح کو دنیا کے طوبع کہنے والے عقائد کو قومی ادب کہنے والے

عقیدے ہیں پورے مقولے پہ پکے

کہ ہیں برزخ و خشر قومی دُور کے

خیالات ان کے مضامین ان کے مقالات ان کے براہین ان کے

قیاسات ان کے قوانین ان کے غرض دین میں ہیں فرہین ان کے

انہیں سے ہے تحقیق الزام مذہب

انہیں سے ہے قانون فطرت مرتب

### خطاب مولانا حالی

وہ ہیں دوسرے صاحب طبع عالی فن نظم میں مہرِ فقیر زلالی

بہت کچھ ہے جنکا عروج خیالی ہر ایک قال کے راز میں جنبہ حالی

یہ کچھ لطف گفتار ہے کام ان کا

کہ مجموعہ لطف ہے نام ان کا

مگر آپ ہیں ناظم ملک نیچر سخن آپ لکھتے ہیں دفتر کے دفتر

صفائے بیاں کا یہ بدل ہے پیکر کہ ہر شعر ہے آپ کا موج کوہر

نئی ٹھیکہ آرد و کی یہ شد و مد ہے

کہ بھاشا کے الفاظ لانے میں کہ ہے

اے باپ۔ اے ایک شاعر کا مخلص۔ اے مینی الطاف حسین حالی۔



مخبر میں نیا دھڑنگ ہے خوب دھڑنگ  
کلام آپکا جو ہے سو منتخب ہے

مدوجزر اسلام یعنی مسند

مسند کہو یا کتب مقدس

بہت شور ہے اہل بیخبر میں اس کا  
لنگا یا ہے پتھر کے ترسل نے فتویٰ

نہیں مثل کا اس کے امکان ہرگز

بیانک دجی بیخبر میں ہے نظم مجسّم

بڑے ناز ہے اس کے اشعار پھسکر  
اگر مجھ سے پوچھا گیا روزِ محشر

تو حاضر کروں کا یہی نظم حالی

پنے ہدیہ حضرت لایزال

ذرا آپ سے کوئی پوچھے کہ حضرت  
نہیں مانتے کوئی دعویٰ رحمت

کہ یہ اعتقاد اہل اسلام کا ہے

نہ قانونِ نبی کے احکام کا ہے

عرض سرسید کو مولوی سلیم الدین نے پیٹک بھر کر مسند میں کو سا ہے۔ اور ان کے  
اکثر حواریوں کو بھی ان کے ساتھ ہی لے ڈالا ہے۔ لیکن نہ معلوم آپ حالی سے کیسے راضی  
ہو گئے۔ کہ اس واقعہ کے بعد حضرت تسلیم نے مولانا موصوفہ کی تعریف میں کچھ لکھ کر بھیجا  
اور جناب حالی نے اس رباعی میں اسکا اعتراف کیا ہے۔ جب شعر و شاعری کے مشغلے  
سے بوجہ امراض آپ سبکدوش ہو چکے تھے۔

جو شمع خام بادہ جام حالی میں ہوا  
تسلیم نے دی اس طرح کچھ اور سخن

بھردولہ پیدا دل حالی میں ہوا  
شک جھکو بھی اپنی بے کمالی میں ہوا

یہ مختصر سلیم

جن دنوں سرسید کی تمام اطراف ہندوستان میں یوں مخالفت ہو رہی تھی۔ اور وہ پنج  
 اور بعض اور طریق اخبار تو گویا یہ خدش ہی اختیار کر چکے تھے۔ کہ نچیر گڈھل علی گڑھ کالج (اور  
 اُس کے بانی پیر نچیر اور ان پوروں کو جو اس کالج میں اس وقت پڑھتے تھے۔ جی بھر کے  
 ہدف طرافت بتاتے تھے اس خصوص میں حضرت اکبر نے خاص طور سے حصہ لیا۔ کیونکہ ان دنوں  
 وہ بھی اودھ پنچ کے گھنے واہوں میں تھے۔ اور پیچوں کیلئے تو ایسے مضامین جن میں کسی بزرگ  
 قوم کو ٹاٹا جائے۔ مستغنی ہوا کرتے ہیں۔ پس اس تعلق سے سید اکبر کی نچیرل شاعری اور  
 ان کے بعض نچیرل مضامین انتخاب ہو کر بیاں قلمبند کئے جاتے ہیں۔ بقول ملاحظہ ہوں،  
 پر دے کا کیا ہے خود اڑنگا پیدا خود ہم نے کیا آزار اور انگا پیدا  
 کیا خوب کہا ہے مولوی عبدی نے نچیر نے کیا ہے ہم کو ننگا پیدا

دیکھ لو فوج وہ مذہب میں ملانی کی طرح  
 دیکھا گیر گی حضرت سید اسے شیخ  
 بحر ہستی کا ہی دور چلا جاتا ہے  
 برف کی طرح جے بہ گئے پانی کی طرح

نچیریت چیت از دیں گم شدن  
 نچیریت چیت از دیں گم شدن  
 چیت از خدا غافل شدن  
 نچیریت چیت از دیں گم شدن  
 چیت از خدا غافل شدن  
 نچیریت چیت از دیں گم شدن  
 چیت از خدا غافل شدن

ظاہر میں اگرچہ راز سر بستہ ہے  
 مضمون لطیف و خوب و جرتہ ہے  
 پودہ نہیں پھول کا علی گڑھ کالج  
 گلداں میں مسلمانوں کا گلہ مستہ ہے

مسلمانوں کا کالج کی بری کیا راہ پر لپی  
 رہی تو اک ٹھکانہ ہے وہی اللہ کی لکھی  
 مسلمانوں کا کالج کی بری کیا راہ پر لپی  
 رہی تو اک ٹھکانہ ہے وہی اللہ کی لکھی

نبض کالج سے جوانی رہ گئی بلائے طاق  
 امتحان میں نظر اور عاشقی بلا طاق  
 نبض کالج سے جوانی رہ گئی بلائے طاق  
 امتحان میں نظر اور عاشقی بلا طاق

دھڑلے سے ہر جگہ ایسے ہیں روشن ہمیں  
کہتے ہیں رکھے اپنی روشنی بالائے طاق

یہی فتوہ خیر ہے کہ ہم بھی ہو میں اُنکے  
زرا کا زور اُنکا علم اُنکا سہنت اُنکی

بیچ مذہب کا کسی صدا دے ڈھیلہ کر دیا  
سدا رہے کو بھی بالآخر نگہبلا کر دیا  
شوق پیدا کر دیا بنگلے کا اور تپلون کا  
وہ مثل ہے منطقی میں اُنکا گھبلا کر دیا

واہ رے سید پاکیزہ گہر کیا کہنا  
یہ دماغ اور یہ حکیمانہ نظر کیا کہنا  
قوم کے عشق میں یہ سوزِ جگر کیا کہنا  
ایک ہی دھن میں ہوئی سلسلہ گہر کیا کہنا

طفلِ دل محوِ علم رنگِ کالج ہو گیا۔  
ذہن کو تپ اگئی مذہب کو خالی ہو گیا

ہر قدم اُنکا شہیدِ لغزشِ مستانہ تھا۔  
سر میں نقاشید کے قرآنِ زیرِ پامینا تھا

حاضر ہوا میں خدمتِ سید میں ایک بات  
بوسے کہ غفلتِ دین کی اصلاح فرض ہے  
افسوس ہے کہ ہونے کی کچھ زیادہ بات  
میں چلے یا یہ کہہ کے کہ آدابِ عرض ہے

ڈیگیٹوں نے جوشل میں ہم کی یہ اصلاح  
سنٹرل بھی ہو کھٹی اور پیراڈنشل بھی ہو  
بابوؤں کی طرح نیکن غل ہے کچھ مطلب ہو  
دلوے ایسے ہندو متان کچھ فقرتج کے۔  
گنہ کے اب قومی اگلے کا بار ہو جائیو گے یہ  
جنت علی میں تو پڑتا ہے نری دیوانگی  
بہرِ عمدہ کھائے لسی پکاریں ہیں مباح  
حائمی چلبک بھی ہو رہ جانے کو تسل بھی ہو  
کر دین بس تو صبح جزو کل ہے کچھ مطلب ہو  
کیونکہ ہو دلنے تو ہیں ٹوٹی ٹوٹی بیج کے  
پالسی کے طوطا دستار ہو جائیں گے یہ  
پالسی الکی رہے قائم ہماری دل لگی وہ

ہم یہ کہتے ہیں کہ جو استخارہ راہ دے تم نقطہ قیلے بنا سکتے ہو جان اللہ دے

مقل سید بود از افکار حکمت بافتہ - زور بازویش عدد و انجبا بزنافتہ -  
شکلے در پیش بست آواز اگر گویم نبی - زانیا ہرگز کیسے گذشت پیش یافتہ -

اعزاز نسب کے مشتے جاتے ہیں نشان اگلے سے خیال ہند میں اب وہ کہاں  
سید بننا ہو تو بنو سرسید - ہونا ہو جان تو ہو انگریزی خوال

تعب سے کہنے لگے بابو صاحب گورنمنٹ سید یہ کیوں مہرباں ہے  
اُسے کیوں ہوتی استفادہ کا میاں کی کہ ہر نیم میں بس ہی داستان ہے  
کبھی لاٹ صاحب ہر مہمان انکے کبھی لاٹ صاحب کا وہ مہماں ہے  
ہمیں ہے ہمارے برابر وہ ہو گزرا دیا ہم نے ہر مینے کا امتحاں ہے  
وہ انگریزی سے کچھ بھی واقف نہیں ہے یہاں حتیٰ اگلش ہے سب برزباں ہے  
کہا انکے اکبر نے اسے بابو صاحب سنبو مجھ سے جو رساں میں نہیں ہے  
نہیں ہے تمہیں کچھ بھی سید سے نسبت تم انگریزی وال ہو وہ انگریز وال ہے

سید سے آج حضرت واعظ نے یہ کہا جرجا ہے جا بجا تیرے حال تباہ کا  
بکجا ہے تو نے نیچر و نند ہر کو خدا دل میں ذرا اثر نہ رہا لا الہ کا  
ہے تجھ سے ترک صوم و صلوٰۃ و زکاۃ و حج کچھ ڈر نہیں جاب رسالت پناہ کا  
شیطان نے دکھا کے جمال عروہ ہر بندہ بنا دیا ہے تجھے حسب جاہ کا  
اس کے دیا جواب کہ مذہب ہو نہ رنج راحت میں جو غل ہو نہ کا شائے راہ کا  
انوس ہے کہ آپ ہیں دنیا سے بیخبر کیا جانے جو رنگ ہے شام و بچاہ کا  
یورپ کا پیش آئے اگر آپ کو سفر گزرے نظریے حال ہمایا و شاہ کا

وہ حکموں کی شان وہ جلو اپاہ کا  
جس سے بخل ہے زور رخ مهر و ماد کا  
مکس مسون سے ذکر ہوا الفت کا چا کا  
عارض ہے جس کے بار ہوا من نگاہ کا  
ویل ہو دی یہ باٹ نہیں ہے گناہ کا  
پھر نامی حضور جلیں خاتقاہ کا  
سودا جناب کو بھی ہوڑی کی کلاہ کا  
سب جاتے ہیں وعظ ثواب و گناہ کا

وہ آپ تاب شوکت الایمان خسروی  
آئے نظر علوم جدید کی روشنی  
دعوت کی امیر کے گھر میں ہوا اپنی  
نخیز نظر سب گل اندام تازمین  
رکنے اگر تو ہنسے کہئے اک بیت حبیب  
اس وقت قبلہ جبک کے کروں ایک سلام  
پتوں کوٹ بنگلو بکٹ کی دھن بند  
مہر پریوں تو ملٹھ کے گوتے میں ہے پنا  
اکبر کا ایک مشہور قلم ہے یہ

## وفات سرسید

پہری باتیں ہی باتیں ہیں سید کام کرتا تھا  
کے جو پاسے کوئی نہیں بھی کہتا ہواے اکبر

نہ مجھ کو فرق جو ہے کہنے والے کرنیوالے میں  
خدا بخشے بہت سی خوبیاں انھیں مرنیوالے میں

سید محمد رفیع

زین غلموں میں جو اُپر درج ہوئیں۔ سرستید کے نیچری ہیں کی طرف اکثر اشارہ کیا گیا ہے لیکن انکا ایک خاص خط بھی اسی مضمون کے متعلق موجود ہے۔ لہذا اس کا مطالعہ بھی سرست سے خالی نہیں وہ ۱۷۸۹ء جوی میں سید مہدی علیاں کو لکھتے ہیں۔ پیارے جہدی آپ جانتے ہیں۔ نبی آخر الزما کوئی محض رکھنے میں کیا مصلحت تھی؟ اس میں بھی حکمت تھی۔ کہ نیر علی میں جو اندرونی چشموں کا جاری رہتا ہے۔ اسکی کوئی بیرونی چیز نر م نہ ہو۔ سادہ جو کچھ باہر نکلتا ہے اس سے بے میل ہو۔ یہی ہمیشہ پیغمبر کے سرچشمہ کے جاری رکھنے کی طرف متوجہ رہا کہیں سادہ العلم حجاب الابرار اس کا کچھ خیال نہ کریں۔ اس سے ظاہر ہے کہ سرستید کو نیچری کہنا۔ گویا انہیں کے ایک قول کی تائید کرنا ہے۔

## سرسید کے خاص خاص اخلاقیات

آپ کی والدہ اور دایہ اور آپ کے نہال عزیزہ کا کچھ عمل حال تو پیٹے ہی لکھا جا چکا ہے۔ اب ان کے دو عیال اور آبائی خاندان میں سے صرف ان کی ایک بہن حضرت النساء سلیم اور ان کے ایک بھائی سرسید محمد خاں کے متعلق ہمیں کچھ باتیں یاد آتی ہیں جو کچھ سے رہ گئی تھیں۔ انکی ہمیشہ ہر صوفیہ جھوٹ نہ ملو گے۔ خیر سب لڑتے برس کی عمر کا لڑکے ایسے متعبر و اصل حق ہوئیں تھیں جبکہ انکو کیشنل کانفرنس کا جلسہ خوب ضرور یاد آئے گا۔ اور سرسید کی کارکردگیوں میں نہنگ تھے۔ مرحومہ ضروریات میں سے عموماً باخبر اور حدیث کی عربی کتابیں متہرج مزہ خوبی سمجھنے کے قابل تھیں۔ اسی طرح ان کے بھائی سرسید محمد خاں نے کو عمومی تعلیم پائی تھی مگر نہایت زندہ دل اور شگفتہ مزاج تھے۔ سو بھی سرسید کی طرح شاعر و علم کی ہمتا ہی کے بچے مرید تھے۔ لیکن وضع قطع نہایت آزار دہ رکھتے تھے۔ ٹھارہ می منڈوا کر کرتے تھے۔ پور میراجیس کے وادامیہ ضابطہ کی طرح راہ چلتے سے الجھتے اور ہنسی دل کی اس ہسٹریا کرتے تھے لیکن آخر کار سرسید کی طرح تو جوانی کے ڈھلتے ہی وہ بھی تائب ہو گئے تھے۔ اور ان کا درجہ جو شہر و شہسب جاتا رہا تھا۔ بلکہ رسوم مذہبی کے وہ اس قدر پابند ہو گئے تھے کہ تہجد اور اشراق تک بھی قصاً نہ ہونے پاتی تھی۔ چونکہ وہ ایک سرکاری ملازم تھے۔ سو سہرے کی تعطیلوں میں دلی آئے۔ شہر دلی میں پیر یا بخارا کثرتاً کی طرح پھیرا کرتا ہے۔ اسی سے توئی کے ہزاروں حکیموں اور نیم حکیموں کی روٹی پھلتی ہے۔ ان کو بھی سخت بخار پڑا۔ اس سے یہ وہم ان کے دل میں بھی اٹھا کہ اب ہماری خیر نہیں۔ موت آج ہی جاہنی ہے۔ انکو سرسید نے بہت سمجھایا۔ مگر سے

بدگمان وہم کا دار و نہیں لقمان کے پاس

ان کی طبیعت بیخ و بھر لحظہ زیادہ بگڑنے لگی۔ اور ان کو اپنے مرنے کا پورا پورا یقین ہو گیا۔ پس بخار ہی میں آئے۔ اور سرسید چل پھر کر دیکھا۔ بانی بائبل کی درگاہ تک آئناں و خیزاں پہنچے۔ وہاں اپنی قبر کھیلے زمین ڈھونڈنے لگے۔ پھر یاد جو اپنے دیات ہونے کے قبر کے کھدوائے جانیکا حکم لگا دیا۔ اور جب وہ قبر عیاں ہو گئی۔ تو آپ نہایت اطمینان سے اس میں اتارے کچھ لیٹے۔ اور پھر

اپنی قبر کو مجھ وجہ پسند کوئے گھروٹ آئے۔ سرسید اس واقعہ سے بہت ہیچ قاب کھانے لگے۔ اور دل ہی دل میں کہہ رہے تھے کہ اس دیوانے کو کیا ہو گیا۔ مگر ظاہر اپنے بھائی کے سامنے دم نہ مار سکتے تھے۔ ان کا جنون جو پہلے قلی تھا۔ رفتہ رفتہ اصلی ہو گیا۔ اور انہوں نے اپنے کفن کے لئے کپڑا ہی منگوایا۔ اس کو اپنے سامنے دوزی سے سلوایا۔ کھڑے ہو کر پہنا۔ اور اس میں لیٹ کر بھی جب سکی گئی۔ تو آخر دم ڈرے ہی دیا۔ سرسید کو سخت مسخ ہوا۔ مگر ان کے بھائی پر کیا گلہ شکوہ ہے سوہ تو اپنے عزیزوں کو کئی دن پہلے اپنی موت سے آگاہ کر چکے تھے ؟

## ”سرسید کی ایک دلچسپ تصنیف“

ایامِ غدر میں مسلمانوں کو بات بات پر سزا میں دی جاتی تھیں۔ چنانچہ اردوئے معلّٰی میں میرزا غالب کی غیر ماتے ہیں۔ کہ یہ ایک عجیب مصیبت کا زمانہ تھا۔ نہ واد نہ فریاد۔ انہی دنوں میں کسی مولوی کی عمر میں انگریزوں کو نصارے کے لفظ سے تعبیر کیا گیا تھا۔ بس اسی پر ان مولوی صاحب کو پھانسی دیا گیا تھا۔ جب کہتے ہی اردو مولوی اس مسئلے کی بیعت چڑھے۔ تو سرسید نے ایک مختصر سا لکھنؤ کا لفظ نصارے میں لکھا۔ اور یہ ثابت کیا۔ کہ نصارے کا لفظ ناصو سے نہیں۔ بلکہ نصر سے مشتق ہے۔ اور قرآن میں ہمیں قریہ ناصو کا ذکر نہیں آیا۔ اور حضرت عیسیٰ کو ہمیں ناصری کہا گیا ہے۔ بلکہ آیات قرآنی تو صاف کہتی ہیں۔ کہ مسلمانوں کو نصارے اور عیسائیوں سے بہت زیادہ درستی رکھنی چاہئے۔ (ملاحظہ ہو سورۃ المائدہ والفتح انکر البہیم مودّۃ للذین آمنوا لئلا یفرقوا) انا فضل علیٰ اہل کتاب میں سب سے زیادہ مسلمانوں کا درست انگوٹھا قول ہے۔ کہ ہم نصارے ہیں) خیر سرسید کی مذہبی تحقیقات کا گو عام مسلمانوں میں اعتراف نہیں ہوا۔ مگر ان کی فلاسفی سے بعض مولویوں کا پھانسی سے بچ جانا یہ بات کیسی قدر اور وقعت کے قابل ہے۔

## ایامِ غدر

۱۸۵۷ء میں میرٹھ کے تٹنگوں نے فساد برپا کیا جو اس قدر بڑا کہ سلطنتِ فانیہ تو

جڑ بنیا دسے اکھڑ گئی۔ ہندوؤں نے اپنی جگہ اور مسلمانوں نے اپنی جگہ سلطنت برطانیہ کے استحکام میں خاص طور پر مسابقت کی۔ اور جو پیشین گوئی سید انشا نے کی تھی وہ

انگریز کے اقبال کی ہے ایسی ہی رستی  
آزیتہ ہے جس میں فرانسس کی ٹوپی

وہ حرف بحرف پوری ہوئی۔ اور یورپ کی دو باقی ماندہ ٹوپیاں یعنی فرانسیسی اور برٹش ہندوستان کی فرق سلطنت سے اتریں۔ اور یہاں کی فتوحات کا سہرا انگریزوں کے سر باندھا گیا۔ سر سید اس طوفان سے تہیہ تی میں بچا کہاں تھے۔ وہ بجنور کے صدر آملن تھے۔ اور ان کا کلاڑیا حاکم مسٹر شکسپیر صاحب تھا۔ جو غدر میں اس قدر ہراساں اور خوفزدہ ہوا۔ کہ سر سید تمام رات اس کے منگے کی پاسداری کیا کرتے۔ اور شب و روز ان کی میم صاحبہ کی ولاداری میں مصروف رہتے تھے۔ مگر پھر بھی ان دونوں میان بی بی کے دل کا مصلحت اور خوف کیس طرح رفع نہیں ہوتا تھا۔ آخر یہ صلاح ٹھہری۔ کہ اس علاقہ کے رئیس پورینوں سمیت جناب شکسپیر صاحب اور مسٹر شکسپیر صاحب کو دم رٹ کی ہماگ جائیں۔ اس امر میں سر سید نے ان کی خاص طور پر مدد کی۔ جیسے بھی اس الوقت کو کرنا چاہئے۔ اور محمود خاں لکھنؤ سے جو بجنور پر قابض ہو چلا تھا۔ اور جس کے خوف سے کوئی شخص اپنے گھر سے باہر ایک قدم بھی نہیں کھسکتا تھا۔ کچھ سا بازار کی یعنی اس کو سمجھایا۔ کہ دیکھو پہلے سب پورینوں اور رئیس پورینوں کو یہاں سے اپنا بوریا بستر سمیٹ لینے دو پھر یہ تمام علاقہ تمہارا ہی ہے۔ اور تم ہی اس لادار شگری اور بجنور کے گویا مالک ہو۔ غائباً کوئی برٹش ڈپلومیسی بھی سر سید کی اس مصلحت وقت سے لگا نہیں کہا سکتی۔ دو مگر اردوں کو اس خطرہ سے نکال کر خود بھی بجنور سے چھ سات کوں کے فاصلے پر رہی کوئلہ کی طرف چل دیے۔ لیکن انکی چرب زبانی کا وہی نواب محمود خاں جس کا ذکر حیران ریز کیا گیا ہے بہت گردید ہو گیا تھا۔ اس نے انکو آدمی بھیج کر بلوایا۔ اور کہہ دیا کہ تم بدستہ اپنی عدالتی کارگذاریوں بنالٹے اور صدر آملن کی رستہ رہو۔ مگر جب میرے پاس آیا کرو۔ تو مجھے بھی ایک نواب تسلیم کر دو اور غدریں چڑھا کر دو۔ غرض نواب محمود خاں کی اجازت سے سر سید اپنی ڈیوٹی بند ستور بجا کر رہے۔ مگر اس وقت نواب مومون کو سلطنت کرنا کا ضبط سمایا تھا۔ اس نے سر سید احمد خاں کو



چڑھایا۔ اور بار بار بلایا۔ اور کہا۔ کہ لو تم آج سے ہمارے وزیر ہو جاؤ۔ اور ہم یہاں کے بادشاہ بننے  
 ہیں۔ لازم ہے کہ تم ہمارا ساتھ دو سو نہ یاد رکھو ایسی گت بناؤ گا۔ کہ ساری عمر یاد کرو گے۔  
 مگر نہ معلوم سرسید کس ہڈی کے پختے۔ فوراً بول اٹھے۔ کہ جناب فراب صاحب اس وقت  
 آپ کا خیال شریف کہ ضرر ہے۔ یہ تو مگر بڑا ایک بہت بڑی بات ہے۔ جب ایک بار یہاں آگئی۔  
 تو ایسی سوسنے کی جڑ باجھوڑ کر یہ اب کہاں جانے لگی۔ لہذا آپ خط حکومت سے باز آئیں۔ مگر  
 ہنگامہ غلط میں رہے۔ بڑے نوابوں کی عقل پر پردہ پڑ گیا تھا۔ غریب محمود خاں کس گت میں تھا۔  
 سرسید اور ان کے سب دوستوں کا جانی دشمن ہو گیا۔ اور سرسید بھی فوراً تارٹاڑ گئے۔ کہ  
 اب ہماری خبر نہیں ہے۔ انجام یہ ہوا۔ کہ دوسرے ہی دن سرسید کے گھر پر ہوا دیو لیا گیا  
 اور ان کا سب اسباب اور ہتھیار یا کچھ فوراً اُن سے چھین لیا گیا۔ اور یہ بے گھر ہو کر ادھر ادھر  
 ڈانڈوں ڈول پھرنے لگے۔ جا میں تو کہاں جائیں کہ رشتہ نہیں کوئی  
 اپنا جسے سمجھے ہیں وہ غیروں سے سول ہے

لیکن چھوٹے میاں تو چھوٹے میاں برسے میاں سبحان اللہ۔ نواب محمود خاں نے کیا اُدھ چھایا  
 تھا۔ کہ اس وقت محمود میں چار سو کی قیمت لیکر دی سے ایک منیر خاں بھی پہنچ گیا۔ اس نے  
 دُڑی رشتہ وغیرہ سب کو اکٹرا کر دینے کی دھمکی دی۔ اور سرسید کو بھی اپنی بارگاہ  
 میں طلب کیا۔ مگر چہ بھلا نظر زلفت رفت سید کیساتھ منیر خاں کی گفتگو سیاسی اور علی مہونی  
 جیسے تھی۔ مگر وہاں ایک غصہ منوں ہی دور تھا۔ منیر خاں کا یہ ماجرا دیکھ کر سرسید بیت سٹ  
 پٹاٹے۔ مگر چونکہ کچھ عرصہ سرکار کی ملازمت یا عطا کی گئے ہوئے ان کے دل دماغ سے نوابی اور  
 خود مختاری کی وصاف آرزو ہو چکی تھی۔ چناں چہ وہ صفات اُتار کر دیا۔ اور وہی ابن الوقتی روح  
 ان کے رویوں میں سلامت و برقرار رہی۔ اور ہر کسی طرح منیر خاں بھی مجبور سے ٹٹ گیا۔  
 اور سرسید نے شکر کیا کہ ایک ایسے کرٹے خاں سے کچھ زیادہ ٹٹ پائیں جھیلنے کی نوبت نہیں آتی۔ اب  
 صرف نواب محمود خاں اور اس کی فوج سے مقابلہ کرنا باقی رہ گیا تھا۔ اس کو آوارہ کے چوہدروں نے  
 اول دُل دہن چاروں شاہانے چت کیا۔ پھر سرسید نے یہ ساری داستان کہ منیر خاں کیسے  
 نوکمرہ دہن کی طرف بھاگا۔ کس طرح محمود خاں کی دست کھا گیا۔ سرکار دالدار کو لفظ ملفوظ

بلکہ نکتہ نکتہ لکھ بھیجی وہاں سے آپکو فوراً تمام ضلع مجبور کا اہتمام منتظم مقرر کیا گیا۔ مگر کجنت مجبور  
 پھر اگر ان پر ٹوٹ پڑا۔ اور اب کے سرستید بل بل تھے۔ انہوں نے پھر لڑائی لڑائی یہ ساری کہانی  
 سرکار کو لکھ بھیجی۔ اور فرار ہو کر چند روزیں یہ بھڑ بھی پہنچ گئے۔ ان کا خاص بابو گراف خانی لکھتا ہے  
 کہ جو وقت سرستید میرٹھ رسید ہوئے تھے۔ ان کی جیب میں صرف چھ ڈبل پیسے۔ اور مال و اسباب  
 سے فقط بچا رہا ایک کڑہ تھا۔ جو ان کے گھٹے میں تھا۔ غرض سرستید نے جب سرکار کی ایسی  
 خیر غرضی کی تو کام بھی آفرج ہوئے۔ ان کا دل فوراً سرستید کی مصیبت پر پہنچا۔ اور اس سے  
 کچھ سلوک کرنا چاہا۔ مسٹر کرافٹ و سن میرٹھ کے اسپیشل کمشنر تھے آپ سرستید سے ان کے گھر  
 آکر ملے۔ اور ان کو یہ خبر دی۔ کہ باوجودیکہ مجبور کے ہندو مسلمان ایک دوسرے کے سخت دشمن تھے  
 مگر جب سرکار نے بحالت مجبوری نکلوانی حکومت سپرد کی تو ہندوؤں نے تمہارے انتظام کی بھرپور  
 تعریف و توصیف کی۔ اور تمہارے ہی تحت میں رہنا چاہا۔ اسی طرح سرکار کی وہ خاص خاص ملک چلایا  
 جو تم سے ظاہر ہوئے۔ (اور پھر ایک ایسے نازک وقت میں کہ قیامت کی نفسا نفسی کا معاملہ سکوریشن  
 تھا) اس امر کی تصدیق ہوئی۔ کہ تمہیں کوئی بڑا سا انجام فوراً دیا جائے۔ ایک ایک ایسا نیک سلوک  
 تم سے کیا جائے۔ جو ہمیشہ یادگار رہے۔ لہذا میں بخارش کرتا ہوں کہ تمہاری ایک عمدہ فوٹو لیو  
 لی جائے جو سنہ بعد سنہ تمہاری وفات واری سرکار کو یاد دلانی رہے۔ جو کہ نہ صرف تمہاری ہی عزت  
 افزائی کا سبب ہوگی۔ بلکہ تمہارے قدیم خاندان سادات کیلئے بھی ہمیشہ موجب فخر و مباہات ہوگی  
 اس قدر جانفشانیوں اور جان نثاریوں کا یہ اچھا صلہ تجویز کیا؟ سرستید جب مرتے  
 مارے تھے مجبور سے دی آئے تھے۔ تو وہاں دیکھا۔ کہ جو کا عالم ہے تنگنوں کے طور سے سب لوگ  
 اس غدار شہر کو چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔ اور ان کی والدہ اور خالہ اپنا گھر چھوڑ کر ایک اپنا بچ بڑھیا کے  
 مکان میں سہمی ہوئی بیٹھی ہیں۔ جن کے گلے کو گھوڑے کا دانہ اور پیٹے کو بانی تک موجود نہ تھا۔ اپنے  
 سرکار سے سفارش کر کے ڈاک کی شکریہ لی۔ اور اس پر سب کو سوار کر کے میرٹھ کا رخ کیا۔ لیکن  
 وہاں پہنچ کر ان کی غریب والدہ نے انہیں صدقوں سے دم دیا۔ ان دنوں میں مجبور خاں اور منیر خاں  
 کی طرح ایک صاحب مارے خاں اور احمد اللہ خاں بھی اٹھ کھڑے ہوئے تھے جنہوں نے غلج  
 مجبور میں سرکار کا خوب مقابلہ اور اس سے مجاہدہ کیا تھا۔ لہذا انہوں نے انہیں ہم کے واقعات بتا دیے

دیکھ کر یہ حکم لگا گیا کہ مسلمان خور کوئی ہو سب کے سب منافق باغی اور باغی ہیں۔ مگر سر سید نے اس کلیہ کی دہری سے مخالفت کی (کیونکہ وہ بھی تو سرکار کے ٹکڑا اور اس کے خاص بناداروں میں تھے) اور ضلع بجنور کے باشندے عواقب و تبعاتِ غدر سے محفوظ رہے۔ اس کے بعد سر سید نے ضلع بجنور کی سرکشی کے حالات خود لکھے۔ سرکار کے پیش کئے اور حکام وقت نے بھی انکی تائید کی۔ تو خدماتِ غدر کے صلے میں ایک خلعت قیمتی ایک ہزار روپیہ اور دو سو روپیہ ماہوار کی پونیکل پنشن ان کے لئے اور ان کی دوسلوں کے لئے قرار پائی۔ سر سید کا رسالہ اسبابِ غدر چھپ چکا ہے۔ ابیں گورنمنٹ پرچہ از انات لگائے گئے ہیں۔ وہ ایسی دینی قلم سے لکھے ہیں کہ جو لوگ زمانہ شناس ہیں۔ ان کیلئے یہ ایک اچھا ادبی کارنامہ ہے جو ایسے ہی ہنگامی وقتوں کے حالات دیکھنے کا بہت اچھا نمونہ ہے۔

## سر سید کی بالغ نظری اور اسکی تعلیمی کوششوں کے نتائج

ایامِ غدر کے بعد جب امن ہوا۔ تو سر سید سائنہ تعلیم کی طرف جھکے۔ اور انہوں نے ۱۸۵۹ء میں ایک فارسی مدرسہ سدا آباد میں قائم کیا۔ پھر یہ دیکھ کر کہ ہماری دینی زبانوں میں وہ تعلیم نہیں دی جاسکتی۔ جو انسان کی عقل کو حلاوت دے۔ اسکی طبیعت میں اچھے برے کو خود پہچاننے کی تمیز پیدا کرے۔ یا اس کے اخلاق کی درستی اور اس کے تجربوں میں وسعت دلانے کا موجب ہو۔ اور جو امورِ معاد پر غور کرے۔ بہشت اور دوزخ کے مسائل کا قائل بنانے کی صلاحیت رکھتی ہو۔ وہ ایسی زبان کی تعلیم اور علومِ مشرقی کے ویسے ہی دشمن نہ بنے۔ جیسے کہ نپولیاں سائنپ کا۔ یا پٹی چوہے کی۔ اور گورنمنٹ سے درخواست کی۔ کہ ہمارے جو جوانوں کو ایک بہترین مفید ملک و قوم کی تعلیم دینا کا بندوبست کیا جائے۔ کیونکہ موجودہ طریقِ تعلیم ہر سرخرب اخلاق اور فطکوں کی تربیت پر بہت عیاثر ڈالنے والا ہے۔ اس پر گورنمنٹ کی طرف سے انکو یہ تمنا ساجواب دیا گیا۔ کہ سرکار کو آپ کے لڑکے لڑکوں کی ذاتی تربیت سے کچھ علاقہ واسطہ نہیں ہے۔ سرکار تو فقط اسی قدر آپکی اولاد کو لکھا پڑھا

دینے کی اجازت دے۔ کہ جس سے ایک نئی پور سرکاری دفاتروں کی ملازمت یا باہر گری کر نیکے قابل ہو سکے۔ اور جس کیلئے کچھ انگریزی۔ اردو۔ فارسی پڑھ لینا۔ اور ان کا حساب و جغرافیہ وغیرہ کے مضامین سے واقف ہونا کافی و کافی ہے۔ باقی کسی فضول قابلیت یا واقفیت سے سرکار والا مار کچھ سرکار نہیں ہے۔ حاشا للہ؟

اس کے بہت عرصہ بعد مولانا حالی نے ایک جگہ لکھا تھا کہ دہلی زبانوں کی تعلیم پر انگریزی زبان کی تعلیم کو سرستید نے ترجیح دی تھی۔ اور اس کو بہتر خیال کیا تھا۔ لیکن ۳۶ سال گذرنے کے بعد بھی وہی نقص برقرار قائم ہے۔ کہ انگریزی لکھ پڑھے نوجوانوں کی حالت اس طرح روز بروز زبردستور نکمٹی ہوئی چلی جا رہی ہے۔ جیسے کہ اردو خوانوں کی۔ اور ان پر بھی یہ شعر صادق آتا ہے۔  
 نہ پڑھتے تو سوطرچ کھاتے کما کر نہ  
 یہ کھوئے گئے اور تعلیم پا کر نہ

مگر یہ خیال ہے کہ وہ صرف ۳۶ سال کا مشاہدہ تھا۔ اگر یہی تعلیم اور اس کے عام ذرائع اور اس کا مقصد یعنی سرکاری ملازمت بالورام موجود رہے۔ تو دو ہزار سال تک بھی ہمارے نوجوانوں کی حالت روز بروز اصلاح نہیں ہو سکتی۔ اگر آج کل ہمارا علیحدہ کالج محمدین یونیورسٹی بن گیا ہے تو کیا ہوا ہے ڈیپارٹمنٹ میں توہیں ویسی انگلی برس کی نیلیاں۔

جس حالت میں تعلیم کے متعلق تو رینٹ نے سرستید کو صاف صاف کہہ دیا تھا۔ کہ ہمیں اس سے مخصوص نہ ہاںی نسل کا باہر بنانا ہے تو متنازل تعلیم کی سرکار سے کیا شکایت۔ سخی وہ جو زرت دے جواب۔ یہ لفظ کالج بنا کر نوجوانوں کے ملاؤں کی سہی پلید کی جاتی تھی۔ اب یونیورسٹی ہو گئی۔ تو کوئی ناسرخاب کا پرنگ گیا۔ مانا کہ بی۔ اے علیحدہ کادم چلا۔ طلباء کا دل بھگایا ولا ہے لیکن آخر چار پائے بڑکتا ہے چند ایسی تعلیم سے حاصل ہی کیا ہے۔ افسوس

مگر ہمیں مکتب است و ایں ملائ

کا طفلان تمام خواہر شد

سب جانتے ہیں سرستید کا اہم ترین کارنامہ مسلمانوں میں اشاعت تعلیم تھا۔ لیکن باوجود اس کے کہ وہ انگریزی تعلیم کے مہنگے نتائج چھتیس سال اپنی آنکھوں دیکھتے رہے۔

میر بھی محمد ان کی کوششوں کا نفیر نہ کر سکا کوئی اسلحہ انہوں نے مانعہ نہیں ہونے دیا۔ ہزاروں کو  
گتہ بنیٹ بنایا۔ پس انکا یہ خاص بھی حماد ہندوستان میں ہمیشہ منتقل طور سے یا وکار رہے گا۔  
یوں تو حضرت انسان عموماً فرداً فرداً پاگل ہوا کرتے ہیں۔ ساری قوم بھی دیوانہ نہیں بن  
جاتی۔ مگر موجودہ یہودی تعلیم کی روز افزوں ترقی اور ان کی مشینوں کے ثابت کردہ ہے۔ کہ  
تمام ہندوستان ہی کو یا ایک سرے سے دوسرے سرے تک پاگل ہو گیا ہے۔ اور سب  
انکھوں دیکھ کر کبھی نکتے جا رہے ہیں۔ نہ معلوم اس مسئلہ تعلیم کی اصلاح کب ہوگی۔  
اور کیونکر ہوگی۔ انجمن ترقی اُردو نے ہر برٹ سپنسر صاحب کا رسالہ تعلیم اُردو میں ترجمہ  
کر لیا تھا۔ کیا جانیں اسپر مارے ملک میں بھی کبھی غلغلہ نہ لگے گا۔ کیا کہیں۔ یا کہ وہ کتاب  
سر سید کے سوانح نگار مولانا حالی کے ایک عزیز  
دینے کیلئے ترجمہ کرائی گئی تھی؟

## لال محمد نواز اندلیا

من ستاد ان کے غدر کے عام اسباب جو کچھ بھی ہوں۔ ان پر ہندوستانیوں۔ اور  
انگریزوں کی متعدد تعینات اسوقت موجود ہیں۔ مگر یہ امر مسلمہ ہے۔ کہ انتظام غدر کا نزلہ  
عام مسلمانوں ہی پر گرا تھا۔ اسلئے سر سید نے ایک رسالہ "لال محمد نواز آف انڈیا" (جس کا معنیوم ہے  
ہندوستان کے ملک حلال اور فاشا مسلمان) جاری کیا تھا۔ گو ان باتوں کو اب کون پڑھتا  
یا پڑھنا چاہتا ہے۔ کہ کس کس نے سرکار سے بغاوت کی تھی۔ اور کس کس نے اسکی نگرانی کرنے سے بازوں  
پر اُتھ رکھا تھا۔ لیکن شاہنشاہ ہے۔ سر سید کو۔ جس نے من و عنان یہ بات ثابت کر دی تھی۔ کہ اپنی  
سلطنت کو خود اپنے ہاتھ سے کھو کر مسلمان ہی انگریزوں کے پیکے وفادار بنے رہے۔ سب سے زیادہ  
جان و مال کی قربانی سرکار والا مار کیلئے مسلمانوں ہی نے کی تھی اور اب بھی ہندوؤں کے متعلقین کو بڑے  
فخروں میں کوئی ایسا فائدہ یا گروہ دیکھ کر یا خیر خواہ اور اسکا حمایتی یا پیغمبر نہیں نکلیں گے۔ جیسے کہ مسلمانوں  
کی صرف دو جماعتوں عیسائی شیعہ اور سنی قادیانی۔ رافضی شیعہ۔ اور نجری مسلمان وغیرہ عیسویوں

مستم کے مسلمان میرکار کے نام پر اپنا خون پسینہ جھینٹہ ایک کروینہ کو تیار میں۔ گو یا مسلمان ہمیشہ ہی لائل اور دافا شعار ہیں۔ یہ دوسری بات یہ ہے۔ کہ سرکار کے اہل سب سے زیادہ غیر قوموں کو حصہ ملا ہے۔ لیکن مسلمانوں کو بھی چاہئے۔ کہ وہ اپنے حقوق سے کبھی غافل نہ ہوں۔ محض باپ دادا کی دفا داریوں کے پھر دوسرے پر نہ رہیں۔ اگر سر سید کی پالیسی کانگریس کے خلاف مطلقاً غلط ہو تو اب خود اپنی کانگریس بناؤ۔ یا اسی پرانی ہندوئی کانگریس میں مدغم ہو جاؤ۔ مگر برادران وطن کی چالوں سے خیردار نہ ہو۔ اس فن سیاست کے بالکمال شاطر ہیں۔ اور تم ابھی مبتدی ہو۔ سرکار کے اسطرح لائل بنے رہو۔ جیسے کہ کانگریسی یا ننگ تھے۔ سادرا پناؤ اسطرح سیدھا کرتے رہو۔ جیسے کہ پہلی کی جامع مسجد میں منبر پر بیٹھ کر سوامی شردمانند نے پہلے مسلمانوں سے اخوت اور محبت کا حلف لیا تھا۔ اور پھر ایک شخص کا نام تجا۔ اور شردھی کا پرچار بھی جاری کیا۔ غرض مسلمانوں میں خواہ وہ کسی ملک کے ہوں۔ ڈیوٹی کی عادت نہیں ہے۔ اور جب تک یہ نہیں ہے۔ غولہ سر سید اور ان کے رسائل لائل مظن تھے ہی تصنیف کئے جائیں۔ نہ انگریز ان سے خوش ہوں گے۔ نہ ہندوان کو اپنا دوست اور شریک سمجھتے۔ افسوس ہے۔ کہ سر سید کی سیاسی پالیسی سے ہمیں اتفاق نہیں۔ اور موجودہ مشنل اور غیر مشنل سیاسی ہیئتوں کے جی ہم خلاف ہیں کیونکہ جب تک کہ ریپر مضبوط نہ ہو۔ ہم سے کچھ ہونے نہیں سکتا۔ اس وقت جو کچھ قوم کھیلے مناسب تھا۔ سر سید نے خوب کیا۔ اب اس کی ریپر کے آدمی ہی ہم میں نہیں رہے۔ تو پھر سر سید کی پالیسیوں اور ان کے نتائج پر بحثنا ہی فضول ہے۔

## تاریخ فیروز شاہی کی تصحیح

اسکو ضیا الدین برنی نے مرتب کیا تھا۔ میر خیال کیا کرتا تھا۔ کہ برنی بھی شاید کوئی عربی فارسی لغت ہے۔ اور علاقہ برن ایران یا عرب ہی میں کہیں ہوگا۔ مگر معلوم ہوا۔ کہ یہیں میر تقی کے ضل میں یہ برن صاحب (نذوق) موضع برن یا بلند شہر واقع ہے۔ برنی کی تاریخ کو سر سید نے درست کیا۔ ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال نے اس کو شائع کیا؟

# تفسیر تین الکلام

سر سید نے ایک ایسے زمانے میں دنیا میں قدم رکھا تھا۔ جبکہ عیسائیوں سے ہر روز مسلمانوں کی جوتی پیزا رہتی تھی۔ اور شب و روز عیسائیوں کی خلاف اسلام تحریروں پر مولوی کی رگیں پھولتی رہتی تھیں۔ مگر سر سید کو یہ ساری باتیں ایک آنکھ نہیں بھاتی تھیں۔ انہوں نے اپنے طور پر ایک خاص قسم کا علم الکلام اس تہیت سے وضع کیا کہ ادھر عیسائیوں کی تائید مذہبی کی جائے۔ اور ادھر مسلمانوں کی سائنقہ تقاسیر قرآن اور احادیث سے کچھ ایسا مصالحہ بہم پہنچا یا جملے کہ نصارائے اور اسلام دونوں کے مل جائیں۔ یا اگر ایسا ممکن نہ ہو۔ تو کم از کم انکی باہمی منہایت اور حدود و عداوت یا انکی آپس کی غلط فہمیاں ضرور دفع و فان ہو جائیں۔ اس لئے تفسیر تین الکلام کو تصنیف کرنے کیلئے۔ ایک وہ کام کرنا پڑا۔ جو ان سے پہلے کسی متکلم اسلام یا کسی کج بحث مولوی سے بھی بن نہیں پڑا تھا۔ یعنی عیسائیوں کی مقدس کتابوں کے تراجم قرآن کو ایک یورپین نو پڑھ بھیند دیکر اپنا لازم رکھا۔ جو فقط دو گھنٹے انکی نوکری ہر روز بجا جاتا تھا۔ پھر ایک یہودی سے انجیلوں کے اصل عبرانی نسخوں کے مطالب حل کئے۔ اور مولوی عنایت رسول چچا کو فی مسمعی عربی احادیث و تفاسیر وغیرہ کے متعلق مسائل کے سمجھنے میں مدد دی۔ جو کتاب ان سب سامانوں سے لیا اور انکی ہر جھمی حودی تفسیر بہت اچھی تھی۔ مگر اس سے نہ تو وہاں مولوی ہی مطمئن ہوئے۔ کیونکہ وہ نصاریٰ کو اپنے قریب لانا اور اجانتے تھے۔ اور نہ ہندوستان کے نیشور و نیم مہذب مسلمانوں کے عقاید سے شاید وہ بڑے غم خود اعلیٰ درجہ کے مہذب کرکچن اتفاق کر سکتے تھے سر سید کی یہ خاص کوشش سرسبز نہ ہوئی۔ اور جب یہ بل منڈ ہے چڑھتے دکھائی نہ دی۔ تو پھر اس خیال ہی کو نظر انداز کر دیا گیا۔ اگرچہ عالمی نے اس تفسیر اور اس طرز کلام کو مایوسی خیز ثابت کیا ہے۔ مگر میں دیکھتا ہوں۔ کہ مولانا شبلی نے جو علم الکلام بھڑے جدید قائم کیا تھا۔ وہ سر سید کی اس علمی قسم کی کارگذاریوں کی تقلید تھی۔ مگر سر سید کا وارا اپنے علم الکلام میں عیسائیوں کے فاساد

لے یہ وہی مولوی صاحب ہیں جنہوں نے میرہ بہاسی خیالات شاید سب مولویوں سے پہلے اختیار کیے تھے۔

ایہ عقائد پر عمل کر کے مسیحی کا خاص علیحدہ کے پرے لکے جو ان کو اور سائیس بائپیری خیالات پر  
 گویا ایک کے کسی غیر قوم پر اور دوسرے نے اپنی قوم پر حملہ کیا تھا۔ مگر تلخ ان دونوں کے ایک  
 ہی سے ہیں۔ کہ نہ تو عیسائی مسلمانوں سے کبھی خوش ہوئے۔ اور نہ بپیری مسلمان ہی کبھی اسلامی  
 روایات اور مذہبی قیود کے پابند ہوئے۔

مردانہ حالی سرسید کے مذہبی اجتہادات کے تعلق سے عیسائی یقین دلاتے ہیں۔ کہ انکا منشا ہرگز  
 کوئی نیا فرقہ قائم کرنا۔ اور اس کا سرگودہ بنانا نہیں تھا۔ مگر بارہ لوگوں نے زبردستی بائپیریوں کا پیروی  
 اور ان کو یہ پیروی فرار دے رکھا ہے۔ وہی مثل ہوئی مان نہ مان میں نیز اجماع۔ مگر ایک ہی امت کے  
 پیغمبر شریعت وہ ضرور تھے۔ جو علیحدہ میں ایکو کیٹ کی گئی۔ اور ترکی ٹوٹی کا پینا جسکا خاص شمار  
 تھا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ اسلام کو بائپیریٹ کو ایک ترکی ٹوٹی پہنچنے سے کیا تعلق۔ کیا واسطہ تاہم  
 اس ایک اور پند آزاد مٹی جیریشن (امت) کا۔ ٹیکہ کلام ہی یہ ہے۔ اور مشہہ ہوا ہی۔ چاہئے۔  
 ہ آزاد صفت باش و کلاہ تتری دار۔

## تفاسیر احمدیہ کی خالص عیبت

سرسید ایک بہت بڑے مذہبی ریٹارمر تھے۔ جیسے کہ جرمینی میں "لیو تھر صاحب"۔ اور  
 ہندوستان میں "گورو امانند"۔ بعلت کبیر۔ اور بابا نانک وغیرہ ہو گزرے ہیں۔ اس لئے ان کے  
 پیچھے ایک اصولی موضوع منتخب ہو کر حوالہ قلم کئے جاتے ہیں۔  
 (۱) شیطان کا کوئی وجود ہرگز نہیں ہے۔ یہ صرف عام جہاں کا دائمہ شیطاں تو خود انسان ہی کا  
 نفس آثار ہے۔

(۲) اجتماع حجت شرعی نہیں۔ قیاس حجت شرعی نہیں۔ تقلید ہرگز واجب نہیں۔ بلکہ اور بھی ہیں  
 معلوم نہیں۔ کہ کیا کیا کچھ ہے۔ اور کیا کیا کچھ نہیں ہے۔

(۳) قرآن کی کوئی اہمیت ہرگز منسوخ نہیں ہوئی۔ یہ کس باجی کا عقیدہ ہے۔

(۴) صحاح سنہ کی ٹیکہ ہی جہاں ہیں درایت سے نکل جائے۔ اس غلط مسئلہ پر زمین جدیدہ



گل محمد ہرگز نہ بنے۔ ہوا؟

(۵) طیور متخففہ جنگو نصار کرنے کا لھوٹ کر مار ڈالا ہو مسلمانوں کو ان کا کھانا حلال ہے۔ گردن مروری مرعنی مجموعہ سے ہمارے پنج اخباروں کا خاص مضمون ہے۔ اسکی اصل ہی قول سرسید ہے؟

(۶) نام کفار و مشرکین سے دوستی و مولات کرنا جائز ہے۔ مگر جبکہ کے خلافتی مسلمان اگر یزید کے عموماً خلاف ہیں۔ اور ان سے ترک مولات کرنے پر مجبور ہوئے ہیں؟

(۷) انجیل مقدس میں کوئی تغیر و تبدل ہرگز نہیں ہوا ہے۔ صرف ان کے ترجموں میں تحریف لفظی کی گئی ہے۔ مگر اس زمانے کے کٹر مولوی اس مسئلہ کو کب مانتے ہیں۔ وہ پلنی پلنی انجیلوں کی ٹوہ میں لگے رہتے ہیں۔

(۸) بائبل ہمیشہ قدیم و جدید دونوں الہامی اور غلطیوں سے پاک ہیں!

(۹) ہر شخص ان خاص مسائل میں جیسا کہ قرآن یا حدیث میں نہ ہو۔ آپ اپنا اجتہاد ہے اور نیچری توہم اس میں اپنے آپکو مجتہد العصر خیال کرتے ہیں؟

(۱۰) بی بی حاجہ جو حضرت اسماعیل کی کھان قیس۔ وہ کسی کی نوٹھی یا زنی نہیں تھیں بلکہ زینب باؤشا مصر کی بیٹی تھیں۔

(۱۱) لباس اور وضع قطع میں نصاریٰ کے ساتھ تشبیہ ممنوع یا مکروہ نہیں ہے۔ لہذا اس کا بوٹ پہننا سمیٹ کا لگانا۔ کوٹ جاگٹ پتلون زیب بادن کرنا۔ ہرگز ہرگز ناجائز نہیں ہے۔ مگر مولوی تو ہم سبھی کو بلائیے۔ کہ جتہ ہو عمامہ ہو۔ دستار تسمیلت ہو۔ ورنہ کوٹ پتلون سے مولویوں کی پہچان اور نیچروں سے فرق کیسے ہو سکتا ہے؟

(۱۲) قرآن کی کسی آیت سے جبر و قدر کا مسئلہ حل نہیں ہوتا۔ (جلو جبر یہ اور قاریہ کی چھانٹی ہوگی)

(۱۳) مسائل مزاج و شوق القہر آنحضرت کے خواب کی تعبیر میں بی بی دونوں روایاں واقع ہوئے لہذا وہ شب حراج کی تھیں۔ بازاروں کی رونقیں۔ اور براق عشب و شکوہ سلمیٰ شہر سے؟

(۱۴) ملائکہ یا ملائک ایسی کوئی انجیل قوت ہے۔ جیسے کہ برقی یا بجلی میں قوت ہوا و نباتات میں نور یا پانی میں سیلان کی طاقت جو دکھائی نہیں دیتی۔ مگر قوت ہے۔ نیچری یا نیچری کی ایک طاقت ہے؟

(۱۵) قرآن میں آدم۔ ملائکہ اور ابلیس کا جو واقعہ درج ہے۔ وہ صرف ایک ادبی تمثیل ہے۔ اس کو

وانہ گندم۔ دوزخ اور بہشت۔ یا اخراج و اندراج وغیرہ سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔  
(۶) حجرات دہل نہوت ہمیں پس (نظایا اسلوی کہ سرسید معجزہ کے قائل نہ تھے)  
(۷) قرآن شریف میں آنحضرت کا معجزہ کوئی ایسا یا نہیں جاتا۔ (مگر یہ بات صحیح ہے۔ تو پھر ایک  
نبی اور امتی میں کچھ یوں ہی سائمرق باقی رہ جائیگا کہ)

## سرسید کی قدر و قیمت اور انکی نسبت علماء کی رائیں

فلسفی مسائل اور لکھے جا چکے ہیں۔ ان سے ہمارے مولوی کا کبھی منفق ہوں۔ یہ ایک امحال  
تھا۔ چنانچہ سب نے ان کی سخت مخالفت کی۔ اور سب نے بیچ کھیت یہ کہہ دیا۔ کہ سرسید مجہری۔  
کافر۔ ملحد۔ دہریہ۔ مرتد۔ منافق اور بدین ہے۔ اسکی کسی بات کو ہرگز قبول نہ کرو۔ وہ اگر دن کو دن  
کہے۔ تو تم اس کو رات سمجھو۔ اور اگر وہ رات کی تاریکی کو اندھیرے سے منسوب کرے۔ تو تم اسکو برقی کی  
روشنی یا کیس لایٹ سے تعبیر کرو۔ وہ اگر جنوب کو بھاگے۔ تو تم شمال کو مگیا سے

ہم اور قیاب دو نو یکجا ہوسم نہ ہونگے

ہم ہونگے وہ نہ ہونگے وہ ہونگے ہم نہ ہونگے

یہی مخالفت بڑھتے بڑھتے سرسید کے قتل کے ارادے بھی کئے گئے۔ مگر جو شخص ان کے مار ڈالنے  
کو مقرر ہوا۔ وہ خود ان کے اخلاق کا کشتہ ہو کر اپنے وطن کو براحت کر گیا۔ البتہ مکہ مدینہ سے  
سرسید کیلئے کفر کے فتاوے منگائے جاتے رہے۔ مگر ان پیروں کو مکہ مدینہ سے کام ہی کیا!

## علیکدھ گزٹ

یہ اخبار سرسید اور اس کے پیروں کے اظہار خیالات کا خاص آگن اور گویا پیکر علیکدھ کا حقیقی  
ترجمان تھا۔ اور اب بھی ہے۔ مولانا حاکمی لکھتے ہیں۔ کہ اگر صرف ۱۶۰۰ کے مضامین جو سرسید کے

اشتبہ ظلم کی جولانیوں کا نتیجہ ہیں مفراتہم ہوں تو کئی عظیم جلیبیں امیر حمزہ کی داستان سے بھی زیادہ طول مرتب  
ہو چکا ہے۔ یہی تو وہ خاص قومی مشیر مل تھا جس سے مسلمانوں کا قومی نظریہ قومی فلسفہ قومی اصلاحات  
کے دفاتر مرتب ہوئے۔ اگر حاکمی نے سندس لکھا تھا انہیں تحریروں کے سرحدتہ وہ قومی شاعر بنے اور  
اس میں یہی خاص مواد پھوٹا تھا۔ اور خوب پھوٹا تھا۔ اگر حاکمی نے مسرتیہدی کے خیالات سے اپنے  
روئے دہونے کی شاعری کا معاملہ جمع کیا تو کوئی ترکیب سے کہ جس طرح آدھ بیخ سے حضرت الکبر  
نے اپنے ہنسنے ہنسانے کو مشیر مل جمع کیا تھا بہت خوب یہ تو قومی شاعر ہیں۔ ایک رو کے قوم کو  
سجھاتا ہے۔ اور دوسرا ہنس ہنس گئے۔ مگر بخت قوم کی کچھ ایسی خودی زمین نہ جند واقع ہوئی ہے۔ کہ  
کوئی اثر نہیں ہوتا۔ اور وہی بخت تہقیری کی ہمیشہ ہمیں دیتی ہے۔ سو یاد نہ آئے کہ وہ روان افروخت  
امیر لیکر ایسے جیسے کوئی گھوڑا بگ ٹٹ دوڑتا ہوئے کی روائی تھکے متور ہوئے۔ بلکہ محمدی جوہرے حال میں  
کچھ اودھم مچانا شروع کیا۔ اور علیگڑھ کے بھیری پودوں کو ستیا گرو اور گورنمنٹ سے ترک موالات  
کر نیکو ایک شور برپا کر کے اس قومی کلچر کی کوسر تپا منتسزل کر دینا چاہا۔ تو بچہ گڑھ کے اسی خاص  
آرگن علیگڑھ اسٹیو گزٹ ٹائمنے واوہ راہی دی۔ بقول میر تقی میر کہ

شکست و فتح نصیبوں سے ہے آگے میر  
مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا۔

یوں تو سرسید کے تمام مضامین قومی تحریک و فلسفہ میں شراویہ ہیں۔ اور بہہ وجہ ذرا اعلیٰ قدر ہیں۔  
مگر یہ کہ میں آپ کے دل میں یہ اسنگ جوش کرنے لگی۔ کہ اگر مسلمان اور نصاریٰ ایک دوسرے  
کیساتھ چلی دامن کا ساتھ رکھیں۔ تو پھر قومی گروں کے پورا ہوں ہیں۔ چونکہ غدر نے غریب مسلمانوں کو  
بیحد تباہ کر دیا تھا۔ بلکہ سرکاران سے سخت بد رفتاری تھی۔ اور یہ بد رفتاری برادر دس سال اندر اندر اپنا کام کرتی  
رہی۔ سرسید نے سوچا۔ کہ اگر مسلمان اور عیسائی ایک ساتھ گردن مروڑی مرغ۔ گٹس مشن چپ  
لیک بکٹ۔ اور چائے کی مایاں خوب گرا کر مادی معن تو مثل بل جل کے چٹ کیا کریں۔ تو پھر  
قوم کا پینا کچھ مثل نہیں ہو گا۔ ورنہ یہی حالت رہی۔ کہ

ہر ملائے کر آسمان آید  
خف نہ مسلمان کجا باخشد

اسلمی سرسید نے رسالہ احکام طعام اہل کتاب شائع کیا۔ تاہم اتنی احتیاط ضرور کر لی تھی کہ ایسی مشترک دعوتوں میں شراب اور سحر و سحر نہ لکھنے پائیں۔ اناجکل قوم اس کے برعکس بالکلیں یہاں سے جتنی ہے۔ گو یا گورنمنٹ سے غنا و ہے۔ اور یہ مولوی محمد علی وشوکت علی نے اب قوم کے سامنے پیش کیا ہے۔ (انگریزوں کے لئے) انصافاً کہیں ہوگا کہ ان کے لئے یہ سید کو جب پہلی مرتبہ کر سٹمان بنایا گیا۔ تو وہ اسکی رسالہ طعام اہل کتاب کی کھیل تھا۔ مگر تعجب ہے کہ گردن مروڑی مرغی کے نوش خیزی جانیکا فتویٰ لکھا گیا۔ تو اسپر شاہ عبدالغفر علیہ الرحمۃ نے بھی دستخط کر دئے۔ اسلئے یہ مستند ہے کہ طبع مختلفہ حال ہے۔

## سفر لندن

سرسید نے مسلمانوں کی انگریزوں کیساتھ بھائی چارہ پیدا کرنیکی ہر ایک ممکن تدبیر کی تھی اور بغوائے مثل انگریزی کوئی پیغمبر اٹھانا و سنوار نہیں سمجھا۔ لہذا وہ اسی ارادے کو چھوڑ کر ولایت جا پہنچے۔ وہاں بھی ہر روز سننے سے فریادوں کی دغویں اڑائیں۔ مگر ایک دعوت میں تو سرسید کی طبیعت بھی خفا بدے قابو ہو گئی۔ اور سنہ میں پانی بھر آیا۔ فرماتے ہیں۔ میرے ایک لٹڈنی دوست نے (قد ماری دوست نہیں) مجھے مانو کیا۔ اس جلسے میں کئی سو اور خوبصورت لباس پہنے اور لیڈیاں جوان جوان قذالہ بہ جس میں بھی شامل تھیں۔ ایک انگریز نے مجھ سے سوال کیا۔ اجی سید صاحب کہنے۔ یہ لٹڈن شہر پریشان ہے۔ کہ نہیں۔ اور متار سے نزدیک حوروں کا ہونا درست ہے۔ یا غلط؟ اس سوال کو سرسید نے کس طرح شمالا۔ یہ تو کہیں لکھا نہیں۔ مان اس پر وہ کہتے ہیں کہ یہ جاب ہے۔ مگر ہماری قیمت میں تو وہی جلدی اور شب و روز گھر ہونا لکھا۔ روتے ہیں۔ ابورستہ میں جیتے ہیں۔ پھلتے ہیں۔ وہ کوئی بات ہے۔ جو رفع قوم کیلئے نہیں کرتے۔

## سید محمود مرحوم و مقفول

سرسید نے انگلستان دیکھا۔ لندن کی سیر کی۔ راتوں سے خود ان کے گھر کا گھر لکھا ہے

تو اس سے قوم کیلئے ایک بہت اچھی نظیر قائم ہو گئی۔ اور اس بارے میں کٹر مسلمانوں کا جو جواب  
 و تعصب نصاریٰ سے تھا۔ وہ جاتا رہا۔ چنانچہ ایک نوجوان سید امیر علی (وہی امیر علی ماجہد)  
 نے بعد کو جج کی اور لیڈی جج کی۔ اور اس لیڈی کے نکاح میں اب یہ ستر بھکت رہے ہیں۔ کہ  
 تادم واپس لندن ہی میں رہنا ہو گا۔ اور اپنے وطن کے وطن کن تک سے بھی مجرم رہینگے  
 نوکرم ولایت کی طرف بھاگے۔ اور فوراً بیرٹری پاس کر لی۔ اس طرح سید کے ہمراہ ان کے  
 ایک فرزند سید محمود خان گئے تھے۔ انہوں نے بیرٹری کا ٹیلا لیا۔ مگر لیڈی انہیں کی۔ شاید  
 باپ کا خوف و امنگیر تھا۔ یا سر سید کے لندن ہونے وجہ سے موقع نہیں ملا۔ مگر فرنگ لیڈی سے  
 بھی زیادہ ایک یورپین آفت وہ اپنے ساتھ لیکر ہندوستان میں آئے تھے یعنی شوق شرب و ذوق  
 باورہ ناب۔ جسے ان کی تانوفی فلسفی۔ علی۔ ادبی تمام قابلیتوں پر پانی پیر دیا۔ بقول شہزادہ سلیم  
 سے اس دفتر نے مئی عرق سے ناب اولی۔

## تہذیب الاخلاق

لندن سر سید نے معاشرت کی توان کے و لمیں وہ خیالات نہیں تھے۔ جو ان کے لائق قابل  
 صاحبزادے محمود خان کے تھے۔ جنکی توجہ اور درج کیجا چکی ہے۔ غرض سر سید اپنی قوم کیلئے بہت  
 کچھ ولایت سے سیکھ کر ہندوستان میں آئے۔ بقول محسن الملک وہ لندن تھیٹر۔ ناچ طاپ۔ خصوصاً  
 پاک یا میوزم کی سیراٹے نہیں گئے تھے۔ بلکہ فرنگیوں سے اپنے مذہب کی حمایت میں لڑنے  
 ان سے جنگ و جدل کرنے اور سر ولیم میو کے خرافات کا جواب دینے کیلئے لندن میں لکے تھے  
 گھر اگر تہذیب الاخلاق جاری کیا۔ جس نے علیگڑھ گڑ سے بھی شاید سید خدو زیادہ نچریت  
 کا سبق سب کو پڑایا۔ مگر اس پرچے کا دار عموا مولوبت اور مسلمانوں کا مذہبی تعصب و کفریت  
 پر توتا۔ جسکی کوئی اصلاح ہوئی۔ اور ۲۲ ستمبر ۱۸۵۷ کو اس کا پہلا پرچہ بڑی دھوم دھام سے  
 علیگڑھ سے نکلا۔ میر تقی خاں ہے۔ کہ عام مسلمانوں میں جدید ادب اردو کا شوق اور شہزادی  
 کا ذوق ایک حد تک اسی پرچے کا نتیجہ ہے۔ اور جو ادبی اصلاحیں (نچرل شاعری اور جدید

کے نشوونما کے متعلق مولوی محمد حسین آزاد سے منسوب ہیں۔ وہ بھی تہذیب الاخلاق ہی کا ایک کرشمہ ہے۔ شاید شہسوار میں جبکہ تہذیب الاخلاق نکلا۔ آزاد کو تو درود کمصافی اچھی طرح نہیں آتا ہو گا۔ مثلاً ان کا نصیحت کا کرن پھول جو ۱۸۹۳ء کی تصنیف ہے۔ اس قصہ کے شروع شروع ہی میں لکھتے ہیں ”مرزا شریف کا کارخانہ لیبن دین بہت بڑھ گیا۔ تو دیکھا کہ اب وطن کو جانا نہیں ہو سکتا۔ یہ کارخانہ لیبن دین انہیں حضرت آزاد کی ابتدائی اردو سے جو بورک مصنف اچھات کے نام سے موصوف ہوئے۔ غرض تہذیب الاخلاق سرسید کا ایک بہت بڑا ادبی کارنامہ تھا۔ جس نے قوم کی اصلاح میں دی پارتھ پہلے کیا۔ جو علیحدہ کالج نے مسلمانوں میں اشاعت تعلیم کے تعلق سے کیا ہے۔ اور کیا اب نہیں کر رہا ہے؟

سرسید فرماتے ہیں۔ کہ تہذیب الاخلاق کے قوڑ پر قزاق عودی مولویوں نے متعدد درسلہ جاری کئے جنہیں سرسید کی تکفیر کے قناد سے متواتر طبع ہوتے رہتے تھے۔ بلکہ سرسید کی کتاب ان کے اعوان و انصار بھی بنی اور کریشان کہلانے لکھے۔ اس کے متعلق ایک مزیدار لطیفہ یاد آیا ہے۔

## ”لطیفہ نواب محسن الملک سید مہمدی علیجان صاحب مرحوم مفتوحہ“

نواب صاحب موصوف کے چند مضامین علی التواتر تہذیب الاخلاق میں چھپے۔ اور لوگوں نے دیکھا۔ کہ یہ سلسلہ کس طرح ختم ہی نہیں ہوتا۔ تو انہوں نے یہ سمجھ لیا۔ کہ وہ بھی سرسید کیساتھ کریشان ہو گئے۔ کیونکہ نواب صاحب کا سارا خاندان اشاعر شری تھا۔ اردوہ سرسید کے اغوا سے متنی ہو گئے تھے۔ ایک سنی مسلمان نے ان کے چچا سے یہ طنز کہا۔ کہ اے لور۔ سید مہمدی بھی کریشان ہو گئے۔ یہ قورونے کا مقام ہے۔ یہ سنکر مخاطب نے جواب دیا۔ کہ بھائی کچھ اب سے نہیں ہم اسی دن سے سید مہمدی کو رو چکے ہیں۔ جبکہ اس نے باپ دادا کا طہر لقیہ چھوڑ کر شہزادہ لقیہ اختیار کیا تھا؟

غرض کہ تہذیب الاخلاق نے مسلمانوں کے خیال میں ایک انقلاب پیدا کر دیا تھا۔ یہ مولانا

سہ یعنی جب سے سنی مسلمان بن گئے۔

حاکم کا قول ہے۔ اور بالکل بجلہ ہے خصوصاً حاکمی جو محض ایک غزل گو شاعر تھے۔ میرزا تقی خان نے اسی ریسے نے ان کے خیالات کو ایک محنت تبدیل کر دیا۔ اور انہوں نے مسلمانوں کیلئے ایک قومی شاعری کی بنیاد ڈالی۔ شبلی اور مولوی نذیر احمد کی نوجوانوں میں جیسے بیٹھے تھے۔ زندہ رفتہ تہذیب الافغان کے قومی لیجر نے ان پر بھی جادو کا کام کیا۔ اور وہ ادب اردو کے آئندہ درخشاں ستارے اور اس کے خاص ارکان ثابت ہوئے۔

## ”ڈبلیو۔ ڈبلیو۔ سنٹر کی کارستانیوں“

اس دوران میں ایک ڈبلیو۔ ڈبلیو۔ سنٹر صاحب نے مسلمانوں پر سنٹر برساتا شروع کیا۔ ان کو گورنمنٹ کے خلاف دوس لابی ملٹن ثابت کر کے بیچ کو شش کی۔ اور ڈبلیو۔ ڈبلیو۔ کے فائدہ کی متعلق بھی وہ زہر لگا کر کہ تو یہی پہلی سر سید نے سنٹر کا جواب سنٹر سے تو نہیں دیا۔ اس نہایت تہذیب و شائستگی سے اس مولوی کی تحریروں کا مقابلہ کیا اور سرکار برساتا کر دیا۔ کہ ہندوستان کی قلم رعایا اور اس کے تمام فرقوں میں مسلمان ہی سب سے زیادہ اس کے کچے وفادار اور متقدم معاون ہیں۔ انھیں نہ ترک فرمادو؟

## بنائے مدرسہ علیگڑھ بمقام کوئل

سر سید بنارس میں ملازم تھے۔ جب اس مدرسہ کی تجویز ہوئی۔ وہ وہاں سے کوئل یعنی علیگڑھ میں تشریف لائے۔ اور مولوی جمیع اللہ خاں بنارس کی شرکت سے اس قومی تعلیم گاہ کا بنیادی پتھر رکھا گیا۔ اسی نہیں۔ بنیادی پتھر نہ کہ مسلمانوں کے لئے ایک جدید تعلیم تعمیر فرمنا۔ کوئل ایک نوجوان ہندوستان میں بھی رکھا گیا۔  
 جس جانیگا سرگرتیر پتھر نہ گھسیٹا  
 اب یوں سمجھو۔ کہ۔ یہ مدرسہ تاقیامت قوم کیلئے قائم فرمے گا۔ اور رہائی چاہئے۔

اسکی تعلیمی تاریخ کو علیحدہ حصہ دالے اکثر مرتب کرتے رہتے ہیں۔ لہذا اس سیکر کے کھنڈروں اور ان کے کرتبوں کا ناموں میں اولیٰ باب کے لئے بعض مضمونوں کا خلاصہ ہم آئندہ درج کرینگے آپہاں چاہئے۔ صاحبانہ شمع شامی کے پرانے ہیں۔ ایک اساتذہ اوراق یعنی علیحدہ کالج کا بنایا گیا ہے۔ قیادت کارائی سے خالی جیسے رہ سکتا تھا۔ اس لئے ایک صاحب رجحان کھیت پر ہوتا نام ان کا مولیٰ بھائی کے ہیں تھا۔ انہوں نے یہ نظم سہا کو چھوڑنا ہی اور خوب داد دینی ہے۔

جسکو کیا ہے جاری اسلامیوں کی فکر	سید صاحب علی گڑھ میں اک ہوا مقرر
سبب مددوں سے اچھا سب کا جو شہ بہتر	اعظم ہونے والی کی تعلیم ہوگی اس میں
غصب کی خاطر ہونے کی تعلیم اسے برادر	تعلیم کی تعلیم میں گمراہوں
دیندار نہ ہونا اس کا کسی کے دل پر	تعلیم کی تعلیم ہے جان مدرسہ کی
تعلیم فہمی ہے ہر خیانت شہر	تعلیم کی تعلیم ہے ہر خیانت و نسیا

ثابت کرینگے تم ہاں اس بات کو بار بار	تیساری اور سہ ماہی پر مشتمل ہوا جان
حق شرع عیسوی میں تغیر نہ ہوئے بظاہر	تو شرع عیسوی میں شرائط حد سے زاید
اشراف کو گستاخ کر تھریا کو بٹا کر۔	شرع عیسوی نے کیا رفقہ ال اس میں
جس سے توتہ ہو گا اس کی توتہ نہ ہوگا	اس مدرسہ کے اپنی کی وضع ہی ہے زلفا
پیشرو احمدی کا جھوٹا دعویٰ ہے انکا	تبدیل کو نہ ان کا اندس ظاہری ہے
اسلامیوں کی اخلاقی سرکار ہوتا ہے	سرکار کی اپنی اسلامیتوں سے اخلاقی
اسلامیوں سے نصرت سرکار کی پھر کر	سرکار کے چھوڑنے والے دلیوں کی نصرت
ہر بات کو ہماری طرانا لیتے ہاں کر کو	تا کہ حق کی سچائی ہم سے جس سے نصرت
اسے سامعین لئے اللہ داریاں کر	ظاہر میں عیسوی ہے ظہور میں عیسوی

حق کی فکر چھوڑ کر دن تاریخ مدرسہ کی  
 بولا یہ ظہور غیب اشارہ سے چھوڑ کر



## اسیر کی صیادت

یہ صاحب بہادر لوہی کے لکھنؤ گورنمنٹ کے ایک دوست تھے۔ جبکہ وہ خالی زمین میں چھوٹے چھوٹے بچے بنا رہے۔  
اس کے تین بہتر دوست تھے۔ ایک بڑا بڑا لڑکا اور ایک بڑا بڑا لڑکی۔ یہ تین دوست تھے۔ ایک بڑا بڑا لڑکا اور ایک بڑا بڑا لڑکی۔  
کوہ زمین دیوانہ کی طرح لڑکھڑکھ کر رہا تھا۔ اس کے اس خاص احسان کا ایک شکر یہ ادا کرتا ہے۔  
دیکھ کر ہر بچہ گورنمنٹ کے لکھنؤ گورنمنٹ کے ایک دوست تھے۔ جبکہ وہ خالی زمین میں چھوٹے چھوٹے بچے بنا رہے۔  
اس کے تین بہتر دوست تھے۔ ایک بڑا بڑا لڑکا اور ایک بڑا بڑا لڑکی۔ یہ تین دوست تھے۔ ایک بڑا بڑا لڑکا اور ایک بڑا بڑا لڑکی۔  
کوہ زمین دیوانہ کی طرح لڑکھڑکھ کر رہا تھا۔ اس کے اس خاص احسان کا ایک شکر یہ ادا کرتا ہے۔  
دیکھ کر ہر بچہ گورنمنٹ کے لکھنؤ گورنمنٹ کے ایک دوست تھے۔ جبکہ وہ خالی زمین میں چھوٹے چھوٹے بچے بنا رہے۔  
اس کے تین بہتر دوست تھے۔ ایک بڑا بڑا لڑکا اور ایک بڑا بڑا لڑکی۔ یہ تین دوست تھے۔ ایک بڑا بڑا لڑکا اور ایک بڑا بڑا لڑکی۔

## کارل کے لئے چیدہ اور ہر وقت کی دعا

اب کا لکھنؤ کا لکھنؤ گورنمنٹ کے ایک دوست تھے۔ جبکہ وہ خالی زمین میں چھوٹے چھوٹے بچے بنا رہے۔  
اس کے تین بہتر دوست تھے۔ ایک بڑا بڑا لڑکا اور ایک بڑا بڑا لڑکی۔ یہ تین دوست تھے۔ ایک بڑا بڑا لڑکا اور ایک بڑا بڑا لڑکی۔  
کوہ زمین دیوانہ کی طرح لڑکھڑکھ کر رہا تھا۔ اس کے اس خاص احسان کا ایک شکر یہ ادا کرتا ہے۔  
دیکھ کر ہر بچہ گورنمنٹ کے لکھنؤ گورنمنٹ کے ایک دوست تھے۔ جبکہ وہ خالی زمین میں چھوٹے چھوٹے بچے بنا رہے۔  
اس کے تین بہتر دوست تھے۔ ایک بڑا بڑا لڑکا اور ایک بڑا بڑا لڑکی۔ یہ تین دوست تھے۔ ایک بڑا بڑا لڑکا اور ایک بڑا بڑا لڑکی۔

ایک روز نواب اموجان سے میرتید نے برسرِ حال تذکرہ کیا کہ اچھا نواب صاحب آپ کے  
نزدیک اس کا لکھنؤ گورنمنٹ کے ایک دوست تھے۔ جبکہ وہ خالی زمین میں چھوٹے چھوٹے بچے بنا رہے۔  
اس کے تین بہتر دوست تھے۔ ایک بڑا بڑا لڑکا اور ایک بڑا بڑا لڑکی۔ یہ تین دوست تھے۔ ایک بڑا بڑا لڑکا اور ایک بڑا بڑا لڑکی۔  
کوہ زمین دیوانہ کی طرح لڑکھڑکھ کر رہا تھا۔ اس کے اس خاص احسان کا ایک شکر یہ ادا کرتا ہے۔  
دیکھ کر ہر بچہ گورنمنٹ کے لکھنؤ گورنمنٹ کے ایک دوست تھے۔ جبکہ وہ خالی زمین میں چھوٹے چھوٹے بچے بنا رہے۔  
اس کے تین بہتر دوست تھے۔ ایک بڑا بڑا لڑکا اور ایک بڑا بڑا لڑکی۔ یہ تین دوست تھے۔ ایک بڑا بڑا لڑکا اور ایک بڑا بڑا لڑکی۔

وہ مان نہیں ہونے کے۔ تنہا راجپال کدھر ہے۔ مگر حضرت سرسید بالوس نہیں ہوئے۔ چندہ وصول کرنیکا دھندہ اپنا فن فرض خیال کیا۔ اٹھتے بیٹھتے چلتے بھرتے سب کے سامنے اس چندہ کا دست سوال پھیلاتے رہے۔ حتیٰ کہ سات لاکھ روپیہ کی بچتہ عمارت اس کلچر کیلئے صرف چند ہائی کی بجیک سے تعمیر کر دی ہے آفریں بادریں ہمیت مروانہ تو۔

## ”لطیفہ“

ایک دفعہ سرسید نے لاٹری ڈالی۔ اور اس کے محکمہ فروخت کئے۔ دو برسین اوپر سرسید کے پاس آئے۔ اور کہا۔ کہ لاٹری تو ایک طرح کی شمار بازی ہے۔ یہ اسلام میں جائز نہاں کبھی ہے۔ آپنے جواب دیا۔ کہ جہاں ہم سینکڑوں گناہ بے لذت اور ناجائز فعل سرور کرتے ہیں۔ چلو قوم کیلئے ایک یہ بھی سہی۔ پاس ہی ایک حضرت کھڑے تھے۔ بول اٹھے۔ کہ سرسید اگر لاٹری پر اتر آئے تو یہ گناہ کس کا ہے۔ دو لقمندوں اور بیسوں کا۔ جو ایسے ضروری کام کے لئے بھی چندہ نہیں دیتے۔ میں الزام انکو دیتا ہوں۔ قصور اپنا نہیں آیا۔

سرسید نے کئی کئی دھنگوں اور متدبکندوں سے کلچر کیلئے چندہ اکٹھا کیا تھا۔ پھر ایک ایسی قوم سے۔ کہ دین کے نام ہی سے واقف نہیں۔ انہوں نے اپنی تصویر کی کاپیاں بچکر چندہ وصول کیا۔ دوستوں کی کتابیں بچکر چندہ حاصل کیا۔ خلیفہ سید محمد حسین خاں وزیر پٹیاہ کے ہاں پوتا پیدا ہوا۔ حیرانی میں کلچر کیلئے چندہ پھیلا۔ ایک دوست دودھ راز سفر کو جاتے تھے امام نساخن کار وہیہ مانگا۔ کیونکہ یہاں سیدانیت کا جہی دعویٰ تھا۔ اس دوست نے چندہ میں ایک اشرفی عنایت کی۔ علیحدہ علیحدہ کی تلاش میں غوث کتابوں کی دو کاپی لگائی۔ اور اس طرح کچھ بڑے کچھ بچے مانسوں سے چندہ بٹورا۔ لیکن سب سے زیادہ مسرت آمیز بات سرسید کا اس قومی کلچر کیلئے ایک محفل میں شریک ہونا۔ اور اسکے پیچ پر کھڑے ہو کر ایک سرسیدی آواز میں حافظ کی یہ غزل پڑھنا تھا۔

ساتیا برخیز و درودہ حسام راء خاک بر سر گن غم ایام راء

گرچہ بدنامی است نزد یک قلاں  
ماتے خواہم تنگ و نام را  
محرم راز دل مشیدائے خود  
کس نے بیغم ز خاص و عام را  
باد لاریے مرا خاطر خوش است  
کز ولم یکبار بر آ رام را  
قوم ما ہے قوم ما از بہر تو -  
دادہ ام بر باد تنگ نام را  
صبر کن احمد بہ سختی روز و شب  
عاقبت روز سے بیانی کام را  
اس کاغذ کے چند سے کیلئے سر سید نے تمام ہندوستان کی خاک چھان لوہی۔ پنجاب را  
مرا اس ادنیٰ طرح نہ جھڑکائے۔ مگر جب اہل پنجاب نے خاص طور پر انکی مدد کی اور جلیفہ  
محمد حسین اور ڈپٹی برکتنائی مرحوم جیسے بزرگوں نے اکیلے پنجاب سے سر سید کی جھولی  
چند سے بھر وادی۔ تو انہوں نے بھی پنجابیوں کو زندہ دلاں پنجاب کا خط  
دیکر خوش کر دیا۔ عوض معاوضہ نگہ ندارد۔

## سر سید چندہ اور شب الکبر الہ آبادی کی شاعری کی ایک قسط

قوی ترقی کی راہ پیساری -  
بیمشی پنیے بوڑا بھاری  
نومن تیل کی فسکر ہے جاری  
چند سے کی تحصیل ہے جاری -

قوم پہ غالب کوڑٹ کے غلے  
عملے ٹھہرے پارک کے گلے  
پھر یہ چندہ کیونکر دم لے  
کفتا کوئی نے پھر بھی کم لے

دیکھتا ہے اک عمر سے بندہ  
بس پی بانیں اور پی چندہ  
ہوتا ہے کچھ کام نہ دھندہ  
لاؤ چندہ - لاؤ چندہ -

تقریرِ رباعی سر سید کی طرف غائب نہیں یہ بعض اور چٹا پٹو رنے والے مسلمانوں کی طرف اشارہ  
 کیجئے۔ سائے سر سید کا پوزیشن صاف کر دیکو حضرت اکبرؒ کو ماننے میں سے  
 سید کا جو عہد مشن تھا اس کے کامیاب چلن تھا۔  
 حسب ضرورت طرز سخن تھا دولت وہ اور تھا اور ہی سون تھا۔  
 کم کم لوگوں سے بیک منگوانا۔ اور ان کیلئے آئی کے ذریعہ سے چڑھ جس کر نیکو اکبرؒ سمجھتے  
 تھے چٹا پٹو فرمایا ہے۔

گر بیوں میں بچوں کو تھکانا - شہر و شہروں بھیک منگانا -  
 اور اس پر یہ بات بنانا - مفاسد لوگوں کا ہو گا دکھانا -

آپ کہیں معیوب نہیں ہے - بلکہ تو مرغوب نہیں ہے -  
 عمدہ یہ اسلوب نہیں ہے - ان یہ طریقہ خراب نہیں ہے -

اس سے بگڑتی ہے قومی حالت - جاگزیں رہتی ہے شرم کی خصلت  
 کہتے ہو ہوئی جو یہ جمہوریت - ہو گا اسل پر بری اعلیت کو

مجھ پر یہ کرتا تھا اعتراض حریف - دل میں آیا یہ میرے شعر لطیف  
 دفتر اعتراض سوختہ ہے - دہن اوپر چندہ دوختہ ہے -

کچھ بھی نہیں چاہتے رہ چندہ کے سوا - اس بات میں کیا بصر ہے چند کے سوا  
 غلیظ ہے ہر اب اس سے بل کوئی - اس نکتہ کو توں پہچانے بندینے سوا  
 اشعار بھی مثل سابق - باقی سر سید سے کچھ تعلق نہیں رکھتے لیکن سر سید کے ایک حواری  
 وادع حسن الملک نے چندہ کے جب کالج کی ڈھارس میں بدعنوانی حضرت اکبرؒ کی داد دیتے ہیں  
 جب ہی کو جو برا بھلا چاہو سو کہو - لیکن دلدادہی اس نے یہی اپنی

ان کھول ہی کے ٹھیکرہ اس کے کلچر میں پوری کردی یہ اس نے اپنی اپنی سرستید کے چند کے متعلق اکثر کی دوسری قسط ہے۔

بکری کا سب بات کا سودا نہیں رہا  
چوروں کو اپنی گھات کا سودا نہیں رہا

الہما ہوا ہے چندہ واسکول میں ہر ایک  
یتیم ہے کون گرمی دے خدا کا نام  
نہ ہر کدو دہی سے کیا جاتا ہے سلام  
الہما ہوا ہے چندہ واسکول میں ہر ایک

یہ پوری نظم کیا بات اکثر حتمی دل میں ملتا ہے فرادہ میں کچھ اس کے ہیں کہ فرما سکتے ہیں۔  
اب کہاں تک بندے میں مہر کیا کیجئے  
ہر ہی بہتر غلام کہہ جا کے تبتا کہوں

سید اشع جو گیزٹ لیکے تو لاکھ لگا  
غرض سرستید کا طریقہ یہ ہے کہ ایک خط ہو گیا تھا کوئی دوست شوق  
سے دعوت دیتا تو یہ اس دعوت کا خرقہ بطور چندہ وصول کر لیتے کوئی کارخانہ یا ریٹی یا ریٹی  
کرنالہ تو یہ اس رقم کو چندہ سمجھ کر بطور لیتے یا دوسرے کوئی سوچی سمجھی روٹی اس کے پاس سے کھا لیتے۔  
تاکہ پر مشل نہ ہو۔ لگے ہے کہ کھانا جس کا بہن نہ پاپا۔

ایک دفعہ سید محمود نے کسی سپہ پاس روپیہ کی شرط بندی تھی۔ اور افرارہ تھا کہ وہ روپیہ  
درجہ کو دیا جائیگا۔ اس شرط میں سید محمود مار گئے تو صاحبزادہ سے کا وہ روپیہ اور پھر شرط کا  
فورا بطور چندہ وصول کیا۔ اور اسکو مدرسہ کے فڈ میں داخل کر دیا۔ اس کے بعد وہ واقعات  
جب روز ہوئے سکے۔ تو لوگ بھی چلا آئے کہ کب تک چندہ انکو دیا جائے گا۔ سنہ تو فرمایا  
جہاں حال تو اب ایسا ہو گیا ہے کہ ہمارے دوست بھی تم سے ملتے ہوئے شرطیں لگاتے ہیں۔  
کہ کہیں سوال نہ کر بیٹھیں کہ کیا ہماری صورت ہی اب مجھ سوال اور کا سہہ کہانی اپنی ہی

ان کے عزیز ترین دوست مولوی سید زین العابدین جو شاید سب سے زیادہ ان کے قلم میں مشفق تھے۔ بار بار چندہ دیتے تھرا آئے۔ تو کہا۔ کہ صاحب تم تو چندہ دیتے دیتے عاجز آ گئے۔ سر سید نے معاف کیا۔ ارے میاں اب تو کوئی دن میں ہم مر جائیں گے۔ پھر تم سے کون چندہ مانگیگا۔ یہ الفاظ کچھ اس طرح سر سید کے منہ سے نکلے۔ کہ وہ آبدیدہ ہو گئے۔ اور یہ چندہ فوراً ادا کر دیا۔

سر سید کے بانیوگرافر خاص مولانا حالی ظرافت سے تو خالی تھے۔ تاہم ایک لطیفہ لطیفہ کے چند سے ہی کے متعلق اپنے لکھا ہے کہ سید محمود دوسری بار آخری انگلستان گئے تو معلوم ہوا۔ کہ کیمبرج یونیورسٹی کا سر پاپہ بیت سافا ضل اور یسکار پڑا ہے لیکن ارادہ ہوا۔ کہ آئیں گے دس لاکھ روپیہ سے ایک چھینچ متعلقہ ٹیٹی کالج کو گرا کر سر نو تعمیر کیا جائے۔ یہ منکر سید محمود نے ایک انگریز دوست سے ذکر کیا کہ یہ کیا وفضل حیرتی ہے۔ اگر اس روپیہ کو ہندوستان بھیجا جائے۔ اور وہ علیگڑھ یونیورسٹی بنانے کے کام آئے تو کیا اچھا ہو۔ اس دوست نے سید محمود سے پوچھا کہ ہندوستان میں کتنے مسلمان ہیں۔ جواب دیا گیا۔ کہ چھ سات کروڑ۔ وہ انگریز یہ بات منکر متعجب ہوا کہ ایک ایسی پت ہمت قوم جو کروڑوں کی تعداد رکھتی ہو۔ اور اپنا ایک مدرسہ نہ بنا سکے۔ اسکو تو درد وینا ہی گناہ ہے۔ اُسے بتا دئے۔ دو۔ مولانا حالی۔ اپنی سادگی طبیعت سے اس بات کو ایک لطیفہ خیال کرتے ہیں۔ اور میں کہتا ہوں۔ کہ یہ لطیفہ نہیں ہے بلکہ یہ ہماری قوم کا رتہ ہے۔ جو انہیں یاد پیرنے نہیں بلکہ ایک انگریز سے ہمارے حلال پر پڑھ دیا ہے۔

## وے تلے اندر میرا

سر سید کی غربت شہرت اور قابلیت کا اعتراف پیشاور پار کے پہاڑوں کی چوٹیوں سے نیکر اس کماری کی نظر تک کیا جاتا تھا۔ اور بڑے بڑے گورنر لٹ گورنر اس کا رعب و اب مانتے تھے۔ مگر ان کے دفتر سرکاری کالج کا ہیڈ کلرک ایک ہندو نقاس نے دیکھا۔ کہ سر سید دہلی کے ایک پراسنے نو آؤں کے خاندان سے ہیں۔ طبعاً سبھو لے بھالے اور انگریزی سے

نابلد ہیں۔ انکو کچھ دنیا کو مالک نہ رہے یہی مسلمان حساب میں ہوں گے اور ڈھونڈے پونچے کی جانچ پڑتال میں ہندوؤں کے سامنے پہنچے ہیں۔ اس بحث کا یہ تھوڑی سی بات طریعوں کے جلی دستخط لئے اور ہزار ہا یہ کالج کے فنڈ سے ہندو ہی جگہوں کے بنگال ہنگس وصول کیا وہ ایسی لوٹ و دن واکو کالج میں بچا رہا۔ جب خبر ہوئی۔ تو سولہ لاکھ روپیہ سے زیادہ کا غبن ثابت ہوا۔ سر سید نے یہ سنا۔ تو پاؤں تلے کی زمین غل گئی۔ ایک کھیت بہاری تو وہ تھا۔ جسے دلی میں ہم مار کر لایا اور کھیت کی ریلوے کی ڈیراں توڑ دیں تھیں۔ اس شام بہاری نے سر سید کی کمر توڑ دی۔ آپکو اتنا صدمہ پہنچا۔ کہ قریب المرگ ہو گئے۔ لیکن نادان میں جو کہتے ہیں کہ کیوں جیتے ہیں سر سید ہے۔ قوم پر مرے کی فنا کوئی دن اور وہ بدخصال خائن قید ہوا۔ اور اسی حالت میں کچھ کھا کے مر گیا۔

## والسٹرے کی لیبلیٹو کونسل کی ممبری

اس زمانے میں کسی ہندوستانی کا بڑے سے بڑے لاٹ لورز کی چار کونسل میں ممبر ہونا۔ ایک بہت بڑا ملکی اعزاز تھا۔ یہ بھی سر سید کو نصیب ہوا۔ اور ہندو اپنی چاہتے تھا۔ کیونکہ علیگڑھ کالج کی بنائے بعد سرکاران کو اپنا ایک عزیز خاص بنایا چاہتی تھی۔ تاکہ انتظام سلطنت کا سیاسی چرخہ بھی مسلمانوں کی عدم فائیدگی کی وجہ سے کسی خطرے میں مبتلا نہ ہوا۔ غرض سر سید کی دوستی کی بدولت جو سرکار سے پیدا ہوئی۔ سینکڑوں مسلمانوں پر سرکار نے احسان کیا۔ اور علیگڑھ کالج کو اپنی کوئی خاص قومی تعلیم مسلمان بچوں کو نہیں دلا۔ سنگا۔ گراؤں شروع شروع میں جبکہ انگریزی اسکے پڑھے مسلمانوں کی تعداد ذاتی بہت کم تھی۔ سرکار نے اس کالج کے تعلیم یافتہ پتلون اور ترکی ٹوپی پوش جو جوانوں کو کھیلے دل سے ملازمتیں دیں۔ اور یہ کلمہ جو آزاد طبع مسلمان بھی ہزاروں کی تعداد سے ہندوؤں کی طرح کلر کی کرنے لگے۔ اور حکومت کے حلقہ غلامی میں مقید ہو گئے۔ اور ابھی تک علیگڑھ کے یہ نیچری پودے خیریل طور پر پلٹے غارغ التحصیل ہو کے بی خواب دیکھا کرتے ہیں کہ آیا تحصیلاری تحفیل یا کلر کی کر کے حضرت اکبر کے اس بقولہ کو سچا کر دکھائیں

۵۔ کھاؤں روٹی مٹکری کر خوشی سے پھول جا۔

ہائے احباب کیا اپنے یہاں کار نیا کر گئے پاس بی سے کو کیا نوکر ہوئے پھر گئے  
خیر یہ تو ایک جملہ مسخرہ مذاق ہیں کچھ قد سے ہم بھی الجھ گئے۔ آدمیم پر یہ مطلب آتو  
نہ لاش صاحب کی کونسل میں کیا کام کئے تھے ان کی تعطیل حسب ذیل ہے۔

اسے بچوں کو ٹپکی لگائے جانے کی ضرورت نہیں تھی۔ کیوں نہ ہو۔ فوجی کالج کو چھک روٹوں کی حالت  
نہ تھی۔ وہ اس کا گورائشا چہرہ ہر دم کے داغوں سے پاک و صاف ہونا نہایت لازمی تھا۔  
ہذا قانون یکے پاس تھا۔

۶۔ قانون افسر رہنمائیوں۔ ہر ش حکومت نے جج سب جج اور ججین جج (نہ نوز) نفعیہ جج وغیرہ  
مقرر کر کے عدالت کو قاضیوں کی خدمت سے سبکدوش کر دیا۔ اور ان کے سر سے شہر کا اندیشہ  
ہٹا کر ان کو قاضی بنانے کے واسطے بھی گئے ہوئے کے سر سے شہر سبکدوش کی سفارش سے یہ سنگل ایکس  
اور ہمارے عہد میں دستاویزوں کے تیار کرنے اور عوام کے حلقہ خواتین اور عوام کی کے (افسران)  
جائے کے کیلئے یہ دستور قائم کر رکھے گئے۔

۷۔ قانون دفعہ اولہ۔ سر سید نے اس کے پاس گئے جا بھی بہت کوشش کی تھی۔ مگر یہ کام  
بھی ایک خاص طرح کے سیاسی انتظام کا تھا۔ یہ ان سے پورا ہوا۔

۸۔ مسعود و قانون سزا و عاقبت و کثرت ہوا۔ تو سر سید اپنی رائے انگریزی روئے  
الفاظ میں لکھ کر لکھ گئے۔ اور اس کو کونسل میں جانے کا توں یہ طے کر دیا۔ باوجودیکہ وہ انگریزی کا ایک  
بھی نہیں جانتے تھے۔ یہ تو وہ معاملہ ہے کہ سب سے شک و سوسائے کیلئے حالتی نے علم جالوئی کا  
انگریزی سے انگریزوں پر ترجمہ کر ڈالا۔ اور پھر ایک جگہ انگریز کیا۔ کہ وہ اس نام کا ایک حرف بھی نہیں سمجھ  
تھے۔ یہ کیا ہے۔ بقول شخصہ۔ آج انگریزوں کی گفت ہما میلوں۔

۹۔ عدالت کی کثرت ہوتی تو سر سید نے صراحتاً کہ دیا۔ کہ ہندوستانیوں کی عدالت اور ان  
کی ججٹری میں انگریزوں کے عدالت کا نہ لایا جانا اور اس بل کا مقصد تھا کہ کیا۔ اقتدار کے شدت  
کو چھٹا کر دے۔ اور ان کے ہندو یوہ میں سے ہی زیادہ اپنی قوم کیساتھ کچھ رعایت کرنے سے شہر کے بلوں پر  
یہ کسی ہندوستانی کی معروضہ تھی ایک گورنر کی مٹو کر سے پھٹ جانا۔ سلطان و حکوسلوں کو کب



منہ واسے ہیں۔ غرض یہ قانون بھی پاس ہو گیا۔ اور ادھر علی گڑھ کے کالج میں ہندوؤں کے لئے بھی پاس ہو گئے۔ کوئی ملک میں کوئی انٹرنس میں کوئی ایف اے میں کوئی بی۔ اے میں اور سرسید کے نام کے ہر جگہ ڈٹے بچنے لگے۔ یہ اس کا لازماً بیرو مردان چہیں کنندہ

## کانگریس سرسید اور ہندوؤں کے لئے

ہمارے ہندو بھائی یہ بات ہمیشہ جانتے ہیں کہ سہ کار جو کچھ کرے۔ انہیں مقابلہ دیا بلحاظ تعداد اور کتاب کیا کرے۔ مثلاً عہدے دے۔ میڈیکل شہر بنائے۔ لیجلیٹو کونسل کی تعمیر کی دے۔ وغیرہ۔ ان میں ایسی ہی دوسری دوسری مگر سرسید اس کے خلاف تھے۔ وہ کہتے تھے کہ مسلمانوں کو چار ہندوؤں کے ساتھ بیچے ایک ہے (گو ایک ہی) مسلمان چار ہندوؤں کو کافی ہو سکتا ہے، لیکن ایسے کیسے اس اصل کو مان سکتے ہیں۔ پس اسی بات پر سرسید اور کانگریس کا ٹکڑا ہوا۔ اور ایسا ہوا کہ پھر کبھی مصلح نہ ہوئی۔ اب بھی پنہاں ہوا میں اصل جس کی پالیسی پر جو پاس فیسی نہایت مستحق اور ہندوؤں کے مسلمانوں سے اختلاف کر رہا ہے۔ اور تمام قوم کو انہیں کو بہتر کر رہا ہے۔ سب سے زیادہ گویا ہے۔ غرض سرسید اس وقت اس امر میں جہم بجا نہ ہوئے۔ مگر اب کانگریس جہاں کچھ بدل گیا ہے۔ اور اس میں ہر آقا کا اندیشہ جیسے وہ نہ دیکھتے ہیں۔ تو پھر کانگریس کی تباہی پر نہایت غور کر رہے ہیں۔ اور اگر اندیشہ نہیں کرنا چاہتے۔ چنانچہ ہمارے اکثر لیڈر اب کانگریس کے فائدے میں ہیں۔ اور کانگریس کی سکے قیمت بڑھ رہے ہیں۔ مگر انہیں شہریوں کو انہیں کا اصول جاری ہو گیا ہے۔ خیر غرض یہی۔ سرسید سے تو تنہا کانگریس کی مخالفت کی۔ اور انہی کانگریس کے ایجنڈوں مسلمانوں میں بہت عرصہ تک ہوتے رہے۔ ایک ایسے اجلاس میں سرسید نے کہا۔ کہ اس کے کیا معنی کہ ہم رفتہ رفتہ ان کے طریقہ نجات پر تو آلودہ ہوں۔ اور دھت سے کہیں کہ نوٹیلیکس ہوگا۔ پھر نیشنل مگر میرے چچوں کے طریقہ اس قول کی تائید میں صرف آدیاں بھاگے رہ جائیں۔ پھر ایک بدھ میں یہ لیکچر دیا۔ کہ صاحبو جانتے ہو۔ غلام میں کیا ہوا تھا۔ ہندوؤں نے اسکو شروع کیا تھا۔ مسلمانوں نے چکے تھے۔ اس خلقی آگ میں کوڈ چڑھے۔ ہمارے ہندو بھائی تو جیسے کوئی بھائی۔

سہ۔ کھا ڈبل روٹی مگر کی کر خوشی سے پھول جا۔

ہائے احباب کیا اپنے یہاں کار نایا کر گئے پاس بی سہ کو کیا نوکر ہوئے پھر مر گئے  
خیر تو ایک جملہ معترضہ تھا جس میں کچھ قدسہ ہم بھی الجھ گئے۔ آدیم پر مطلب استریہ  
نے لارڈ صاحب کی کونسل میں کیا کام کئے تھے۔ ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

اس بچوں کو ٹیکہ لگائے جاتے کی ضرورت تھی۔ کیوں نہ ہو۔ فوجی کالج کو چھاپ روٹوں کی قضا  
نہ تھی۔ وہ اس کا گورنر چہرہ ہیرم کے داغوں سے پاک و صاف ہونا نہایت لازمی تھا۔  
لارڈ قانون ٹیکہ پاس کیا۔

۲۔ صاف قانون انگریز تانہاں۔ برٹش حکومت نے جج سب جج اور ججین جج (نہ تو یہ) فیضہ جج وغیرہ  
مقرر کر کے عدالت کو قاضیوں کی خدمت سے سبکدوش کر دیا تھا اور ان کے سر سے شہر کا ریشہ  
سنا مارا تھا۔ پھر اسے قاضی بھی بنے۔ پھر کے سر سے شہر سے بد کی سفارش سے یہ بنگال (ٹیکہ  
اور ہمارے غیر میں دستاویزوں کے طیار کر کے اور عمدہ مانع کو خالی اور طلاق دہائی کے اعتراض  
جائے کیلئے درست قرار دیا رکھے گئے۔

۳۔ قانون ولف و لاو۔ سر سید نے اس کے پاس کئے جا چکی بہت کوشش کی تھی۔ مگر یہ کام  
نہیں ہو سکا۔ ایک خاص حوالہ دیا گیا تھا۔ یہ ان سے پورا ہوا۔

۴۔ مسودہ قانون سرائے و دکن پیش ہوا۔ تو سر سید اپنی رائے انگریزی روئے  
الفاظ میں لکھ کر لیکھے۔ اور اس کو کونسل میں پیش کیا تو اس طرح دیا سا جو کہ وہ انگریزی کا ایک  
بھی نہیں جانتے تھے۔ یہ تو یہ معاملہ ہے کہ سرائے کیلئے حاکم نے علم جیالوی کا  
انگریزی سے اور دکن کے ترجمہ کر ڈالا۔ اور پھر ایک جملہ انگریز کیا۔ کہ وہ اس نام کا ایک حرف بھی نہیں سمجھ  
تھے۔ یہ کہ ہے۔ بقول شخصہ۔ آپ بھائی ازل گفت ہا میگویم۔

۵۔ جج البرٹ بن ریچٹ ہوتا تو سر سید نے صاف کہہ دیا۔ کہ ہندوستان میں ان کی عدالت اور ان  
کی جج ٹیکہ اس انگریزوں کے عدالت کا نہ لایا جانا اس بل کا مقصد تھا کہ گویا۔ اقتدار گذشتہ  
کو چھٹا کر سب سے زیادہ انگریزوں سے ہی زیادہ اپنی قوم کیساتھ کچھ رعایت کرنے سے شرم نہ ہو  
یہ کہ ہندوستانی کی معروضہ کی ایک گروہ کی نظر کر کے چھٹ جانا۔ سلطان دھکوں کو کب

کئے والے ہیں۔ عرض یہ تھا تو بھی پاس ہو گیا۔ اور اصرار علیکم کہ کالج میں ہزاروں لڑکے بھی  
اس ہوئے۔ کوئی ملتا میں کوئی انٹرنس میں کوئی ایف اے اسے میں کوئی بی۔ اے میں اور سرسید  
کے نام کے ہر جگہ لکے جھٹکے۔ یہ ہیں کارزار آید و مرداں چہیں کنند

## کانگریس سرسید اور ہندو نشا کے

ہمارے ہندو بھائی یہ بات ہمیشہ جانتے ہیں کہ سرکار کو کچھ کرے۔ ہمیں مقابلہ یا بلحاظ تعداد  
تخا ب کیا کرے۔ بشکا عہدے دے۔ میونسپل اسٹرنٹس کے۔ میونسپل کونسل کی نمائندگی دے۔ سر  
انڈیا وغیرہ۔ ان سب میں ہی دستور ہو۔ مگر سرسید اس کے خلاف تھے۔ وہ کہتے تھے کہ مسلمان  
اور چار ہندو میں۔ کبھی پیچھے ایک ہے (کو ایک ہی) مسلمان چار ہندو اس کو کافی ہو سکتا ہے۔ لہذا  
کیسے اس اصل کو مان سکتے ہیں۔ بس اسی بات پر سرسید اور کانگریس کو لگاؤ تھا۔ اور اسی پر  
کہ پھر کبھی صلح نہ ہوئی۔ اب بھی پنہاں ہیں میاں افضل حسین کی پالیسی پر جو اس فیصلی مابین  
ہندوؤں سے مسلمانوں سے اختلاف کر رہا ہے۔ اور تمام فرق کو اٹھائیں کہ یہ وگرام جو بس میرٹ  
کر دیا ہے۔ عرض سرسید اس وقت اس امر میں حق بجانب تھے۔ مگر اب کانگریس جہاں کچھ بدل  
گئی ہے۔ اور اس میں ہر آٹا کانا بھی جیسے لوگ چل رہے ہیں۔ تو پھر کانگریس کی تجاویز سے پھر  
وہ حق پر مبنی ہوں۔ ہرگز ان فرق نہیں کرنا چاہیے۔ چنانچہ ہمارے اکثر لیڈر اب کانگریس کے فائدے سے  
ہیں۔ اور کانگریس ہی کے قبضہ سے رہتے ہیں۔ گویا تو میں شہر میں تو غلام کا اصول جاری ہو گیا ہے  
خیر کچھ کہیں۔ سرسید سے فرق تھا۔ کانگریس کی مخالفت کی۔ اور ان کی کانگریس کے ایمان مسلمانوں  
میں بہت عرصہ تک ہوتے رہے۔ ایک ایسے اجلاس میں سرسید نے کہا۔ کہ اس کے کیا معنی  
کہ ہر رفتہ رفتہ ان امریکہ کی طرح بغاوت پر تو آلودہ ہوں۔ اور منہ سے کہیں کہ نوٹیکسین۔ سوٹ  
پریزیشن۔ مگر ہر چیزوں کی طرح اس قول کی تائید میں صرف آئیاں بجا کے رہ جائیں۔ پھر ایک  
بدھیت میں یہ لکھ دیا۔ کہ صاحبو جانتے ہو۔ غلام میں کیا ہوا تھا۔ ہندوؤں نے اس کو شروع کیا  
تھا۔ مسلمانوں نے پکے تھے۔ اس علی آگ میں کو دھڑکے۔ ہمارے ہندو بھائی تو جیسے کوئی بھٹکا۔

اشنان کر کے پوتر ہو جاتا ہے۔ ایام غدر کے بعد جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ مگر مسلمانوں کے تمام خاندان ایسی طوفان بے تمیزی میں بہ نیکے۔ اور ایسے دوسرے کہ پھر کبھی اچھلے ہی نہیں۔ کیا اب بھی تم کانگریس میں غلٹ رہو نہ ہونا چاہتے ہو۔ لغت ہے تمہاری اس غلٹ برہم دہی پر۔ غلام ہے۔ کہ اس قسم کی قومی خدمات نہ صرف ان مسلمانوں کو چھوڑ دینا ہندو سے ہمیت کٹ گئی۔ اور ان سے لڑتے رہتے ہیں۔ پسند آئیں۔ بلکہ گورنمنٹ نے بھی انکو بنظر ستور رکھا۔ اور سر سید کو شہید نہیں کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ کا خطاب دیدیا گیا۔ اسی پر سید الکبر نے یہ چھٹی اڑانی کٹی۔

فشل خدا سے عزت پائی ۱۰ آج ہوئے ہم سی۔ ایس۔ آئی۔  
شیخ نہ سمجھے لفظ انگریزی ۱۰ بولے ہوئے کہیں یہ عیسائی۔

### لطیفہ سی۔ ایس۔ آئی

راجہ جیکشن واس بہادر سے سر سید کی گلامی دوستی تھی مگر کبھی سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب ملا۔ تو جو شخص ان کو مبارک دینے آتا۔ اس کے منہ سے سی۔ ایس۔ آئی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ نکلتا تھا۔ تو کہ اس بات کو نہ سمجھ سکے۔ آپس میں باتیں کرنے لگے۔ دیکھو سید کجخت تو عیسائی ہوا ہی تھا۔ راجہ صاحب کو کیا ہوا کہ یہ بھی عیسائی ہو گئے؟ خوب۔ یں نہ شد۔ دوشد۔

### سر سید کی وفات

یوں تو ہر شخص مرنے ہی کو پیدا ہوا ہے۔ اور یہ حالویر موت دیوی ہی کی معینہ چڑھتا ہے۔ مگر بعض لیڈروں کی وفات نام ملک کیلئے سخت رنج کا باعث ہوتی ہے۔ جیسے کہ سر سید کی انیسویں دہ مارچ ۱۸۹۰ء کو وفات پانگے۔ بظاہر احتباس بول کا عارضہ ہوا۔ مگر کئی حالات خدا کی بھی اس کے محرک ہوئے تو مثلاً قابل ترین بیٹے کی وفات۔ پھر کلینٹن سے ایک رقم کثیر کا طعن ہونا وغیرہ وغیرہ۔ مگر لانا حال کی نے ان کے برصا پے کا کچھ خیال ہی نہیں

پاک تک بنگر دن مرڈی مرغیاں کھاتے تھے۔ کیا سی۔ بیاسی برس کی عمر آخر کچھ عمر ہوئی۔ اب آخر میں گھر رہا تھا۔ ایک دن سر سید بھی مر گئے۔ شعر کا دستور ہے۔ کہ بڑے بڑے بڑوں کی تاریخ وفات اور مرثیہ دل کھول کر لکھا کرتے ہیں۔ سر سید اس سے محروم نہیں تھے۔ مولانا علی نے فارسی میں انکا مرثیہ لکھا۔ جسکا ایک شعر ہے

خواجہ در صلح دین و ملت در گذشت / ایک اہل دین و ملت قدر او نشناختند  
 بہترین مرثیہ اردو میں سر سید کا جو بھری خوشی محمد صاحب بنی۔ اسے علیگ نے لکھا تھا۔  
 میں وہ فرماتے ہیں

جو گیوں کا روپ بھر قوم کے پیش پر / مانے خواہم ننگے نام را گائیگا کون  
 دفن کرنا مسجد کالج میں سر سید کا / اس خلیل اللہ سے کہے کو پڑائیگا کون  
 یوں تو لاکھوں آئینے اس میں آوا جائیگے / سدا حوض کی صورت میں مگر آئیگا کون

حضرت اکبر کی زبان کون بند کر سکتا تھا۔ کہنے بھی انکی وفات شدہ ایک شعر لکھی تو دوسے یعنی ہمارے باتیں ہی باتیں میں سید کام نہ تھا۔ نہ بھولو فرق سمجھنے والے کہ تو اسے نہیں۔ کہے جو چاہے کہی میں تو یہ کہتا ہوں اکبر خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرثیہ میں

## لطائف و ظرائف

مولانا حالی فرماتے ہیں۔ کہ ظرافت اور خوش طبعی سر سید کی جبلت میں داخل تھی۔ مگر میں منع کو مطلق دخل نہیں دیتے تھے۔ تحریر میں تقریر میں بات چیت میں جو لطیفہ یا شوخی ان کو سوجھنا۔ اگرچہ کہیں ہی شرم و حجاب کی بات ہوتی۔ منہ پر کہہ گزرتے تھے۔ ان سے ہرگز ضبط نہ تھا۔ خاصا زیادہ شہسوی اور شوخی ان لوگوں کے مقابلہ میں سمجھتی تھی جو ان کی تکفیر یا تذلیل کرنے تھے۔ اور انکو کافر و مرتد کہہ کر اپنا دل بخدا کیا کرتے تھے۔ یاد رہے میں نے بھی ان کا دل لکھا تھا۔ اس لئے کہی کہی ان سے بھی بالمشافہہہ و جہج لڑ پڑتے تھے۔

بذوق سر سید فرسٹ کلاس یا شاید سیکنڈ کلاس کے کمرے میں ڈٹے ہوئے تھے۔ وہاں ایک

پادری صاحب بھی آگئے۔ انکو کبھی طرح معلوم نہ گیا۔ کہ سر سید یہی ہیں۔ انھوں نے سر سید کے پاس آئے۔ اور کہا کہ مجھے مدت سے آپ کی زیارت کا شوق تھا۔ اب اتفاقاً ملاقات ہو گئی۔ میں آپ سے خدا کی باتیں کرتا جا رہا ہوں۔ سر سید نے کہا میں نہیں سمجھا۔ آپ کس کی باتیں مجھ سے کرتی چاہتے ہیں۔ اس نے بھر کہا۔ خدا کی۔ یہ سر سید نے نہایت مشانت سے جواب دیا۔ کہ میری تو ان سے کبھی ملاقات نہیں ہوئی۔ اس نے میں انکو نہیں جانتا۔ پادری نے تعجب ہو کر یہ کہا۔ میں آپ خدا کو نہیں جانتے۔ انہوں نے کہا جی بڑا کیا عوقوف ہے جس سے ملاقات نہ ہو محض کو کوئی بھی نہیں جانتا۔ پھر کسی شخص کا نام لیکر پادری صاحب سے پوچھا کیا آپ اسکو جانتے ہیں۔ اس نے کہا۔ نہیں میں اس سے کبھی نہیں ملا۔ سر سید نے صاف کہا۔ پھر میں سے میں نے ملا ہوں۔ نہ میں نے انکو بھی اسے فال کھانے پر بلایا ہو۔ نہ جو کہ اس کے پاس کھانا سفر جہانے کا اتفاق ہوا ہو۔ اسکو میں کیونکر جان سکتا ہوں۔ پادری صاحب یہ آخری فقرہ سن کر خاموش ہو گئے۔ اور ایک دوسرے انگریز سے انگریزی میں مخاطب ہو کر کہا۔ کہ یہ (سر سید) تو سخت کافر ہے؟

ایک روز دلی کے مشینری کالج اور علی گڑھ کالج کا میجسٹریٹ تھا سب سے دو پادری لکھنؤ کے اپنے کھلاڑی بطور کوں کو ساتھ لیکر علی گڑھ آئے۔ سر سید نے ان کی دعوت کی۔ پھر ایک جی اس میں شریک فقیر ایک پادری نے سر سید سے مخاطب ہو کر کہا۔ کہ نہایت اچھی بات ہے آپ کے کالج میں مغربی تعلیم بھی ہوتی ہے۔ کیونکہ پچا مذہب ہی ایک ایسی چیز ہے جو انسان کے اندر نیکی پیدا کرتا ہے۔ لیکن ایک پادری کے منہ سے یہ کلمہ خواہ کسی نہایت سے نکلا ہو نہ سر سید نے خیال کیا کہ یہ شخص پادری ہے۔ اسلام کو ایک سچا مذہب تو یہ کہہ ہی نہیں سکتا۔ بہر حال اسکا ہمہ گیر پیمائش کی تائید کر رہا ہے۔ حالانکہ کرسیاں ہی سے زیادہ کشت و خون اور کرسی مذہب سے کھوئے۔ پس سر سید نے پادری صاحب کی بات کا جواب ملے دیا کہ جناب پادری صاحب آپ کیا فرماتے ہیں۔ مذہب سے زیادہ مٹی چیز دنیا میں اور کوئی ہو گی یہی تو سب خرابیوں برائیوں اور جرائم کا محض ہے۔ جنہر قدر خیریاں۔ بے رحمتی ظلم اور قتل مذہب کے سرحد فرمے وہ ایک طرف اور جو کارستانیوں اور جرائم شیطان نے

ہر اسے ہیں۔ وہ ایک طرف رکھے جائیں۔ تو ہی مذہب کا پتہ جاری رہے گا۔ پادری صاحب یہ  
دو ٹوک جواب مگر اس وقت تو شاید مزبان کی خاطر جواب ہو ہے مگر یہ سر سید کی کوئی پر آکر اپنے  
دل کا بخار نکالے۔ اور اس سے کہا۔ کہ میں تو سنتا تھا۔ کہ سر سید بڑا متفہم اور جہن (محقق مذہب)  
ہے۔ مگر یہ تو بول ہی نکلا۔ سے چوں دم برداشت نہ  
مگر حقیقت میں سر سید کے منطق کو پادری صاحب سمجھ ہی نہیں سکے۔

یوں تو سر سید کے دل میں از حد قوم کا درد تھا۔ اور عیسیت میں ساری  
سفارش سے گریز کیا کہ قوم کی آنکھیں انہیں کی طرف اٹھتی تھیں۔ مگر وہ ملازمت یا ترقی عہدہ  
کیلئے کسی کی سفارش وارش نہیں کیا کرتے تھے۔ ایک صاحب جو اس بات  
سے بے خبر تھے۔ ان کے پاس آئے۔ سلام کر کے بیٹھ گئے۔ پھر اٹھے۔ اور بمنت کہا۔ کہ یا حضرت! میں  
بھوکو خواب آیا کہ ایک شخص تو مجھ سے بزرگ ہیں۔ بڑے تھے سے ایک جگہ بیٹھ میں ان کو شخص  
ان کے پاس آتا ہے۔ وہ اس کی حاجت فوراً روا کرتے ہیں۔ میں جب خواب سے بیدار ہوا۔ تو یقیناً  
کیا کہ وہ بزرگ اور جس قوم آپ ہی ہیں لہذا میری حاجت روا کیجئے۔ یہ سر سید نے فوراً کہا کہ حضرت  
میں کسی کی سفارش ہی نہیں کیا کرتا۔ آپ کو اس معاملے میں ضرور کچھ دھوکا ہوا ہے۔ کیونکہ جس بزرگ کا آپ نے  
خواب دیکھا ہے۔ وہ میں نہیں تھا۔ کوئی شیطان ہو گا۔

سہارنپور کی جامع مسجد کی مورت کیلئے وٹان کے ایک بار سب مسلمانے جو  
شہر کے صدر امین بھی تھے۔ سر سید کے سامنے دست سوال بھیلایا۔ آپ نے دو ٹوک جواب دیا  
کہ صاحب میں تو خدا کے رزق گھروں کی تعمیر میں مشغول ہوں۔ سارے آپ اینٹ پتھر جو نہ دھالے کے  
گھروں کی فکر میں ہیں۔ جہانے میں ایک شخص کی کوڑی بھی ڈالیں دیتے کہ انہیں۔ دراصل مسلمانوں  
کی تعلیم کے سوا اس وقت اور کسی مہرنگ کو غیر ضروری خیال کرتے تھے۔

عموماً سر سید کو سرکار کا خوشامدی۔ حکومت پرست اور ایک ابنِ اوقاف خیال کیا  
سر سید کی ملازمت کو جاننا ہے۔ لیکن غلطی ہے۔ کیونکہ وہ جب سرکار کے ملازم تھے۔ اور دوسرے  
افظوں میں اس کے غلام منتقد اور یحرم طوطوں کی فہرست میں داخل تھے۔ تو کیا یہ حال تھا۔ کہ کسی  
ذہن دہے نہ تھے۔ وہ جب نفع نہ تھے۔ تو رشوت بھی بہت اور بجا گئے تھے لہذا ان شخص کو بھلا متھا

انجی عدالت میں لاکھڑا کرتا۔ وہ سر سے پاؤں تک کانپتا رہتا۔ اور اسکے گواہوں کے چہروں پر بھی رنگ فاقی ہو جاتا تھا کہ دیکھیں آج ہم پر کیا طائر نازل ہوتی ہے۔ کیا خوشامدی لوگ اس طرح اکاٹاری سے سرس کیا کرتے ہیں۔ ہرگز نہیں۔ ایک دفعہ ایک شخص نے جان باطن گمنام سے سر سید کی خطی کھائی کہ وہ خطا مند مردم میں میرے خلاف فرقہ ثانی کو خفیہ مدد دیتا ہے۔ اسکو منع کیا جائے۔ مگر موصوف نے جو سر سید کے حاکم بالائے۔ انکو ڈرایا دھمکایا۔ اور مدد دینے سے روکا۔ لیکن سر سید مطلق برواہ نہ کی اور صاف منہ پر کہہ دیا۔ کہ صاحب آپ میرے آفیس میں بدو اسطرافت آپ جو کچھ چھو کر کہیں گے کو کہیں ہیں۔ اُسے سترنگھوں پر کھالوں جگا۔ مگر یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔ یہاں محتسب رادروں غلامہ جی کار۔ یہ جواب نہ کر سکتا۔ بہاد اور ان کے چند باز دست دو توں چپ ہو گئے۔ کیا ایک خوشامدی لازم کا یقین کچھ ایسا ہو سکتا ہے۔

**کالج کے چندے کی ہوس**

سر سید کو کالج کے چندے جمع کرنے کی ہر وقت کی برستی تھی۔ یعنی بی کو کچھ پھر کچھ کا جواب۔ ایک رئیس (سر سید محمد علی پالپاں) نے علی گڑھ کی سیر کی۔ گورنر سے اچھے تر کی خوش طلباء کو دیکھا کچھ ادھر تھے ادھر بھرتے بھرتے رہے۔

خوش ہو کر بیٹے کیلئے چند دیا۔ اور سر سید کے نوکروں کو بھی پچاس روپیہ کی بخشش دی۔ (یہی جبکہ صاحب بہاد بخشش کہتے ہیں۔ وہ ہمیشہ خاندانوں کا حق ہوتا ہے) سر سید یہ حیل دیکھ رہے تھے۔ فوراً اپنے نوکروں سے کہا۔ کہ پہلی نمین سے یہ پچاس کے پچاس اس وقت کالج۔ سر سید میں داخل کر کے رسید لیلو۔ ورنہ آج ہی سے بورا البتر اسمبٹو۔ ان غریبوں نے معاً اس نادری حکم کی تعمیل کی؟ اور چند سر سید کو دیا۔

**سر سید کی طرح**

سر سید کو علم طور پر بزدل اور سرکار کا چھو فرس کیا گیا ہے۔ مگر سچ نہیں ہے۔ کیونکہ عوام ہند اکثر اپنے افسروں کے جنگوں پر جابجا کر کام کیا کرتے ہیں لیکن کام لیتے تھے۔ سر سید کا صاحب کچھ ایسا اٹا تھا کہ اپنے حکم بالائے اپنے کام نکلوا پائے کرتے تھے۔ چنانچہ لکھا ہے۔ کہ مئی ۱۸۵۷ء میں ایک دفعہ وہی میں آئے۔ یہ ان سے ملے۔ اور بزدل سے ہٹا۔ انھوں نے ایک حقے کا انگریزی میں ترجمہ کرایا۔ بلکہ سر سید سرکار کا قانون گدیز پوئی سے ہی ایک انگریزی ترجمے میں مدد کران کا کچھ چھڑا تھا۔

سر سید کی جگہ کی طبیعت کو ملانا حاکمی نے سر سید کا نام کارنے ایک ضخیم جلد میں جمع کئے ہیں۔ ان کے اور ان کی مصروفیت پایا جاتا ہے۔ کہ سر سید ایک نہایت اٹھک آدمی تھے۔ یعنی قوم کا ریاضہ و تہذیب



مردم قوم کا اسپیکر وہ تھا۔ لیگوار وہ تھا۔ مضمون نگار وہ تھا۔ جرنلسٹ وہ تھا۔ مجتہد و محقق تھا۔ شاعر وہ تھا۔ فلم سرفروہ تھا۔ مصنف وہ تھا۔ مضمین اور مولف وہ تھا۔ علیگڑھ کا لکچرار و اہلکار و اہل تحقیق و تہ تھا۔

پاکستان میں وہ خاصہ مولوی وہ تھا۔ دنیا دار وہ تھا۔ بیٹی کی بربادی پائی کاٹا لٹا ہوا وہ تھا۔ عیال کا کلچر کی بیٹی پڑ  
سکا۔ گائیو الا وہ تھا۔ اور سب بڑی بات یہ کہ ایک زندہ دل حاضر طبیعت آدمی وہ تھا۔ جو قوم کی گئی گئی  
حالت پر مروتا تھا۔ خوب لٹو سے بہا تا تھا۔ اسی لئے اسکے منہ سے گویا ہر وقت پھول جھڑتے رہتے تھے  
خوشگوار ہیں۔ سے پاس جانا ہمیشہ خوش ہو کر آتا تھا۔

بڑھتے ہیں۔ پے پاس جانا ہمیشہ خوش ہو کر آتا تھا۔

اے وقت تو خوش کہ وقت مانعش کر دی۔

سر سید سے ۔۔۔ جو قوم کسی جگہ حکومت کرتی ہے ۔ اس کے دماغ کا نشہ بہت کم اترتا ہے ۔ بلکہ  
انگریزوں کی جھڑپ { سر سید نے انگریزی راج کی تعریفوں سے آسمان سر پہ اٹھا  
تک جہاز سمجھتی محض خود مولوی ہو کر کوٹ چٹکون لگائے مارے مارے ٹھہرتے تھے ۔ اور ہر وقت انگریزی  
تعلیم اور انگریزوں کا کلمہ مڑھتے رہتے تھے ۔ مولانا حالی فرماتے ہیں

ایک دفعہ اگر وہ میں سرکار کی طرف سے فائز ہوئی، انہیں سلطنت درود سے بلوائے گئے۔ جب دربار لگا۔ تو صدر کی اچھی اچھی جگہوں پر سب انگریز بیٹھ گئے۔ اور سرسید کو ان کے رفا سمیت ایک نیچے لین میں بیٹھنے کا حکم ہوا۔ یہ وقت آپ نے گوارا نہ کی جیسے مٹا پاک کاٹھ صلیغ سے ان کی ہڈیاں ہو گئی۔ کئی اور انگریزوں نے مٹا پاک ہی کی حمایت کی۔ اور ذوقیت کے جوش میں جو کہ سرسید سے کہا۔ کہ تمہیں لوگ ہونچوں نے سن ستان کا غدر کیا تھا اب چاہتے ہو۔ کہ ہمارے ساتھ بار میں کلمہ بہ کلمہ بیٹھو۔ اور جاری بیڈیوں پر تانک جھانک لگاؤ۔ سرسید نے باقی ٹوک کر کہا کہ ہاں یہ غدر ہوا۔ تو تمہاری ہی ناعاقبت اندیشیوں اور تمہارے ایسے ہی صاحبوں کی اگرٹوں اور تختہ کی وجہ سے ہوا تھا۔ اور میں دیکھتا ہوں۔ کہ وہ غرور اب تک تمہیں باقی ہے غرض سرسید کی باتوں پر وہ آپ سے باہر انگریز کب کان دھرنے لگے تھے۔ ان سے بگڑ گئے۔ اور صرف یہی ہمت کے پورے تھے۔ دربار سے اٹھ کر فرار کی کالٹ لیا۔ اور یہاں بے اجازت گھر چلے گئے۔ کچھ عرصہ بعد اسے حوا بدی کی مصیبت میں بھی مبتلا رہے مٹا پاک کا کلمہ خوب تر کلمہ کی شریقت شریقت میں نہ رہا۔



ایا۔ حکمران بھلا کہنے والے اور کوٹنے والے اب نہیں رہتے بلکہ اراکانِ نواسِ طبعیا کا سامہ لگیا ہے۔ کہ جس کو بازار کے نوڈے چھڑا کرتے ہیں۔ سادہ و چھوٹے والے نہیں ہوتے۔ تو کہتی ہے بیا آج بازار کے سب نوڈے مر گئے۔ (یعنی سر سید نے بعض صحیح اخباروں کے حق میں لکھا تھا بہت زیادہ منہ کو اتے تھے)

بھلا ایک اور جگہ لکھا ہے۔ کہ سر سید نے کسی دوست سے ذکر کیا۔ کہ سہارنپور میں ہمارے حال یہ ہے ہر ہی سچی۔ ایک صاحب نے کہا۔ کہ ہے تو کرستان مگر ہماری کچھ بھلائی ہوئی۔ تو اسی کرستان ہے ہوگی۔ یہ اسبطل کا واقعہ ہے۔ کہ کسی ایرانی سے پوچھا گیا۔ کہ صاحب کا کلام کیا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ اوقرم سابق بسیار خوب گفتہ است۔

عیسائی تو کہ مسلمانوں پر اکثر لعن کرتے رہتے ہیں۔ کہ وہ ہماری طرح منکر مسئلہ تعدد ازواج ایک ہی صابہ پہ لڑا رہے نہیں کرتے۔ اکثر ایک دو تین چار بی بیوں ایک ساتھ کھڑے آتے ہیں۔ مگر عیسائیوں کی ٹیمیل میں حضرت داؤد کی

بی بیوں کی بھی ہیں۔ سادہ سخت سیمان پر حضرت سیمان کیساتھ کتنی بی بیوں ہوئیں اور کتنی بی بیوں۔ اسکا پورا حور شامی نہیں ہے۔ اور حضرت عیسیٰ ایک بی بی کی سے نام سے میرا رہے۔ غرض یہ افراط و تفریط پیغمبرِ اسلام نے دور کی۔ اور کہا کہ بچاؤں ساتھ نہیں۔ اور نہ ماں سے عیسائیوں کی طرح اس صرف چار بی بیوں کر دو۔ مگر وہ بھی دیکھ بھال کر۔ کہ کسی کی حق تلفی ہو سکتا ہے اس مسئلہ کا حل یہ طرح سے کیا گیا ہے۔ مگر سر سید کی ستم ظریفی دیکھو کہ فرماتے ہیں۔ جو تعدد ازواج اس زمانے میں رائج ہے۔ اسکی یہ صورت ہے کہ جہاں ذرا دولت ہوئی۔ دو دو تین تین۔

چار چار جو رہیں کرنے لگے۔ ایک بازار کی عورت کو داؤں پر چڑھایا سادہ نکاح کر مارا جہاں بڑے عیسائی بزرگ مرنوی ہوئے۔ فوراً لکھ میاں کے ساتھ بنے۔ اس میں عربی کو لے ڈالا۔ سو گن و خط لکھے۔ اور سنت نکاح ثانی کو جاری تھا۔ قرآن پڑھائے پڑا خطبہ نکاح کا سبق پڑھانے لگے۔ اس طرح ہمارے دوسرے بھائیوں نے ایک جیلہ متوجہ جو جاہلیت میں تھا۔ اسلام میں پیدا ہوئے عورتوں کو کھنکھانا شروع کر دیا ہے۔ ان سب باتوں کو اسلام سے کچھ تعلق نہیں کیونکہ سب ایک ہی نام کی اواباشی کے ڈھنگ میں جن سے اسلام نفرت کرتا ہے۔

## مولویانہ لطیفہ

جس زمانے میں سرسید ولایت میں تھے۔ ان کے پاس اخبار شعلہ طور کا وہ ترجمہ پہنچا جس میں انھنشن کے ترجمے کے حوالے سے سرسید پر مولوی املا علی نے کفر کا فتویٰ لکھا تھا۔ اور لکھا تھا۔ کہ جس شخص نے یہ ترجمہ خود لکھا ہو۔ وہ کیسا جہمی ہے۔ سرسید نے اس کا جواب لکھا۔ کہ دیکھو دشمنی انسان کو ایسا اندھا کر دیتی ہے۔ مولوی صاحب اس اخبار (شعلہ طور) میں تاریخ مذکور کے مضمون کو آپ نقل کر کے فرماتے ہیں۔ کہ جس شخص نے یہ ترجمہ خود لکھا ہو۔ کیسا جہمی ہے حالانکہ خود بھی اسی عبارت کو لکھ چکے ہیں۔ اچھا تو پھر مجمع میں اور ان میں فرق ہے صرف اتنا کہ میں نے انگریزی سے نقل کیا ہے۔ اور انہوں نے اردو سے۔ اسی طرح کا ایک مشہور چٹا آٹا ہے۔ کہ امام بانک سے کسی نے پوچھا کہ جو قرآن کو مخلوق کہے اس کی کیا سزا ہے صاحب نے اس پر سائل کے قتل کئے جانیکا حکم صادر کیا۔ اس نے اعتراض کیا کہ میں نے تو کا قول نقل کیا ہے۔ امام صاحب نے فرمایا۔ کہ ہم نے تو ترے ہی منہ سے سنا ہے۔

مولوی سعد اللہ صاحب نواب واجد علی شاہ کے عہد میں ایک مفتی تھے  
مولوی سعد اللہ صاحب سے لفظی طور پر ہندوؤں نے ہنومان گڈھی کی ایک سچی کو کرنا مندر بنانا چاہا  
میں نے لکھا تھا۔ تو اہل دیار کو کچھ دے دلا کر راضی کر لیا تھا۔ مگر ایک مولوی امیر علی  
راضی نہیں ہوتا تھا۔ اور بہت غل ملتا تھا۔ اسے مفتی سعد اللہ  
فتوہ چلا کر اس غریب مولوی کو پھانسی پر چھڑا دیا۔ عہد انگلیش میں سرسید کے مذہبی عقاید کی  
دعوا ہوئی۔ تو مفتی صاحب نے ان پر بھی قتل کئے جائید کا فتویٰ دیا۔ یہ منکر سرسید کہنے  
کہ پہلے تو ہم جیران تھے کہ یہ لے مفتی صاحب کون پیدا ہوئے ہیں۔ مگر آغا۔ خوب معلوم ہوا  
یہ وہی مسلمانوں کے سپہ در سپہ انے مفتی صاحب ہیں۔ جنہوں نے لکھنؤ میں کیسے نیک  
آل۔ سول کو ناحق قتل کروایا تھا۔ اور اب ہمارے پیڑھے میں۔ مگر آل رسول کا بیٹھنا قتل کر دانا  
مفتی سعد اللہ صاحب کا ایک مذہبی پیشہ ہے۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔

## سرسید بر ملکہ مدینہ سے فتویٰ کفر

انہی دنوں میں ایک مولوی صاحب مسیحی نبی بخش سرسید کی جان کے لاگو ہوا ہوئے  
 کی عدالت میں کلمہ مدینہ تکسج کرنے کے بہانے سے گئے۔ اور وہ اسب ارہو کے چاروں  
 دن کے ساتھ بیسٹک پیش کیا۔ کہ کیا فرماتے ہیں۔ حامیان دین و عقیدات شریعتین  
 اس کے۔ کہ جو شخص ابلیس خبیث کے ظاہری وجود سے انکار کرتا ہو۔ اور کہتا ہو۔ کہ اس  
 اور وقت پریم ہے۔ جو نفس انسان میں مقیم ہے۔ اور سجدہ ملا کر کھڑا ہو۔ بابا آدم کے ایک جینی  
 بلکہ اس سے محض فوقی کا مطیع ہونا مراد ہے۔ اور اس طرح وہ شخص غیبت بنا گیا یہ کہتا ہے۔  
 انکاب تیز یہ آفتوں آسمان کو پیچ رہیں ہیں۔ ان سے فضا کے بسیریاں سب سیرات  
 اور وہ یہ بھی کہتا ہے۔ کہ تو میری خدمت بنا تا اب حرام ہو گیا ہے۔ اور لوگوں کو یہ کہہ کر بار  
 ہے۔ کہ معراج آنحضرت کو خواب میں ہوئی تھی۔ نہ کہ ساتھ مبارک ان کے جسم کے۔  
 دراز انکار کرتا ہے۔ بیچ موجود شق القمر کے بھی۔ اور کہتا ہے۔ کہ کلمہ گھڑی ہوئی مرغی کا ہے  
 اسے شخص کے باب میں کیا احکام شرعی ہے۔

منقار پر چکر خانہ کلمہ کے چاروں اماموں نے سرسید کے متعلق منفق لفظ کہا۔ کہ شخص لہجہ  
 اور عقل ہے۔ بلکہ عقل پر کلمہ کا خلیفہ ہے۔ جو کہ دن و رات مسلمانوں کا احوال کرتا ہے۔  
 کا فتنہ بود و نصارے کے فتنہ سے بھی بڑا ہے۔ خدا اسکو سمجھے۔ واجب ہے تو لوگوں  
 اس سے انتقام لینا۔ اسکو نیچ کر دینا۔ پھر اگر باز آجائے۔ تو بہتر دینہ ضرر ہے جس سے اسکی  
 کیب کرنی چاہئے۔ بلکہ ان چاروں میں سے ایک مفتی صادق تو دین بولی اسے۔ کہ سرسید  
 کر دینا ہی اولیٰ تر ہے۔ دین کی حفاظت کیلئے۔

اسی طرح کے فتوے سرسید کو ملنے کی دہکیاں دی جاتی رہی۔ جب سرسید کے اسرار  
 نے منقل ارادوں سے نہیں ہٹے۔ بلکہ اٹھا مولوی امدادی صاحب نے مدرسہ کی امداد  
 سرسید نے استاد عاک۔ انہوں نے جواب دیا۔ اگر تم اپنے افعال و اقوال سے توبہ کرو اور  
 دواؤ۔ تو ہم مہتاری مدد کریں گے۔ یہ سرسید نے کہا۔ کہ ہمارے محب فانی تھی جس نے غلطی

اٹھائے ہوئے ہو گئے۔ کس کس سے ہو جاؤ۔ تو ہم تنہا سے شریک ہوں گے۔ دھڑکاؤ میں کیا کرنا  
 ہی مثل ہوگی۔ اگر وہی کلبورن چلیکے گا تو اس کے حضور سے لڑوں اب ایک مروت  
 پر مسلمانوں کو سرسید نے ہمیشہ فکر کام کرنے کی ہدایت کی۔ اور کہا کہ مجھ کو آپس میں اکتساب کر  
 چھوڑ دو۔ ہندوستان میں مسلمان تعداد میں کم ہیں۔ دولت میں کم ہیں۔ ثروت میں کم ہیں۔ عہدہ  
 میں کم ہیں۔ اور میرا گران میں شیعہ سنی بھارمیں۔ ناجی سولہ بی اور بدعتی کا فقرہ پڑھے۔ تو بجز اس  
 کہ سب کے سب براد اور عارت ہوں۔ یاد دہانی نتیجہ ہوگا۔

جس وقت سرسید کو اٹھنے وں خفیہ خطوط پر نکل کی ہیکیاں ملتی تھیں۔ ایک شخص نے یہ بھی آپ  
 لکھا۔ کہ شیر علی افغان جس نے لاہور میں قوت پخت کیا تھا۔ اس نے حماقت کی بنا گروہ چھوڑ دیا۔  
 تو سید لاہور میں جانا تھا۔ سرسید نے ایک ایسے ہی ارادہ کے ناکام ہونے پر فرمایا تھا کہ اگر  
 آپ نے اس ویدلہ مسلمان کو میرے قتل سے باز رکھا۔ یہ تو ہمارے بزرگوں کی میراث ہے۔  
 ایک مسلمان جوانی ہمیشہ مسلمان بھائی ہی کے ہاتھ سے قتل ہوا کرتا ہے۔

**مفتضحک اقوال** تم تہذیب الاخلاق میں سرسید نے ایک دفعہ لکھا کہ حضرات ہماری تو  
**کلمات سرسید** ہی مثل ہو گئی ہے۔ کہ دھوبی کا لکنا نہ گھر کا نہ گھاٹ کا۔ ازیرادان و  
 ازیریکا گھاٹاں لغز۔ ایک گوشے میں پڑا ہوں۔ نزویک و دوریکا نہ وہ  
 سے احسن وطن سنتا ہوں۔ جسطرح غیر مجھ سے لغزت کرتے ہیں۔ برادران وطن بھی ماشا اللہ اس  
 متغیر میں۔ نصیر یہ کہ اپنی دانست میں مسلمان بھائیوں کا بھلا چاہتا ہوں۔ ان کی عام رائے  
 کی مخالفت سے نہیں ڈرتا۔ بلکہ جوابات ان کے بھلے فہم دور۔ کہتا ہوں۔ پس ہی محضت  
 ہے جس نے مجھ کو اس حال پہنچا دیا ہے۔

پھر ایک اور جگہ فرمایا ہے۔ کہ جو کہ خوں برائی نے نیکی کا مقابلہ کیا ہے۔ توں توں  
 چٹائی ہے۔ پس اگر میرا کاروبار سچا ہے۔ اور میری نیت نیک ہے۔ تو انشا اللہ تعالیٰ اس میں  
 دل بھی بیگا نہیں ہوگا۔ اور مجھے ضرور کامیابی ہوگی۔ سرسید سے کسی نے تعلیم نہیں لیں  
 ہوئے کو کہا۔ آپ نے جواب دیا۔ کہ کسی ملک میں بھی عورتوں کی تعلیم مردوں سے پہلے نہیں  
 ہوتا۔ پہلے مردوں کو تو اچھو کر دیا۔ پھر عورتوں کو بھی اچھو کر دیکھنا لینا۔

ایک مقام پر پشت کا کچھ ذکر ہو رہا تھا۔ سرسید لکھا کہ تو ان مجید میں جو بے مثل چیز ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ عالم وہ جاہل کو اندھیاں نے برابر غرض کر دیا ہے۔ جیسے پشت کی نسبت ایک جیتا عالم خیال یہ ہے۔ کہ وہ ایسی جگہ نہیں ہے۔ جہاں صبح کی کجی اور غروب عورت نکالنا ہو۔ یہ کیا ہنر ہے۔ برہمنی ہوئی۔ اور میوے عجیب و غریب و خوشی پر لگے ہوئے تھے۔ بلکہ وہ شخص ایک مددگار ہوئی اور راحت کی جگہ ہوئی۔ جس کو ان اشیاء سے کچھ تعلق و واسطہ ہی نہیں ہوگا۔ گویا یہ

ہم کو معلوم ہے حقیقت کی حقیقت مساوی

دل کے پہلنے کو غائب یہ نیلہ اچھا ہے

مگر ایک کورٹ مینز یا مشہور تہ رست زاد خیال کرتا ہے۔ کہ پشت میں ان گنت عورتیں ضرور ملتی تھیں۔ شہر میں ہم وہاں نہیں لگے۔ یہ وہ بے کھائی تھے۔ وہ وہ اور شہد کی تدویں میں نہایت تھے۔ اور نیز جو دل چاہے گا۔ سرے آڑا لینگے۔ نتیجہ اسکا یہ ہوتا ہے کہ ہر کس خیال خوشی کے ڈرو۔ اور اس دنیا کی زندگی کے بعد ہر شخص عدا کا منتظر رہتا ہے۔ جو دین کی اصل بنیاد ہے۔

سرسید جس معنوں پر غلط فہمی تھی۔ اسکو اب سمجھاتے تھے۔ کہ ایک سالانہ باندھ دیتے تھے۔ مثلاً تہذیب الہیہ کے ایک آرٹیکل

فصاحت بلاغت میں مسلمانوں کے کھانے کا طریقہ اس طرح بیان کرتے ہیں۔ ہندوستان

کے مسلمانوں کے کھانا کھانیکا ہی وہی طریقہ ہے۔ جو ہندوؤں کا مشرق صوفیانا ہے۔ کہ ہندو جو کہ

میں بیٹھتے ہیں مسلمان و سترخان بچھا کر کھانا کھاتے ہیں۔ جیسے ہندو سب طرح کا کھانا ایک ساتھ

اپنے آگے رکھ لیتے ہیں۔ اسی طرح مسلمان بھی قابوؤں۔ رکابیوں۔ غریبوں۔ طشت خوروں اور پالیوں

میں ہر قسم کا کھانا اور سب قسم کی دہی اور ہر طرح کے کباب اور فیٹی کے خواجے اور بولی کے پیائے

اور اچار مرچہ کی پالیوں۔ سیتلا کے بوجا پے کی طرح ایک اپنے آگے رکھ لیتے ہیں۔ اور اسی

ایک دترخان پر کوئی فیٹی کلمہ شہادت کی انگلی سے اور کوئی (دست بخیر) چاروں انگلیوں سے

چاٹا لے لے سوتی پلاؤں میں اردی کا سالن ملا کر کھا رہا ہے۔ کسی نے سالن ملا کر کھا کر کھانا

آبی سے اپنا منظر ہوا۔ بھگت مبارک پوچھ کر اس روٹی کو سالن میں ڈبو ڈبو کر کھانا شروع کیا ہے۔ کسی

نے برائی کے پیائے کو منہ کا کر پٹا بھرا۔ اور یہ کہہ کر۔ والدہ مچ بہت تیز ہے۔ اوہ اوہ کرنا

جلدی کر دیا ہے۔ تمام جھوٹے برتن اور نیم خوردہ غلیظ کھانا چھوڑی ہوئی پڑیاں اور روٹی سے کچھ بڑے کچھ چھوٹے ٹکڑے۔ اور سالن میں کیٹکی ہوئی کھپیاں سب ان کے آگے رکھی ہوئی ہیں گھان بھیلے مانسوں میں سے جو شخص اپنے کھانا کھا چکا ہے۔ وہ اب ہاتھ دھو رہا ہے۔ اور کھنکار کھنکار کر گلاش کر رہا ہے۔ تاکہ سب کے سب گھنچا پادیں۔ اور پھر وہ میں سے خوب ٹکڑا اپنے دانت لگا کر کھاتا ہے۔ اور زبان پر وہ انگلیاں رکھ کر گو کر اسکو صاف کرنا شروع کر دیتا ہے حالانکہ اور سب کھانا بنے تکلف پاس ہائی کھانا کھا رہے ہیں۔ نہ انکو ان منہ ہاتھ دھوئی والوں کا خیال تھا ہے۔ اور نہ انکو جو منہ ہاتھ دھو رہے ہیں سیر اختیار ہے۔ کہ ہم کھانا کھا بیواؤں کے قریب بیسی ناشائستہ حرکتیں کر رہے ہیں۔ بلکہ دستخوان پر کھانا بیواؤں کو بھی ان لوگوں کی آواز سن کر اہستہ نہیں آتی۔ اور نہ ان کے منہ زور و زلفی سے ہر سے رنگ کا لہاب نکلتے اور بلغم کے نو قطرے تھمتھو کر بیچے یا ناش میں تھوک دبے اور تباہی کی طرح اس کے پانی پر تیرنے پھرنے کی پروا دیتی ہے۔ غرض اللہ منہا!

### پد تہذیب آدمیوں کی تکرار

اور سر سید کا اسلوب بیان

اس کا میں سر سید سے یوں دیکھا یا ہے کہ جب کچھ آگے میں ٹکریٹھتھے ہیں۔ تو پہلے پوری پڑاؤ ایک دوسرے کو بڑی نظام سے آگے میں بدل بدل کر دیکھنا شروع کرتے ہیں پھر پوری نفوڑی کو بچھاؤ آواز ان کے نقصوں سے نکلتی ہے۔ پھر پھر راجہڑا کھلتا ہے۔ اور دانت دکھائی دیتے ہیں۔ اور حق سے آواز نکلتا شروع ہوتی ہے۔ پھر باقی جیسے جیسے کالوں سے جانتی ہیں۔ اور انک سمٹ کر باقی پھر پھر جانتی ہے۔ ڈاڑھوں تک دانت باہر نکل آتے ہیں۔ منہ سے جھاگ نکلتی پڑتی ہے۔ اور عین آواز کیسا اللہ اللہ کھڑے ہوتے ہیں۔ اور ایک دوسرے سے اپٹ جلتے ہیں۔ اس کا ہاتھ اس کے گلے میں اور اسکی ٹانگ اسکی کمر میں۔ اس کا کان اس کے منہ میں۔ اور اس کا ٹینٹا اس کے جہڑے میں۔ اس کے اسکو کاٹا اور اس نے اسکو چھینا کر چھوڑ دیا۔ جو کہ پھر پھر باقی جھاگ نکلا۔ غرض ان آدمیوں کی مجلس میں بھی آپس میں اسی طرح تکرار ہوتی ہے۔ پہلے صفا سلامت کر کے



آپسیر مل بیٹھے ہیں۔ پھر جی جی دھیمی بات چیت ہوتی ہے۔ ایک شخص کوئی بات کرتا ہے۔ دوسرا  
 بولتا ہے۔ یوں نہیں یوں ہے۔ کہتا ہے۔ واہ تم کیا جانو۔ بھروسہ دیتا ہے۔ تم کیا حال ہو۔ بدل  
 کے دو دم۔ دونوں کی نگاہ جھٹ بدل جاتی ہے۔ تیوری چڑھ جاتی ہے۔ رنج بدل جاتا ہے۔  
 آنکھیں کچھ ڈراؤنی سی ہونے لگتی ہیں۔ بائیں چرم جاتی ہیں۔ صاف نکل پڑتے ہیں۔ تنوک منہ  
 سے اٹھنے لگتا ہے۔ باجھوں تک کھنکھرتے ہیں۔ سانس جلدی جلدی چلنے لگتا ہے۔  
 سب گیس زن جاتی ہیں۔ آنکھ ناک۔ بھون۔ اور ماتھے عجیب حرکتیں کرنے لگتے ہیں۔  
 عقیف عقیف آوازیں نکلتی ہیں۔ رستین چڑا۔ ماتھے پھیل۔ اسکی گردن اسکے ماتھے میں اور  
 اسکی ڈاڑھی اسکی منہ میں پھیل ڈکی ہونے لگتی ہے۔ کسی نیچے بچاؤ کر کے پھڑا دیا۔ تو غراتے ہوئے  
 ایک اور صر جلا گیا۔ اور ایک اور صر۔ اور اگر کوئی نیچے بچاؤ کر نیوالا نہ ہو۔ تو گزرنے پٹ کر گزیرے  
 جھاڑتے سر ہلاتے اپنی راہ لی۔ ہر طرف تہذیب ترقی کرتی ہے۔ اس قدر اس تکرار میں کہ کچھ  
 ہے کہیں آنکھیں بدلنے ناک پڑنا۔ یا جلدی جلدی سانس چلنے ہی پر پھر لڑ جاتی ہے۔  
 مگر ان سب باتوں میں کتوں کی کسی مجلس کا اثر نہ پایا جاتا ہے۔ لہذا انسان کو لازم ہے۔ کہ اپنے  
 دوستوں سے کتوں کی طرح جھٹ و تکرار کرنے سے پرہیز کرے۔

سرسید نے شراب اور ہر قسم کے مسکرات سے تمام عمر پرہیز کیا۔ حالانکہ  
 مسکرات میں پرہیز کرنا ان کے لیک بیٹے سید محمد حسن قمریہ نام شراب نوشی کی ایک  
 دفعہ سید محمد کو سخت بیمار ہوئے۔ تو ڈاکٹر نے ان کی کمرہ دہی جسم دور  
 کرنے کو کوئی ایسی شراب بطور ٹانک تھوڑی کھا کر انہوں نے شراب پینے سے انکار کر دیا۔ اور  
 مرن کا یہ قصہ پڑا۔ عرساری تو کئی عشق تیاں میں مٹوئیں۔  
 آخری وقت میں ہم خاکِ سہماں ہوئے۔

سرسید نے بڑے جانی سید محمد خاں تھے۔ جن کا کچھ حال اور قلمبند  
 سید الاخبار { ہو چکا ہے۔ سلا نا تھا۔ فرماتے ہیں مدظلہ ہوجانے جاوید صحاح  
 ۳۹۰۰۔ ۳۹۰۱۔ ۳۹۰۲۔ کہ سید محمد خاں بالعموم سید کہلاتے تھے۔ اور ایک حصے  
 سال کی ہوگی۔ جبکہ ان کے نام کی رعایت سے ان کے بڑے بین لکھا یا لیا تھا۔ اب ہر جگہ ط

جاری کیا تھا۔ چونکہ سرسید کی ولادت ۱۸۱۷ء میں ہوئی۔ سید الاخبار ۱۸۳۷ء اور ۱۸۳۸ء میں شائع ہوا ہوتا یا زیادہ سے زیادہ ۱۸۳۷ء سے کچھ بیشتر اس کا پہلا رجب تک چھ نکلا۔ اس کے تذکرہ آجیات (صفحہ ۲۳) میں مولوی محمد حسین آزاد کا حوالہ دیا ہے کہ ان کے والد مولوی محمد باقر نے اردو زبان کا پہلا اخبار ۱۸۳۷ء میں جاری کیا تھا۔ لیکن اس بات کا فیصلہ کہ حاکمی کا قتل صحیح ہے یا آزاد کا کہ اس امر کی نسبت کہ اردو کا سب سے پہلا اخبار کس نے دی میں نکالا تھا۔ ہم ان متوفیوں کی جانب رجوع کے بعد یہاں نظر انداز کرتے ہیں غالباً آئیوالی دنیا میں وہ جب ہم سے طبع گئے۔ تو اس امر کے صحیح فیصلے سے ہم کو ضرور مطلع کرینگے ہم میری والدت میں حاکمی صاحب حق بجانب ہیں۔ (والد اعلم بالاشواق)

سرسید عموماً فرسٹ کلاس اور سیکنڈ کلاس میں ریلوے کا سفر کیا کرتے تھے۔ اور لطیفہ کہ ایک نفیس غذا کھاتے۔ عمدہ لباس پہنتے۔ اور اچھے بیٹھے میں رہا کرتے تھے۔ کیونکہ وہ اس مسئلہ کے معتقد تھے۔ کہ اسلام ہمیں خدا کی دی ہوئی نعمتوں سے مستمع ہونے کی ہدایت کرتا ہے۔ نہ کہ رہبانیت کی۔ (جیسے کہ گاندھی تیسرے درجہ کی ریل گاڑی میں سفر کرتے ہیں بلکہ وہاں مسافر کو ٹیٹھے بیٹھے رہا کرتے تھے) غرض سرسید یہ معمول ریل کے اعلیٰ کمرے میں بیٹھے تھے۔ بعض ختمیہوں میں سرسید کی نسبت گفتگو ہونے لگی۔ ایک صاحب دیر تک سرسید کے الحاد۔ بیداری اور ان کی اجتہادی کوششوں کی انہیں سب پر واضح کرتے رہے۔ اور سرسید چپکے چپکے یہ باتیں سنتے رہے۔ مگر وہ صاحب جب ریل سے اترنے لگے تو سرسید سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ کہ جناب کا اسم مبارک۔ آپ نے جواب دیا۔ کہ وہی سنگ قوم جس کی شان میں آپ نے اتنا اچھا بھلا کہا ہے۔ یعنی سرسید۔ یہ سنکر وہ صاحب اس قدر شرمندہ ہوئے۔ کہ گویا گھٹروں پانی پڑ گیا۔

کا تو تو ہوں نہیں بدن میں نہ

سرسید جب ۱۸۹۸ء میں وفات پا گئے۔ تو اس زمانے میں محمد یحییٰ علی گڑھ کالج لطیفہ کہی ایک۔ اے کلاس میں داخل ہوئی کا اتفاق ہوا۔ یہ دعوت تھا کہ طبریون صاحب پڑھایا کرتے تھے کچھ وقت اس کالج میں گذرا ہوگا۔ کہ ایک

مستقل سرکاری ملازمت تھے کیونکہ جب علی گڑھ کالج کو چھوڑنا پڑا میں جب تک وہاں رہا طلباء میں سرسید کی نسبت یا ان کے مذہبی اور ذاتی خیالات کے متعلق اور خصوصاً ان کی عادات کی بابت دیر تک بحثیں ہوا کرتی تھیں چنانچہ ایک دن ایک لڑکے نے یہ طے کر لیا کہ جہاں بیکالج اب بنا رہے ہیں وہاں پہلے بالکل جنگل تھا۔ اور ایک چھوٹی ٹہنی چھوٹی واقع تھی جب سرسید نے یہ حکم دیا کہ خرید لی۔ تو بہت عرصہ تک اس میں سانپ بگھٹتے رہے۔ سرسید نے لڑکوں کو فنی سانپ ڈوچار آنے انعام مقرر کر کے سانپ مروانے شروع کئے۔ لیکن سرسید کی سادہ لوحی کا فائدہ اٹھا کر یہ زارت کیا کرتے تھے کہ ایک سانپ کو مار کر پہلے ایک لڑکا سرسید سے انعام لے لیتا تھا پھر دوسرا اور شاید تیسرا لڑکا اسی سانپ کا سر اور جوم یا بدن کا کوئی اور حصہ قطع کر کے اور اس کی طاہری حالت کو تبدیل کر کے اس سانپ کو سرسید کے سامنے لیجاتا تھا۔ اور انعام پاتا تھا۔ ایک ہی سانپ مار کر لڑکے دو دو تین تین مرتبہ اس کی اجرت حاصل کر لیتے تھے۔ اس قسم۔ اعلیٰ سرسید کے متعلق اس زمانے میں بہت عام تھے مگر اب وہ باتیں ہی خواب و دنیا ہو گئیں؟

ایک اٹنا عسری سرسید کے پاس پہنچے۔ پہلے مذہبی تشبیہ کے متعلق مسئلہ خلافت گفتگو کرتے رہے۔ جسکو سرسید چپکے سنتے رہے۔ شکم نے خیال کیا کہ یہاں کچھ پانی مڑ رہا ہے۔ مخاطب سے دریافت کیا کہ حضرت جسوقت صحابہ میر خلافت کا جھگڑا اٹھا تھا۔ اگر آپ وہاں ہوتے تو کس کی خلافت کی تائید کرتے سرسید نے معاف کہا۔ کہ مجھے کسی کی خلافت سے کیا مطلب۔ میں اگر وہاں ہوتا۔ تو اپنی ہی خلافت ڈھلے بجاتا۔ اور سو برس کا میاب ہوتا۔ یہ سن کر وہ اٹنا عسری صاحب فوراً وہاں سے چلا گیا۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے آپس میں بالفاق رہنے کے متعلق سرسید اتفاق ہندو و مسلم گفتگو کرتے قابل ہے۔ فرماتے ہیں۔ اسے میرے دوست کہا گیا ہے۔ اور پھر کہتا ہوں۔ کہ ہندوستان ایک دہن کا ماں جسکی خوب صورت اور ریلی دو آنکھیں ہندو اور مسلمان ہیں۔ اگر وہ دونوں آہ تو وہ پیار ہی دہن کی ہو جائیگی۔ اور اگر ایک دوسرے کو رہا،

اسے ہندوستان کے رہنے والے ہندو مسلمانوں - اب تم کو اختیار ہے - کہ اپنے وطن کی  
 ناکو چاہے جینکا بناؤ - یا کافرا ؟

**سید کا** کہ میں تعالیٰ جیات جاوید میں لکھتے ہیں - کہ سرسید کے ہزاروں چٹکے ان  
 کی ہلک اور پائیدہ تحریر میں ایسے ملتے ہیں - کہ اگر ان کو جمع کیا جائے  
**اور مضمون** تو ایک نقل رسالہ طائف و طائف خرب ہو سکتا ہے کہ سرسید کا  
 لیا ہے تک شیخ بلخی اور مرزا و غفران کے جو گزشتہ ہے - اگرچہ ان کا تہذیب الاخلاق  
 اعلیٰ اور جبکہ اصلاحی اور ادبی برجہ تھا - یہ جب تک میری مرتبہ بند ہو جو جاری ہوا - تو اس کی  
 سرسید نے اس طرح اٹھائی تھی کہ گو ہمارا دل کب ہی ٹوٹا ہوا ہو - مگر امید ہے - کہ اب کا  
 باب الاخلاق اگر پہلے سے اچھا نہ ہو گا - تو بڑا بھی نہ ہو گا - اور اگر وہ مکاتبہ دلچسپ ہی رسالہ  
 باب الاخلاق میں چھپتے تھیں - جو ہمیں اور نواب حسن الملک میں بعض دوسری مسائل کی نسبت  
 ملے ہیں - اور جن سے قصہ آدم یا د آجائیگا - اور کبھی سید احمد کو حکم ملے گا - کہ ہندی علی  
 کر دے - اور کبھی ہندی علی کو حکم ہو گا - کہ سید احمد کو سجدہ کر دے تہذیب الاخلاق نہایت  
 دلچسپ ہو جائیگا - اور خدا نہ کرے - کہ ان دونوں میں سے کوئی یہ کہے - کہ جس شخص نے جو کچھ

**سید کا** کہ میں تعالیٰ جیات جاوید میں لکھتے ہیں - کہ سرسید کے ہزاروں چٹکے ان  
 کی ہلک اور پائیدہ تحریر میں ایسے ملتے ہیں - کہ اگر ان کو جمع کیا جائے  
**اور مضمون** تو ایک نقل رسالہ طائف و طائف خرب ہو سکتا ہے کہ سرسید کا  
 لیا ہے تک شیخ بلخی اور مرزا و غفران کے جو گزشتہ ہے - اگرچہ ان کا تہذیب الاخلاق  
 اعلیٰ اور جبکہ اصلاحی اور ادبی برجہ تھا - یہ جب تک میری مرتبہ بند ہو جو جاری ہوا - تو اس کی  
 سرسید نے اس طرح اٹھائی تھی کہ گو ہمارا دل کب ہی ٹوٹا ہوا ہو - مگر امید ہے - کہ اب کا  
 باب الاخلاق اگر پہلے سے اچھا نہ ہو گا - تو بڑا بھی نہ ہو گا - اور اگر وہ مکاتبہ دلچسپ ہی رسالہ  
 باب الاخلاق میں چھپتے تھیں - جو ہمیں اور نواب حسن الملک میں بعض دوسری مسائل کی نسبت  
 ملے ہیں - اور جن سے قصہ آدم یا د آجائیگا - اور کبھی سید احمد کو حکم ملے گا - کہ ہندی علی  
 کر دے - اور کبھی ہندی علی کو حکم ہو گا - کہ سید احمد کو سجدہ کر دے تہذیب الاخلاق نہایت  
 دلچسپ ہو جائیگا - اور خدا نہ کرے - کہ ان دونوں میں سے کوئی یہ کہے - کہ جس شخص نے جو کچھ

حافظ جی نے سرسید کا سلوک اپنے ساتھ یاد کر کے جواب دیا۔ کہ میں آپ کی بڑی خاطر کروں۔ دو نوٹ لے کر آپ کو کھانا کھلائوں۔ سوتے وقت اپنے پلنگ کے برابر آپ کا پلنگ بچھواؤں۔ اور جنس کروں چلا چٹا کروں۔ سرسید نے کہا۔ کہ خیر یہ باتیں جانیدو۔ صاف بناؤ۔ کہ مجھ کو عہدہ کیا ملیگا۔ حافظ جی فرار ہوئی صورت بنا کر کہا۔ کہ حضرت میں مجبور ہوں چونکہ آپ کا خط اچھا نہیں ہے۔ اس لئے کوئی آپ کو نہیں دے سکوں گا۔ مولانا عالی فرماتے ہیں۔ کہ یہ گرم فقرہ سرسید اور ہم سب پھر کہ گئے۔ اور بہت دیر تک ہنسنے رہے۔

راقم اوراق جب ان سب باتوں کو ان بزرگوں کی تصانیف میں لکھا ہوا دیکھتا ہے۔ تو انکہ میں آنسو بھرتے ہیں۔ آہ ہمارے یہ واجب التعظیم بزرگ کیسے زوال و شیطانی تھے۔ ادھر ارجیل کے قتل و خواتین کی سوسائٹی میں اول تو بے تکلفی ہی مفسود ہے۔ پھر نہ انگریزی نہ فارسی نہ عربی نہ کسی زبان پر کما حقہ دسترس حاصل نہیں ہے۔ یہ اگر لطیفہ کوئی لکھتا تو کسی بیانت بروئے کار لائیم لیکن ان فوج انوں کی سرودہ ولی اور عام افسردگی پر سخت افسوس آتا ہے کہ وہ جاننا پڑتا ہے۔ اور ہم حاکمی کا یہ شعر زبان پر خور آ جاتا ہے۔

سینہ کوئی میں رہے جب تک کہ دم میں دم رہا  
ہم رہے اور قوم کے اقبال کا ماتم رہا

## ضمیمہ جات

یوں تو سرسید کی کوئی بات بظالمت و ظرافت سے کبھی خالی نہیں ہوتی تھی۔ جیسے کہ اوپر ہر چکا ہے۔ مگر ان کا سب سے پہلا لطیفہ زبان عربی کے ایک خاص منہ اول لفظ انشاء اللہ سے ہوتا ہے۔ جس کو بغیر یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ سب سے پہلے تمام شرعی حیلہ و حرقہ کے فتاوہوں میں بارہ لوگوں کو گناہ ہے یا گناہ کے ارتکاب میں دلیہ کرنے کیلئے لکھے گئے ہیں ان کی سرسید نے بیٹھ بھر کے مذمت کی ہے اس لطیفہ کو اخبار وکیل کی طرف سے کتابی صورت میں چھاپایا گیا تھا۔ اب ہر جگہ طبع ہوتا ہے۔

فی الحقیقت بہت ہی سبقت آ رہا لطیفہ ہے۔

## لطیفہ انشا اللہ

کیوں حضرت کافر کیوں!

کافر کافر!

میں نے کہا۔ انا مومن انشا اللہ!

تم نے کیا کہا!

کافر کافر۔ یوں کہو۔ انا مومن تھا۔ اس جگہ انشا اللہ کا لفظ نہیں کہتے۔ ایسے موقع پر یوں بولنا کفر ہے پھر حضرت کس جگہ پر کہتے ہیں۔

نہم سے پہلے وعدہ پورا نہ کرنے۔ بیگناہ کو دھوکا دینے۔ جھوٹ بولنے۔ اور جھوٹا نہ ہونے میں۔

حضرت۔ پھر تو انشا اللہ خوب اوزار ہے۔ کیا مسلمانوں کا بڑا اُٹا اسی مسئلہ پر ہے۔

اس جو پر ہیز کار مولوی۔ عالم شرع پر چلنے والے ہیں گناہوں سے بچنا چاہتے ہیں۔ وہ ہمیشہ سی پر خیال رکھتے ہیں۔

حضرت۔ میں تو نہیں سمجھاؤ!

تقریبی ہو۔ اصولی لغت اوجاتا ہو۔ عالموں کی صحبت اٹھائی ہو۔ تو جانو جہاں کدو نارا شش۔ نہ پڑھے۔ لکھے۔ جانو تو کیا جانو؟ اور نام بھی ناقص

حضرت آپ ہی سمجھا دیجئے!

اسے بیان۔ ان کے معنی تو فنا کے معنی چاہا۔ اللہ کے معنی تو اللہ کے ہیں ہی۔ مگر وہ قائل واقع

وا ہے۔ جس کے معنی ہیں کہ ہوتے ہیں۔ اسباب کو لاؤ تو یہ معنی ہوئے۔ اگر چاہا اللہ نے۔ اب دو مسئلے

فد کے اور جو کچھ۔ اگر کوئی امر کسی پر شرط ہو۔ اور اسباب نہ پورا ہونے شرط کے ادا نہ کیا جاسکے۔ تو

بھگناہ لازم نہیں آتا۔ اذکات الشرطیات المشروطہ ایک مسئلہ پورا دوسرا مسئلہ یہ ہے۔ کہ خالق

سب افعال عباد کا خدا ہے پس جب ان دونوں مسئلوں کو ملا کر انشا اللہ کے معنی کو دیکھو

پھر انشا اللہ کہنے کے بعد کچھ گناہ لازم نہیں رہتا۔

حضرت میں مسئلے تو فرنی سمجھ گیا۔ مگر اب تک میری کچھ میں یہ نہیں آیا کہ گناہ کیوں نہ نہیں رہتا۔

جادو لفظوں کی لک کے لفظ پھر سے اکٹھا جاتا ہے۔

سید شریف میں بھی اسکا ثبوت لفظ انشا اللہ کے متعلق تھا۔ یہ ہے۔

جاہل۔ اور کیا پتہ ہماری جیب میں ایک گھڑی ہے۔ ہمارے دوست کو اسکی ضرورت ہے جب اس نے ہم سے مانگی۔ ہم نے کہا۔ کہ ہمارے گھر میں کوئی گھڑی ہی نہیں۔ اس نے کہا قسم تو کھاؤ۔ ہم نے کہا خدا کی قسم ہمارے گھر میں کوئی گھڑی نہیں۔ ہمارے گھر میں ایک اشرفی رکھی ہے۔ ہمارے دوست نے ہم سے اشرفی مانگی۔ ہم نے کہا۔ کہ ہمارے پاس کوئی اشرفی نہیں۔ اس نے کہا قسم تو کھاؤ۔ ہم نے کہا۔ کہ خدا کی قسم ہمارے پاس کوئی اشرفی نہیں۔ کیوں آج بات ہے۔ کہ ہمیں۔ بات ہی بات میں گناہ الٹ گیا۔ خیر یہ تو باتیں ہی باتیں ہوں ہیں رو پئے پیسے سود بٹے کے معاملہ میں یہی لفظوں ہی کے الٹ پھیر سے گناہ الٹ جاتا ہے۔ تولہ بھر سونا ہم سے سولہ روپیہ کی قیمت کا قرض لو۔ سود سے بچے تو کہہ لو میں تولہ چاندی لینے۔ سولہ تولہ چاندی میں ہم ہی تولہ بھر سونا آیا۔ اور چار تولہ چاندی سود میں بیچ رہی۔ اور سود نہ ہوا۔ کھو سونا جس میں ذرا سا تانبہ کا مکمل ہو۔ قرض دو۔ اور اسی وزن کے برابر کھو سونا لے لو۔ مالی تو زیوہ کا ماتھے لگ گیا۔ اور سود نہ ہوا۔ مکان گروی رکھو۔ اس سے بھلو لو۔ کہ سکونت میں نے عمل کی۔ کرایہ کا فائدہ ہوا۔ اور سود نہ ہوا۔ گاؤں گروی لو۔ مثلاً ہزار روپیہ سال دینے کے اقرار پر لکھو لو۔ اور گاؤں پر قبضہ کرو۔ کل منافع تحصیل کرو۔ ایک سو بیس روپیہ سال سود کے پٹے سے نام سے بچے کہ نہیں۔ اور سود نہ ہوا؟

حضرت! کیا ہوں ہوتا ہے۔

خدا کی قسم سب کرتے ہیں۔ جتنے مقدس۔ خدا پرست۔ دلوہی۔ نیمہ باہی۔ مظلوم۔ خنقی۔ زمیندار۔ تقلید اڑیں۔ سب کرتے ہیں۔ ہڑے بڑے مولویوں نے فتوے دیدے ہیں۔ کیسا آپ سمجھے کہ لفظوں کے الٹ پھیر سے گناہ پلٹ گیا۔ کہ نہیں۔ اب بطور ہمارے پاس کوئی ذکوۃ کا روپیہ لاوے۔ اور ہم منقطع ہوں۔ ابھی گھر میں جاکر بیوی سے کہہ آویں۔ کہ ہم نے اپنا کل مال تلکو عید کیا۔ اب ہم مفلس ہو گئے۔ کہ نہیں۔ آجنا ہزاروں۔ اور ذکوۃ کا روپیہ لے لیں۔ باتیں ہی تو ہیں۔ ان باریکیوں کے سمجھنے کیلئے علم درکار ہے۔ بھلا حضرت! یہ تو ہوا۔ اللہ وکلی بات رو گئی۔ اس کو بھی کسی مشال سے سمجھا دو۔

از سے میاں نہوں سمجھو کہ ہم نے تمہارا دل خوش کرنے کو تم سے کہہ دیا۔ کہ ہم کل تمہارے ہاں آویں گے  
اللہ لیکن تمہارا ارادہ آنے والے کا کچھ نہ تھا۔ بونہی کہہ دیا تھا۔ جب نہ گئے۔ تو معلوم ہوا کہ خدا  
نے ہمیں چاہا تھا اس وعدہ کو شرط کیا تھا۔ افادات الشرطیات الشرطیات کی بات میں گنا  
پلٹ گیا۔ کبھی تم عدالت میں گواہی دینے بھی گئے ہو۔

ہاں صاحب۔ ایک دفعہ گیا تھا۔ میں نے تو سوچا تھا۔ وہ کہہ دیا تھا۔ مگر میرا بھائی مقدمہ لڑ گیا  
میں کیا کرتا سو ہاں ایک کافی محل کی گول چنٹ دار ٹوپی پہنے ہوئے گوری رنگت کا مسلمان  
مولوی کر سی پر بیٹھا تھا۔ اس نے قسم دی کہ سچ کہنا۔ میں جھوٹ بولنے سے ڈر گیا۔ اور سچ

سچ کہہ دیا۔

ہاں فقہ نہ جاننے سے عالموں کی صحبت نہ اٹھانے سے یہی تو نتیجہ ہوتا ہے۔ اس لئے جب امر  
مولوی جج نے قسم ڈالی تھی۔ کہ سچ بولنا۔ تو نے کہا ہوتا۔ کہ خدا کی قسم سچ بولوں گا۔ انشا اللہ تھا  
وہ جج نام کا مولوی تھا۔ اور فقہ نہ جانتا تھا۔ تو نوپکار ہی کر انشا اللہ کہہ دیا ہوتا۔ اور اگر وہ  
مولوی تھا اور طریقی میری ہاں ہمیں آں پڑی تھی۔ تو پکار کر کہہ دیا ہوتا۔ کہ خدا کی قسم سچ بولوں  
اور جھوٹا بیٹا میں کہہ لیا ہوتا۔ انشا اللہ۔ مگر یہ خیال دلیں رکھا ہوتا۔ کہ سانس نہ ٹوٹ  
پائے۔ ورنہ انشا اللہ کا جوڑ ٹوٹ جاتا۔ پھر چاہتے۔ وہ کہہ دیتے۔ ذرا جی جھوٹی قسم کھا۔

کا گناہ نہ ہوتا

حضرت یہ باتیں سنا اپنے خوب بتائیں۔ مگر میں توجہ ت میں ہو گیا۔ اب رجعت ہوتا ہوں  
اور کسی سے بھی تحقیق کرونگا۔ میرا دل دھڑک دھڑک رہا ہے۔

بنام جس مولوی سے چاہتا ہوں چھٹا۔ یہی بتا دیکھا۔ کہو۔ میں ابھی ہدایہ شرح وقایہ۔ در مختار  
بحر الرائق۔ نہر الفائق۔ اور بڑے بڑے فتاویٰ سے ہر ایک جزے کی روایت نکال دو  
اور تم نے وہ فتاویٰ بھی دیکھا ہے۔ جہاں ظاہر و خانی مولویوں اور قاضیوں کے ہاں ہوتا  
میں اس وقت اس کا نام معمول کیا ہوں۔ پھر بتا دو۔ نکاس میں ہر ایک مسئلہ کی تسبیح  
دوران میں لکھی ہیں۔ ایک میں جہانِ حلال اور دوسرے میں جہانِ حرام لکھ رکھا ہے۔ پھر جو نسخہ  
روایت کے مطابق چاہا فتوے لے لیا بہت ہوا وہ یہ دو نسخہ فتوے کے نام سے نہیں۔ ا



کسی نام سے کبھی کسی دیتے ہوئے۔ کیوں؟ اس لئے کہ بات کی بات میں گناہ لپٹ جاتا تو اس زمانہ میں جو کجکوتہ مخدومین کا واسطہ ملاحدہ نکلے ہیں سو تو مذہب اسلام کی حرک کاٹتے ہیں۔ یہاں لنگ کیا مشکل پڑتی ہے۔ غلطی اور جیلے تھے۔ کہ ایک پیر مرد متبرک صورت سیفدریش نے جانا۔ کہ یہ بھی کوئی مولوی ہیں۔ پیکار کر کہنے لگے۔ کہ مجھے آپ سے کچھ پوچھنا ہے۔ انہوں نے کہا۔ کہ بھائی نہ میں مولوی ہوں اور نہ مولوی کی دم۔ مجھ سے اور مذہبی مسئلوں کے پوچھنے سے کیا واسطہ؟ کسی مولوی صاحب سے جا کر پوچھو۔ اسی مظهر میں بہت سے مولوی ہیں۔ یہاں سے دس پندرہ کوں پر نامی نانی قصبے میں۔ وہاں مولویوں کے دھیرے دھیرے میں۔ وہاں جا کر پوچھو! نہیں حضرت! میں آپ ہی سے پوچھنا چاہتا ہوں۔ آپ کا نام بھی تو مشہور ہے۔

اے میاں! شیطان کا نام تو مجھ سے بھی زیادہ مشہور ہے۔ ابھی ویسی شہرت تو مجھ کو ہوئی بھی نہیں۔ میں لیجری مشہور ہوں۔ مولوی ملا نہیں ہوں۔ مجھ سے مست پوچھو۔ حضرت! اگر مولوی ملاؤں سے ملتی تسکین ہوئی۔ تو آپ تک کیوں آتے۔ جب دل ہی تو میں بنو۔ تو مولوی ملاؤں کو کیا کریں۔ پھر آپ لیجری ہوں یا لیجری سب پر مجھے تو دل بانٹا نہیں۔ خدا کی واسطے بتا ہی دو؟

اچھا صاحب! پوچھو۔ کیا پوچھتے ہو۔ میں کسی فتاوے و فتاوے کو نہیں جانتا۔ خدا کی کتاب اور خدا کے فتاوے کو جو سب کی آنکھوں کے سامنے کھلا ہوا ہے۔ جانا ناہوں۔ جو کہو گا۔ اسی سے کہو گا۔ بہت اچھا۔ آپ اسی سے فرمائیے گا۔ میں پوچھتا ہوں۔ آپ انشا اللہ کو جانتے ہیں۔

خوب جانتا ہوں۔ ہماری دلی کے رہنے والے تھے۔ بڑے شاعر تھے۔ سدا مزاج میں ظرافت تھی۔ سن کے یہ اشار مجھے یاد ہیں۔ پہلے صبح میں شاید کچھ لفظ۔ اہل بیل ہونگے میں۔ مولوی کہتے ہیں کہ تو نے کیوں سوایا کیا کہنے کیا۔ فرمایا تقصیر ہم نے لیا کیا واسطہ باعث سبب وجہت کچھ بات بھی راز وہ کہہ۔ بتا کیا تھا۔ میں نے جواب لیا کیا کہا کہ کس کس نے سنا کس کس غلطی کہہ جا۔ کہ سوت کس دم آپ کا پیر لیا کیا حضرت! میں آپ سے انشا اللہ خدا شاعر کا حال میں پوچھتا۔ انشا اللہ کے لفظ کی نسبت

ملک شریع کا پرچہ تھا ہوں۔ کہ کس مراد اور کس مطلب سے اور کس مقام پر اس لفظ کا استعمال ہوتا ہے۔ یہ کہہ دو۔ خدا کو خدائی افتاد سے غیر دیکھ لینے دو۔ اس میں تو یہ لکھا ہے۔ کہ تم کو کسی کام کی نسبت یہ نہ کہنا چاہئے کہ میں کل کرونگا۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ اگر خدا چاہے تو میں کل کرونگا۔ خدا بسبب علتہ العطل ہونے کے ہر کام کو خواہ انسان کیے یا حیوان۔ اپنی طرف منسوب کرتا ہے۔ اس لئے انسان کو بھی لازم ہے۔ کہ ہر چیز کو خدا سے متعلق کرے۔ پس جس بات پر انشا اللہ کا لفظ کہا جاتا ہے۔ تو انشا اللہ کے لفظ سے اس بات پر تعلیق ہوتی ہے۔ اور اللہ کو استحکام میرا ہے۔ سنئے واپیکو کامل یقین ہو جاتا ہے کہ وعدہ کرنا لےنے خدا پر اس وعدہ کی تعلیق کی ہے۔ مگر ضرور اس کو پورا کرینگا۔ اگر تم نے کسی سے وعدہ کیا۔ کہ میں کل تنہا رے کرونگا۔ اور اس کے ساتھ انشا اللہ نہیں کہا۔ اور نہیں گئے۔ تو صرف وعدہ خلافی کا گناہ ہوا۔ اور اگر اس کے ساتھ انشا اللہ بھی کہا۔ اور پھر نہ گئے۔ تو تین گناہ ہوئے ایک وعدہ خلافی کا دوسرا بات کا۔ کہ جس سے وعدہ کیا تھا۔ اسکو وعدہ پورا کرنے کا زیادہ یقین دلایا۔ اور وعدہ پورا نہ کرنا تیسرا اس بات کا۔ کہ خدا کو خدا من دیا۔ اور اس کے نام کی عزت کا بھی کچھ ادب نہ کیا۔ اگر کسی بات پر قسم لکھا کر انشا اللہ کہا ہو۔ تو قسم توڑنے پر گناہ سے نہیں بچتے بلکہ دو گنا گناہ ہوتا ہے۔ قسم توڑنے کا خدا کیساتھ تعلیق کر کر اسکا ادب نہ کرنے کا۔ جب قسم کھائی۔ کہ سچ کرونگا اور خدا میں یاد دل میں انشا اللہ کہہ لیا۔ اور پھر جھوٹ بولے۔ تو تین گناہ ہوئے۔ جھوٹ بولنے کا قسم توڑنے کا خدا پر تعلیق کر کے اسکا ادب نہ کرنا۔ جس بات کا وعدہ کیا جاتا ہے۔ جب مصمم اور نہایت مضبوطی اور سچی نیت سے اس کو پورا کرینکا ارادہ ہوتا ہے۔ ماسوقت اس کیساتھ انشا اللہ کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے۔ اسی کو نوٹی سے کہا۔ کہ میں تمکو انشا اللہ دوں وہ میرا دوں گا۔ تو اس کے یہ معنی ہوں گے ضرور بیشک تم کو دس روپیہ دوں گا؟

حضرت! اپنے وعدوں کی نسبت تو مولوی سی بی کہتے ہیں کہ یہ وعدہ نقلی نہیں بلکہ ہم انصوح ضرورہ مثل زکوٰۃ اور زعمین کے واجب ہو جاتا ہے۔ مگر وہ جو کہتے ہیں کہ وعدہ عقلی کا گناہ ہوتا ہے۔ اور نہ قسم توڑنے کا اور انشا اللہ کہ ایک پیر بتاتے ہیں جو ہر ایک حربے سے بچا لیتی ہے حضرت! خدا مگر یہ بچا لیتی ہے ان مولویوں نے جو اسلام بنا دکھائی۔ اگر وہی اسلام ہے۔ تو نہ کہ اسلام۔ اس سے غیر تیری ایچی جو چاہی گو اسلام بتاتے ہیں؟

## نوٹ از مصنف حیات جاوید

(بحوالہ صفحہ ۱۵ سطر ۲۵)

یہاں تک تو مولوی اور اس جہاں اہل مطالب کی گفتگو تھی۔ اس کے بعد گویا آرٹیکل لکھنے والا لکھتا ہے کہ اس جہاں کا مقابلہ راہ میں پھریں کے کسی سرگروہ سے ہو گیا پھر ان دونوں کے سوال جواب ہیں اللہ خدا کے فتاوے سے مراد فطرت انسانی ہے۔ ہمیں جس طرح اشیاء کا علم و بصیرت کیا گیا ہے۔ اور جسکی طرف خبر صادق نے اس حدیث میں اشارہ کیا ہے۔ کہ اُسْتَفْتِ فَلَنْبُکَ وَکَوْنُ اَفْکُونِ اور جو لوگ اس فتاوے کے موافق نہ عمل کرتے ہیں۔ وہ مصفیوں کے فتووں سے مستغنی ہیں چنانچہ جیسے خود دیکھا ہے۔ کہ فواد مصطفیٰ افسان مرحوم کیسے بہاؤ پر آباد صلیغ بلند شہر کے پاس ایک موضع گروی تھا۔ بہت مدت کے بعد مالک نے اس کو چھڑا کر اچھا کیا۔ ہر چند کہ رہن نامہ میں تمام منافع موضع مرحومہ کا ترجمہ کو معاذ مباح کر دیا گیا تھا۔ اور مالک رہن کے وقت مالک کو کوشی کل زر رہن ادا کرنا چاہتا تھا۔ اور مصفیوں نے بھی اباحت کا فتویٰ دیدیا تھا مگر اس مرحوم مصنف نے یہی حدیث پڑھی۔ کہ اُسْتَفْتِ فَلَنْبُکَ وَکَوْنُ اَفْکُونِ اور حیدر محاصل اس موضع سے وصول ہوا تھا۔ سب زر رہن میں سے مجرا دیکر باقی رو پیڈ رہن سے لے لیا؟

”ضمیمہ دوم“

## سر سید کی فارسی عظیم کا نمونہ

جس سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کیساتھ انکی دلی محبت کا اظہار ہوتا ہے۔  
خدا دارم دل ریایں رحمت مصطفیٰ دارم۔ خدا رو بیج کا فرسا زو سامانے کہ نہ دارم  
ز جبریل میں قرآن بی پیامے خوام۔ ہر گفتار مصطفیٰ است قرآنے کہ نہ دارم۔  
مگر سر سید کا ایک اردو شعر کتاب ہذا میں لکھ دیا ہے جو چکا ہے جوہ بھی ملاحظہ فرمائیں  
غرض سر سید مولوی تھے اور ان کی شاعری بھی مولویانہ تھی۔

## ضمیمہ سوم سر سید احمد خاں کی مخالفت کی ایک وجہ (از حضرت حالی مدظلہ)

یہ احمد خاں کہ منکر سے پرہیز کیا کہ آپ  
کافور ملحد ہمیشہ اس کا ٹھکانہ بنیں آپ  
آپ بھی نامہ فرائض تارک صوم و سلاوۃ  
خود زینت پرست ہیں ہمیں ایراد آپ کے  
چشم بدور کیا ہی تکبر ہے شرب و قبح  
شرب کے فرمایا اگر موبہ جھٹے الفاسق  
سچ کچھ اسکا نہیں وہ ہے ایسا کچھ

کس لئے بیکہ صاف اسے حضرت دارالہند  
ثابت سنا اسکا نزدیکیا کچھ کو یہ نہیں  
اور سلو اسلام خود آپکا اچھا نہیں  
اور الوصیت سے جی دل جی خاطر نہیں  
پھر یہ سید پر آئیکو نہ سب نہیں  
بات یہی سن لو صاحب آپ پر وہ نہیں  
بلکہ ساری گفت و گو کسی میں دیکھ نہیں

## ضمیمہ ۴ لطیفہ ناشی

میر انیس کو اسے شکایت ہے  
تھے وہ عجیب لاشی اسی لکھڑی میں تھے  
ہاتھیں صبر نہیں سکتے ایک دن روئے سٹیشن  
وضع سے مل رہے تھے کہ سر میں مالٹ نکلی  
پور انگوٹھیاں تھیں۔ دونوں بستی آلود بان سے  
یہ لکھڑی میں تھے کہ اس کو قہر کیا کہ خوب بوجھا  
منازعتی بھگت مار کر نہ تھیں اس کو کہ وہ ان کو کہ وہ  
+

ضمیمہ پنجم

میر جہنل جی - ایف آئی گریمر صاحب

کی حیات سر سید

میر جہنل صاحب نے جب کہ وہ کہنان کے عہدہ پر فائز تھے۔ اور سر سید کے کارٹھے سے روتے تھے۔ ایک انگریزی بیوروکریسی لائف اینڈ کس آف سر سید احمد خاں کے بھی۔ ایس۔ آئی۔ آئی۔ البف کی۔ اس میں وہ لکھتے ہیں۔ کہ سر سید کا دادا دکن میں الہ آباد کے گورنر تھے۔ بادشاہ جب تخت پر بیٹھا کرتا۔ تو یہ اس کے سامنے جیسے ٹیکہ کر کھڑا ہو جاتا تھا۔ چاروں ہی اس کے جنرل خضر علی صاحب بھی جیسے ٹیکہ کر بادشاہ کے حضور میں کھڑا رہتا تھا۔ سر سید کے دادا کا پورا نام اور خطاب مختصر یہ تھا۔ ذاب دہیر الدولہ امین الملک خواجہ فرید الدین خان بہادر ملقب بمصلح جنگ۔ اس کا پوتا سر سید احمد خاں جب چھ سال کا ہوا۔ تو ایک دن جنرل صاحب موصوف ان کے گھر آئے۔ مگر سر سید ایک فرنگی صاحب کی شکل دیکھ کر بھجک گیا۔ ایک تو تھا ہی۔ والیس کوٹھنے لگا۔ لیکن جنرل صاحب نے اس کو پکڑ کر اپنے زانو پر بٹھوایا۔ اور اس کی طرف دیکھنے لگا۔ اب سر سید کا خوف بالکل جاتا رہا۔ اور اس نے صاحب بہادر سے مسأ سؤل کیا۔ کہ آپ کی ٹوپی میں پر کس واسطے لگاے گئے ہیں۔ کیونکہ فوجی افسروں کی ٹوپیوں میں کبھی کسی پر نہ لگاتے تھے۔ پھر یہ دریافت کیا۔ کہ آپ کے ٹوٹے میں اپنے سونے کے ٹکڑے کیوں لگاے گئے ہیں۔ مگر جنرل صاحب نے کسی بات کا جواب نہ دیا۔ سر سید بھی چپ ہو گیا۔ اس واقعہ سے ثابت ہو رہا ہے۔ کہ جو بہادر و اے چلنے چلنے پاتے سر سید کے چپوں میں تھے۔ فرنگیوں کا ادائشاس تھا۔ بقول الہ آباد

تم انگریزی داں ہو وہ انگریز داں تھا

یہ امر تعجب ہے کہ سر سید کی لائیف کو ۱۸۷۵ء میں شائع کر کے پہلے پہل کمپن کر بیچنے  
 اُسکو چاہیے اس کی نذر کیا گیا پھر اسی کتاب کو جبکہ وہ میجر ہوئے ۱۸۷۹ء میں بیچ  
 تائی چھپوایا۔ تو ہنزائیل کا فیئرس ڈیول آف کٹاٹ کے۔ جی اسکے۔ ٹی۔ کے پی اور بی سی  
 وغیرہ وغیرہ نام سے منسوب کیا۔ معلوم نہیں۔ اس میں کوئی پوشیدہ مصلحت تھی۔ کہ ایک ہی  
 کتاب کو دو مختلف مرتبوں کے ناموں سے مضمون کیا گیا۔ سر سید کی اس انگریزی سوانح عمری  
 کو مکملہ مغلیہ و کٹر بیہ لاء کرزن۔ لارڈ کچنر۔ لارڈ رین و جیرو بڑے بڑے آدمیوں نے بغور  
 مطالعہ کیا۔ اور انگلستان و ہندوستان کے تمام اخباروں نے اس پر بول بول کر مکرر تنقیدیں کیں  
 اور اسے بڑی وقعت کی نظر سے دیکھا گیا۔ اُس ملک کے اکثر متعصب مولوی سر سید  
 اور اس کے مذہبی کارناموں کو ہمیشہ بنظر حقارت دیکھتے رہے۔ اور اسکو اپنے فتوؤں میں  
 عموماً جلی گلی سنانے رہے جسکا ایک نمونہ صفحات آئندہ میں پیش کیا جائیگا؟

## ضمیمہ ششم حیاتِ سر سید مولوی عبدالحکیم صاحب شریک لکھنؤی

مہاجر گرجم صاحب کے علاوہ اور خواجہ الطاف حسین حالی سے استثنائے اس نامور ادیب  
 نے سر سید کے حالات مختصر لکھے ہیں۔ سوہ مولوی عبدالحکیم صاحب شریک لکھنؤی میں مگر انہوں  
 نے سر سید کی صرف مذہبی خدمات کا ذکر کیا ہے جو کچھ کہ ۲۶ صفحات پر مشتمل  
 ہے۔ اور اسکا نام سر سید کی دینی برکتیں ہیں۔ یہ دراصل ایک لیکچر ہے۔ جو مولانا موصوف  
 ایک مجمع کثیر کے روبرو پڑھا۔ اور دکن میں دیا تھا۔ حیاتِ جاوید ہی سے استفادہ کر کے لکھا گیا ہے  
 اور چنداں لحاظ کے قابل نہیں ہے۔ لیکن اس میں نجیر اور نجیرت کے متعلق یہ غلط لکھا ہے۔  
 کہ مسلمانوں نے نہ صرف سر سید کے پیروؤں بلکہ ان کے تواربوں اور ان کی تقریباً گزشتہ  
 کا نام ہی نجری رکھ دیا ہے۔ حالانکہ انہیں لوگوں میں جو بالعموم نجیری اور ان کے معتقد تھے

جاتے ہیں۔ آپے چار مسلمان بھی بیکل مل سیکٹے جو بن بنی مسائل میں سرسید کے تہجیلوں کو  
چنانچہ نواب حسن الملک حوان کی زندگی ہی میں ان کے خلیفہ اول مانے جاتے تھے۔ اور پھر ان کو  
جانشین بھی قرار پائے۔ وہی سب مسائل میں سرسید کے تہجیل نہیں تھے۔ تاہم دیگر ان چہرہ رسد۔  
پھر کچھ آگے بڑھ کر صاحب فرماتے ہیں۔ اگر سرسید صاحب کے ہم فرقوں کا نام پیغمبری  
ہے۔ تو وہ بیشک پیغمبری ہیں۔ اور وہ مسلمانوں کے تمام فرقوں میں بہ جگہ پائے جاتے ہیں  
چنانچہ خالی سنی ہی پیغمبری نہیں بلکہ سنیوں۔ شیعوں۔ و مایہوں۔ بدعتیوں۔ اسماعیلیوں۔ اور  
آغا خانوں سب فرقوں میں پیغمبری موجود اور الحمد للہ کہہ سکتے سب روشن خیال ہیں۔

سرسید کی سوانح عمری سید ظہیر احمد صاحب خوشی شاہ جہاں پوری نے اس سے بھی  
مختصر خوشی کہ شرف نے لکھی ہے۔ مرتب کی گئی۔ اس میں کوئی بات حیات جاوید کے مضامین  
سے علاوہ غلبہ نہیں ہوتی چنانچہ خوشی صاحب فرماتے ہیں کہ سرکار انگریزی نے سرسید  
کی درنگو روپیہ ہاؤس میں ولسوں کیلئے مقرر کی۔ تو یہ بھی تھا کہ چاند پور کا علاقہ جو ایک  
باغی مسلمان رئیس کے قبضے میں رہ چکا تھا اس کو سرسید کے نام پر دیا گیا کہ دیا جائے۔

اور بعض انصاف پسند انگریزوں نے اس پر بہت اصرار کیا۔ مگر سرسید نے ہمیشہ اپنی مرتبہ بات  
نہ مانی تو ہمیشہ انکار ہی کرتے رہے۔ اور عذر یہ کیا کہ میں اپنے ہوشوں میں بدنام نہ ہونا  
نہیں چاہتا کہ اپنی خدمات کے صلے میں سرسید نے فلاں رئیس کا علاقہ توڑ کر اسے  
منصوب کر لیا مگر اس وقت ان کی طبیعت سخت ڈانڈوں ڈول تھی۔ وہ ہندوستان کو چھوڑ کر مصر  
میں اقامت گزین ہونا چاہتے تھے۔ پھر تھوڑے ہی عرصہ کے بعد وہ صدر الصدد مقرر ہو کر  
سراو آباد چلے گئے۔ اور ان کے خیالات پھر کچھ ٹھکانے ہوئے۔

لے ہی حضرت شہر صاحب بد روشن خیالی کی بھی خوب کمی۔ آپ کا قول سرانگہوں پر مگر اس روشن خیالی پر تمام مسلمانوں  
کی تنگ نظری اور کفر کے فتوں کے تقاضا سے مجھے یہ کہنا پڑتا ہے کہ اسے روٹی و پیٹ تو برہمن بلا شعی ؟

ضمیمہ نمبر

# کتاب مستطاب امداد الافاق بزحم اہل انفاق جواب پر حجتہ تہذیب الاخلاق

اس طویل عنوان سے جناب مولوی سید امداد علی صاحب بہادر مرحوم و مغفور طبری  
گلکٹر کا تہذیب نے ایک کتاب سرسید کے برخلاف شائع کی تھی۔ جس کی ایک بلیغ تاریخ  
کسی شاعر کے قلم سے یوں لکھی گئی تھی۔  
بلیغ ایں چنین گفت تاریخ معجزہ ری۔  
سرمد خان زمانہ شکستہ ۱۲۹۰ء۔

یعنی سنہ ۱۲۹۰ ہجری مطابق سنہ ۱۹۰۶ء۔

ان دنوں میں سرسید مرحوم بنارس کی عدالت خفیہ کے جج تھے۔ اور مدرسہ اہل العلوم  
علیگڑھ ایسی زیر تجویز تھا۔ مگروس کی شہرت بہت دور دور پھیل چکی تھی۔ وہ پرانے فیشن کے علماء  
جو تہذیب الاخلاق کے مذہبی اجتہاد کو جسم کفر الخاد خیال کیا کرتے تھے۔ انھیں ہاں پہاں کر اٹھ  
کھڑے ہوئے۔ اور ان کی امداد بیکر مولوی امداد علی نے منصلہ ذیل تحریر میں سرسید کے مجتہد  
مدرسہ اہل علوم اور ان کی عام کارگزاریوں کے متعلق طبع کر ائیں جس پر ان کے بیسیوں ہم خیال علماء  
نے جی اپنی ہر میں فرماؤ غنت کر دیں تھی۔

مفتی محمد قاسم صاحب اہل حق صاحب بہادر اٹھانے نے مٹا نہیں تجویز  
مدرسہ اہل علوم کو سات شمول پر تقسیم فرمایا ہے جس میں سے (۱) کسی کو خیت النفس اور  
ہماطن بنایا ہے۔ (۲) کسی کو اپنا دوست سمجھ کر یہ خیال کیا ہے کہ وہ آپ کی ترقی درجات  
اور عمر و عظمت کا باطلی حاسد ہے۔ (۳) کسی کو دہائی اور وہی مستعصب دہائی بلکہ یہودی  
تقلید ہے۔ (۴) کسی کو علم و سب کا خود غرض اور خود پرست کہہ کر بدنام کیا ہے وہ کسی کی



نسبت یہ لکھا ہے۔ کہ وہ ایک شط پونجیہ اخبار نویس ہے۔ (۶) کسی کو چچہ تہذیب کا ایک  
ایک بد تہذیب یا بے تمیز و فہم فرض کیا ہے۔ اور (۷) کسی کو محض ایک حق نادان  
مسلمان بتا کر اپنا مخالف اور حریف سمجھا ہے۔ سو اے مسلمان بھائیو! ہم کو کسی ایسی  
آئی سی سید احمد خاں بہادر سے کوئی وجہ شکر کا بیت نہیں ہے۔ کیونکہ وہ ہر طرح مفرد ہے۔  
سے فکر ہر کس نقد اور محنت عجب نہیں ہے۔ کہ سید احمد خاں کو بسبب افسر طے فکر کے دربارہ  
تجزیہ مدرسہ العلوم اور بسبب اختیار محنت و شغف کے علوم جدیدہ میں اور بسبب روزانہ اشتغال  
اغذیہ حصار و مانع و موند سودا سے زیادہ از قدر طبی کے مانند بعض طبی و مختلفہ اور لغت و مفردہ کے  
حاضری پیش اور چھوٹے بڑے کھانوں میں اور بسبب اکثر پیشہ لباس گرم کے مانند لال لڑکی  
پھندا دار کے۔ کہ جسکی پیچھے انکو عادت نہ ملتی وہ مرض پیدا ہو گیا ہو۔ کہ جس کے اوصاف  
میں افسس اور سہتہ ہیں۔ کہ وہ باعث تغیر ظنون و افکار ہے۔ اور موجب فساد و  
لحاق ترویج مرض سخت سوزی ہے۔ جو باز رکھتا ہے۔ آدمی کو افکار سلیم و ظنون سالمہ سی  
اور صاحب اس مرض کا ہمیشہ بدگمان رہتا ہے۔ اپنے پیچھے و منہوں سے اور اپنے اہل خانہ  
معاظین سے وجہ ناوادی و جہالت کے کہتا ہے۔ کہ وہ میری بولکت سکے درپے ہیں۔ پس  
بچا رہے سی ایس۔ آئی سی سید احمد خاں بھلا کس شمار و قطار میں ہیں۔ جبکہ آخر میں یہ مرض  
بڑے فساد و غر و مصار و مشل و فساد و اور ابو نصر فارابی کو بھی لاحق ہو گیا تھا۔  
حقیقت یہ ہے کہ جو مدرسہ اس سی۔ ایس۔ آئی سی سید احمد خاں نے تجویز کیا ہے۔ ہرگز  
وہ تجویز کوئی نئی نہیں ہے۔ کیونکہ اس سے پیشتر کچھ پتھر۔ دیوبند۔ سہارنپور۔ اور دہلی وغیرہ  
میں بھی اسلانی مدارس مقرر ہو چکے ہیں۔ انا ماشا اللہ یہ مایہ نیا والا سید حیدر علی کرتاوی  
کہ سارے کمالات یا قومی ترقیات جو زمانہ کو حاصل ہو سکتی ہیں۔ وہ نتیجہ ہو گا۔ میرے خیال کا  
کی موافقت کا اور جہتد رعایو بس و نقائص فی الطبع دنیا میں موجود ہو گئے ہیں۔ وہ ہے اثر  
میرے معاملات کی مخالفت کا۔ پس ہمارے اس مہربان سید احمد خاں سی۔ ایس۔ آئی سی  
آئی نے حال قاضی فیض علی صاحب کا جو قاضی تھے فرید آباد کے۔ شاید نہ سنا ہو گا۔ کہ وہ تو  
اس کے کہ انکو شعر کے موند کر نیکا کچھ شعور و حلیہ و وقوف نہیں تھا۔ مگر اس طرح جو مرض

مابینو لیا ساتھ فرود آئی۔ پوری سیدی اور خاٹائی سکھو عورتیں ہنسی کا رکھتے تھے۔ اور آپ جناب قاضی صاحب فرمایا کرتے تھے کہ اگر میں جاہلوں کو انشاء اللہ کفریتہ العین میں تمام اہل قہر و زندہ کمر ڈالوں۔ بلکہ میری چو کھٹ کی ادنیٰ خالہ بومی سے نالکوں اقطاب اور اوتاد پیدا ہوتے ہیں۔ اور میری مسمومی سے لہجہ کی بدولت تمام جاہلینہ فوراً فانیض بہر مطالعہ ہو جاتے ہیں۔ پس وجہ مخصوص ہوئے جناب سی۔ ایس۔ آئی۔ سید احمد خاٹاں کیسا نقد ان ظنون کا اب میں کچھ بیان نہیں کر سکتا۔ عیاں راجہ بیاں۔

نقلہ سید احمد خاٹاں صاحب بہادر سی۔ ایس۔ آئی کو سب جانتے ہیں کہ آپ بذریعہ تحریر اپنے آپ کو بانی ظاہر کر چکے ہیں پس دہائی منقسم ہے۔ ان دو اقسام پر ایک تو نجدی۔ دوسرے ہندوستان کے وہ کفر و باغی جو قیاسات کو دھنسلو سلا۔ اور اصول فقہ کو نرا۔ شکنجہ جانتے ہیں اول قسم کے وہابیوں یعنی نجدیوں کا سلطان روم سے لڑنا سب پر دشمن و مخالف ہے۔ اور

دوسری قسم کے وہابیوں کا منہوہ ہے جمہور بولنا۔ تدبیر خیال کے علماء سے ہمیشہ فرما کر ناکیا یہ سی۔ ایس۔ آئی۔ سید احمد خاٹاں بھی اپنے آپ کو ایک ایسا ہی دہائی خیال کرتا ہے۔ اگر ایسا ہے تو اسکو یہ تنقید نہ سہ سہدک ہو۔

## ایام غدر

ہمدردی کا لفظ زبان سے کہنا۔ اور منہ سے بک ٹالنا ایسے وقت میں کہ جو وقت امتحان کا نہیں ہے۔ اب سید احمد خاٹاں بہادر کو آسان ہے۔ گو وہ وقت ہمدردی کے امتحان کا غدر کا وقت تھا۔ کیا یہ بھی کوئی ہمدردی ہے کہ مجھ سے اٹھے۔ راجہ پرتاپ سنگھ کے ہاں جا ٹھہرے۔ وہاں سے اٹھے۔ تو بچھڑاؤں ضلع مراد آباد میں جا کر آرام فرمایا۔ دہلی آجکا وطن تھا سو دیکھا کہ وہ باغیوں اور مفسدوں کا گھر اور دہلی والوں کو شکست پر شکست نصیب ہو چکی ہے۔ تو آپ جھٹ میرٹھ میں تشریف فرما ہو گئے۔ آپ کو

دعویٰ تو بڑی بڑی ہمدیوں کا ہے سگرافوس کہ کسی مقام پر اپنی کے مقابلے میں لگائے  
کے وقت تک کوئی لاشیٰ اپنی پشت مبارک پر نہ لکھائی۔ زعمتم لواریا مبدوق کی گولی تو جیہڑی  
دوسری ہے۔

بہن جس خیر خواہ سرکار کی نسبت یہ سی ایس۔ آئی۔ سید احمد خاں یہ فن رکھتا ہے  
کہ وہ ہمدی کو کفر خیال کرتا ہے۔ اس تحریر کا محاکمہ میں حکام وقت اور جملہ مسلمانان  
و اہل ہندو پر چھوڑتا ہوں کہ آیا جو شخص سینہ پہن کر نہ نظر تک حلالی اپنے آقا کے سینہ پر  
گولی باغیوں کی کھاوے۔ اور ہزار روپیہ کا مال ان سے چھڑاوے۔ اور وہ گولی چھینے  
بعد واکسروے صاحب بہادر نہ نکالیں۔ کہ جس کا خون مٹو صاحب و اما دینا ب لکھنٹ  
گورنر صاحب بہادر اور اینٹ صاحب کلکٹر و محکمہ بیٹ متعلقہ بیٹھے جادیں۔ اور اس گولی  
کا نشان تصدیق ایک تختہ ہمدی اور ایک حلا کی حکم مندرجہ کاجس بہادر کے سینہ پر موجود  
ہو تو انصاف فرمایا جائے کہ کیا وہ شخص ہمدی کو کفر سمجھنے والا ہو سکتا ہے۔ یا کہ  
جو اس کو ایسا لفظ کہے۔ اور طعن دے۔ بیٹک ایسا بلی شخص فائدہ نیا یا جھوٹا مفید  
حاصل۔ اور خبیث النفس ہے۔

مولوی امداد علی صاحب نے اس عبارت کے بعد دو ایک چٹھیاں بھی جو سرکار  
انکی ہمدی و خیر خواہی سرکار سے وصول ہوئی ہیں۔ نقل کی ہیں۔ اور پھر علمائے ہندوستان  
کی طرف یوں رجوع کیا ہے۔

## استفتائے علمائے بنارس

چونکہ سر سید در سنۃ العلوم علیک طحہ کے تجویز کر نیے آیام میں بنارس میں تھے۔ سب سے پہلے یہی

علامہ یعنی مولوی سید امداد علی ڈپٹی کلکٹر کا پور جنہوں نے مد میں سرکار کی ہٹی خیر خواہی کا تھی۔ اور اسمیں  
پیلے پر گولی کھا کر زخمی ہوئے تھے۔

اس پر ترکیب عبارت ایک قسم کا لگائی اردو ہے جس میں معافی کا ضبط ہونا ضروری امر ہے۔

ان کی مخالفت شروع ہوئی۔ اور پھر اسکی تقلید کانپور۔ دہلی۔ رامپور۔ لکھنؤ۔ امرتسرہ۔ بھوپال وغیرہ کے علما و سائنس دانوں نے یہ استغفار جاری کیا۔ کیا فرماتے ہیں علمائے شرع شریف کہ ان دنوں میں بعض مسلمانوں نے واسطے تعلیم علوم دین اور علوم دنیاوی مسلمانوں کے ایک مدرسہ قائم کرنا تجویز کیا ہے۔ اور جو علوم اس میں پڑھائے جائیں گے۔ اور جو طرح کے مدرسین کو تنخواہ اور طالب علموں کو نفیض ملے گا۔ اسکی تجویز انہوں نے چھاپی ہے۔ جو غلط ہے۔ اسکی کیا تلافی مرسل ہے۔ کیا ایسا مجذہ دینا۔ کہ جس کیساتھ یہ شرط لگائی جائے۔ کہ یہ فلاں مدرسہ کیلئے جمع ہوا ہے۔ اور یہ صرف فلاں فلاں علم کے پڑھانے یا نہ پڑھانے کیلئے دیا جائیگا۔ شرعاً جائز ہے۔ اسلئے جو علوم اس خیالی یعنی زیر التوجہ مدرسہ میں پڑھائے جائے مندرجہ ذیل ہیں ان میں سے کون سے ہیں۔ جنکے لئے عام مسلمانوں کو مجذہ دینا جائز ہے۔ کون سے ویسے ہیں جن کے لئے یہ مجذہ ناجائز ہے! بیّنوا لہ جزوا۔

پھر اسی قسم کے استغفار کانپور۔ دہلی۔ امرتسرہ اور بھوپال وغیرہ سے بھی کیے بعد دیگرے لکھنؤ۔ رامپور۔ سرسید احمد خان کو اپنی جان بچھڑانا مشکل ہو گیا۔ ان کے مدرسہ مجذہ کو ایک خیالی مدرسہ بنایا جاتا تھا۔ اور ابھی یہ بنا بھی نہیں کیا گیا تھا۔ کہ ہندوستان بھر کے مولویوں نے اسکی سخت مخالفت کی۔ گویا سرسید اسے ہی اگلے پڑے۔ کوئی کہتا تھا۔ ا۔ مجذہ لینے والا جس حالت میں بہت سے سائل میں سائنس دانوں کے مخالف ہے۔ تفاسیر میں اور جہت ہے۔ وہ باطل و کذب ان احادیث کو کہ تہذیب میں بزم اس کے ممانعت ہے۔ اور وہ جانتا ہے۔ ہزاروں مسلمانوں کیساتھ فقہی کو۔ اور جو عنانیہ کہتا ہے۔ کہ تمام تفاسیر قرآن بھری پڑھی میں سائنس دان یعنی فقیہوں یہودیوں کے اور تیس سائنس دانوں غلط خیال اجماع سے باخبر ہیں۔ تو کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ کہ ایسا شخص علوم دینی کو اپنے طور پر مسلمان لڑکوں کو تعلیم نہ کروائے گا۔ اور اس سے دنیا بھر میں کفر و الحاد پھیلے گا۔

۲۔ کوئی مخالف مولوی یہ کہتا تھا۔ کہ جس حالت میں مدرسہ مجذہ خیالی سرسید میں سرطانیہ انگریزی مجتہا از قسم برٹ پیٹریگا۔ سیاہ الپا کہ کا جھنڈا لگایا گیا۔ لال لال پھندے کی پٹری لگائی اور تھمبکا۔ میز کر سٹی پر ڈٹ کر چھری کاٹا لٹا ہے میں لیسکر طبعی و منصف اور بفرہ ہو تو وہ کھائیگا۔

کھڑے ہو کر پیشاب کر گیا۔ اور اس زمانے کی تہذیب سے آراستہ و پیراستہ ہو کر پورا خلیفہ بن گیا۔ تو کیا کوئی مولوی یہ امر گوارا کرے گا کہ ایک ایسے خیالی مدرسے کا وہ مولوی بنے۔  
۲۔ ایک اور مولوی صاحب سے ایک یہ ٹانگ لگا رہے تھے کہ اس خیالی مدرسۃ العلوم کا ڈیرنگ مجھے ایسا نظر آتا ہے۔ کہ ایک جاہل اور لامذہب صدر الصدور جو علم کی باتیں نہیں جانتا۔ وہ جانتا ہے۔ کہ ڈیرنگ اینڈ کی جلدی مسجد قائم کی جائے۔ اور ایک ایسا مدرسہ تیار کیا جائے۔ کہ جس کے طالب علم عموماً علوم مذہب سے اور مشکل امور مذہب کی واقفیت سے کوہے رہیں۔ تاکہ ہم اندھوں میں کانے راجہ کہاں سکیں۔ اور ہمارا کوئی مدد مقابل ہی نہ پیدا ہو سکے۔

۴۔ ایک فاضل صاحب جنکی پیشانی پر ناز کا گستاخیاں تھا۔ کہنے لگے کہ ہمارے چھوٹے چھوٹے مدارس اسلامیہ مانند مدرسہ خرقہ۔ اتر وہ۔ اور ہستون وغیرہ اور چھوٹے چھوٹے اسکولوں مانند اسکول سراؤ باد و فرخ آباد۔ اور علیگڑھ میں حق پرست عالم مذہبی و غیر مذہبی کے حاصل ہونے کی امید ہے۔ اتقدیر بھی اس سی۔ ایس۔ آئی سید احمد خاں کے خیالی مدرسے سے توقع نہیں کی جاسکتی۔ اس وہمی مدرسہ کی مقبوضہ ذہنی تعلیم کا نتیجہ سوا اس کے اور کچھ نہ ہوگا۔ کہ اس کے ہونہار بر خور یعنی طالب علم ایک کتاب انگریزی یعنی پرائی فیل میں دابے۔ خیراتی فنڈوں میں ٹکٹ مانگتے پھرینگے۔ یا تصویر نمبر علی گڑھی مدرسہ کی اپنے محلے میں ڈالے۔ ایک کتے کے پتے کو گود میں لے۔ اور منہ اسکا چوستے چاٹتے۔ عام مسلمانوں کی بچھار نہ نکال سکتے سائے موضع علیگڑھ کی گلیوں میں جوتیاں بیچتے پھرینگے اور یہ سیکھی سکھائی بات طوطے کی طرح ہم جگہ کہتے چلے جائیں گے۔ کہ مدرسۃ العلوم کی تعلیم گورنمنٹ کالجوں اور اسکولوں سے بہتر ہے۔ لہذا اسے مسلمانوں اگر تم کچھ دو گے یا نہ دو گے۔ تو سی۔ ایس۔ آئی سید احمد خاں ضرور تم سے کچھ لینگے۔ اور تم کو بھوت بن کے چبٹ جائینگے۔

۵۔ ایک اور مولوی نے یہ دیوانے کی سی بڑھکائی۔ کہ اس مدرسۃ العلوم میں جو علیگڑھ میں کسی کو علوم مذہبی و دنیوی میں کچھ بیافت حاصل کرنے کی ہرگز امید نہ رکھی جاتے

طالب علم اس مدرسہ کے عموماً اپنا وقت ضائع کیا کرتے تھے۔ اور مانند میانجیوں کے مقبول کے اس کے لڑکے تمام عمر میں صرف اس قابل ہو سکتے تھے۔ کہ ایک عبارت کا غلط سطر ختم ساز ترجمہ یاد رکھیں۔ اور پھر اس کو جب چاہیں۔ فہرستہ سنادیں۔ یا ان کو صحابیوں کی مانند کہ عمر بھر کے گناہ بھانے میں دو ایک سو پہلی خواجہ صاحب کی اور وہ بھی پچیس لکھری آواز سے بے شربے نال رہنا پیر کا بجا لیتے ہیں۔ غرض طالب علم اس مدرسہ کے دو چار جمعہ کے مسئلے سید احمد خاں کی کسی تفسیر کے اور دو ایک بلحاظ باتیں پر چوتھو ذہب الاخلاق کی یاد کر لینا سیکھتے تھے کیونکہ اس مدرسہ میں وہ علوم قدیمہ جن کو سنی۔ ایس۔ آئی۔ سید احمد خاں؟ جکل کے زمانے میں غیر مفید سمجھتے ہیں۔ مہر گزٹ مانے نہیں جاتے تھے۔

۴۔ سید امداد علی نے ان سب خیالات کو جو گویا مختلف مودیوں کے تھے۔ اپنی تصنیف میں ظاہر کیا۔ اور یہ بھی لکھ دیا۔ کہ سر سید احمد خاں جو تمام مفاد تعلیم کا گورنمنٹ سے حاصل ہونا۔ غیر ممکن خیال کرتے ہیں۔ اور موجودہ اسلامی مدارس کی ضد میں اپنا ایک مدرسہ خاص نکالا چاہتے ہیں۔ ایک ذاتی مطلب اس سے انکار یہ بھی ہے۔ کہ ہر طرح گورنمنٹ کی اور سرکار کی مخالفت کی جائے۔ یعنی طلباء اس مجوزہ مدرسہ کے کالے ایلے کا چغہ۔ لال لال ٹوٹی۔ انگریزی ٹوٹی۔ اور سوزہ پہنے۔ اور میز کر سی پر چھری کاٹنے سمیت کھانا کھا کے گورنمنٹ کی ہتھکڑی کر لیتے۔ اور ان کو اکل پر فوقیت حاصل ہو سکتی۔ لہذا میرے عزیز دوست سی۔ ایس۔ آئی۔ سید احمد خاں خوب یاد رکھیں۔ حکام ان کی اس فتن پر ضرور دھا ہو جائیں گے۔ اور وہ اپنی فتن پر پیچھے ہٹ چکے ہوتے تھے۔

از کدو بے شراب آید بد شکاری بروں۔

از سر پہ خزن تنواں برد چاہ را۔

غرض سید امداد علی نے سید احمد خاں کو بہت آڑے ہاتھوں لیا۔ اور گالیاں مارتے تک سنی فرق نہیں کیا۔ چنانچہ کتاب مذکور میں بھی لکھتا ہے۔ کہ سید احمد خاں صاحب کا اسلام گویا بی بی تہیز کا وضع ہے۔ جو کسی حد (واقع) سے نہیں جاتا۔ اور کوئی ناقص و مفسد ہر جز اس کو فائدہ نہیں سکتا۔

۷۔ مولوی سید امداد علی صاحب فرماتے ہیں کہ چوتھے تہذیب الاخلاق نمبر ۲ مورخہ ۱۰ صفر ۱۲۹۰ء ہجری میں لکھا ہے کہ دوسری تجویز یہ ہے کہ ہر طالب علم کو مدرسہ میں سوزہ یعنی جراب اور جوتا انگریزی پہنکر آنا ہوگا۔ اور کالے اپیکے کا کوٹ یا چنڈہ۔ لال الی ترکی ٹوپی (جس کا رواج روم۔ عرب و شام میں اور اب وہ ٹوپی خاص ترکوں یعنی مسلمانوں کا لباس سمجھی جاتی ہے) پہننی ہوگی۔ اس لباس مسلمانوں کا ان امور پر اعتراض یہ ہے کہ کوئی لباس منسلک کفار یا غیر انہما کے پہننا۔ جیسے کہ بوٹ انگریزی یا جراب ساقہ لند وغیرہ کو یا مسلمانوں کو ان کے ساتھ مشابہت رکھنے کی ترغیب دلا نا ہے۔ حالانکہ یہ شرعاً ممنوع ہے۔ اور وہ لباس جو ترک وغیرہ مسلمان پہنتے ہیں مثلاً ٹوپی ترکی لال نال وہ یہاں کے غریب مسلمان کی بساط سے باہر ہے۔ اور ویسے بھی ہندوستان میں سرنج رنگ کا لباس ہل اسلام کو پہننا ناجائز ہے۔ اسی طرح مسلمانوں کو میزکری اور چھری کاٹنے سے کھانا (جیسے کہ اخبار مذکور میں ہدایت کی گئی ہے) نشا بہ نصارت سے ہے۔ اور یہ بھی ٹھیکہ مسلمانوں کے نزدیک خلاف شرع شریف ہے۔ لغو و باطل۔

## ذکر سود لینے دینے کا۔

تہذیب الاخلاق کے اسی پرچہ میں سید احمد خاں نے ارشاد فرمایا ہے کہ عام مسلمان جانتے ہیں کہ مولانا شاہ عہد الغفرین نے پرامبہری نوٹ کے نافع لینے کے جواز پر فتویٰ دیا ہے۔ پس گورنمنٹ جو سود اس بہانے سے ہم کو دے وہ مباح ہے۔ اس کے متعلق عام مسلمانوں سے دریافت کیا گیا۔ تو کسی نے سید احمد خاں کے قول کی تصدیق نہیں کی۔ لیکن ان وہ لوگ کہ جن کے پاس یہ نوٹ موجود ہیں۔ اور وہ سود کو بغیر دادر سمجھتے ہیں۔ ان کو کسی مولوی سے (خو لا وہ شاہ عبدالغفرینی ہی کیوں نہ ہوں) فتویٰ لینے ہی کی ضرورت کیا ہے۔ سید احمد خاں انہی دور کیوں جانتے ہیں۔ اور شرع شریف کو ایسے فتوؤں کی تکلیف کس واسطے دیتے ہیں۔ جبکہ وہی حلیہ لکھ۔ امر وہ۔ شاہجہاں پور

مراد آباد وغیرہ نیکو لوگوں کے مسلمان اپنے مسلمان بھائیوں سے بیدار ہو کر سو رہے دیتے ہیں۔ اور اس میں طعن کچھ عار نہیں خیال کرتے۔

یہ اسلام میں حرام ہے۔ نیکوں یہ سی۔ ایس۔ آئی سید احمد خاں لکھتا ہے۔ اور اس نمبر کے پرچہ تہذیب میں کہ میں تصویریں طیار کر کے

## تصویری

دوں لہجوں کا۔ چنانچہ حامیان مدرسہ کی تصویریں نہایت عمدہ اور خوبصورت ہوئی۔ اور جو اس کے مخالف ہیں۔ ان کی نہایت ہیبت ناک اور کرمیہ ہونگی

مسلمانوں ذرا خدا لگتی کہنا۔ کہ کیا تصویر کا بنایا جائے یا ان کا گھروں میں رکھنا بھی بہت نام

میں جائز رکھا گیا ہے۔ حدیث ہے۔ کہ جس گھر میں تصویر ہوتی ہے۔ وہاں خشتہ قدم رکھتے ہوئے ٹھیک نہیں بلکہ اس گھر میں داخل بھی نہیں ہوتے۔ فرمایا اللہ تعالیٰ نے۔ کہ

نزدیک اللہ تعالیٰ کے سخت تر عذاب ان کے لئے ہے۔ جو تصویریں بہت خوبصورت اور خوبصورت اپنے گھروں میں لٹکاتے ہیں۔

غرض سید احمد خاں کو کہاں تک سمجھا یا جائے۔ وہ اپنی ذہن کا بہت بگاڑ ہے۔ بیدار رہے کے قائم کر نیکی ہٹ سے بھی

بات نہیں آئے گا۔ اور علمائے بنا جس۔ وہی۔ کانپور۔ لکھنؤ۔ آملہ۔ اور رام پور مراد آباد بھی برابر سے سمجھانے رہیں۔ لیکن یہ کس نشوونما کے لئے لکھتے ہیں۔

یہ بھی یاد رہے کہ اگر کوئی مسلمان انہی ماں باپ کی بولی بھول کر پٹ کر نے لگے۔ اور جاکٹ بٹون کوٹ یا دھڑ

سمیت پہن لگے۔ نیز اگر کسی بھیکو بھری کاٹنے سے کھانا کھا لیا یا ایک اور بھیکو لٹیا لپی اور ساتھ بھیکو کا ٹوہ

اس سے گور چلایا تو زمین ہرگز نہیں ہر جا بھیکو کا ٹوہ وہ سارا زمین پر پھیل گیا۔ چنانچہ بالائی جو بھیکو چاہا ہو

اور نہ کھڑکی کے نمبر پر جانے یا ایک بل بند اور سب سے اور بھیکو کے نام لگا کر یاد کر لینے کوئی جا لے گا۔ ناگزیر

عالم میں سنا ہے۔ کہ اگر ایک بار ایک رسوا میر جاہنشاہ نے نہ کہ حضرت راشد قلندری دادا۔ اس طرح یہ سی ایمر

آئی سید احمد جو مسلم دہلی انگریزی علی جم پر بہت زور دیتا ہے۔ وہ بھی یہ ریت عاشقان شیعہ ہو کر کبھی مثال ہو گئے۔ کہ

ہزار انگریز خواہ نوجوان و کز یوں کیلئے دفتر میں مارے مارے پھرتے ہیں۔ اور انکو کوئی نوکری دے دینا نہیں آتی۔ حالانکہ

صدائے انگریز نہ جانے والے یہ علم نواقص ان علوم (حضرت احمد خاں نے یہ سیرتیں لکھ کر انہیں ہر اسم لکھ کر اور انکار میں

اور بڑے ترس و خوف کا کھانسی ہے۔ کہ اگر ہر سیرت ہر دھندہ باشد۔ ہر کارہ آید جو جنت بد باشد۔





خواہ الزاماً اور اس نقل حد کے پیرو کو اگر ترقی محاورہ میں نیچر ل اسٹ کہتے ہیں یعنی پیروی کریں اور انجیل کا پس نیچر ل اسٹ  
 نے اگرچہ فی زمانہ یورپ میں اس عقیدہ زور دیکر لیا کہ تقریباً ستر لاکھ کے عدد کو پہنچا ازان حال میں جس کا ایک تہ  
 بیوہ جیسے ستر لاکھ ہیں لیکن کچھ اللہ تعالیٰ مسیحیہ خود انہیں میں بائبل اور صحیفہ قرآن بالخصوص تفسیر قرآن الٹا  
 بخوبی خود نشانی فرما رہے ہیں اور ان کو اسے دل کا جھوٹا ہی نہیں سمجھا دیتے جس کی کتاب ایڈو اسٹریڈ اور مارن صاحب  
 کی کتاب انظر کس فی اسکوپ پر بھیجا میں کہیں تو کس طرح حکم کھلا ہے جو کی مذہب و مکاری کو بالائے طبع عادی بخیر ظاہر من  
 قہقہ بالمشافہ مذکور و مسطور ہے پھر سپر می اگر کوئی نیا پیروی نہ کرے اور جہ طبع ترقی جہاں جہاں کہ اس کو بھی ملے گا کو  
 ہندوستان میں جیسے کہ ہمارے علماء و محدثین و فطرح فلاسفہ اور اعلیٰ عقل اور ان کے جو کچھ بدل ارباب خیال کی  
 و جہاں اور ان کے علم کی اور ان کے علم میں اس سے زیادہ اس پر کیا پیچھا کرنا سیکے مدنی و ناظم فارس کے برائے کو  
 ان پر ملے گئے۔ ذرا گھڑے دل لپیٹا پیچہ پرست نہ تو فرما میں کہ قبل قبول ہجرت کے تو یہاں ہم کسے چکے تھے۔ اور آپ  
 کے سارے کرم ہو چکے تھے۔ لہذا میں جاکر جاگت پتلون ہیں اسے خمر خمر تو دور کرنا لگے یعنی مری کے کھانے  
 میں شرابے منہیات اور عورتوں کی نسبت مشافی بہت بدلتا اور امتیازی بابت اختیار باقی ہی۔ اس آئی بہن سخت  
 کے ..... خطاب پائے ہو کیا باقی رہتا ہے پھر ملے کیا کیا نہ لکھا ہے کیا جی چاہتا ہے کہ لٹ پوری بچا کر  
 اور خاتمہ صاحب کو لکھ دی کہ اب یہ سہ کلا خمر مری و تاج شہزادی بہر مل کہ رسد اشد کلامان قول بعض پیچہوں کے  
 کہ ہر وقت جانی کے ہر اقتضا کو پورا کرنا چاہئے تاکہ کسی نوعی کے خمرانی لازم نہ آئے غنایہ بعض حضرات شہتہ  
 بانی پیت کرنا لکھا خیال آیا ہو نا۔ اس جانب کو ٹوٹے کچھ دنوں میں کامزدہ لکھے۔ تو لکھو خدا فراموش ہو کار  
 فرمایا کہ پٹن پٹن کو کیسا نہ بنایا گیا ہے کہ عیش و گوشت و خمر و سرگشتہ کنیا روز پس تو عیش و سرگشتہ و غرض جب  
 حال نیچر اور نیچر یوں کا بخوبی واضح ہوا۔ کہ یہ لوگ ہو جس نفسانی کے بار بار واپس۔ اور مساب و شیطانی میں  
 گرفتار تو اب ان کا قول مانا ہو لڑنا یا باطل ہے اور حلیہ دیانت سے عاجل ہرگز ان کے انکار سے  
 کوئی امر شرعی مثبت مثل مجوس آسمان و ملائکہ و شیطان و عموم طوفان و بعثت حضرت نوح اور نبوت حضرت  
 صاحب البراق و التاج اور صحت کتب تقابیر متبرہ و احادیث صحیحہ و اصول فقہ و فیاسات حقہ۔  
 مجتہدین و صحت کتب کبر مقتضی میں و متاخرین و اشغال ہذا محالاً محض باطل نہیں ہو سکتا اس واسطے  
 کہ یہاں عقیدہ و عقیدان امور اور ان کے مضامین پر مجاہدے خود قائم نہیں۔

ضمیمہ نمبر

## مکتوبات سر سید

حیاتِ جاوید (مرتبہ مولانا حالی) چھپ کر شائع ہوئی۔ تو شیخ عبدالقادر صاحب دہلی پرنٹرز نے اس پر تنقید کرتے ہوئے یہ رپارک لکھا تھا کہ سر سید کی ایسی ضخیم سوانح عمری میں اگر ان کے پرائیویٹ خطوط بھی شامل کر لئے جاتے، تو یہ بیوگرافی (سوانح عمری) گویا ہر طرح مکمل ہو جاتی۔ لیکن اپریل ۱۸۹۱ء کے رسالہ معارف سے جو مولانا حالی کے لٹری اسٹڈی مولوی وحید الدین سلیم کی ادارت میں پانی پت سے نکلتا تھا۔ یہ بات معلوم ہوئی۔۔۔ کہ مولانا حالی نے حیاتِ جاوید مرتب کرنے سے پہلے سر سید کے بیسیوں خطوط جمع کر لئے تھے۔ پھر ان کے اقتباسات جہاں جہاں مناسب تھا۔ سوانح مصنف میں درج کر دئے تھے۔ میں دیکھتا ہوں کہ سر سید کی جو سوانح عمری بیوگرافر جنرل جی۔ ایف۔ آئی۔ گریہم صاحب نے لکھی تھی۔ ان میں بھی سر سید کے چند خطوط انگریزی میں ترجمہ ہو کر درج ہوئے ہیں پھر حال سر سید کے یہ خطوط جن سے کہ کاتب اور مکتوب طریقہ کے دلی تعلقات کے علاوہ سر سید کے فرائض خصال دورانِ حیات و سببِ کار و انہوں نے قوم کیلئے برداشت کی تھیں۔ کچھ اندازہ کیا جاسکتا ہے میں ان کو بطور ضمیمہ یہاں نقل کرتا ہوں۔ تاکہ میری اس ناچیز تالیف موسومہ بہ مکتوبات میں اگر اور کوئی غرض نہیں ہے تو کم از کم سر سید کے مندرجہ مکتوبات ہی اس کی کو پورا کر سکیں جو حیاتِ جاوید میں محسوس کی گئی تھی۔ یہاں آزاد حاکمی۔ شبلی۔ مولوی نذیر احمد خاں۔ داغ و امیہ مینائی۔ وغیرہ ارکانِ ادب اردو کے خطوط اس جگہ بہت کم ہونے کی وجہ سے ان کو

قلموں کی صورت میں طبع کیا گیا ہے۔ سر سید کے خطوط کا ایک مجموعہ بھی ضرور موجود ہے تاہم ہرگز یہ خط کتابت میں لکھے گئے تھے جبکہ سر سید لندن تشریف لے گئے تھے۔ ان کا کتبہ ہالیوڈ ایکڑی ہے یہی نواب حسن الملک بہادر مرحوم و منقرضہ

## کتوبات سر سید بنام نواب حسن الملک بہادر

(۱)

جناب مخدومی کرمی سلامت۔  
بہد سلام مسنون انکس از کہ جس سوخ و محبت سے آپ نے مجھ کو اور میں نے آپ کو  
رضعت کیا۔ ہمارا آپ کا دل جانتا ہے۔ آپ خدا سے دعا ہے۔ کہ انشاء اللہ تعالیٰ  
وہ الخیر و عافیت چھوڑے سب ہم سب سے بیٹھے۔ میرا افضل حال اخبار سوئیٹی سے معلوم  
ہو گا میں بعض اہل قریب و دور پہنچتا ہوں۔ چند کتبہ قبل علم کے پہنچنے کے ڈاک  
بند لے لی جاتی ہے۔ اس سبب سے یہ خطہ اک میں ڈال دیا۔ چند کتبہ بعد علم بھی  
انشاء اللہ تعالیٰ بھیج کر ملاوہ معارف احباب کے یہ سوخ بڑا ہے۔ کہ میرے پیچھے لوگ عقل  
کے دشمن ہیں۔ فلک سوئیٹی کی بڑی مخالفت کریں گے۔ اور کوئی درجہ سعی و کوشش  
کا واسطہ نہایت کر دینے میں بیٹھ کر سوئیٹی کے باقی نہ رکھیں گے۔ پس میں چاہتا ہوں  
کہ آپ سوئیٹی کی طرف زیادہ متوجہ ہوں۔ اور اسکو سنبھالنے اور مہروں کے بڑھانے میں  
زیادہ کوشش فرماویں۔ سرزاور کے لوگوں سے اگر حیدر نہیں دیا۔ تو ان کو مہم بنائیے  
پھر اہل سوئیٹی کے معاملہ میں خدا سے زیادہ خیال و کوشش فرماویں بخدا مت حافظی  
صاحب سلام۔ زیادہ بخیر یا دشنا یا دشنا یا دشنا چھ نویسم والسلام۔

(خاک رسید احمد) (۱۶۔ اپریل ۱۸۵۷ء)

(مقام قریب علم)

(۲)

جناب مخدوم و مکرّم محکمہ من سلامت

اور سلام مسنون التماس ایسکہ آپکا عنایت نامہ مورثہ بلاتار سخی پنجپا۔ جو قلم  
 نمبر کو خوشی آپ کے عنایت نامہ پہنچنے سے ہوئی ہے۔ بیان نہیں ہو سکتا۔ یہ مقررہ  
 کہ الخط نصف الملاقات غلط۔ بلکہ پوری ملاقات کا لطف ہوتا ہے۔ سفارتیں ہیں اس  
 کی قدر معلوم ہوتی ہے۔ میں برابر ایسے حالات کو دیکھتا رہتا ہوں۔ اخبار میں چھپنے والے  
 بعد مبادوت الشا اللہ تعالیٰ نظر ثانی کر کر رسالہ سفر شریک کر کر چھپا کر نکال کر  
 نہایت مفصل حالات لکھتا ہوں۔ اور جو سر اشیا آپ کے لئے ہیں۔ وہ آخر کار انجمن  
 کا ہو گا۔ بعد اس کے معلوم ہوا۔ کہ سفر خیراں سخت نہیں ہے۔ نہایت آرام کا ہے  
 ہے۔ اور کوئی چیز مہربانی الہی نہیں ہے۔ کہ مسلمان اسکا اپنی خاطر خواہ نہ کر سکے۔ ہزار  
 سال کہ ایک شیعہ جو مشرک کو جس تعقی جانتا ہے۔ وہ بھی اپنے مذہب کے موافق  
 رہ سکتا ہے۔ مگر کسی قدر اہتمام و ترویج سے وہی مسلمان کا مذہب ہر سال سے  
 کوئی بات مشکل نہیں ہے۔ بعض امور ملاقات اور بعض مختلف انجام پا سکتے ہیں۔  
 میں چاہتا ہوں کہ حالات سفر خواہ میں چھپتے ہیں۔ آپ انکو بطور کتاب کا نظر  
 کروا سکتے جاویں۔ اور جس امر کی نسبت زیادہ تفصیل کی حاجت ہو چکو تاکہ مریا  
 شر الیہ۔ اور اسکو سمجھیں احادیث کی۔ تاکہ انکی اصلاح سے کتاب کی درست ہو جائے  
 اور سب چیز کو کھادی بھی ہو۔ اور میرے آئینہ کتاب سب مرقعہ طیار ہوئی اور صرف  
 چھپنا شروع ہو گا۔ بعض بعض عمدہ مسکات کہ بعضی لکھا۔ اور وہ بھی کتاب پر  
 چھپوائے جائیں گے۔ بہر حال بعد نظر ثانی یہ کتاب عاری تمام چیز کو ہوئی۔ سو  
 واسطے امتحان سول سروس کے بھی ہے اور آئینے ہیں۔ انوس ہے۔ کہ سب  
 پیچھے رہے جاتے ہیں۔ جا رہی اب کی دفعہ سول سروس میں پاس ہو سکے  
 محمود مدرسہ ثانوی میں داخل ہو گیا ہے۔ مجھ سے اور میرا کہہ رہا کہ اب سے روز

وہاں ہوتی جاتی ہے۔ غلہ اسقدر ملاقات کے موقع اور جگہ ہے۔ کہ شاید میں ان سب سے نہ مل سکوں گا جس اخلاق سے یہاں کے امراء اور اراکین ملتے ہیں۔ اسکا بیان بیان سے باہر ہے۔ کچھ میرے ہی سابقہ یہ اخلاق نہیں ہے۔ بلکہ حقیقت میں وہ لوگ با اخلاق اور سلوہ مزاج اور بے غرور میں ہیں ہر دم اپنے ملک کی بھلائی کے خیال میں ہوں۔ اور عنقریب کچھ کچھ انشاء اللہ نکلے مشہور کرنا شروع کرتا ہوں۔ وہ زیر بند میرے آنے کے دو مین دن بعد باہر چلے گئے ہیں۔ اول ان سے ملاقات خاص ہوئے تب کچھ تحریک بہتری ہندوستان شروع ہوئی۔ قبل اس کے ایک مریضہ معہ اشتہار کتاب کے روانہ خدمت عالی کیا ہے۔ ملاحظہ سے گذر رہا اور امید ہے۔ کہ نہ مریضہ کو بہتر فرمایا ہوگا۔ محکو نہایت افسوس ہے۔ کہ بعض احباب نالایق مثل مولوی زین العابدین سے میرا ردہ درباب تجزیہ جواب کتاب میور صاحب جو صفت آنحضرت معلوم کے لکھی ہے۔ سست کر دیا۔ اور بروقت روانگی سامان اور چندہ کو نہ نہیں دیا۔ یہاں اس کے جواب کا اسقدر سامان ہے کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ خصوصاً وہ عالم انگریز جس نے وہ کتاب لکھی ہے۔ جسکا پہلے میں نے ذکر کیا۔ ایسا عمدہ شخص اس کے جواب کے لائق ہے۔ کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ کتب خانہ انڈیا آفیس میں لے دیکھا۔ ہوش جاتے رہے۔ کتب خانہ نہیں ہو سکتا۔ بڑا ہے۔ ہر حال میں کچھ نہ کتب جواب کتاب ولیم میور صاحب کے کچھ کر دے گا۔ میں چاہتا ہوں۔ کہ آپ ہمیشہ عاقبت نامہ سمجھتے رہیں۔ اس کے نیچے سے جملہ خوشی اور روحانی فرحت ہوتی ہے۔ بیان نہیں ہو سکتی۔ حافظ جی صاحب خدمت میں میرا بہت بہت سلام پہنچے۔ میرے ہمراہی سب غمزدہ ہیں۔ آپ کو تسلیم کرنے ہیں۔ محمود کہتا ہے۔ کہ میرا سلام مت لکھو۔ میں خود جہانگیر نے لکھو گا۔ دو دو برس اسل خدمت میں۔ میں خود حاضر نہیں ہو سکا۔ اس لیے میری تصویریں آپ کی تدبیر سے پہنچی ہیں۔ والسلام لکھا کراں سید احمد (۲۷ جون ۱۸۶۷ء) لاہور جمعہ مقام لندن

جناب مخدوم و مکرم معظم سلامت۔

بعد سلام مسنون الاسلام عرض یہ ہے۔ کہ سب سے اول آپ کی خوشخبر شانتا  
ہوں۔ کہ حضور ملک معظمہ نے مجھ کو خطاب کمپنیں آف دی سٹار آف انڈیا معزز و ممتاز  
فرمایا۔ اور تمنا کے سٹار آف انڈیا پر حمت ہو گا۔ اب میں احباب کی دعا سے یہ احمدی  
بہادری۔ ایس۔ آئی۔ ہو گیا۔ مجھ کو یقین ہے کہ اس امر سے آپ سب زیادہ خوش  
ہو گئے۔ اس لئے کہ باقی احباب کو ذرا عقل کم ہے۔ یہاں کے تمام معزز انگریز دوستوں  
نے اقتدار مبارک باد دی ہے۔ اور ایسا معزز خیال کیا ہے کہ بیان سے باہر ہے  
لاٹو لانس گورنر جنرل بہادری نے میرے لئے جلسہ منعقد کیا ہے۔ اور بڑے بڑے  
رؤسا اور مدبران کو ملاقات کیلئے بلایا ہے۔ ۲۳ تا ۲۵ وہ جلسہ ہو گا۔ یہی شخص جس  
کی کتاب کاشتہار میں نے پچھلے روانہ کیا ہے۔ وہ ایک اور کتاب بھی چاہتا ہے  
جس میں وہ ان اعتراضوں کا بالتخصیص جواب لکھو گا جو معراج اور شق صدر کی نسبت  
لوگوں نے کئے ہیں۔ اس تحریر میں وہ مجھ سے بھی مدد چاہتا ہے۔ اس لئے آپ  
کی خدمت میں آتا ہے۔ کہ مجھ کو بیچنے عربیہ مذاک کے کتب مفصلہ ذیل میں سے مقامات  
مندرجہ ذیل بہت خوش حظ نقل کرنا کر بھیج دیجئے۔ خدا کی قسم اپنے ماتھے سے لکھینگا۔  
یقین ہے کہ حافظہ بھی صاحب بہت تکلف گوارا کریں گے۔ اگر کوئی لفظ غریب ہو۔  
ضبط اعراب بھی اگر کا فرما دیجئے۔ اور مشکل لفظ کا حل یا ترجمہ تاکہ یہاں لغت میں دیکھنے  
کی حاجت نہ پڑے۔

۱۔ نمبر۔ صحاح ستہ اور موطا امام مالک میں سے کل حدیثیں متعلق شق صدر اور معراج  
نقل فرمادیجئے۔ بالکل پوری نقل ہو۔ مدہ کامل سنہ یعنی اسما و راویوں کے کچھ اختصار  
یا خلاصہ نہ کیا جائے۔

۲۔ نمبر۔ تفسیر کبیر میں سے آیات مفصلہ ذیل کی تفسیر تفسیر  
مبجآن الذی انتہی بحدک۔ الی انک صو استیع البصیر۔

سورۃ نجم - اذ کونک الی آیت لفظی سرائی میں آیات ترجمہ الکبریٰ ۵

۱۰۔ خبر تغیر آیت و ما جعلنا الکرماء الی الخ امرینا کی الخ

۱۱۔ خبر علاوہ اس کے اگر کوئی بات آپ مناسب سمجھیں۔ تو اقام فرمادیں۔ ان دونوں مسئلوں کے جواب میں جو کچھ اسلانی مصنف کتاب انگریزی کی رائے ہے۔ وہ ہمارے فائدے سے خیالی نہیں ہے۔ فرض کرو۔ کہ کوئی بات وہ ایسی تھی۔ جو عام غریب کے برخلاف ہو۔ ہمارا کیا وہ ایک انگریز سے کہی سبب۔ مگر بتاؤ کہ وہ تفسیر و تالیف اور صحت ان واقعات کی وحدانیت اور صحیح بیان کرنا بیخبر صادق صلحہ کا انگریزی روش پر بیان کرنا ہمارے ہدایت مفید ہو گا۔ اور مسلمانان انگریزی خوان کو بہت فائدہ ہو گا۔ ان کے کان میں کچھ ایسے اچھے خیال ہمارے مہربان کی جانب سے جاویں گے۔ اب تو انگریزی میں ترجمہ سرائی کے اور کچھ نہیں ہے۔ والسلام۔ (خاکسار سید احمد)

ہو تمام لکھنؤ (۱۲ جون ۱۳۳۵ء)

از رفیع الدار الی الشیخ - و مراد خدا و بیگہ سلام پیرا باد۔

بخاری میں شرح صدر دو جگہ ہے۔ کتاب المصباح میں اور کتاب الصلوٰۃ میں دونوں جگہ سے نقل کیے گئے۔ کتاب المصباح کے اخیر میں ایک حدیث ہے جس میں یہ لفظ نہیں ملتا۔ امرنا یعنی امرنا یعنی کہ ہم کو اللہ تعالیٰ سے اس حدیث کو بھی نقل فرمائیے گا۔ فقط

(۴)

بنا بہ محمد و کرم من۔

آپ کا نامیت نامہ موضع بنی تاج پیا سے

بے وقت تو خوش کہ وقت نافذ کر دی

بہ قدر و کسرت آپ کے خط سے ہوئی ہے۔ یہ بات نہیں کر سکتا۔ اگر رئیس زلفی کو۔ یا ایسا مجنوں کو ملتی تو شاید اس قدر خوشی ہوئی۔ جس محبت سے لکھا تھا۔ وہ اثر ان عقوفہ میں موجود تھا۔ ادا آگے سے برابر میں پہنچا تھا۔ جس محبت سے آپ نے اشعار لکھے تھے۔ ان کو پڑھ کر میں ایسا محو محبت ہوا۔ کہ گویا سمجھتا تھا۔ کہ وہ شعر میں نے



آپ کے حقدیں لکھے ہیں۔ اور اس کیفیت سے وحدت وجود کے مسئلہ کا عقدہ حل ہوتا تھا۔  
میان احمد و مہدی بیچ بہت حجاب۔

تو خود حجاب خودی احمد از میان برخیز۔  
یہ بے تصنع آب سے بہکتا ہوں۔ کہ آپ کے خط فکر بہتر رقم نے اور بھی زیادہ اظہار یا  
روشنی و فہم پر مہنا ڈالے۔ ایک دفعہ کے پڑھنے میں جو لفظ رہ گیا تھا۔ دوسری دفعہ میں نکلا۔  
اور بہت زیادہ مزہ دیا۔ اسی وقت میرے واپس مرزا مرحوم کا پیشہ گزرا۔  
رکنت مبطینہ یعنی گنگوٹری کا گھر بارش۔  
شہید انتظار جلوہ خویش است گفتارش

چلے خط بھیج چکا ہوں۔ ستار آف انڈیا کی خوشخبری سنا چکا ہوں میں انڈیا افس  
میں صاحب سکرٹری وزیر ہند کے پاس گیا تھا۔ انہوں نے مجھ کو کونسل کے کامزات  
میں میری کتاب اسباب بغاوت سے تمام و کمال انگریزی ترجمہ کے دیکھائی۔ اُسے دیکھ  
کر میرا بہت دل خوش ہوا۔ جو پھر انہوں نے اس کی بدولت قرار پائیں۔ ان کا بیان یہ تھا کہ  
اگر ہندو متاخر زمانہ روشت کش اور اپنے خیر خواہ کے دشمن ہیں۔ مگر میں خوش ہوں  
کہ میرے ہندو دوستوں کی بھائی ہوئی ہے۔ ایک اور کتاب انتظام گورنمنٹ انڈیا پر  
لکھ رہا ہوں۔ انڈیا کو کونسل کے بعض ممبروں نے فرمایا کہ ہم ایک دن فرصت کا موقع  
کے ہندوستان کے باب میں گفتگو کریں گے۔ کچھ غور فرمائی ہی گفتگو نسبت انتظام پٹیا  
کا فائدہ میں تسلیم کرتی ہوں۔ اگر وہ کتاب میری پہنچی۔ اور مجھے میں اس کے چھاپنے  
کا انگریزی عبارت کی اصلاح میں جو خرچ ہوگا۔ اس کے خرچ کا مقدور ہوا۔ تو آپ  
میں گئے۔ کہ میں کیا لکھ رہا ہوں۔ اور اس کتاب سے کس قدر فائدہ ہوگا۔ اور  
بہا صاف صاف لکھ رہا ہوں۔ بخیر چھاپ ہو۔ جس کے اس کی شہرت اور تمام لوگوں  
کا فائدہ اور یہ کہ اس پر بحث گفتگو نہیں ہو سکتی۔ اور نیز اس کے کچھ فائدہ نہیں۔  
اس کے نزدیک جو جو باتیں قابل گفتگو رہائی کے ہوں۔ یا قابل اندراج کتاب انکو  
را بہت جلد ارقام فرمائیے۔ جس دن دھابا چلے گا کمال یعنی انڈیا وزیر ہند نے

دعوت میں مجھے بلایا۔ اس رات وہاں مسٹر پانک صاحب سے ملاقات ہوئی تھی  
 انہوں نے اپنا پتہ لکھ دیا۔ دوسرے دن میں ہاں گیا۔ وہ گھر پر نہ تھے۔ ملاقات نہیں  
 ہوئی۔ آپکو معلوم ہے کہ کراچی کی کئی عیسائی خیریت پر تھے۔ دس روپیہ روز میں  
 لے کر آئے۔ اس کے دوبارہ نہیں گیا۔ پھر کسی دن جاؤنگا۔ اس وقت میرے پاس  
 تیس چھتیاں ملاقات کی اور دس بارہ ٹکٹ رہے ہیں۔ پھر یہ سب امرا اور  
 لارڈ اور سب سے صرف خرچ سوار کی کے ٹکٹ کے مارے کہیں نہیں گیا۔ سو روز خیال  
 کر سکتا ہوں کہ کیونکر سب سے ملونگا۔ جو لوگ کہ میرے گھر پر آجاتے ہیں۔ لاجپت  
 ان کے ہاں یا جس کے پاس نہایت ضروری جانا چاہئے۔ وہ مل جاتا ہوں۔ سو اب  
 ایک سو اے ایک دفعہ کے دوسری دفعہ کی نوبت نہیں پہنچی۔ ایک آدمی ڈیڑھ سو روپہ  
 پیسے میں یہاں آگئی۔ بارام گذر کر سکتا ہے۔ آتا جبکہ آنا جانا چاہئے۔ اور لوگوں سے  
 ملے اور عزت کے ساتھ جانا آنا چاہئے۔ تو صرف سوار کی خرچ چار سو روپیہ  
 ماہواری پڑیگا۔ کبھی ایک گھوڑا اور کبھی دو گھوڑے کی کئی نصیب ہوگی۔ یعنی  
 ایسے موقع ہوتے ہیں کہ وہاں ضرور دو گھوڑوں پر جانا چاہئے۔ شب گذشتہ  
 کو صرف محمود کی ایک انگریز نے دعوت کی تھی۔ دو گھنٹے وہاں گئے۔ اور اسی طرح  
 گاڑی بلکہ میں گئے تھے۔ جیسے بنا اس میں دو دن میں آئے کہ کراچی کے بکے ہوئے  
 ہیں۔ سات ٹنڈ گئی ہے خرچ ہوئے۔ اب موافق یہاں کی رسم کے دوسرے  
 یا تیسرے دن صاحب خانہ سے ضرور ملنے جانا چاہئے۔ اس قدر پھر خرچ ہوگا۔  
 صرف ایک دوست کے ہاں بلا تکلف جانے میں سب سے روپیہ خرچ ہوئے۔ پھر  
 مجھ کو خرچ کی پڑی فکر ہے۔ اور نہایت اندیشہ ہے کہ کیا ہوگا۔ اس لئے حد سے  
 زیادہ تنگی سے خرچ کرتا ہوں۔ تصویر میں تمام بادشاہوں کی اور سلطان روم کے  
 جلسہ کی سب ہیں۔ نہایت عمدہ کتاب جمیں قرینہ قرینہ سے سب تصویریں تمام بادشاہ  
 روئے زمین کی حسب خواہش ملی ہوں۔ اور کتاب البم فراموشی حسب خاطر خواہ  
 ہو۔ تو سو ڈیڑھ سو روپیہ خرچ ہوگا۔ میں نے تو قسم کھائی ہے۔ اگر آپ کو شوا

ہو۔ تو زرعنایت ہو۔ بندہ سب طرح طیار کر کے بھیجے گا۔ حماقت سے اس فرنگی کی کٹا  
 پھیلانی ہے۔ جسے روپیہ تو خود چاند میں ویسے۔ اور لوگوں کے پاس سے روپیہ  
 نہ آتا۔ تو کسی سو روپیہ کا دھپتہ لگے گا۔ کیونکہ جن احباب کو لکھا ہے۔ ان میں بعض  
 ایسے بھی ہیں جسے اس کی تعمیل کی توقع نہیں ہے۔ اور وہ کتاب قریب نصف کے  
 چھپنے پہنچی ہے۔ دو ہفتہ میں تمام ہو جائے گی۔ اور عیاہ خانہ کابل میرے نام پر  
 پہنچے گا۔ مولوی امداد الحقی کا نہایت شکر گزار ہوا۔ کہ بخیر یاد کیا۔ میں یہ نہیں چاہتا  
 کہ تمام اہل ہند اور خصوصاً مسلمانانِ بخیر یاد کریں۔ بلکہ اپنا غلام سمجھیں۔ التزام  
 تقلید غیر کو شرک فی صفۃ النبوة کہنے سے توبہ کرتا ہوں۔ توبہ توبہ توبہ مکرول  
 سے نہیں سے توبہ توبہ ناصواب توبہ "محمود سے میں نے کہا۔ کہ تیار ہی طرف سے  
 کچھ لکھ دوں۔ اس نے کہا۔ کہ آپ کچھ نہ لکھئے۔ میں خود خط لکھو گا۔ جناب مولوی  
 امین الدین صاحب کا سلام پہنچنے سے مجھے ستار آف انڈیا کی خوشی سے کچھ  
 کم خوشی نہیں ہوئی۔ میرا بہت بہت سلام مسنون عجز و نیاز مشہور دست بستہ  
 عرض کر دیجئے گا۔ واسلام۔

(خاکسار محبت گزین شہید احمد) (مقام لندن) (۱۸۶۹ء)  
 دیکھو نالائق زین العابدین نے اب تک کوئی جواب نہیں دیا۔ یہ پرچہ چاکہ کے  
 سن نالائق پاس بھیجے گا۔ خدمت حافظ جمی صاحب سلام۔ جو تکلیف کہ پہلے خط  
 ل دی ہے۔ وہ معاف فرما دیں گے۔

(۵)

قبلہ گویم یا خدا یا کعبہ یا پیغمبر ش۔

اصطلاح عشق بسیار است و من دیوانہ ام۔

اے میرے مخدوم میرے محبت میرے محبوب میرے کتاب تو صاف لکھ دوں  
 ہو سو ہو۔ منہ ۱۲ سلامت۔

اپکا عنایت نامہ پایا۔ اور عجیب کیفیت میں مبتلا کیا۔ کبھی اپنے آپ کو دیوانہ

سمجھتا ہوں کبھی ٹکوریہ نہ جانتا ہوں جو کچھ آپ نے لکھا ہے۔ کبھی اسپرینڈیٹ نہیں  
 لاتا ہوں۔ پھر شک نہیں پڑھتا ہوں۔ اگر آپ لندن میں ہیں تو مجھ کو اور بالخصوص  
 محمود کو جو خوشی ہو۔ اسکا اندازہ غیر ممکن ہے۔ مگر میں تو ان سب باتوں کو اب تک  
 وامیہات سمجھتا ہوں۔ آپ کا عنایت نامہ پہنچنے کے بعد میں سطر پانچ صاحب کے  
 گھر گیا۔ اتفاق سے وہ نہیں ملے۔ اور کچھ ڈاک ہندوستان کی روانہ ہوئی تھی  
 اس لئے یہ خط لکھنا ضرور پڑا۔ ورنہ ایک ہفتہ اور تاخیر ہوتی۔ دس ہزار روپیہ قرض  
 ملنا نہایت مشکل ہے۔ میں نہایت تکلیف اچھا چکا ہوں۔ باوجودیکہ جائیداد  
 میں کی۔ اور پچھتر روپیہ کا سود و بکریاں ہمارے فیصدی اور پانچ ہزار کا سود و بکریاں  
 فیصدی دیتا ہوں۔ جس نے قرضہ دینے کا آپ سے اقرار کیا۔ وامیہات اقرار  
 اسکا وجود و فکر نہایت ہی دانست میں ناممکن ہے۔ پس جبکہ جڑ ایسی بودی ہے۔  
 تو امیر عمارت بنانے کا خیال محض لٹو اور ہفائدہ ہے۔ فقط۔

گورنمنٹ قرضہ لینے کو متفق نہیں کرتی۔ اور نہ اجازت لینے کی ضرورت ہے۔  
 کیونکہ اس میں مشکل پڑ جائے گی۔ درخواست رخصت میں صرف اس قدر لکھا ہے۔  
 بطور اصلاح کے کافی ہو گا۔ کہ بعد آجائے منظوری رخصت اور طیار ہو جائے  
 سفر و ملازمت کو میں غائب شخص سے اس قدر روپیہ قرض لوں گا۔ کیونکہ بعد قبول  
 رخصت اور بدقت چھوڑنے کا کام کے اس ضلع سے قرض لینا خلاف قانون  
 نہیں سمجھتا۔ یہ صورت اس وقت ہے جبکہ دہندہ قرض تیار سے عائدہ کا سال  
 ہو۔ ورنہ اس کی کچھ ضرورت نہیں۔ یہاں تک میں خط لکھ چکا تھا۔ کہ جناب  
 لارنس ہمارے رزرو جنرل و دیگر افسر ہندوستان میرے لئے کنوینینٹ لائے۔  
 جوہر تشریف لینگے۔ تو پھر خط لکھنا شروع کیا۔ ہر سال اس کے اسکا کر شپ لینے  
 ہے۔ اپنے چار اوہائی رٹا لکھ کر دے۔ کہ پڑھنے پر محنت کرے۔ اور بنا کر اس کا  
 بھیج دے۔ ہر سال میں انٹرنس کا امتحان ہو گا۔ اس میں پاس ہو جائے۔  
 اسکا کر شپ ہونے کو امتحان کی ضرورت نہیں۔ مگر سروریمیر صاحب کی راہ

جو باتیں آپ نے لکھی ہیں بجز دس ہزار روپیہ قرض لینے کے اور کوئی مشکل نہیں ہے۔ اگر حقیقت میں تم چاہو تو بخوبی آسکتے ہو۔ اور کچھ بہت روپیہ درکار نہیں ہے دو ہزار روپیہ خرچ آمد و رفت اور دو سو روپیہ ماہواری خرچ قیام اینجا نہایت کافی ہے۔ پانچ ہزار روپیہ میں ایک برس بخوبی بسر کر سکتے ہو۔ اور اگر بڑا ہو تو اس عمر میں نہایت قابل انگریزی میں ہو جاؤ گے۔ میں نے یہاں انگریزی میں شوق نہیں کیا اور نہ ارادہ مواظف احمدیہ فی اسرار ملتہ مجزیہ لکھ رہا ہوں۔ انگریزی میں ترجمہ ہو رہی خدا پر کرے۔ اس کے مضمون دیکھ کر تعجب تو آپ بھی کریں گے۔ لیکن ادب بہت سے کافر مسلمان کافر بتا چکے ہیں۔

نہ کافر نہ مسلمان نہ دل بدست نہ دینم

خدا کے بر دل میں دارو آگہی کہ چینیہم۔

افسوس کہ کوئی یہاں مددگار نہیں۔ میں نے یہاں بڑی غل مچائی ہے۔ کہ بھلا کونوں کو جو ولایت آنا چاہیں۔ حضرت بلا و منہ تیرا تلخی چاہئے۔ اکثر ممبران اپنا کونسل کان بھی میری فریاد پر رکھتے ہیں چنانچہ میں نے اپنی درخواست پیش کی ہے۔ نقل اس کی آپ کے ملاحظہ کو بھیجتا ہوں۔ اگر یہ ہو گیا۔ تو بلاشبہ آپ کو حضرت پر یہی تنخواہ پر مل سکے گی۔ اس وقت ڈاک کا وقت تنگ ہوتا ہے۔ آئندہ ڈاک میں اور نال لکھوں گا۔ والسلام۔

خدا کا بہتہ احمدی (از لندن) (جولائی ۱۹۶۵ء بروز جمعہ)

(۶)

خدمت و کرم بندہ سلامت۔

بعد سلام سرفنون التماس یہ ہے کہ جس کتاب کے چھاپہ ہونے کا اشتہار کیا ہے بھلا آج وہ تمام ہو گئی ہو غنتہ یا وہ غنتہ کے بعد اس کے لئے آپ کے پاس آنے کو نہ ملے۔ آپ دیکھیں گے۔ کہ مصلحت نے کیا الفحاف اور کیسا بیچ اختیار ہے۔ مگر بعض خیالات اس کے ہمارے خیالات کے مطابق نہیں۔ مسلمان نہیں

ہے۔ انگریز ہے جب آپ اسکی کتاب دیکھیں گے۔ تو جانیں گے کہ وہ انگریز ہزاروں مسلمانوں سے بہتر ہے۔ اب ایک اور بات بھی ضروری ہے جو لکھتا ہوں۔ انگریزوں نے مسلمان بادشاہوں اور مسلمان حکومتوں کی تاریخیں نہایت نا انصافی اور تعصب سے لکھی ہیں۔ اور کوئی برائی نہیں ہے۔ جو مسلمانوں کی طرف منسوب ہو ہماری قوم کے جوان لڑکے انگریزی میں انہیں تاریخوں کو پڑھتے اور دیکھتے ہیں۔ جس سے بڑا نقص پیدا ہوتا ہے۔ اور جو بات کہ ازراہ نا انصافی اور تعصب لکھی مسلمانوں کی نسبت لکھی گئی ہے۔ اس کو وہ سچ اور واقعی سمجھتے ہیں۔ اس لئے اس قسم کی انگریزی کتابوں کا پیدا ہونا جو ان میں مسلمانوں کا محل نہایت سچائی اور انصاف سے لکھا گیا ہو۔ نہایت مفید بلکہ نہایت ضروری ہے۔ دو بہت بڑے واقعے دنیا میں ہوئے ہیں۔ جن سے مسلمانوں کو نہایت بڑا تعلق ہے۔ ایک واقعہ اندلس کا ہے۔ جس میں سات سو برس تک مسلمانوں کی انگریزوں پر یعنی عیسائیوں پر حکومت رہی۔ اور جو انصاف اور تعلیم و تربیت مسلمانوں نے اس قوم کی کی۔ نہایت ہی عجیب اور قابل فخر ہے۔ دوسرا واقعہ کروسیڈ کا ہے۔ یعنی آٹھ لڑائیاں۔ جو مسلمانوں اور تمام عیسائی قوموں سے بیت المقدس پر ہوئیں۔ میں نے اس عالم صاحب سے کہا ہے۔ کہ ان دونوں واقعوں کی دو مختصر تاریخیں وہ لکھ دیں۔ اور ان کی رائے میں جو سچ اور انصاف ہو۔ اور جس کا قصور اس میں ان کی منصفانہ رائے میں ہو۔ سب لکھیں۔ اور جو کہ وہ عالم نہایت منصف اور بہت بڑا عالم ہے۔ اور جرمن۔ لیٹن۔ فرینچ۔ گریک۔ زبانیں جانتا ہے۔ اور سب لغتوں کی کتاب میں پڑھ کر رائے قائم کرتا ہے۔ صرف انگریزی کتابوں پر اسکو محدود نہیں ہے۔ اس لئے امید ہے۔ کہ جیسی بلا تعصب اس نے یہ کتاب لکھی ہے۔ ویسی ہی وہ سبھی لکھے گا۔ ان دونوں کتابوں کے چھپنے اور طیار ہونے میں آٹھ سو روپیہ تخمیناً خرچ ہو گا۔ کافی کتاب چار سو روپیہ پس میں چاہتا ہوں۔ کہ آپ واپس کے احباب سے آٹھ سو روپیہ چنڈہ کہ کے میرے پاس بھیج دیں۔ چنڈہ کرنے میں شہرت نہیں چاہئے۔ اور صرف احباب مخلصین سے چنڈہ ہو۔ مثلاً میر ظہور حسین۔ زین العابدین منزوی۔

اور احباب سے ملاقات کریں۔ اور زبانی بات چیت کریں۔ اور جو جگہ کو ملحق ہو۔  
 اس سے لیکر جمع کریں۔ نہایت افسوس اور رنج کی بات ہے۔ کہ میں احباب کا نام  
 لکھتا ہوں۔ اور انہیں مولوی سمیع اللہ خاں کا نام نہیں لکھتا۔ اور جو کہ اب وہ اپنے  
 تین انتقامیں جنید و شبلی و ابی حنیفہ سے مقدم اور اور لوگوں کو یا فاسق گنہگار یا کافر  
 مرتد سمجھتے ہیں۔ اور وانی اور دورانہی میں بھی اپنے برابر کسی کو نہیں جانتے۔ اور ایک  
 حقارت کی نگاہ سے ہر ایک کو دیکھتے ہیں۔ اس لئے میں نہیں چاہتا۔ کہ آپ ان سے  
 کچھ نہ کہہ اسکا کریں۔ اور حقیقت میں وہ شریک نہیں ہونے کے۔ اور پکڑ دیں گے۔ آئندہ  
 آپ کو اختیار ہے۔ ایک عجیب بات سنئے کہ جو کتاب چھپ چکی ہے اس میں مصنف  
 نے لکھا ہے۔ کہ جو الزام جلاوینے کتب خانہ مصر کا نسبت حضرت عمر کی لکھا ہے  
 غلط ہے۔ اور یونانی اور رومی تاریخوں سے ثابت کیا ہے۔ کہ وہ کتب خانہ جو لیس  
 سیر کے وقت میں جلاوطن ہوئے تھے پسند بعض ناواقف مسلمان مورخوں نے اسی واقعہ  
 کو مسلمانوں نے جب فتح مصر کی اس کے ساتھ لگا دیا یا اس امر کا ایسا مستحکم ثبوت  
 دیا ہے۔ کہ وہ کتب خانہ جو لیس سیر نے جلا دیا۔ ہمیں ذرا بھی شبہ نہیں ہو سکتا۔ اور غلط  
 احمدیہ کا ایک وعظ طیار ہو گیا۔ انگریزی میں چھاپہ شروع ہو گا۔ اردو کتاب کے چھاپہ  
 میں یہاں بہت لاگت لگتی ہے۔ بعد چھاپہ چند سے آپ کے پاس بھیجوں گا۔ تاوانم کہ  
 مخدوم چھ میگوید) خدایا مخدوم مہدی اگر مرا کافر و مرتد و اند باک نیست زیرا کہ میں مخاطب  
 مرا بات نہ با مخدوم من مہدی لیکن محبت من از محبت او از من کم مکر واں۔ اور خدا  
 دانندہ راز بائے پوشیدہ مدون مینماید میدانی کہ من با تو و با حق و حقہ اسلام دادہ تو  
 چھ میگویم و چھ اعتقاد دارم۔ پس اگر مرا محبوب مہدی لا مذنب یا کافر گوید یا سمیع اللہ  
 و اما داد اعلیٰ مرتد و اند میرا چھ باک۔ تو بر من مہرباں باش۔

ہج۔ و من چھ کند چھ مہرباں باش و دوست

والسلام

(خاکسار سید احمد) (۲۳ جولائی ۱۸۶۹ء) (مقام لندن)

(۷)

جناب مخدوم و مکرم من سلامت۔

بعد سلام مسنون عجز و نیاز مشحون عرض یہ دیکھئے کہ آپ کا عنایت نامہ مودعہ ۱۸  
 جون پہنچا عجب اتفاق ہے کہ میرا نیاز نامہ مودعہ ۱۸ جون آپ کے پاس پہنچا۔ اور  
 جو عرضیہ مودعہ اشتہار اس سے پہلے روانہ کیا۔ وہ نہیں پہنچا۔ غالباً پہلا عرضیہ مسنون  
 کی راہ گیا۔ جو نہایت پیمبر کا رستہ ہے۔ مگر امید ہے۔ بعد اس کے پہنچ گیا ہوگا۔ ایک  
 انگریز نے جس کا نام مسٹر جان ٹویون پوٹ ہے۔ حمایت مذہب اسلام میں ایک عجیب  
 و غریب کتاب لکھی ہے۔ جناب پیر خدایہ صلی اللہ علیہ وسلم کا حال لکھا ہے۔ اور جس قدر  
 اتہام اور الزام انگریزوں نے اس شخص پر اور قرآن پر اور مذہب اسلام پر لگائے  
 ہیں۔ اس کا جواب دیا ہے۔ جو کہ یہ کتاب بالکل انگریزوں کے مخالف تھی۔ اس کا  
 چھاپہ ہونا اور فروخت ہونا مشکل تھا۔ میں نے کل لاگت چھاپہ کی دینی قبول کی ہے  
 اور اجاب سے صفحہ صفحہ روپیہ اس کی لاگت ادا کرنے کو طلب کئے۔ اور بعد میں اس کا  
 بارہ بارہ کتابیں دی جاوے گی۔ اسی بابت صفحہ روپیہ آپ سے بھی طلب کئے تھے۔  
 پس اگر وہ خط نہ پہنچا ہو۔ تو اس فی الغیر صفحہ روپیہ بھیج دو۔ وہ کتاب طیار ہو گئی  
 چھپ چکی۔ آئندہ میل میں روانہ کرونگا۔ تصویر مسٹر ٹویون پوٹ کی بھیجتا ہوں۔ نہایت  
 تعظیم و ادب اور محبت رشتے کے لائق آدمی ہے۔ فقط جن لفظوں میں میں نے غیر  
 فحش کی ہوئی سرخی کھانے کا ذکر لکھا۔ اور جن سے آپ کو انوس ہوا۔ اس کا حذر کرتا  
 ہوں۔ اور معافی چاہتا ہوں۔ یا بخیر جو ذکر منہد ستانی نہ شرعی طور پر توبہ کرتا ہوں  
 انوس کہ مجھے ایسے لفظ کہنے نہ آئے جن سے آپ کو انوس نہ ہوتا۔ ایسے خدا  
 معاف کیجئے۔ جب میں وہ لفظ لکھ رہا تھا۔ تم میرے دل میں اور میری آنکھوں کے  
 سامنے تھے۔ میں جانتا تھا۔ کہ تم ناپسند کرو گے۔ چھاپی کیا تھی بات پسند کرتے ہو  
 کبھی نہ کروں۔ ادا سکوا۔ ایسے چھاپوں کہ اگر وہ نہیں۔ ہم کو اپنے خدا سے ملنا  
 ہے۔ جس کے بقول ہے ایسے لوگ آئے ہیں کہ کچھ بیان نہیں ہو سکتا جو مکرم مسنون



دیکھتا ہے۔ جو بات کہتے ہیں سن لیتا ہے۔ جو دل میں لاتے ہیں جان لیتا ہے۔ ایسا  
 پیچھے چمکتا ہے کہ نہ جہاز میں چھوڑے۔ نہ زمین پر چھوڑے۔ نہ رات الگ ہو۔ نہ دن کو  
 الگ ہو۔ نہ غیر فرغ مرغی کھاتے وقت پیچھا چھوڑے۔ پس جب میں نے نہایت پیچھے دل اور  
 درست اعتقاد سے ایسا دوست اور سچے رفیق خدا سے شرم نہ کی۔ تو پھر بھائی مہدی علی  
 سے کیا ڈر کرتا۔ میں اسکو قرآن مجید سے جائز سمجھتا ہوں۔ نہ روایت شاذہ سے بہر حال میں  
 اس میں گفتگو نہیں کرتا۔ شاید میں غلطی پر ہوں۔ صرف معافی چاہتا ہوں۔ اور آپ سے  
 نہایت پیچھے دل سے التجا کرتا ہوں۔ کہ بعض آقاؤں کے نہایت بذصلت اور بدرکار  
 غلام ہوتے ہیں۔ وہ آقا اپنے غلام پر ناراض تو ہوتے ہیں۔ مگر اس غلام کو غلام سمجھے جاتے  
 ہیں یا بیطرح کو آپ میری حرکات ناشائستہ سے ناراض ہوں۔ مگر کچھ اپنا غلام نہتے  
 رہیں۔ برسن مگر برکرم نویش نکر۔ یہ الفاظ میں نے نہیں سیکھے۔ میرے دل نے سکھے  
 ہیں۔ والسلام فقط۔

والی مصر کیا تہ بعض علماء مصر بھی تھے۔ سب انگریزوں کیساتھ غیر فرج کے ہوئے علانور  
 چلے گئے تھے ۱۲

میں دو دفعہ پالک صاحب کے پاس گیا۔ ان سے ملاقات نہیں ہوئی۔ چار پانچ  
 روز ہوئے۔ کہ وہ ازراہ عنایت میرے مکان پر مجھے ملنے آئے۔ بہت عنایت سے  
 ملے۔ اور بہت دیر تک بیٹھے رہے۔ میں نے عرضی پیش کی۔ اور بہت سمجھ بکھا۔ اور جو  
 امانت و کلام انہوں نے کیا تھا۔ وہ یاد دلایا۔ انہوں نے بہت غور سے سنا۔ اور غور  
 و فکر کرتے رہے۔ اور کہا۔ کہ ہمارے پاس بھی ان کی انگریزی بخوبی آتی ہے۔ میں نے  
 صاحب کلمہ مرزا پر اسے نام لکھی گئی کو کہا۔ بعد تمام گفتگو کے یہ جواب دیا۔ کہ ہم  
 لکھیں گے۔ اور مہدی علی کو بھی خود لکھیں گے۔ اب وہ مفصل میں چلے گئے ہیں۔ دو  
 ہفتے تک واپس آدینکے۔ اور وعدہ کر گئے ہیں۔ کہ بعد آنے کے تم سے بہت دفعہ  
 ملونگا۔ اور بہت باتیں چیت کر دینگا۔ پس انہوں نے اس عرصہ میں کچھ نہ کیا۔ تو جب وہ  
 واپس آدینکے۔ پھر ذکر کرونگا۔ میں آپ کے لئے تصویرات جمع کر رہا ہوں۔ اور نہایت

سلیقے سے عمدہ الہم میں لگا دوں گا۔ اور مکانات کی تصاویر بھی لیتا جاتا ہوں۔ آپ اس قدر  
 عذرات متیار نہ درباب ادائے قیمت کیوں لکھتے ہیں۔ میں نے خود رقم سے قیمت طلب  
 کی ہے۔ میں تم کو اپنے بھائی کے برابر سمجھتا ہوں۔ تم سے روپیہ بیٹے یا منگوانے میں بروقت  
 ضرورت یا بحال لب لاچاری کچھ شرم نہیں ہے۔ بلاشبہ مجھ کو خرچ کی نہایت تنگی ہے۔ ان  
 تصویروں میں جو خرچ ہو گا۔ تم کو دینا ہو گا۔ بلکہ سو ڈیڑھ سو روپیہ اس کام کیلئے پیشگی  
 بھیج دو۔ تو اور بھی بہتر ہو گا۔ مگر میں نے جمع کرنی شروع کر دی ہیں۔ فقط  
 کتب خانہ اندیا آکس کی کوئی پیچھی ہوئی فہرست نہیں ہے۔ کتب خانہ الینا ملک  
 سوئی میں عربی فارسی نہایت فہرست محدود کتابیں ہیں۔ کتب خانہ برٹش موزیم ایک  
 نہایت بڑا جنگل کتابوں کا ہے۔ کئی الماریاں صرف فہرست کی ہیں۔ ہمیں سے تقریر  
 یافتہ التادیل کا حال دریافت کر کر آئندہ میل میں لکھوں گا فقط

سیور صاحب کی کتاب کے جواب کا سامان نہیں ہونے کا۔ اب اسکی توقع نہیں۔  
 ایک انگریزی خواں اور ایک طالب علم جو مقامات نشان واوہ کو کتب میں تلاش و نقل  
 کر سکتا ہے۔ میرے ساتھ ہوتے تو ایک برس میں اسکا جواب لکھ لیتا۔ اب نہیں  
 ہو سکتا۔ مگر میں اس کے مختلف مقامات پر چھوٹے چھوٹے رسالے لکھ رہا ہوں۔  
 اور انہیں کا نام موعظ احمدیہ رکھا ہے۔ پہلا وعظ تیار ہو گیا۔ اسکا مضمون یہ ہے  
 کہ مسلمانوں کی کتابوں میں معتبر و غیر معتبر اور صحیح و غلط روایتیں شامل ہیں۔ اور وہ  
 اس قابل نہیں ہیں۔ کہ ان کی ہر ایک بات اصلی مذہب سمجھا جاوے۔ پس جن لوگوں  
 نے ہماری کتابوں کی روایتیں چن کر ہمارے مذہب پر یا جناب پیغمبر خدا صلعم کی نسبت  
 الزام و اتہام دیا ہے۔ وہ حافق ہے۔ کیونکہ اول یہ دیکھنا چاہئے۔ کہ وہ روایت  
 صحیح و معتبر بھی ہے۔ یا نہیں۔ مگر اس کا طرز نگارش سیدنا صاف نہیں ہے پیچیدار  
 شمشیر برہنہ ہے۔ اس کے منصف کے دل میں بجز مذہب اسلام کی محبت کے اور  
 کسی کی محبت نہیں ہے۔ اس نے اس طرح پر یہ وعظ لکھا ہے۔ جیسی کہ مولوی  
 اسماعیل صاحب نے محبت توحید میں تقویۃ الایمان لکھی ہے۔ ایک مقام پر لکھا ہے۔ کہ

ایہ مجتہدین کے مسائل اجتہادی اور قیاسی اصلی مذہب مسلمانوں کا نہیں ہے۔ وہ صرف ایک قانون دان کی رائے ہو۔ اگر نذر ابو حنیفہ و شافعی کے مسائل اور اجتہادات غلط ہوں۔ تو مذہب اسلام کی نورانیت میں کچھ فرق نہیں آتا۔ پس کسی مجتہد کی رائے پر اعتراض کر کر مذہب اسلام کو غلط قرار دینا بجز حماقت کے اور کچھ نہیں۔ باقی حالات و احوال میں لکھو نگا سہا فظ جی صاحب کی چند مستحکم بہت بہت سلام عرض کر کے کہنا۔ کہ اگر آپ بھی میری غیر مذہبہ مرغی سے ناراض ہوئے ہوں۔ تو لاد ماحف فرمائیے گا۔ والسلام۔

(خاکسار احمد) (۶۔ اگست ۱۸۶۹ء) (روز جمعہ مقام لندن)  
 اہج دربارتہ یاد میں ستار آف انڈیا۔ بیٹے جاتا ہوں۔ فقط  
 برخوردار حاد تسلیمات عرض کرتا ہے۔ مرزا خداداد بیگ سلام مسنون  
 عرض کرتے ہیں۔

(۸)

مخدوم من و محبوب من سلامت۔  
 تسلیم نہ صرف لفظ تسلیم بلکہ دل و جان تسلیم۔ نامہ محبت مودعہ جولائی یا فتم مرتے  
 کہ آپ پذیر فتمہ پائی نداد۔ اسے وقت تو خوش کہ وقت مانوش کردہ۔ اشعار آبدار اس  
 محبت نامہ بجا نام خلید و روانہ چند مگر اس اتحاد روحانی و جسمانی را باید نگریست۔ کہ احمد و  
 ہمدی در یک محو مضمون بخیلہ اندہ  
 مشتاق جمال تست اس احمد شیدا ہم۔

در مصرع اول کہ خطاب بمن فرمودہ اند اگر بجائے لفظ دیدارت احوالت بودے۔  
 نہایت مناسب حال من بودے۔

آئی کہ باحوالت خلقت است تماشائی۔ و ہذا ہو الحق۔ آئم کہ باحوال خدا بیست تماشائی  
 اگر علم است ہمیں خدا است کہ نمیدانم کہ خدا کی تماشائی کدام احوال من میکند اندہ ہو الغرض العظیم  
 گناہ من در نیامدی در شمار بد۔ ترا نام کے بودے آموزگار

اے خداے من! اے رحیم و غفور من! اے محبوب و مطلوب من! خلق را بگذار چو خواہند  
تاریک کن کنند۔ تو مرا نیک نشان کن۔

بیشکیم مرید گلشن گل باغ و بہار از من۔

بہار از یار و گل از یار و باغ از یار و یار از من۔

آہ چو گفتم و کجا رفتم خداے من از من جدا نیست سرگذاشتن نمیتواند پس چرا برپا نشوم و  
چرا اندیشہ انگیزم۔ چو دشاخ و اوسریم کہ عین حمد و ثناء ہے خداست۔ منصور انا الحق گفت پایہ  
بلندداشت۔ من صرف الحق میگویم او خدا از من باشند و مستجاب کن آمین۔ نقطہ۔

بند و بندہ میں ذرا قدر سے دل کو نشور ش ہے۔ ولیم میو صاحب نے جو کتاب آنحضرت  
کے حال میں لکھی ہے۔ انکو میں دیکھ رہا ہوں۔ اس نے دلو کو جلا دیا۔ اور اس کی  
تائید افیاض اور انصاف دیکھ کر دل کہا ہوا کیا ہے۔ اور مصمم اروہ کیا کہ آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم کے سیر میں عیا کہ پہلے۔ ہے ارادہ تھا۔ کتاب لکھ دی جاوے۔ اگر تمام روپیہ  
خریج ہو جاوے۔ اور وہ فقیر بیک نام کے لائق ہو جاوے۔ تو بلا سے غرقا ہے۔ کو  
یہ تو لکھ کر دلا دیا گیا کہ اس فقیر سکین احمد جو اپنے دادا احمد مسلم کے نام پر فقیر ہو کر گیا  
حاضر کر دلا اس قلم شاہ شاہی بس است۔

سید فخر الدین اور جبریل اور مصطفیٰ کتب میں رنگانی شریعت کی ہیں چھ بیعت روانہ ہوئیں  
سید محمد ہاشمی مضبوط اور چند کتابیں لکھیں۔ ایک آدمی فقیر کر لیا جو لکھن  
کا تہ جہ کہ کہ حضرت بلکہ تین مقامات لکھے شروع کر دیئے۔ اول جبرائیل عرب  
روم القادس عرب۔ دوم شہوت آنحضرت کی لکھ کر حریت ابراہیم تک۔ سب سے مشکل کام  
جبرائیل ہے۔ اور تمام چیزوں کے متعلق اسلام و سیر کے ثبوت کی لکھا ہے۔ جبرائیل دعا کر  
دلا دیا کرتے۔ اور انجام کو پہنچا دے۔

چو یاد باد و من کشتی در آب انداختم۔  
ایک نہایت عمدہ ثبوت نقل ابراہیم سے ہو گیا ہے۔ کہ نبی ہاشم اور دیگر اقوام عرب  
میں جو اولاد حضرت ابراہیم سے ہیں۔ وہم ختم ہوا رہا تھا۔ آپ تلاش کریں کہ کسی کتاب

میں یا حدیث و سیرا تفسیر میں کوئی ایسی قوم بھی عرب میں پائی جاتی ہے جس میں سب فتنہ نہ ہو۔ عرب میں سوائے اولاد حضرت ابراہیم کے اور قومیں بھی آباد تھیں۔ اگر یہ بھی ثابت ہو جاوے۔ کہ ان قوموں میں ازیم فتنہ نہ تھی تو نہایت عمدہ بات ہے۔ بقول مقامات جو سابق میں طلب کیا ہیں۔ یقین ہے۔ کہ اب تک روانہ ہو چکی ہوں گی۔ بشرطیکہ حافظہ جی صاحب نے میرانی کی ہو۔ اور میرا سبب بہت سلام ان سے کہئے۔ اس بات کے دریافت ہوئے سے کہ صاحب کثرت برداشت آپ نے خلعت کی بھی رپڑ کی حدیث زیادہ خوشی ہوئی۔ خدا مبارک کرے۔ اسکی منظوری سے انشاء اللہ تعالیٰ جلد خوشی حاصل ہوگی۔ بھائی بھدی تم پانیر اخبار الہ آباد میں سے ایک آرٹیکل کا ترجمہ سنو۔ وہ لکھتا ہے۔ کہ آج کل ہندوستان میں خاندان مسلمانوں کے روز بروز ٹھٹھکے جا رہے ہیں۔ چنانچہ صرف بنگالہ میں تمام سلطنت کے ملازمین میں چند مسلمان ہیں۔ دوسری ضلع میں۔ جلدیشن لکھے۔ اور ان کی جگہ یقینی کئی مسلمان نہیں ہو سکتا۔ اور انہیں بجز چیراسی اور فرتی کے کوئی مسلمان محرز عہدہ پر نہیں ہوگا۔ دیکھو جو یہ کہنا تھا اور جگہ غم کرتا تھا۔ اب سب لوگ وہی کہتے ہیں۔ یہ آرٹیکل بہت برا ہے۔ اور اس سے دستیاب ہو تو بگاڑ کر انکل سنو۔ بہر حال تنکو جو عزت خدا دے۔ وہ تمام قوم کی عزت ہے۔ اور نچھو دہری خوشی ہے۔ ایک قومی۔ دوسری خاص محبت و محبہ و محبت کی۔ انشاء تعالیٰ ہمیشہ باقبال رکھے۔ حامد محمد دل پٹینے پر نہیں لگتا۔ بہر حال گھر میں پڑتا ہے سو روپیہ مہینہ کا آدمی نوکر ہے۔ جو تین گھنٹے اگر حامد کو اولین ہو۔ دو کوڑا جاتا ہے مگر حامد کا دل نہیں لگتا ہے۔ دربار علیہ فریضہ کی حاضری پچھلے مجھ سے کہا گیا۔ کہ میں نے بعض مصلحت کی نظر سے کہا ہے۔ کہ پھر سی دربار میں حاضری ہوگا ہمیشہ دربار تھوٹے ہیں۔ یہاں کے امراء سے دوستانہ ملاقات نہایت بے تکلف ہوتی ہے۔ اور کھانے پر جانا ہوتا ہے۔ ہمیشہ محمود میر سے ساتھ ہوتا ہے۔ اور وہ ذریعہ گفتگو اکثر ہوتا ہے۔ وزیر ہند سے ایک دفعہ مع حامد محمود ملاقات ہوئی تھی۔ اور وہ دفعہ صرف میں تنہا ملا۔ میں نے انگریزی میں ان کی سب باتوں کا جواب دیا۔ سب سمجھا۔

دور سب جواب صحیح دئیے۔ مگر نہایت بد و خراب انگریزی میں۔ یہاں کے اکثر اسرا اور ممبران پارلیمنٹ ہندوستان کے خیر خواہ ہیں۔ مگر جو کہ حالات سے بخوبی واقف نہیں ہیں اسلئے بعضے تو بچہ جانتے ہیں۔ اور بعضوں کی رائے کی نہایت غلطی ہوئی ہے۔ حال کی پارلیمنٹ میں جو بل متضمن مزید اقتدار گورنر جنرل ہندوستان پاس ہوا ہے۔ وہ حقیقت ممبران پارلیمنٹ نے نہایت نیک نیتی سے اور ہندوستان کا فائدہ سمجھ کر پاس کیا ہے۔ مگر ایسی غلطی رائے کی ہے جسکا بیان نہیں ہو سکتا۔ حقیقت میں ہندوستان غلام ہو گیا۔ اور یہ بل نہایت مضر ہندوستان کیلئے ہے۔ اگر انکھستان میں یہ قانون جاری ہوتا۔ تو کل رعیت اسکی منوحی کی درخواست کرتی۔ میونسپل کے قانون سے میں مختلف رائے نہیں ہوں۔ صرف یہ چاہتا ہوں۔ کہ حکام انگریزی اس روپیہ کو بجا صرف نہ کریں ٹیکس کے باب میں کچھ گفتگو نہیں ہو سکتی۔ وہ حقیقت آمد و خرچ پر انہیں ہے سو کتاب طیار ہو گئی۔ آج کی ڈاک میں دو جلدیں میں نظر ہو جس صاحب کے پاس بھیجی ہیں اسلئے کہ اللہ آباد کے بعض قلمند صاحبان فرماتے ہیں کہ یہ بات جھوٹ ہے۔ آج کی ڈاک میں آپ کے پاس دو جلد روانہ کرونگا۔ اور باقی کتابیں جہاز میں پھیر کے رستے سے روانہ کرونگا۔ تاکہ محصل کم خرچ ہو۔ والسلام۔

(ضاکسار سید احمد) (از لندن) (۲۰۔ اگست ۱۸۶۹ء روز جمعہ)  
 چھو آداب و تسلیمات عرض کرتا ہے۔ اور اس وقت میرے سر پہ کھڑا ہے۔ اور آپ کی تصویر مانگتا ہے۔ اس نے بھی ایک البم بنائی ہے۔ فقط۔  
 (۹)

جناب مخدوم و مکرم ہند سلامت۔

بعد سلام منوں عرض یہ ہے۔ کہ دو قطعہ نامہ مورخہ ۴۔ اگست و ۵۔ اگست معہ ہڈیوسی ۵۰ روپیہ کے پہنچے۔ اور منوں عنایت کیا۔ اپنے سفر کی بابت جو آپ نے مجھ سے رائے پوچھی ہے۔ وہ حقیقت آپ کی رائے صحیح ہے۔ اگر آپ یہاں تشریف لائے۔ تو کچھ فائدہ جو معاونہ استعد زریہ باری قرضہ کا ہو۔ نہیں ہونیکا۔ میں ہرگز

صلح نہیں دیتا۔ کہ آپ استغفر فرمنا اٹھائیں۔ اور برس روز کیلئے یہاں لوگوں۔  
یہ اس قندہر شہر ہے۔ اور ایک ایسا برا کارخانہ ہے۔ کہ کوئی کسی کو نہیں پوچھتا۔ میرے  
واسطے جو کچھ یہاں ہوا۔ آپ اسکو تعجبات اور امور اتفاقیہ سے سمجھئے۔ صاف صاف  
یہ بات ہے۔ کہ یورپ صرف دو آدمیوں کے کام کا ہے۔ اول ان کے جووان  
نوع مرہیں۔ اور علوم و فنون جدیدہ کی تربیت جاتے ہیں۔ اور یورپ کی زبان سے واقف  
ہیں۔ دوسرے لوگوں کیلئے جو صرف سیر کے خواہاں ہیں۔ یا اپنے ملک اور اپنے ملک کو  
لوگوں کی تفریح میں کوشش کرنا چاہتے ہیں۔ سیر کا تو مختصر یہ حال ہے۔ کہ یہاں وہ چیزیں  
وہ کارخانے اور وہ صنایع اور وہ عمارات اور ایسے عجائبات ہیں۔ بلا عینِ مرآت وادق  
سمعت امکان نہیں ہو۔ کہ جن لوگوں نے اسکو نہیں دیکھا۔ ان کے سامنے وہ بیان  
ہو سکیں۔ اور وہ سمجھ سکیں جو وقت انسان یورپ کی سرحد پر پہنچتا ہے حقیقت میں اس کو  
ایک نیا عالم معلوم ہوتا ہے۔ اور اسکو یقین ہو جاتا ہے۔ کہ ہندوستان میں جا کر وہ انگریزوں کو  
مثل جانور کے جانتے ہیں۔ حقیقت ہم ہندوستانی ایسے ہی ہیں۔ عقلمند اور نصیحت اور عبرت  
پاکیزہ والا آدمی تمام حالات اور رسم و رواج یورپ دیکھ کر یہ بات سمجھ سکتا ہے۔ کہ کوئی رسمیں  
اور عادات ہندوستان کی اور خصوصاً سماؤں کی اچھی ہیں۔ اور کوئی خراب اور قابلِ بہرہ  
ہیں۔ اصول ایمانیہ اسلامیہ پر بقدر یقین یورپ کے آئے سے اور یہاں کے حالات اور علوم  
اور علماء کی رائیں دریافت کرنے سے ہوتا ہے۔ بلاشبہ ننو بالمد و لیا یقین حج سے  
نہیں ہوتا۔ زیادہ تعجب یہ دیکھ کر ہوتا ہے۔ کہ یہ سب کچھ جو ہوتا ہے۔ صرف حج سے اور  
آپس میں لوگوں نے کیا ہے۔ گورنمنٹ سے جو علاقہ نہیں ہے۔ اور یہ دیکھ کر آدمی  
یقین کر سکتا ہے۔ کہ ہندوستان میں اگر بہت سے آدمی متوجہ ہوں۔ اور علوم و فنون سولائز  
پر کوشش کریں۔ تو وہ بلا اعانت گورنمنٹ بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ اور ان خیالات سے  
اور حال دیکھنے سے عقلمند اور بیدار آدمی کو اپنے ملک کی ترقی اور بھلائی اور قومی خیر غلامی  
زیادہ ہرستی ہے جس شخص کے پاس روپیہ ہو اسکو صرف استغفر کافی ہے۔ کہ یورپ آئے  
اور تین چار مہینے موسم گرما میں جبکہ یہاں سب کچھ جاری ہوتا ہے۔ ہر ایک چیز کا سیر

کرے اور چلا جاوے۔ اور اسے ملک میں اس بھلائی کو پھیلاوے۔ مگر میں ہرگز رائے نہیں دیتا کہ اس امر کے حاصل کرنی کو قرض سے اپنا کلا بندھاوے۔ پس میں آپ کو ہرگز رائے نہیں دیتا۔ کہ قرض لیکر آپ یہاں تشریف لادیں۔ اور بالخصوص اگر آویں بھی تو چھ مہینہ سے زیادہ کیلئے آنا محض نفوذ حماقت ہے۔ میرے حال پر خیال نہ کیجئے۔ میرا حال جدا تھا۔ اور چند خیالات مجھ کو نئے ہیں نے جائیداد تھی اور دس ہزار کا قرض کیا۔

عاقلاً و عیاش آدمی کیلئے جو خوشی اور نعمت یہاں متصور ہے۔ خدا معلوم بہشت میں بھی ہوگی یا نہیں میرے ایک بڑے معزز دوست نے ایک بہت بڑے جلسہ میں جہاں ہنایت تکلف کی پوشاک پہنے ہوئے کئی سو مرد و عیم و لیلہی نہایت خوبصورت و خوش کلام اور قابل جمع نقیب پوچھا۔ کہ کہو لندن بہشت ہے۔ اور حوروں کا ہونا بیچ ہے۔ کہ نہیں۔ پس پھر حال و نیچہ سفر یورپ کا یہ ہے۔ مگر ہماری قسمت میں دہی جلنا ہے۔ یہاں کا حال دیکھ کر اپنے ملک اور اپنی قوم کی حماقت اور بیجا تعصب اور تنزل موجودہ اور ذلت آئندہ کے خیال سے رنج و غم زیادہ بڑھ گیا ہے۔ اور کوئی تدبیر سنی ہو طوں کے ہوشیار کرنی نہیں معلوم ہوتی۔ مذہب جسکو وہ سمجھتے ہیں۔ کہ ہم نے خوب اختیار کیا ہے۔ اس میں بھی وہی حماقت و ذالائی اور کمزاری ہے۔ جو اور تمام کاموں میں ہے۔ پس کوئی کرا کرے۔ بدافہانی و بد نصیبی کا کچھ علاج نہیں۔ فقط

میں روز و شب تحریر کتاب میرے مصطفوی صلعم میں مصروف ہوں۔ سب کام چھوڑ دیا کرتے دیکھتے کہ رو کر نہ لکھتی ہے۔ اور صرف ترتیب مضامین کتاب۔ اور صرف جواب اعتراضات اور صرف تہنیت و تہنیت یہ سب نہیں رہتا ہوں۔ اور کسی شخص کے مددگار نہ ہونے سے یہ کام اور بھی سخت ہو گیا ہے۔ اور حسب حساب دیکھتا ہوں۔ تو جان نکل جاتی ہے۔ کہ الہی اکمل اور جیسا انا شروع کر دیا۔ مگر وہ یہ کہاں سے آویگا۔ سلمان الہیہ مسینہ میں خطا کر اس باب میں تواتر نے کوئی بار ہوئے۔ کہ اگر یوں کے ساتھ کھانا امت کھاؤ۔ مگر یہ کہو کہ مذہبی تائید میں کچھ روپیہ خرچ کرو۔ تو جان بچا جاویں گے۔

وہ سرباب جس میں عرب کا جنس ارفیہ اور دہاں کی قوم نکلا۔ اور حضرت اسمعیل کے دہاں اگر



آباد ہونیکا ذکر ہے چھپ رہا ہے عرب میں سے ایک کتبہ نکلا ہے۔ جو یہاں کے برٹش موزیم میں موجود ہے وہ کتبہ آنحضرت صلعم سے بہت پہلے کا ہے۔ اور اس سے حضرت ہود کا عرب میں پہنچہ ہونا اور قوم عاد کے مکانات کا وجود بخوبی ثابت ہوتا ہے چنانچہ وہ کتبہ بعینہ اسی خط میں سورجہ میری کتاب میں مندرج ہو گا۔

میری دانت میں نہایت غیر عوامی اسقام کی۔ اور سب سے زیادہ ضرورت اس بات کی تھی کہ یہ کتاب انگریزی زبان میں چھپائی جاوے۔ اسلئے انگریزی چھاپنا شروع کر دیا۔ اور اردو الہی ملتوی ہے۔ علاوہ اس کے انگریزی عبارت لکھنے والے جیسے عہدہ اور کم قیمت پر یعنی نسبت ہندوستان کے کم قیمت پر لکھے ہیں۔ ہندوستان میں ممکن نہ تھا جو شخص کہ میری کتاب انگریزی میں لکھتا ہے۔ اس کی ایانت کا کوئی انگریز ہندوستان میں نہیں ہے۔ پس ایسا شخص ہندوستان میں کہاں ملتا۔ اگر میری یہ کتاب تیار ہو گئی جسمیں دس باب ہیں۔ تو میں لندن میں آنا و سرحد کے برابر اور باعث اپنی نجات کا بچو نگا۔ خدا قبول کرے۔ آمین۔

اس معاملہ میں سوائے تمہارے میں اور کسی کو کچھ نہیں لکھتا۔ اس لئے کہ جو میرے ولی دوست ہیں۔ ان کو خدا نے عقل نہیں دی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ جب تک دل سے شوق نہ ہو۔ صرف غافرت سے کچھ کرنا فائدہ مند نہیں ہے۔ بہر حال محکوم اعانت کی نہایت ضرورت ہے۔ اول تو انتخاب و تحریر مقامات کتب و تحقیق بعض مسائل کی جو میں آپ کو لکھوں۔ آپ اسکو بخوبی انجام دیتے۔ اس میں کچھ نااہل نہیں۔ مگر اسقدر دیر نہ ہو جیسی کہ اب تک کی ہے۔ اسوقت تک حدیثیں معراج و شوق صدر کی نہیں پہنچیں۔ دوسری بلاشبہ روپیہ کی ضرورت ہے۔ کم سے کم دو ڈھائی ہزار روپیہ خرچ ہو گا۔ آپ و اس کا جواب مختصصین سے چندہ بھیجے۔ صورت چندہ کی یہ ہو۔ کہ جو جس کا مقدسے دے۔ اور بعد لیا رہو چکنے کتاب کے جتنے روپیہ اس نے دیلے۔ اس قدر قیمت کی کتابیں اس کو دے دی جاویں۔ اس چندہ کرنے میں یہ خیال نہ کرنا چاہئے۔ کہ کل ڈھائی ہزار کا چندہ ہو۔ کیونکہ جتنے روپیہ ہی عنایت ہے۔ اور اسی قدر بوجھ بکا ہو گا۔ میرا ارادہ ہے۔ کہ

میں میر ظہور حسین۔ میرزا حرمت اللہ بیگ۔ مولوی تڑپن العابدین۔ تڑپن علی۔ محمد احمد۔ ہمدی علی وغیرہ آدمیوں کو خط لکھوں۔ کہ مجھے ضرورت ہے۔ سو روپیہ بھیجو۔ سو اے اسکے اور کچھ نہ لکھوں۔ یقین ہے۔ کہ یہ لوگ بھیجیں گے پس جتھرا مدد ہوگی۔ وہی غنیمت ہے۔ فقط۔

دوسری صورت یہ ہے کہ کسی عہد جن سے کچھ روپیہ قرض لیا جائے۔ اور اس کتاب کی تیاری میں لگایا جاوے بعد تیاری کے کچھ سہہ نہیں ہے۔ کہ یہ کتاب بہت بیگی۔ اور انگریز بہت لینگے۔ آج تک مسلمان کی لکھی ہوئی کوئی کتاب آنحضرت صلعم کے حال کی انگریزی میں نہیں ہے۔ پس اسکی قیمت سے اسکا روپیہ دیا جاوے گا۔ اگر نقصان ہو۔ تو میں اور وہ لوگ جو اس میں شریک ہوں۔ ادا کریں فقط

چند بڑے قابل انگریز مسلمان ہو گئے ہیں۔ ان کی لکھی ہوئی کتابیں نہایت تلاش سے ہم پہنچائی ہیں۔ اور دس گنی قیمت دیکر خریدی ہیں۔ ان میں ایک کتاب مآخذ آئی ہے جس میں اس انگریز نے نہایت خوبی سے بیانی من بعدی اسمہ احمد کے فقرہ کتابت کیا ہے۔ کہ وہی دلیل کی مسلمان مولوی کے خیال میں بھی نہیں گذر سکتیں علاوہ اس کے میں کیا بتاؤں۔ کہ میں نے کیا کیا کیا ہے۔ اگر تم یہاں ہوتے۔ تو شاید پھولے نہ تھا بدائع میں آپ سے عرض کرتا ہوں۔ کہ مولوی امداد العلی صاحب کی نسبت استار آف انڈیا تجویز ہونے سے بے انتہا خوشی ہوئی عین آرزو مسلمانوں کی ترقی اور عزت کی جو خواہ اسکو کوئی میری ضد سے حاصل کرے۔ خواہ میرے حد سے۔ خواہ میرے ذلیل کر نیو چشم مارو شن دل ماشاؤ۔ ان کا یہ فرمانا۔ کہ سید احمد نے انگریزوں کا جھوٹا لکھا کر ستار آف انڈیا لیا۔ اور انہوں نے مونچھوں پر تاؤ دیکر نہیں بھول گیا۔ ان کی مونچھیں نہیں ہیں۔ داہنری پر پانچ پھیر میرے سوا اور نہ لکھوں پر خدا کرے ایک ان کو اور ہزار مسلمانوں کو بدو ن نصیب ہو۔ حافظ جی صاحب کی خدمت میں بہت بہت سلام اور جب انتخاب اعداد بہت پہنچا۔ جب شکریہ بھی کر دینا۔ جناب مولوی معین الدین کی خدمت میں سلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ السلام علینا وعلی عباد اللہ الصالحین۔ وعلی الذین آمنوا

ما نزل علی محمد صلی اللہ علیہ وسلم وآمنوا بمعج آیات اللہ وکلماتہ وآمنوا علی کلامہ تعالیٰ  
وطعام الدین اوتوا کتاب حل الکلم والعدم۔

(خانکدہ احمد) (از مقام لندن) (۱۰- ستمبر ۱۸۶۹ء)  
(بروز جمعہ)

(۱۰)

جناب مخدوم و مکرم من - نسیم۔  
پلندہ نقول مقامات کا پہنچا۔ مسنون عنایت کیا میرے دل نے اور میری آنکھوں  
نے حافظہ جی صاحب کا بہت بہت شکر کیا۔ ایسا خوشخط تھا۔ کہ آنکھوں کو روشنی ہوتی تھی  
مگر اس قدر خوشخط لکھنے کی کچھ ضرورت تھی۔ بہر حال دل و جان سے شکر ہے۔ اگر وہاں  
ہوتا تو ہاتھوں کو آنکھوں سے لگا لیتا۔ فقط

میری پیرائے ہے۔ کہ سوروپہ اجاب مخلصین سے چند لیا جاوے تینس  
آؤمی جمع ہونے چاہئیں۔ اس میں جتنی ہو جاوے بہتر ہے۔ مگر تین ہزار روپیہ سے  
کم خرچ نہیں ہونیکا۔ تین آدمیوں کو خط لکھے ہیں۔ محمد احمد۔ مرزا عباس بیگ صاحب  
نواب ضیاء الدین خان صاحب مگر پہلے شخص سے شریک ہونیکا بہت کم توقع ہے آپ  
تو ریاست خاص ہیں۔ پس آپ کو لکھتا ہوں۔ کہ سوروپہ بھیجیو۔ بذریعہ ہندو جی  
دستی انتہائی نہیں ان عابدین کو بھی خط لکھا ہے۔ سوروپہ لکھ  
مانگے ہیں تعطیل دہو میں آپ ضرور ان سے ملیں۔ اور ان سے میرا خط لیکر ضرور  
ڈرہنگا۔ اور لوگوں کو بھی یعنی مرزا رحمت اللہ بیگ اور میر ظہور حسین اور میر تراز علی  
کو بھی لکھو لنگا۔ جبکہ بعض دفعہ خیال ہوتا ہے کہ ایسا نہ ہو۔ کہ یار شاطر سے بار خاطر ہو  
جاؤں۔ بہر حال خدا کی واسطے کرتا ہوں۔ کچھ اپنا ذاتی معاملہ نہیں ہے۔ کہ جس میں بار خاطر  
یا بار خاطر ہونیکا خیال کروں۔ مرزا رحمت اللہ بیگ صاحب نے نہ خط کا جواب لکھا۔  
نہ سابق کے صہ روپیہ اب تک نیچے۔ اس کا سبب نہیں معلوم ہوا۔ اور سب جگہ  
سے جس جس کو لکھا تھا۔ آگئے۔ فقط

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کل معجزات منتخب کر کے ایک فہرست مع مختصر  
 حال کے بنائیے۔ ان میں سے جس قدر کہ غیر ثابت ہیں۔ ان کے اوپر تو لفظ غیر ثابت  
 لکھ دیجئے۔ اور جس قدر کہ آپ کے نزدیک ثابت ہیں۔ ان کا ثبوت لکھئے۔ اور جن کتا بوں  
 پر استدلال کیجئے۔ ان کی عبارت کی نقل کیجئے۔ اور جن لوگوں نے اس کے برخلاف  
 رائے دی ہو۔ اس کا رد بتائیے۔ اور ایسی وجوہات بھی لکھئے۔ جو غیر مذہب والے پر  
 حجت ہوں۔ اور یہ سب چیزیں میرے پاس بھیج دیجئے۔ میں تو یہ سب کچھ لکھو گنگا  
 مگر دیکھو گنگا۔ کہ یہ حضرات جو تقلید کی غلامی کر رہے ہیں۔ وہ کیا کرتے ہیں۔ بہر حال  
 آپ ہر طرح پر اس وقت میں میری مدد کیجئے۔ جو بات جو مضمون میں آپ کو لکھوں  
 اس کو آپ سمجھئے۔ کہ نہایت ضروری ہے۔ اور نہایت تاکید سے لکھا ہے۔ اور اس کا  
 جلد اور نہایت جلد انجام دینا نہایت ضرور ہے۔ کیونکہ جو بات میں آپ کو کلام بھیجا ہوا  
 اس سے بے نیاز ہو جاتا ہوں۔ کہ وہ ضرور انجام ہو جاوے گی۔ آپ بھی اپنے مخلصین  
 جو چہرہ میں شریک ہوں۔ پیدا کیجئے۔ اپنے ماموں صاحب کو بھی لکھئے معاذہ جنت  
 استفادہ کہ سورہ میہ کی قیمت کی کتاب میں ان کو دے دی جاوے گی۔ روپیہ ہر روز صرف  
 ہوتا جاتا ہے۔ کتبہ لکھو دے۔ نقشبات جو استدلال کتاب میں داخل ہوں گے۔  
 بنوائے ہیں۔ صرف پینل سے اس نقشہ کی بنوائی جہیں سفر موسے اور وادی الطی اور  
 بیابان فاران کا بیان ہے۔ لکھئے دیئے ہیں۔ اور اب وہ چھپنے کو جاتا ہے۔  
 عنقریب اس شخص کا بل آئیوالا ہے جو انگریزی عبارت لکھتا ہے۔ پس روپیہ بھیجئے  
 اور شریکوں کے فراہم کرنے میں ذرہ بھی توقف نہ چاہئے۔ والسلام۔  
 (خاکار سید احمد) (۱۸ ستمبر ۱۸۹۹ء)

(مقام لندن)

(۱۱)

جناب عالی۔

آپ کا عنایت نامہ مورخہ بلاتاریخ پہنچا۔ تیسری ستمبر کو میں نے بہت بڑا خط لکھا تھا

بڑے معنوں اور مطالب اس میں تھے۔ افسوس کہ اس تاریخ کا میل جو جہاز لپکر چلا  
 تھا۔ وہ عدن کے قریب ڈوب گیا میں نے بہت صاف صاف اسے آپکو لکھی ہے۔  
 دراب غفر ولایت۔ یقین ہے کہ انشاء اللہ پہنچیگی۔ اب میرا حال سنئے۔ مواظظ احمدیہ  
 کے لکھنے میں شب روز مصروف ہوں اس کے سوا اور کچھ خیال نہیں۔ جانا آنا ملنا  
 جتنا سب بند ہے۔ آنحضرت صلعم کی بارہ برس کی عمر تک حلال نکھ چکا۔ اور سرولیم  
 میور صاحب اور اور معنفوں نے یہاں تک کے حال پر کچھ لکھا ہے۔ سب کے  
 ایک ایک حرف کا جواب لکھا ہے۔ مگر ایسا جواب نہیں ہے جیسا کہ تمہارے ماں  
 کے قیام مشرق میں فی صفتہ النبوة دیتے ہیں۔ نہایت محققانہ جواب ہیں۔ اداریہ شرطیں  
 کہ کسی شخص کے آگے ڈالو۔ کیسا ہی بیحد کیوں نہ ہو۔ اگر وہ کہے کہ ماں نہایت بچی  
 و انصاف کا جواب ہے۔ تو قومیہ انام ورنہ میرا نام ہی نہیں۔ اپنی تحریر کو آپ بھی دیکھنا  
 ہوں۔ اور ایسا خوش ہوتا ہوں کہ بیان سے باہر ہے۔

دوسرا خطہ جزائریہ عرب کا قریب الاقام ہے۔ نہایت عمدہ طور سے ثابت ہوا ہے۔  
 قاران وہی میدان اور پراڈ ہیں۔ جہاں کعبہ واقع ہے معلوم نہیں کہ آپ اقبالان  
 کے لفظ سے واقف ہیں۔ یا نہیں۔ کیونکہ یہ بہت بڑا رکن مباحثہ کا ہے۔ جتنقدر لکھا ہے  
 ہے۔ وہ انگریزی ہو گیا۔ اور چھپ رہا ہے۔ اس وقت میرے سامنے دوسرے خطہ  
 ہے جو میں دوشا چھپے رکھتے ہوئے ہیں پہلا خطہ جو طیار رکھا ہے۔ ایک نسخہ  
 کہ آپ کے پاس پہنچا ہوں۔ اور جب دوسرا ختم ہو جاوے گا۔ اس وقت وہ بھی بھیجوں گا  
 رہتے ہر نقیاس۔ مگر اس بات کی احتیاط رہے۔ کہ اس کتاب کی تصنیف کی شہرت  
 ہو اور چھپے تک کہ کتاب بدوری نہ ہو لے۔ اور چھپ نہ لے۔ اس وقت تک کسی کو نہ  
 معلوم ہو کہ وہیم میور صاحب کی کتاب کا جواب لکھا جاتا ہے۔ پس اختیار ہے  
 کہ جس کی کھنا چاہئے۔ کیونکہ میں نہیں چاہتا۔ کہ قبل اتمام کتاب سرولیم میور  
 صاحب کو اسکا حال معلوم ہو۔ بعد اتمام انشاء اللہ تو اسے میں خود اپنے ہاتھ سے تذکرہ دوں گا  
 تاہم وہ پیر کے اور کسی چیز کی فکر نہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ اس خطہ کے پہنچنے

کے بعد میرے صاحب کے پاس جا کیے۔ اور میری یہ درخواست ہے کہ دونوں صاحب فکر کسی مہاجن سے میرے لئے ہزار روپیہ قرض لیجئے۔ سو اور روپیہ میں ادا کرونگا مگر جو تک میں یہاں ہوں۔ اسلئے کچھ بند و بست نہیں کر سکتا۔ ہزار روپیہ بیچنے کیلئے ولی لکھا ہے۔ اور میں نے لکھا ہے۔ کہ کتاب میں اور میرا اسباب یہاں تک کہ میرے طرف مئی تک فروخت کر کے ہزار روپیہ بچاؤ۔ اگر ہزار روپیہ آپ دونوں صاحب قرض لیکر بچاؤں۔ سو ہزار روپیہ یقینی دہی سے آوے۔ اور پانچ چھ سو روپیہ چندہ کے ذریعہ سے وصول ہو جاوے۔ تو کتاب بخوبی چھپ جاوے گی۔ میں نے میرے صاحب صاحب سے سو روپیہ چندہ کے طلب کئے ہیں۔ گو وہ کیسے ہی تنگ ہوں۔ مگر ضرور بھیجیں گے۔ وہ میری بات سے کبھی انکار نہیں کریں گے۔ اور سو روپیہ آپ اپنے چندے کے بھیج دیتے۔ اور اس خط کا جواب بلا توقف پیجئے گا۔ کہ ہزار روپیہ قرض کی تدبیر ہو سکی یا نہیں۔ کیونکہ اگر تدبیر نہ ہو سکے۔ تو مجھے جلد اطلاع کرنی چاہیے تاکہ میں اور فکر کروں۔ اگر یہ کتاب بعد چھپنے کے خاک میں ملا دی جاوے گی۔ تب بھی ہزار روپیہ جو قرض لئے جاتے ہیں۔ وصول ہو جاویں گے۔ کیا کہئے اس کتاب کے پیچھے خواب و غر حرام ہو گیا ہے۔ خدا مدد کرے۔ ایک سو اگر صرف اسی خطبہ کے ڈیڑھ سو نسخے خریدنا تھا۔ میں نے متفرق بیچنے سے انکار کیا۔ اس نے بہت سی کتابیں دی ہیں۔ مستعار واسطے لکھنے کتاب کے اس شرط پر۔ کہ یہ کتاب سوائے اس کے اور کسی کے ہاتھ پورپ بھر میں نہ دوں۔ پس مجھ کو کچھ شک نہیں ہے۔ کہ جتنے روپیہ لئے گا۔ اس سے بہت زیادہ قیمت سے وصول ہوگا۔ صرف اس وقت روپیہ لگانے کی وقت ہے۔ اگر ہندوستان سے روپیہ آنے کی مایوسی ہو جاوے۔ تو میں خود یہاں کسی بنک سے روپیہ قرض لوں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ کتاب ضرور پوری کروں گا۔ مرزا رحمت اللہ بیگ صاحب کا کوئی خط نہیں آیا۔ نہ چندہ سابق کار روپیہ انہوں نے بھیجا ہے۔ ان کا حال لکھو۔ کہ وہ کیسے ہیں۔ اب زیادہ لکھنے کی فرصت نہیں۔ والسلام۔

بنگالیوں کا اپیل وار ہے۔ ابھی حکم آخر نہیں ہوا محکمہ بند ہے۔ نومبر میں کھلیں گے فقط  
 (خاکسار سید احمد) (مقام لندن) (یکم اکتوبر ۱۹۰۷ء)  
 (۱۲)

مخدوم و مکرم من۔

السلام و علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آپ کا عنایت نامہ موصولہ بلا تاریخ پہنچا۔ اور دل کو  
 باغ باغ خوش کیا۔ افسوس کہ جس مجلس میں مرزا صاحب و مولوی زین العابدین  
 آپ کی خدمت میں جمع تھے۔ میں رہا نہ تھا۔ میرے نیاز نے جو آپ کے نام  
 ہیں۔ انہوں نے درحقیقت مولوی زین العابدین کو واسوخت کا مزہ دیا ہو گا۔ جس قدر  
 آپ نے مولوی زین العابدین کی محبت کا میری نسبت ذکر لکھا ہے۔ درحقیقت وہ  
 بہت کم ہے۔ اس کا غر غارت کن ایمان کو جیسا کہ وہ ہے۔ میں ہی خوب جانتا ہوں  
 اب آپ کو میری طبیعت کا حال بخوبی معلوم ہو گیا ہے۔ میں رشتہ و ناتے کی سچی محبت  
 اور دوستی کے آگے کچھ بھی حقیقت نہیں سمجھتا۔ مولوی سید اللہ خاں کو میں اپنے  
 جھوٹے حقیقت بھائی سے کم نہیں سمجھتا تھا۔ اور اب بھی بلحاظ ان کی صحت و زندگی دوستی  
 خوشی و آرام و دینی و دنیاوی عیش کے ایسا ہی سمجھتا ہوں۔ اور ایسا ہی چاہتا ہوں  
 آپ یقین جانتے کہ جتنے مجھ کو اپنے بھائی کے مرنے کا رنج ہوا تھا۔ اسی قدر یا اسکو  
 قریب مولوی سید اللہ خان صاحب کی طرف سے جو میرے دل میں رنج و ملال آیا  
 ہے۔ اسکا مجھ کو رنج ہوا ہی۔ وہ بچے ہیں۔ انہوں نے دنیا نہیں دیکھی دوستی و  
 محبت کے معاملات دبر تاؤ سے محض ناواقف ہیں۔ کسی رنجی پر وہ عاشق نہیں  
 ہوئے۔ کسی ٹوٹے پر وہ عاشق نہیں ہوئے۔ ان کو مزہ محبت اور دوستی کا مطلق  
 معلوم نہیں ہے۔ سچ یہ ہے کہ جس شخص نے ایک گھڑی بھی عشق نہیں برتا۔  
 وہ نہ خدا کی دوستی کا مزہ جانتا ہے۔ نہ انسان کی دوستی کا۔ اور نہ محبت کے لائق  
 ہے۔ ان کی ناخبر بہ کاری ہے۔ وہ یہ سمجھتے ہیں۔ کہ میں کسی کے کہنے سننے سے  
 ان کی طرف سے رنجیدہ ہوا ہوں۔ میں تو اس شخص کو کافر و بے ایمان سمجھتا ہوں

جو دوست کی نسبت یہ خیال کرے۔ کہ اس نے خلاف دوستی و محبت کے کوئی بات کی یا کہی۔ میں تو دوست کی گالی دینے اور برا کہنے کو بھی دوستی پر عمل کرتا ہوں۔ اور حقیقت دوستی ہی کے سبب سے وہ بات ہوئی ہے۔ مگر جبکہ حقیقت میں خلاف محبت اور دوستی کے کوئی بات ہو۔ تو پھر شیشہ رحمت جو نہایت نازک ہے کسی طرح ثابت نہیں رہ سکتا۔ آپ خیال کیجئے۔ کہ محبت اور دوستی ایسی سخت اور مضبوط چیز ہے کہ کسی طرح نہیں ٹوٹ سکتی۔ اور کوئی اسکو نہیں ٹوٹ سکتا۔ مگر وہ نازک بھی ایسی ہے۔ کہ باریک سے باریک شیشہ اور جہاں کہ بھی اس سے نسبت نہیں ہے۔ وہ ہر طور پر اور ہزاروں صدیوں سے بھی نہیں ٹوٹتی۔ اور ایک اونٹنی خلاف محبت بات کرنے سے ٹوٹ جاتی ہے۔ اور جوں جوں محبت زیادہ بڑھتی ہے۔ اس کی نزاکت زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ مولوی سمیع اللہ خاں کو ابائی میں اپنے بھائی سے کم نہیں سمجھتا مگر جو مال کہ میرے دل میں ہوا۔ وہ اب تک کم نہیں ہوا۔ اور ابھی وہاں سے کسی کو دیکھے اس بجائے سے جو اس کے ولیم نہیں ہے۔ ٹوٹ جاتی ہے۔ وہ ہاتھ جو لکھے وہ جو اس کے ولیم نہیں ہے۔ پس آپ نے جو لکھا ہے کہ میں مولوی سمیع اللہ خاں کو ضرور خط شکر کہتے چند کیلئے لکھوں۔ تو میں کیا لکھوں۔ آپ یہ خیال نہ فرمائیے۔ کہ جو آپ نے لکھا۔ اس سے میں نے انکا کیا۔ میری تو وہ مثل ہے۔ کہ دوست کو جان و ایمان و دونوں دیتا ہوں۔ لیکن دل کا یہ حال لکھا ہی۔ اس کے جواب میں جو حکم ہو گا۔ بجا لاؤں گا۔

میں نہیں سمجھتا کہ ہمارے برا و شقیق جناب حاجی مولوی شاہ محمد علی علیہ السلام اللہ عرف احمد جان برا و بزرگ مولوی سمیع اللہ خاں کو مجھ سے کیا رنج پہنچا ہے۔ شاید یہ رنج ہو کہ میں نے ان کے چھوٹے بھائی سے برا و نہ محبت کی تھی۔ یا یہ سبب ہے کہ انہوں نے حج کرنا یا شمشادہ کے روزے رکھنے مثلاً عبد اللہ خاں کے مرید ہو کر طبعاً نہ ہو سکے۔ ان کی نمازوں اور روزوں اور حج و زہد و تقویٰ کا خدا پر اتنا احسان نہ ہوا۔ کہ باری احسان سے خدا کی کرم و ناکرمی اس قدر شرمین ایک عدد زیادہ کر دیا۔



مگر میں ایسے خدا کو چاہوں لوگ اسکی مخلوق کا احسان کریں۔ اور اسکی بیٹھ احسان کے وجہ سے خم ہو جاوے۔ ایک کوڑی کو بھی نہیں خریدتا۔ سلوی سمیع اللہ خاں اپنے بھائی کی محبت نہ ڈوٹ سکے۔ مگر میری محبت توڑنی منظور کی نہیں وہ نازک شیشہ کی طرح قائم رہ سکتا ہے۔

خیر خدا ان کو اور ہم سب کو معاف کرے۔ فقط  
آپنے جو جو انتخاب احیاء العلوم کے بھیجے۔ اسکا شکریہ کرتا ہوں۔ خدا جزائے  
خیر دے۔ اور خدا کرے تمہاری نیکیوں اور نازوں کے وجہ سے تمہارے خدا کی پشت  
خم نہ ہو۔ میں باقی انتخابات کا جن کے بھیجے کا وعدہ ہی منظور ہوں۔ میں نہایت خوشی سے  
آپکو اطلاع دیتا ہوں۔ کہ دو باب میری کتاب کے اور ختم ہو گئے۔ ایک اشارات المختصر  
صلعم میں توریث و انجیل سے۔ اور ایک حقیقت معراج و شوق صدر میں مگر جب تک  
کا۔ کہ کیا لکھا ہے۔ تو معلوم کیجئے گا۔ میں نے جن جن احباب کو چندہ کی شرکت کیلئے  
خط لکھے تھے۔ ان میں سے بعض نے انکار لکھ بھیجا۔ اور بعض نے جواب نہیں بھیجا  
نہ جواب آنی کی توقع سے صرف ایک شخص نے سو روپیہ بھیج دیا ہے۔ اب صرف  
چھ جگہ سے آنے کی توقع ہے۔ مہدی علی۔ زین العابدین۔ مرزا رحمت اللہ میگ  
نعمت حسین۔ تراب علی۔ محمد احمد۔ پس کل سات سو روپیہ جمع ہوں گے۔ کتاب میں ہرگز  
تین ہزار سے کم خرچ نہ ہو گا۔ دیکھئے انجام کیا ہوتا ہے۔ بغیر قرض لئے کام نہیں  
چلنے کا۔ ایک ارادہ ہے۔ کہ جلدی اول چھاپ کر فروخت کرتی شروع کی جاوے  
جس قدر آوے۔ دوسری جلد میں صرف ہو۔ بہر حال خدا مالک ہے۔ مسٹر ڈیون پورٹ  
کی کتاب کا ترجمہ کر ڈالا۔ جب تک میں نہ آؤں۔ اس کے چھاپنے کی کچھ فکر مت  
کرو۔ نہایت مشکل ہے میں نے ایک اور کتاب مسٹر گنر کی تلاش کی ہے۔ وہ  
صرف ایک دفعہ چند نسخے چھاپے ہوئے تھے۔ وہ کتاب ایسی عمدہ ہے۔ کہ  
مسٹر ڈیون پورٹ کی کتاب اس کے آگے آفتاب و ستارہ کی نسبت  
رکھتی ہے۔ میں نے جو ہزار روپیہ بیسنے کی نسبت لکھا تھا۔ اسکی بابت کیا صلح  
ہوئی۔ مگر مرزا پور سے ہرگز قرض لینا منظور نہیں ہے۔ اٹھ آٹھ کے بنک سے تم

اور میر ظہور حسین شریک ہو کر قرض لو۔ معجزات کا انتخاب اور اہل کلام نے جو توفیق  
موجودہ کی بیان کی ہے۔ اور جو بحث اس پر کی ہے۔ اور منکرین معجزات کا جو رد لکھا ہے  
اس کا انتخاب جلد چھوڑنے کے لئے۔ کہ بالفعل میں نسبت نسب آنحضرت کے لکھ رہا ہوں  
پھر نسبت روایات کے لکھوں گا۔ پھر نسبت قرآن کے۔ پھر نسبت رسوم جاہلیت  
کے۔ اور یہ سب باب ایک مہینہ فیڑے مہینہ میں ختم ہو جاوینگے۔ پھر بحث معجزات  
شروع ہوگی۔ آپ نے اپنے چندہ کاروبار میں یقین ہے روانہ کر دیا ہو گا۔ اور مرزا  
رحمت اللہ اور زین العابدین نے بھی بھیجا ہو گا۔ میر ظہور حسین پاس سے کچھ جواب  
نہیں آیا۔ عنقریب چھاپہ والے کا بل آیا ہوا ہے۔ فقط

مجھ کو مطلقاً یاد نہیں ہے۔ کہ وہ کونسا خط ہے۔ اور اس میں کیا مضمون ہے۔  
جسکو پتہ کر میاں احمد جان صاحب روئے۔ امید ہے کہ آپ مطلع فرما دیں گے  
تاکہ میں اس بات کو اپنے معجزات کی کتاب میں لکھ لوں۔ والسلام علیکم وعلیٰ  
(خاکسار نابھدار شہاب الدین شمسید احمد) (از مقام لنڈن)  
(۲۶ نومبر ۱۸۶۹ء)

(۱۳۸)

جناب مخدوم و مکرّم بنده سلامت۔

بہر سلام مٹھوں الاسلام التماس یہ ہے کہ آپ کا عنایت نامہ محمود کے نام پر  
آیا۔ اس کے دیکھنے سے نہایت ترو ہووا۔ آپ نے اس خط میں کیا تاہ کلمہ کو  
ایسا کام فرمایا ہے۔ کہ بیان سے باہر ہے۔ کچھ مفصل حال نہیں لکھا۔ کہ کیا قائل  
کیسی پناہ دیتی؟ کیسی ریت کہ یہ بات کیا تھی۔ اور واقعہ کیا ہوا۔ آپ نے کس پر اوہ  
کیسی نالش کی۔ یہ ہے پھر حال مفصل تمام حالات سے مطلع فرمائیے۔ کہ رفع ترو  
ہو۔ یہاں ہم سب اچھی طرح ہیں۔ اور اپنے اپنے کام میں مصروف ہیں۔ اور  
دوستوں کی خیر و اہانت میں منتظر ہیں۔ فقط  
نجم الاخبار کا مضمون جو سوئیڈش کے اخبار میں مندرج ہوا تھا۔ میں نے دیکھا۔

اور حیران ہو گیا۔ کہ کون شخص میرا خریدار پیدا ہوا۔ مجھ کو تو ایسے سببوں اور یا تخصیص ہم مذہبوں سے بجز حضرت اور پچھلے اور جوئی پیراز کے اور کسی چیز کی توقع نہیں ہے۔ اور میں اس کے سنے اور کھلنے میں خوش ہوں نہ میرا دل رنجیدہ ہوتا ہے۔ نہ میں ان کو برا جانتا ہوں بھر خلافت توقع یہ کیونکر ظہور میں آیا۔ منشی نجم الدین میرے دوست ہیں۔ اور غالباً وہ مجھ کو اس قدر محنت کا مستحق نہیں سمجھتے۔ جیسا کہ اور لوگ سمجھتے ہیں۔ مگر وہ آرٹیکل نکال لکھا ہوا نہیں معلوم ہوتا ہے۔ غالباً جب آپ دہلی گئے ہونگے۔ تو وہاں منشی ذکا لائے صاحب سے ملاقات ہوئی ہوگی۔ اور آپ کی تقریر و خوش بیانی نے منشی ذکا والد صاحب کے دل کو تحریک دی ہوگی۔ اور انہوں نے وہ آرٹیکل لکھا ہوگا کہ بہت سے الفاظ اور طرز تقریر سے انہی کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ بہر حال خدا جلا کرے۔ فقط اب اس کتاب کا حال سنئے جو تصنیف ہو رہی ہے جس کا نام آپ تجویز کر دیتے۔ انگریزی میں اس کا نام ہے۔ "سیرۃ النبیؐ آن دی الیکٹ آف محمدؐ" اور عربی میں اس کا نام میں رکھنا چاہتا ہوں خطبات احمدیہ۔ علی سیرۃ محمدؐ میں نہیں جانتا۔ کہ ناموں پر الف لام انا جائز و صحیح ہے۔ یا غلط یعنی اگر جوابے نام مذکور بالا کے یہ نام رکھا جائے تو دل کو اچھا معلوم ہوتا ہے۔ خطبات الاحمدیہ علی سیرۃ محمدؐ۔ اور یہ نام بھی ہو سکتا ہے خطبات احمدیہ علی سیرۃ سیدنا محمد رسول اللہ خطبات الاحمدیہ علی العرب والسیرة الحمدیہ یہ اخیر کا نام اگر بموجب قواعد تجویہ کے صحیح ہو۔ تو مجھے سب سے زیادہ پسند ہے۔ بہر حال آپ نام تجویز کر کے جلد بھیج دیں۔ کیونکہ اس خط کا جواب آنے تک اس کی پہلی جلد انشاء اللہ تک لے کر چھپ جاوے گی۔ مگر خیال رہے کہ نام میں لفظ خطبات کا ضرور ہو۔ اس لئے کہ میں نے ہر ایک حصہ کو بلفظ خطبہ تعبیر کیا ہے۔ پہلی جلد میں بارہ خطبہ ہیں۔ جو سب مرتب ہو چکے۔ برابر چھپ رہے ہیں۔

خطبہ اول جغرافیہ عرب کا مخلوط تاریخ عرب سے جس میں کمال تحقیق سے ثابت کیا ہے۔ کہ فالان مکہ کے پیار ہیں۔ جہاں سے پینمبر ہونے کی توریت میں بشارت تھی۔ خطبہ دوم۔ رسم و رواج و عادات عربوں کے زمانہ جاہلیت میں جس میں

دکھایا گیا ہے کہ اسلام نے کس قدر انگوڑا ستہ کیا۔  
 خطبہ سوم۔ عرب میں کس قدر مذاہب قبل اسلام کے جاری تھے۔ اور ان میں سے اسلام  
 کس سے مناسبت رکھتا ہے۔ اور اس مناسبت سے اسلام کا بھی خدا کی طرف سے ہونا  
 ثابت ہوتا ہے۔ یا صرف ایک بنایا ہوا مذاہب۔ فقط  
 خطبہ چہارم۔ یہودی اور عیسائی مذاہب کو اسلام سے فائدہ ہوا۔ یا نقصان۔  
 خطبہ پنجم۔ اوپر بیان حالت کتب اسلامی کے۔  
 خطبہ ششم۔ مذہبی پروا توں اور ان کے اعتبار اور عدم اعتبار کا حال۔  
 خطبہ ہفتم۔ قرآن مجید پر اس میں نہایت عمدہ عمدہ بحثیں ہیں۔  
 خطبہ ہشتم۔ تاریخ مکہ و تاریخ بزرگان آنحضرت صلع۔  
 خطبہ نہم۔ نسب نامہ آنحضرت۔ اور جواب ان تمام بحثوں کا۔ جو آنحضرت کے نسب نامہ  
 کی نسبت کی ہیں۔

خطبہ دہم۔ بیان بشارات آنحضرت صلع از توریت و انجیل۔  
 خطبہ یازدہم۔ حقیقت شوق صدر و معراج۔  
 خطبہ دوازدہم۔ حالات آنحضرت صلع پیدائش سے بارہ برس کی عمر تک کے اس  
 ایک جلد کے پھینے اور طیار ہونے میں چودہ پندرہ سو روپیہ کے خرچ کا تخمینہ ہے۔  
 قراب تک کسی نے زچہ نہیں بچھا۔ سوائے ایک شخص کے۔ میر ظہور حسین  
 صاحب کا خط تک نہیں آیا۔ معلوم نہیں۔ کہ کیا سبب ہے۔ والسلام  
 (خاکار سید احمد) (از مقام لندن)  
 (۱۴۔ دسمبر ۱۹۶۹ء)

(۱۴)

جناب مخدوم و مکرم بندہ سلامت۔  
 بدسلام مسنون الاسلام التماس یہ ہے۔ کہ چند ہفتے سے برابر آپ کے خط  
 کا انتظار ہے۔ آپ نے جو محمود کے نام خط لکھا تھا۔ اس میں مہل و مجمل طور پر

ایک آدھ بات تردید میں ڈالنے والی لکھدی تھی۔ اس کے بعد سے پھر کوئی لکھ نہیں آیا۔ اور اس لئے ہے انتہا تردید ہے یقین ہے۔ کہ اب کی ڈاک میں ضرور آپ لکھ آوے۔ مگر آپ خط لکھنے میں گود و حرف خیریت کے ہوں۔ دینے و توقف نہ فرمایا کیجئے۔

میں نے جو ایک خط علی گڑھ اخبار میں لکھا۔ میں سنتا ہوں۔ کہ اس سے بہت ناراضی پیدا ہوئی۔ اور لوگ نہایت برا بھلا کہتے ہیں۔ لاچار ہی ہے۔ میری قسمت

میں ہی یہ ہے۔ میں اپنا حال آپ کو کیا لکھوں۔ کتنے سا ہو گیا ہے۔ دن رات کی محنت و مشقت سے اور اس طرح طرح کی تکلیف سے جو میرا دل ہی خوب جانتا ہے۔ جلد اول خطبات الاحمدیہ کی تصنیف تمام ہوئی۔ اور اسی مہینہ میں چھاپہ بھی تمام ہو جائیگا۔ اب جو اندازہ اس کے یعنی ایک جلد کے چھاپہ کی لاگت کا کیا گیا۔ تو ڈھائی ہزار روپیہ سے زیادہ کا معلوم ہوتا ہے۔ ہوش جاتے رہے ہیں۔ اور جان میں جان نہیں ہے۔ میرزا اب علی نے نہایت مدد کی ہے۔ تین سو روپیہ اسکے چندہ کی بابت بھیجا ہے۔ میر ظہور حسین صاحب نے بارہ سو روپیہ بھیجا ہے۔ مرزا رحمت الدین صاحب نے اپنا چندہ سو روپیہ کا بھیج دیا۔ اگرچہ میں نے بھی تاکید کی ہے۔ مگر آپ بھی تاکید کیجئے۔ زمین الدین صاحب سے روپیہ منگا کر بھجوا دیجئے۔ وہاں اسکو ہندوی لندن ملنے کی دقت ہوئی ہوگی۔ مگر اب وقت زیادہ توقف کا نہیں رہا۔ قرضہ ہزار روپیہ لینے کی نسبت معلوم نہیں۔ کہ کیا ہوا۔ بہر حال اب اپنا ذاتی چندہ سو روپیہ کا جلد روانہ فرمائیے۔ اس خط کو لکھ رہا تھا۔ کہ ہندوستان کے اخبار پہنچے۔ اور مشعلہ طور کا پور بھی پہنچا۔ نہایت لطف دیا۔ آپ بھی اسکو بڑا خوش ہوئے ہونگے۔

دوسری جلد کے چھاپہ شروع کر رہی بابت نہایت تردید ہے۔ بہر حال اس خط کا جواب آنے تک جو آخر فردی میں آجاوے گا۔ اس کا چھاپہ شروع نہیں ہو سکتا۔

پس آپ کی جوں کے اس باب میں ہو وہ بھی ارقام فرمائیے۔ یہاں کے ایک کاغذ میں میری کتاب کا ذکر چھپا ہے۔ اس کو میں نے کاٹ کر سوئیٹی کے اخبار میں چھپنے کیلئے بھیجا ہے۔ سوچھیگا۔ اور مفصل حال جلد اول کا معلوم ہوگا۔ اگرچہ میں بالاجمال آپکو پہلے بھی لکھ چکا ہوں۔ بہر حال آپ خط تو لکھئے جس سے تردد رفع ہو۔ والسلام۔

(خاکسار سید احمد) (از مقام لندن)

(۵۔ جنوری ۱۸۸۷ء)

(۱۵)

محذوم و مکرم من۔

جس قدر آپ کی تاخیر تحریر سے مجھ کو رنج و تردد ہوا ہے۔ بیان سے باہر ہے۔ جب سے آپ کا خط محذوم کے نام آیا تھا۔ جس میں نہایت اجمال سے چند کمالات متروکہ مندرج تھے۔ اس وقت سے ہر دم تردد و رنج سے غافل نہ تھا۔ انہی لئے کہ آپ کا عنایت نامہ ۱۸۔ و سہم کو پہنچا۔ اور اگرچہ وہ تردد بالکل رفع نہیں ہوا۔ مگر کسی قدر رفع ہو گیا۔ امید ہے کہ آئندہ خطوط سے اللہ تعالیٰ بالکل رفع ہو جائیگا۔ میں نے متعلقہ خط آپ کے نام بھیجے ہیں۔ اور آئندہ سے ہر وقت بنیاداً بھیجتا رہوں گا۔ غلام کو تمہیل حکم میں ذرہ فرق کر نیک کا مقدر نہیں ہے۔ جیسا کہ ایک عرضی سے جواب میں چھپکی ظاہر ہوگا۔ کتاب جو چھپ رہی ہے میں یقین کرتا ہوں کہ اس کی بدولت مجھے نشت میں سبب تنگی ختم نہایت تکلیف اور تاجی اور قرضداری اٹھانی پڑیگی۔ تن تقیر۔ اگر نرمی مصنفوں اور جناب میور صاحب نے ایسا کچھ لکھا ہے۔ کہ ممکن نہیں ہے کہ ان کی چاروں جلدوں کا جواب چار جلد سے کم آوے۔ جلد اول میری کتاب کی بالکل جواب ہے۔ ان کی پہلی جلد کا اور اور مصنفوں کا جنہوں نے اس مضمون پر لکھا ہے۔ میرے ہم قوم اس محنت کی جو میں نے اس کتاب کی تصنیف میں کی قدر نہیں کریں گے۔ بلکہ نہایت الزام دینگے۔ اور کافر و مردود بنا دیں گے کیونکہ میں پابند تقلید نہیں رہا ہوں۔ اور شاید وہاں میں سکول میں چہلوں سے اختلاف کیا ہو

اور چند علما کی رائے سے اتفاق کیا ہے۔ پس ہمارے شیعین تمام چیز کو چھوڑ کر انہیں  
 مسئلوں کی بدولت فتوے دینے کی خطبہ بشارت کا پروف آپ کے پاس سمجھتا ہوں۔  
 اسکو پڑھو۔ اور انصاف کرو۔ کہ میں نے کیا لکھا ہے۔ اور میں فخر سے کہتا ہوں۔ کہ  
 جناب حضرت مولوی امداد علی صاحب بھی ایسا نہ لکھ سکیں گے۔

بھائی جان سنو۔ اب یہ وقت نہیں رہا۔ کہ میں اپنی مکلفات ضمیمہ کو غنی کر سکوں  
 میں صاف کہتا ہوں۔ کہ اگر لوگ تقدیر نہ چھوڑیں گے۔ اور خاص اس روشنی  
 کو جو قرآن و حدیث صحیح سے حاصل ہوتی ہے۔ نہ تلاش کریں گے۔ اور حال کے علوم  
 سے مذہب کا مقابلہ نہ کر سکیں گے۔ تو مذہب اسلام ہندوستان سے سدوم ہو جاوے گا  
 اسی چیز پر اسی نے مجھ کو برا بھلا سمجھا دیا ہے۔ جو میں ہر قسم کی تحقیقات کرتا ہوں۔ اور  
 تقلید کی پرواہ نہیں کرتا۔ ورنہ آپ کو خوب معلوم ہے۔ کہ کبیر کے نزدیک اسلام انہیں  
 کہتے اور بہشت میں داخل ہونے کیلئے آئینہ نگار و درکنار مولوی جو کوئی بھی تقبی کافی ہے  
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہہ لینا ہی ایک ایسی طہارت ہے۔ کہ کوئی ایسا مستحق  
 نہیں رہتی جس میں چاہتا ہوں۔ کہ بدلیل و مباحثہ مجھ کو قایل کر دیا جائے۔ کہ  
 میری رائے صحیح ہے۔ یا غلط۔ اور میں دشمن اسلام ہوں۔ یا پیشوا اور محمدی  
 دوست اسلام ہوں۔ کیا میں جو اسلام کو ابو حنیفہ و شافعی سے زیادہ دوست  
 ہوں۔ اور یقین کرتا ہوں۔ کہ ابو حنیفہ و شافعی تو درکنار۔ ابو بکر و عمر بھی بالکل غلط  
 کچھ غلطی کریں۔ تو بھی اسلام میں کچھ نقص نہیں ہو سکتا۔ اور میرا یہم استدلال ہے۔ کہ  
 تمام عالم کافر ہو جاوے۔ یا تمام عالم فرشتہ ہو جاوے۔ تو خدا کی حمد  
 کچھ نقصان یا زیادتی نہیں ہوتی۔ اسی طرح اسلام کے مسائل کا حال ہے۔  
 کہ اگر تمام مجتہدین صواب پر ہوں یا غلط۔ اصل اسلام کی جو روشنی ہے۔ اس میں  
 کچھ نقص نہیں ہے۔ پس یہ اعتقاد میرا صحیح ہے۔ یا غلط۔ اگرچہ بعض احباب  
 کے واسطے اسی مضمون کو مختلف پیرایہ میں بیان کیا ہے۔ الا یہ جنگ عام  
 لوگوں کے سامنے نہیں کہا تھا۔ آج میں نے ایک عرضداشت لکھ کر اس کو

لکھی ہے۔ اور واسطے چھپنے کے بھیج دی ہے۔ اس کے شروع میں یہ مضمون بھی لکھ دیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ جو آپ کی رائے ہو۔ اس کی نسبت آپ بھی لکھ کر اخبار میں بہ نسبت اپنے نام کے چھپو ورنہ خواہ آپ کی رائے میری رائے کے مطابق ہو۔ یا مخالف۔ فقط

لوگوں نے جو اخباروں میں مجھ کو برا بھلا لکھا۔ اس سے آپ کو غصہ آگیا۔ معلوم نہیں کہ آپ نے ان ٹیکل میں کیا لکھا ہوگا۔ مگر مجھ کو کہاں تک پہنچاؤ گے۔ میں تو بدلتے تروٹے ملازم ہوں گے۔ اور روز بروز ہوتے جاؤنگا۔ شاید بعد میرے کوئی زمانہ آوے جب لوگ میری دستوری کی قدر کریں۔ میرے خطوط کا مضمون جو اپنے اپنے ٹیکل میں لکھ دیا۔ آپ مالک ہیں۔ جو چاہیں سو کریں۔ اگر میرا پس ہوتا۔ تو ایسا نہ کرنے دیتا۔ بھل جو تہماری خوشی ہے۔ وہ میری مرضی ہے۔ میں نے عرضی میں اپنے دل کا حال اپنے دوستوں کے ساتھ لکھ دیا ہے۔ اور برادران عزیز کا بھی۔ اب کچھ ہفتہ خط لکھونگا۔ اس کے اسی کو طول دینا ضرور نہیں۔ آئندہ ہفتہ میں لکھونگا۔ محمود چار شخصوں کا ذکر کیا کرتا ہوں۔ محمد احمد کا۔ آپ کا۔ مرزا رحمت اللہ کا۔ اور ذکر یہ ہوتا ہے۔ کہ میں جا کر ان تینوں سے کہونگا۔ بالکل طریقہ زندگی بدل دیں۔ اور بنایت معنوی اور عمدگی سے رہنا اختیار کریں۔ اور میرے طور پر سب کا ذکر و کالت کے باب میں ہوتا ہے۔ انشا اللہ تعالیٰ یہہ دن مفارقت کے بغیر بیت گذرتے ہیں۔ اور انشا اللہ تعالیٰ ہم سب بخیر و خوبی ملیں گے۔ اور جو کچھ دل چاہتا ہے۔ سب کچھ انشا اللہ تعالیٰ ہوگا۔ والسلام۔

(خاکسار سید احمد) (اور مقام لندن)

۲۱ جنوری ۱۸۷۱ء

(۱۶)

مخدومی و کرمی مبارکات۔

بدسلام مشنر۔ التماس یہ ہے۔ کہ گذشتہ ڈاک میں عرضیہ روانہ کر چکا ہوں۔ اب بوجہ حکم آپ کے ہر ڈاک میں عرضیہ بھیجا کر دیکھونگا۔ آپ کا کوئی عنایت نامہ اس ڈاک



میں نہیں آیا۔ یہ اجماعی بات نہیں ہے۔ آپ بھی ہمیشہ لکھا کیجئے۔ خصوصاً ایسی حالتوں میں جیکہ بسبب بعض خیالات کے تردد رہتا ہے۔ اور جس ڈاک میں آپ کا خط نہیں آتا یا یوپی سے رنج ہوتا ہے۔ حجر اسود کی نسبت جو حدیثیں ہیں۔ کہ وہ بہشت کا یا قوت ہے۔ اور قیامت میں اسکی دو آنکھیں ہونگی۔ وغیرہ۔ اس کی نسبت آپ کی کیا رائے ہے جلد مطلع کیجئے۔ میں تو ان احادیث کو ضعیف اور بے سند جانتا ہوں۔ وہ بقرہ القیس پہاڑ میں کانپے۔ اور بموجب یہودی رسم کے قدیم زمانہ میں نصب کیا گیا تھا۔ کچھ عجیب نہیں کہ حضرت ابراہیمؑ نے نصب کیا ہو۔ بلا اعتراض یہ ہے۔ کہ حجر اسود کو بوسہ دینے اور کعبہ کی طرف بطور سمت قبلہ سجدہ کرنے اور بتدرستی میں کچھ فرق نہیں ہے۔ اس کا جواب تحقیقی میں نے لکھا ہے۔ اور فرق بتایا ہے۔ آپ کیا جواب دیتے ہیں۔ اور آؤر عالموں نے کیا جواب دیا ہے۔ اس کا جواب جلد ارقام فرمائیے۔ ورنہ وہ خطبہ جو مکہ معظمہ پر ہے چھپ جاوے گا۔ بانی خزینت ہے۔ والسلام۔

(خاکسار سید احمد) (از مقام لندن)

(۲۸۔ جنوری ۱۸۷۷ء)

(۱۷)

جناب مولانا کوثر من سلامت۔

بعد سلام سنون اتنا س یہہ ہے۔ کہ آپ کی تقریر ولسوز و رفت خیز و درد انگیز مدرسہ عربیہ دہلی مقرر کردہ مولوی محمد بیچ اند صاحب پر جو اخبار سوسائٹی میں نے دیکھی حقیقت میں نہایت پُر اثر ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ آپ کے دل سے نکلی ہے۔ کیونکہ سیدھی دل میں بیٹھتی ہے۔ آپ نے خوب اہل دہلی کو لالہ لہو ناشائستہ مثل جیواں کے بتایا۔ یہ اپنی اپنی قسمت ہے۔ کہ ہم تو ذرہ سی بات کہیں۔ تو مضیعت ہو۔ اور تم دشنام تک کے قریب لفظ بھی کہو۔ اور کوئی کچھ نہ کہے۔ اور جب جناب مولوی صاحب، جناب مولوی صاحب کہہ کر اٹھ چو میں۔ میں جانتا تھا۔ کہ مولوی مسیح الدخاں صاحب قریب سورہ پیہ ماہوار می کے اپنے پاس سے دیتے ہوں گے۔ اصول ہے۔

کہ کل چند ہزار روپیہ سے بھی کم تھا۔ اور اگر فرضی جمع خرچ کی رقم اکیس شامل ہے۔ تو کچھ بھی نہیں۔ افسوس کہ آپ نے اپنی تقریر میں یہ نہ فرمایا۔ کہ خود بانی نے جو فضل الہی سے تمام اعزہ موجودہ دہلی سے مقتدر ہیں۔ کس قدر روپیہ دیا۔ اس وقت البتہ آپ کی لغت ملامت محتاجان دہلی پر جو نان شبینہ کو محتاج ہیں۔ درست و بجا ہوتی۔ میں سوچتی کیلئے سب سے بھیک مانگتا ہوں۔ گردن ہزار کئی سو روپیہ مجھ فقیر نے اپنے پاس سے دیا ہے۔ پس ایسی حالت میں اگر میں بجائی جہد می غسلی سے سو روپیہ دینے کو کہوں۔ تو کچھ بھلا کہ نہیں ہے۔ جان من! جناب من الیہ ایسے مدرسوں سے کچھ فائدہ نہیں ہے افسوس ہے۔ کہ ہندوستان کے مسلمان ڈوبے جاتے ہیں۔ اور کوئی انکا نکالنے والا نہیں۔ اے افسوس امت تنوع کتے ہیں۔ اور زہر چکھتے ہیں۔ ہاتھ پکڑ نکالنے کا ہاتھ جھٹک دیتے ہیں۔ اور ٹکڑ کے منہ میں ہاتھ دیتے ہیں۔ اسے بھائی مہدی کچھو فکر کرو۔ اور یقین جان لو۔ کہ مسلمانوں کے ہونٹوں تک پانی آیا ہے۔ اب ڈوبنے میں بہت ہی کم فاصلہ باقی ہے۔ اگر تم یہاں آئے۔ تو دیکھتے کہ تربیت کس طرح ہوتی ہے۔ اور تعلیم اولاد کا کیا قاعدہ ہے۔ اور حکم کیونکر آتا ہے۔ اور طرح پرکھتی قوم عزت حاصل کر سکتی ہے۔ انشاء اللہ تو مائی میں یہاں سے واپس آ کر سب کچھ کہوں گا۔ اور روٹنگا۔ مگر مجھ کا فرمودہ گردن مرڑی ہوئی مرغی کھالے والے لکھری کتابیں چھاپنے والے کی کون سے گا۔ میں اپنی کتاب کا ویسا چہ بھی آج لکھ چکا ہوں۔ الحمد للہ علی احسانہ والسلام۔

(خاکسار سید احمد) (از معام لندن)

(۱۱ فروری ۱۹۸۵ء)

(۱۸)

جناب مخدوم من سلامت۔

بند سلام سنون التماس اینکه شکری خدا کا۔ کہ ہزاروں انتظار کے بعد آپ کا عنایت نامہ پہنچا۔ مورخہ ۹۔ فروری آپ کی صحت و سلامتی اور خوشنودی سزا

اور مصونی جمیع آفات سے شکر خدا کیا۔ اللہ تعالیٰ ہمیشہ باعزت و اقبال رکھے۔ آمین  
 اور خدا! تو انکا بھی خدا ہے جو صمد ال کی ہوئی مرغی کھاتے ہیں۔ اور ان کا بھی  
 خدا ہے۔ جو گردن مرداری ہوئی مرغی کھاتے ہیں۔ مجھے مرغی کھانوالے کی  
 بھی دعا قبول کر۔ آمین۔ آپکو دربار میں گھڑی بلنا مبارک ہو۔ آپنے خوب تماشے  
 سفر کلکتہ تادہی میں دیکھے ہونگے۔ نہایت خوب کیا۔ جو آپ نے یہ جیسے دیکھے  
 قصہ عاود و ثمود کو میں نے اپنی کتاب میں نہایت مختصر کر دیا ہے۔ مخالفین مان  
 قصوں سے انکار کرتے ہیں۔ اور قصہ بارغ ارم پر ہنستے ہیں۔ اور سید سکندری  
 کے قصے کو جھوٹ کہتے ہیں۔ پس آپ لوگ بڑے مولوی کہلاتے ہیں۔ اس کا  
 ثبوت دیویر میں نے حضرت علامہ شمیم کی تاریخیں الٹ ڈالیں۔ جو بزرگوار  
 ہیں۔ وہ اس قصہ کے ثبوت میں قرآن مجید کی آیتیں نقل کر دیتے ہیں۔ اور اس  
 کیساتھ اور جھوٹ طوفان کہا نیاں طاووتے ہیں۔ بابا قرآن مجید کو وہ لوگ جن  
 کے جواب دینے کو اسکا ثبوت درکار ہے۔ قبول نہیں کرتے۔ بلکہ خود اسی پر اعتراض  
 کرتے ہیں۔ اور جو قصہ اس میں بیان ہے۔ اسی کو تو وہ غلط بتاتے ہیں۔ پھر وہی  
 چیز ان پر دلیل نہیں ہوسکتی۔ میں نے لکھا ہے کہ بارغ ارم عمارت ذات عباد  
 غلط محض ہے۔ اور ارم ذات العباد اللقی لم یخلق مثلہا فی البلاد سے ایک محض باوجود  
 یا ہزار کھنبہ سمجھا غلط ہے۔ وہ صرف ایک قوم کا ذکر ہے۔ جو اولاد ارم سے تھی۔ اور  
 جو دراز قد تھی۔ یہی کہ بعض قوم کے آدمی و راز قد ہوتے ہیں۔ صرف ان کو تشبیہاوات الیہ  
 کہا ہے۔ جیسا کہ ایک جگہ لکھا ہے فرمایا ہے۔ کاہنم اعجاز خلخاویہ۔ حال یہ ہے۔  
 کہ میں خدا کا اور اس کے رسول کا اور ان کے کلام کا دوست ہوں۔ نہ مولویوں  
 کا دوست نہیں ہوں۔ جو مثل یودیوں اور عیسائیوں کے ان کو بابا با من دون اللہ  
 سمجھوں۔ اور جو کچھ میں نے لکھا ہے۔ اسکو تاریخ سے اور غیر مذہب کی کتابوں  
 سے ثابت کیا ہے۔ پس اب میں ایک برس کی مہلت دیتا ہوں۔ کہ ان قصوں  
 کو جو طرح پر کہ ہمارے مولوی صاحبان فرماتے ہیں۔ اور ممبروں پر بیٹھ کر وعظ میں

لوگوں کو پھسلاتے ہیں۔ یا جطرح کہ ہمارے مؤرخین با علم اسکو لکھتے ہیں۔ اس کا ثبوت دیوں۔ یا وہ بھی بتا دیں۔ کہ باع ارم اور سند سکندر کس ملک میں اور کس جگہ تھی۔ اور اب بھی ان ستونوں میں سے کوئی ستون مل سکتا ہے۔ افسوس معد افسوس۔ ہمارے ہاں کے مولویوں نے ایسے صاف اور روشن مذہب کو ایسی لغو اور پھل کہا نیوں میں ڈال دیا ہے۔ اور جب کوئی چاہتا ہے۔ کہ اسکی تحقیقات اور اسپر عمر کیا جائے۔ تو اس کو کافر، لاد مذہب، مرتد، عیسائی، حرام خور، مرتی مرغی، کھانیولا بتاتے ہیں۔ آیت "یا نبی من بعدی اسما احمد" کا نہایت عمدہ بیان مسٹر کلنز نے اپنی کتاب میں لکھا ہے۔ اور بخوبی تجسس اس آیت کا موجود ہونا آجکل یوتھ میں ثابت کیا ہے۔ اور وہی مشہور لفظ فارقیط کا ہے۔ مگر جطرح پر کہ اسکو مسٹر کلنز نے ثابت کیا ہے۔ اسکو پھر مسلمان متعصب مولویوں کو غیرت کرنی چاہئے کہ جو کام ان کے کرنے کا تھا۔ اسکو ایک غیر مذہب کے منصف شخص نے کیا۔ میں نے اسیں کچھ اضافہ نہیں کیا۔ بعینہ مسٹر کلنز کی تحریر نقل کر دی ہے۔ مگر ایک اور عمدہ بات میں نے یہ ثابت کی ہے۔ کہ نام حضرت کا محمد قرینت میں موجود ہے۔ چنانچہ عبری تورات میں وہ لفظ اور نشان شمالی حضرت کے بخشمہ نکالے ہیں! مگر افسوس ہے۔ کہ اسپر بھی میں کافر ہوں۔ اور یاران بار فزوش وعظ گو مسلمان کیا انہوں نے خدا کو بھی اپنا سنا بدینا یقین کیا ہے چند ہفتے ہوئے۔ کہ باب بشارات تمام میں آپ کے پاس بھیج چکا ہوں۔ اسکو ضرور سنئے۔ یہ سب بحث اس میں مندرج ہے۔ اور یاران زمانہ سے ایک فتویٰ لکھیے کہ آنحضرت صلیم کی بشارات کے اسبات میں ایک شخص نے استقد محنت و جان کا کیا کی ہے۔ وہ شخص کافر ہے۔ یا مسلمان۔ نظر ربی نظر ربی۔ اسمع یا محمد۔ مانقول، ایشک لہ تیک اللہ تعالیٰ نقل علی اسمک۔ یا نبی و انبی یا رسول اللہ۔ اللهم ابدنا و ابد ہم اللهم اغفر لنا و اغفر ہم۔ جنتک یا رحم المومنین۔ میں جو خط لکھتا ہوں۔ خاصا تمہارے پڑھنے کیلئے لکھتا ہوں مجھے ایسے لفظوں میں لکھنا نہیں آتا۔ جو

اندھوں کے دکھانے کے لائق ہو۔ میں یقین کرتا ہوں۔ کہ جتنے لوگ جھکو برا کہتے ہیں۔ اگر خدا مجھے اُس پر صبر کامل عطا کرے۔ تو میرے لئے ایک نہایت عمدہ زادِ رام دوسری دنیا کیلئے ہے۔ جہاں ہمیشہ رہنا ہے۔ ایسا کس کا نصیب۔ جس کو نہایت عمدہ زادِ راہ و ماں کے لئے ہاتھ آوے۔ حج کریں حاجی صاحب۔ حدیث پڑھیں مولوی صاحب۔ اور سب کا نتیجہ ملوٹے۔ اس سے زیادہ کیا خوب بات ہوگی۔ جو جو یحتمیں آپ نے جھکو اور قلم فرمائی ہیں۔ میں انکا دل سے شکر گزار ہوں۔ اور دل سے اقرار کرتا ہوں۔ کہ اس پر عمل کروں گا۔ اور اس عریفہ کی تاریخ آپ یاد رکھئے۔ اس کے بعد سے میری کوئی تحریر نہ دیکھئے گا۔ میں اپنی تحریر سابق کو ذرا بھی سخت نہیں سمجھتا۔ کیا میں نے اس میں کسی کو گالیاں دی ہیں۔ کیا تیندک کی کہانی کا یہ مقصود ہے۔ جو انہوں نے نکالا ہے۔ یا صرف وہ مشہور کہانی ہمیشہ اس مثل کی جگہ استعمال ہوتی ہے۔ کہ جس کسی نے ایک چیز نہیں دیکھی۔ وہ اس پر یقین نہیں کر سکتا۔ صرف یہ لفظ کہ وہ مثل حیوان کہے میں سخت ہے۔ جو حقیقت میں نہیں ہے۔ خدا ان کو سمجھاوے۔ ان اندھوں سے کہو۔ کہ ذرا انگلش میں کلکتہ کے اخبار کو پڑھا کریں۔ کہ وہ کیا کچھ حضرات ہندوستانی کی نسبت لکھا کرتا ہے۔ اور انگلستان کے اخبار اس کو نقل کر کے کیا کیا باتیں لکھتے ہیں۔ حقیقت میں کمال یحسرتی کی بات ہے۔ کہ ایسی باتیں جو حقیقت میں سچ ہیں۔ ہم دیکھیں۔ اور زندہ رہیں۔ زیادہ تر جھکو مسلمانوں پر بیخ و افسوس ہے۔ یہاں کے کتب خانوں میں بعض قدیم انگریزی کتابیں ہیں۔ انے دیکھیں۔ جن میں مسلمانوں کو چال چلن۔ ان کی سچائی۔ ایا نداری کی تعریفیں اور مثالیں ملتی ہیں زمانہ حال میں جو چھ ان کے اوصاف پہنچتے ہیں۔ انکو دیکھو حضرت مند آدمی کو منہ دکھانے کی جگہ نہیں رہتی۔ تہا رے محمود کی یہ رائے ہے۔ کہ جو صفت لفظ جنت میں کی ہے۔ بہت کم رئیس ہندوستانی ہوں گے جن پر صادق آتی ہو۔ ایک خط اس کے پاس نہایت شریفانہ انداز کے شخص کا آیا اس میں

لکھا ہے۔ کہ میں نے کئی خط رجسٹری کر کے بھیجے ہیں۔ اس نے کہا۔ کہ ایسا جھوٹا  
 لکھنا کیا جنٹلمین کا کام ہے۔ جب ان کو اس بات کی بھی شرم نہیں آتی کہ جسکو  
 میں لکھتا ہوں۔ وہ جوٹ لکھ چکا۔ تو وہ کید نگار جنٹلمین گئے جا سکے ہیں۔ غرضیکہ ہم  
 لوگوں نے ایسی بد عادتیں اختیار کر لی ہیں۔ جس سے شیطان کو بھی شرم آتی ہے  
 اور اصل یہ ہے۔ کہ غیرت نہیں رہی۔ اور جموٹی غلطی میں مرتے ہیں۔ اس میں  
 کچھ شک نہیں۔ کہ میرے برائے سے آپ کو نہایت سچ ہوتا ہو گا۔ اور اسی جوٹ  
 میں آپ نے کچھ لکھا ہو گا۔ جو اب تک میں نے نہیں دیکھا۔ مگر آپ کیوں نہیں  
 صبر کرتے۔ اور آئندہ سے آپ کی نصیحت پر عمل کرنے کا میں تقرر کر لیا ہے۔ پچھلے  
 گناہوں سے توبہ توبہ۔ انویہ مگر صرف آپ کے حکم سے میں انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب آئیوا  
 ہوں۔ مسٹر ٹیون پورٹ کی کتاب کا چھپنا میرے آنے تک ملتوی رکھئے۔ میں خدا  
 معلوم آپ سے کیا کیا کہنے کو ہوں۔ اور کیا کیا کرنے کے بعد سب گفتگو کے جیسا  
 مناسب ہو گا۔ کیا جا دینگا۔ اس قدر جلدی کیا ضرور ہے۔ (اخبار میں غلط حاشیہ کے  
 غلط چھاپ دئے ہیں۔ لم لایجوز کالم ہو چکا ہے۔) میں بڑا خوش ہوا۔ کہ میں  
 ادیب ہو گیا۔ ذراہ وا میں ایسا ہی ادیب ہوں۔ کہ حریری اوتنی میرے سامنے مات  
 ہیں۔ (جموٹی چینی پرخت) (ایسی جموٹی خوشی پرخت) میں ہمیشہ سیدھی طرح اردو میں  
 خط لکھتا ہوں۔ مگر جب کاغذ ایسا ہوتا ہے۔ جس کی پیشانی پر بھول یا نقش نے  
 ہوتے ہیں۔ یا کچھ چھپا ہوتا ہے۔ اور وہ خط لکھنے کو موجود ہوتا ہے۔ تو لاچار یا قیاس  
 وضع کاغذ اسی طرف سے لکھا جاتا ہے۔ اب آپ کا حکم جو ہوا ہے۔ اس کی تعمیل  
 کرونگا۔ اور کبھی اس قسم کے کاغذ پر غرضیکہ نہ لکھونگا۔

میں انشاء اللہ تعالیٰ ضرور نصف ماہ اگست میں یہاں سے روانہ ہونگا۔ اور  
 ایک مہینہ مصر میں رہونگا۔ اور وہاں کے مسلمانوں کا حال دیکھونگا۔ اور آخر  
 ستمبر میں انشاء اللہ تعالیٰ آپ کی زیارت بمقام الہ آباد حاصل کرونگا۔  
 مجھ کو جو آپ سے عقیدت اور محبت ہو گئی ہے۔ بیان سے باہر ہے۔

کوئی دن ایسا نہیں ہوتا۔ کہ آپکا تذکرہ ہنابیت جو شجرت سے نہ کرتا ہو۔ اس حد سے زیادہ خاص مسلمانوں کے اہتر حال کا رنج ہے۔ اور تمام خیالات جو قریب مایوسیا کے ہیں۔ پکاتا ہے۔ اور ان کے ساتھ یہ بھی کہتا جاتا ہے۔ کہ بس مولوی مہدی علی میرا ساتھ دینگے۔ اور میں اور وہ ملکر یہ کام کر لیں گے۔ وہ اپنے میں اور آپ میں کچھ فرق نہیں کرتا۔ بعض دفعہ کہتا ہے۔ کہ ہم یوں کریں گے۔ اور حقیقت میں اس لفظ ہم سے مولوی مہدی علی مراد ہوتے ہیں۔ اس کو مذہب اسلام اور اس کی خوبیوں اور اس کے مسائل کی سچائی پر ایسا استقلال اور یقین کامل ہو گیا ہے۔ کہ بیان سے باہر ہے۔ میں نے اپنی کتاب میں جہاں ذکر حجر اسود لکھا ہے۔ وہاں یہ بات لکھی ہے۔ کہ جو حدیثیں نسبت حجر اسود کے وارد ہیں۔ کہ وہ بہشت کا پتھر ہے۔ اور جنہیں دجال۔ وہ ضعیف ہیں۔ سند کامل نہیں یقیناً وہ دو گھنٹہ تک بیوقوفی سے لڑا۔ کہ نہیں یہی سچ ہے۔ اور اسی پر مجھے یقین کامل ہے۔ میں نے کہا۔ کہ با تو اپنا یقین کامل اپنے پاس رہنے دے۔ تو میری رائے میں دخل کرتا ہے۔ کہا۔ کہ نہیں۔ جو بھگدول سے یقین ہے۔ وہی سچ ہے۔ بغیر حیکمہ الہی بیوقوفی کی باتیں کرتا ہے۔ جبکہ میں نے اسکی تحقیقات بیان کی۔ اور اصلیت لکھی۔ اور بیان کیا۔ کہ وہ کیا چیز ہے۔ اور اصلیت اسکی کیا ہے۔ تو اس سب کو پسند کیا۔ مگر کہا۔ کہ وہ بھی سچ ہے۔ اور یہ بھی لکھ دو۔ کہ حقیقت میں فرشتے بہت سے قیصر اسے تھے تماشا یہ ہوا۔ کہ نوبت تحریر اس اعتراف کی پہنچی۔ کہ حجر اسود کا بوسہ دینا۔ اور کعبہ کے گھر پھرنا کیوں بہت پرستی نہیں۔ اور مہاراج کے گرد پھرنا۔ اور ڈھڑکوت کرنا۔ کیوں بہت اہتر سٹی ہے۔ چنانچہ جیسے یوں کا اعتراف۔ کہ آنحضرت صلی علیہ وسلم کامل طرح سے بہت پرستی موقوف نہ کر سکے تو جیٹ بول اٹھا۔ کہ خدا کا حکم۔ میں نے کہا۔ کہ ہند بھی کہتے ہیں۔ کہ خدا کا حکم ہے۔ جب شہادتِ وق ہو گیا۔ اور کچھ جواب نہ بن پڑا۔ تو جواب میں نے لکھا ہے۔ وہ دنیا یا اسکو سنکر اس کا خون بڑھ گیا۔ کہ اسلام پر۔ یہ بڑا اعتراف خوب اٹھایا گیا۔ حدیث شریف کے بیان میں اور حدیث الشیخ و الشیخ میں میں نے آپ کے ان کے علماء کو ہنابیت

سخت و سست لکھا ہے۔ اور امام فخر الدین وغیرہ کو اپنے ساتھ کر لیا ہے۔ اگر اس زمانہ میں نہیں ہوتا۔ اور خلیفہ یا قاضی ہوتا۔ تو ضرور ان مولوی صاحبوں کو جنہوں نے اہلہم ان دونوں حدیثوں کا آنحضرت صلعم پر لگا لیا ہے تغیر کرتا۔ میں نے اپنی کتاب کے دیباچہ میں ان انگریزوں کی تصنیف کا حال جنہوں نے آنحضرت پر اعتراض کئے ہیں۔ لکھا ہے۔ اور ان انگریزوں کا حال جنہوں نے نہایت انصاف سے مذہب اسلام کی حمایت کی ہے۔ شکر کیا ہے۔ اور ان کے اقوال اور رائے بھی جا بجا نقل کی ہیں۔ مغلطہ ان کے دو غصوں کی راؤں کے پر ہے اس طریقہ میں لطف کرتا ہوں۔ ان کے ترجمے صحیح صحیح لکھے۔ اور دیکھے۔ کہ کیا چیز ہیں۔ اور میرے حق میں دعا نہیں کیجئے۔ کہ میں نے کس محنت سے کیا کیا چیزیں پیدا کی ہیں۔ ہزاروں باتیں کہنے کو ہیں کہاں تک لکھتا جاؤں۔ حافظ کریم بخش صاحب کی عنایت و محبت دلی کا حد سے زیادہ مشکور ہوں۔ میں اپنے ساتھ محنت کرنیوں کا خواہ وہ قیصر ہو۔ یا بیچارہ غریب حافظ۔ بندہ درم نامزیدہ ہوں۔

میرا بہت بہت سلام انکو پہنچے۔ حامد بہت تسلیات آپکو اور سلام و نیاز حافظ جی کو عرض کرتا ہے۔ محمد نے کہا۔ کہ میری طرف سے کچھ مدت کم ہو۔ میں خود لکھو گا۔ ہر جو بہت تسلیات عرض کرتا ہے۔ آپ کے عنایت آمیز لفظ سن کر پھر لا نہیں سکتا۔ الہی خاں خاں ماں کو سلام پہنچے۔ بجای خدمت جناب مولوی معین الدین صاحب کو بعد سلام مسنون کے عرض یہ ہے۔ کہ قصہ عاد و خود و بلخ ارم و سند سکندری کا ثبوت کتابوں سے موزون کر نکال رکھے گا۔ مگر ایسا ثبوت جو غیر مذہب والوں پر حجت ہو۔ اور یہ بھی اقام فرمائیے۔ کہ پہلے تو ہم صرف کر بیٹھے۔ اور اب نیم پر بیٹھے ہو گئے۔ اب بھی ہمارے ساتھ کھائیے گا۔ یا نہیں؟ والسلام۔

(خاکار سید احمد) (از مقام لندن)

(۱۷۔ مارچ ۱۸۸۷ء)

جو صدقہ لکھ ادا کئے لگت کتاب کا مجھ پر ہے۔ بیان نہیں ہو سکتا۔ مگر کچھ عنایت نامہ ہو



جس میں ہر طرح کی تقویت ہے۔ جان آگئی۔ خدا انجام بخیر کرے۔ نواب ٹونک کے پاس سے اگر ہزار روپیہ ملے۔ تو کیا کہنا ہے۔ خدا ایسا ہی کرے۔ مگر جب تک انہیں جاتے۔ قس نہیں ہو سکتی۔ زیادہ اس باب میں لکھنا فضول ہے۔

(۱۹)

جناب مخدوم و مکرم من۔ اب کی ڈاک میں بھی کوئی عنایت نامہ آپکا نہیں آیا۔ سات دن تک امید بندھی رہتی ہے۔ جب نہیں آتا۔ تو نہایت مایوسی ہوتی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ میرے ہندوستان پہنچنے سے پہلے آپ ایک ایسوسی ایشن خاص مسلمانوں کی بہتری و اصلاح کیلئے قائم کر لیں۔ اپنی طرف سے آپ ایک التماس واسطی نظر مجلس مذکورہ کے چھاپ کر لوگوں کو تقسیم کریں۔ اور ممبر جمع کر کے ایسوسی ایشن بنائیں۔ تاکہ مجھ بدنام کا نام اسمیں نہ لگے۔ یا نہ۔ اور کسی کو احتمال بھی نہ ہو۔ کہ کچھ میری شرکت اسمیں ہے۔ ایک مسودہ التماس کا جو آپ کی طرف سے تقسیم ہونا چاہئے۔ سرسری طور پر لکھ کر بھیجتا ہوں۔ اس کے پڑھنے سے میرے خیالات آپ کو بخوبی واضح ہو جاویں گے۔ آپ اسکو اپنے طور پر اور اپنی عبارت میں بعد تغیر و تبدل بطرح پرچاویں۔ مرتب کر کے چھاپیں۔ کاروائی سوشلٹی کی میرے آنے کے بعد شروع ہو۔ آپ غور فرماویں۔ کہ ایسی سوشلٹی یا ایسوسی ایشن کا بنانا نہایت ضرور ہے۔ اس پر آپ ضرور متوجہ ہوں۔ اس ایسوسی ایشن کا کوئی عہدہ سانا نام تجویز فرمائیے۔ میں نے جو نام رکھا ہے۔ نہایت بڑا ہے۔ آپ کوئی تجویز کریں۔ میرے خیال میں مطلقہ ذیل نام آتے ہیں۔ (مجلس الفلاح فی معاشرت المسلمين) (مجلس المؤمنین فی اصلاح معاشرت المسلمين) (مجلس تہذیب اخلاق مؤمنین) مگر ان میں سے کوئی نام بھی عہدہ نہیں ہے۔ بہر حال آپ جو نام تجویز کریں۔ اس کو ایک پرچہ کاغذ پر نہایت خوش خط عربی میں جناب حافظ حاجی صاحب

سے لکھوا کر میرے پاس بھیجیں کہ میں اس نام کی نہایت خوبصورت آہنی پٹری  
یہاں سے بنواتا لاؤں گا۔ کہ جو ماہواری رسالہ ایسوسی ایشن سے نکلا کر گیا۔ اس پر  
وہ نام بذریعہ اس پٹری کے جو نہایت خوبصورت ہوگی۔ چھپا کر گیا۔ یہاں سب  
خوبصورتی اس پٹری کی ہو جاوے گی۔ الا حرف جیسے لکھتے آویں گے۔ یعنی ویسے  
ہی نہیں گے۔ اسلئے حرف نہایت خوشخط ہوں۔ اور بہت پرکار قلم سے نہ لکھا جاوے  
بلکہ متوسط قلم سے ہو۔ اور اس کا قلم اس سے زیادہ موٹا نہ ہو۔ جب کہ یہ لفظ بطور  
نمونہ کے لکھتا ہوں۔

## ابج۔

چندہ اور رسوم داخلہ جو میں نے تجویز کی ہے۔ اس میں کچھ زیادتی کمی نہ فرمائیں گا۔

کیونکہ وہ نہایت مناسب ہے۔  
میں نہیں جانتا کہ آپ کی رائے میں ایسوسی ایشن کا مقرر کرنا اچھی بات ہے۔  
یا نہیں۔ مگر میں تو اس کو نہایت مفید سمجھتا ہوں۔ اس کے انجام کے لئے چند  
خریج کی بھی درکار نہ ہوگی۔ تو بعد اس کے اور تمام بندوبست اس کی کارروائی  
کا دباؤ پیچہ میں آپ کی خدمت میں عرض کروں گا۔ مگر آپ اس کا اشتہار  
میرے آنے سے پہلے دے دیجئے۔ اور مجمع کر لیجئے جہاں تک ممکن  
ہو۔ مختصر نام تجویز کیا جائے۔ اور جب پرچہ کا غدیر نام عربی خط میں لکھا جاوے  
تو خیال رکھنا چاہئے کہ اسکی سطر اس قلم سے جو میں بھیجے کیپٹنا ہوں۔ زیادہ لمبی  
نہ ہو جائے۔ بلکہ اگر اس سے کچھ کم ہو۔ تو مضائقہ نہیں۔ اور نہ پٹری کے بننے  
اور اسکی خوبصورتی میں وقت پڑے گی۔ اگر اس قلم سے جسکا نمونہ میں نے بتایا ہے۔  
نہ اس کے تو قدرے کم اور باریک کر لیا جائے۔ مگر سطر اس سے بڑی نہ ہونے  
پائے۔ فقط۔

بخدمت جناب حافظ جی صاحب سلام سنون بعد نیاز پیچھے دو السلام  
(خاکسار سید احمد) (از مقام لندن) (تاریخ روانی خط  
۲۲۔ اپریل ۱۹۰۷ء)

(۲۰)

جناب مجذوم و مکرم من۔  
دیکھتے اب کی میل میں بھی آپکا کوئی عنایت نامہ آتا ہے۔ یا نہیں۔ کئی  
روز ہوئے کہ میں نے آپکو واسطے مقرر کرنے ایک ایسوسی ایشن کے لکھا تھا  
میری رائے میں مناسب ہے۔ کہ الھی اسکی تدبیر ملتی رکھی جاوے کیونکہ ابھی  
بہت سے امور ایسے ہیں۔ کہ بغیر بائی کنگو و جواب سوال و صلاح مشورہ کے حل  
نہیں ہو سکتے۔ فقط

میرے پاس شعلہ طود کا پورہ ہینچا۔ آپ نے دیکھا۔ کہ دشمنوں اور حامدوں  
اور بدلیتوں کا کچھ علاج نہیں۔ آپ نے جو گفتگو عم نواب صاحب ٹونک سے  
میری نسبت کی ہے۔ وہ کیسی صفائی اور نیک دلی کی تھی۔ اعانت کتاب  
کی جو آپ نے ان سے درخواست کی۔ وہ صرف ایک اپنی جگہ سے کی۔ اب  
اس تمام مجلس کا نام (چندہ دستگیری مسافر لندن) رکھا گیا ہے۔ جو مضرت  
کہ اس میں لکھا گیا۔ وہ اپنے پڑا ہوگا۔ ادا مید ہے۔ کہ اور بہت کچھ لکھا جاوے گا  
اگرچہ ایسی باتوں سے کبھی دنگو ملال ہوتا ہے۔ جو مقتضای بشریت ہے۔ گرنی انھوں  
رفع ہو جاوے۔ اور دنگو صرف دو خیالوں سے تسلی ہوتی ہے اول تو اس  
خیال سے کہ آجک کوئی نیکی چاہنے والا ایسا نہیں ہوا۔ جس کے مقابل میں  
کوئی نہ کوئی دشمن مخالف نہ کھڑا ہو۔ دوم، نوح، ابراہیم، موسیٰ، عیسیٰ، محمد  
رسول اللہ، خلفائے اربعہ، محی الدین چیلانی، مجدد الف ثانی، محمد اعظم دہلوی۔ و  
علی ہذا القیاس پس میں تو ان کی جوتیوں کو برابر نہیں ہوں۔ بیکر مخالفت پر کہ

باند بنی کچھ جی بات نہیں ہے۔ دوسرے اس خیال سے کہ میں دیکھتا ہوں کہ جوں جوں مخالفوں نے نیکی کا مقابلہ کیا ہے۔ ویسے ہی نیکی بڑھتی گئی ہے۔ پس اگر میرا کاروبار اور میری نیت سچی اور نیک ہے۔ تو اللہ تعالیٰ انہیں کچھ نقصان نہیں ہونے کا۔ اور اگر وہ نیک نہیں ہے۔ اور میں غلطی سے اس کو نیک خیال کر رہا ہوں۔ تو بلاشبہ ٹوٹ جاویگا۔ اور مخالف جو ایسی صورت میں ضرور ہے کہ نیکی پر ہونگے۔ کامیاب ہوں گے۔ اور ایسی حالت میں مجھ کو بھی ان کی کامیابی خوشی کرنی ہوگی۔ نہ اپنی تداویر کے ٹوٹنے اور اپنے دھوکے میں پڑے ہونے کا رنج جس رویہ کے دینے کا ثواب صاحب ٹونک کے چمانے و سدا کیا ہے۔ اس کے لئے کیا مجھ کو ہرگز توقع نہیں ہے یقینی نہیں ملنے کا۔ مگر ہمارے تحقیق جناب مولوی سید امداد علی خاں بہادر کو عمدہ مضمون چندہ دستگیری مسافر لندن مل گیا۔ فقط

دیکھو دشمنی آدمی کو ایسا اندھا کر دیتی ہے۔ اسی اخبار میں تاریخ ہندوستان کے مضمون کو نقل کر کے بشمول لکھا ہے۔ کہ جس شخص نے یہ ترجمہ خود لکھا ہو۔ وہ کیسا احمق ہے۔ حالانکہ خود اسی عبارت کو لکھتے ہیں۔ پھر مجھ میں اور ان میں کیا فرق ہے۔ صرف اتنا کہ میں نے انگریزی سے نقل کیا ہے۔ اور انہوں نے اردو سے۔ ایک اور مجھے خبر ملی ہے جس کا مجھے کمال رنج اور فکر ہے۔ کہ بابوشیوا پر شاہ صاحب کی تحریک سے عموماً ہندو لوگوں کے دل میں جو شریہ آیا ہے۔ کہ زبان اردو و خط فارسی جو مسلمانوں کی نشانی ہے۔ مٹا دیا جاوے۔ میں نے سنا ہے۔ کہ انہوں نے یہ شہادت سیمٹی کے ہندو ممبروں سے قویک کی ہے۔ کہ بجائے اخبار اردو ہندی ہو۔ ترجمہ لب بھی ہندی ہو۔ یہ ایک تدبیر ہے۔ کہ ہندو مسلمانوں میں کسی طرح اتفاق نہیں رہ سکتا۔ مسلمان اگر نہ ہندی پر متفق نہ ہوں گے۔ اور نتیجہ اس کا یہ ہو گا۔ کہ ہندو عیسویہ اور مسلمان علیحدہ ہو جاویں گے۔ یہاں تک تو کچھ اندیشہ نہیں۔ بلکہ

میں سمجھتا ہوں کہ اگر مسلمان ہندوؤں سے علیحدہ ہو کر اپنا کاروبار کر چکے۔ تو مسلمانوں کو زیادہ فائدہ ہو گا اور ہندو نقصان میں رہیں گے۔ الا اس میں دوا امر کا خیال ہے۔ ایک خاص اپنی طبیعت کے سبب سے کہ میں کل اہل ہند کیا ہندو کیا مسلمان کی بصلانی چاہتا ہوں۔ دوسرے بڑا خوف اس بات کا ہے۔ کہ مسلمانوں پر نہایت بداقبائی اور ادا بار چھایا ہے۔ وہ جھوٹے اور لوٹے تعصب میں مبتلا ہیں۔ اور وہ مطلق اپنے نقصان کو نہیں سمجھتے۔ اس پر چند اور کینہ ان میں باہم بہ نسبت ہندوؤں کے اور جھوٹی بیانی بہت زیادہ ہے اور کسی تمدن و فلسفہ کی بھی نہیں۔ ان وجوہات سے وہ ہرگز اس قابل نہیں ہونے کے۔ جو اپنی بھلائی کے لئے کچھ کر سکیں۔ اگر سلطان محمود ان تعصبات کو نہ چھوڑتا۔ اور سلطان عبدالحمید اس طریقہ کو جسے سلطان محمود نے اختیار کیا تھا۔ ترقی نہ دیتا۔ تو آج روسیوں کے حملہ کے سبب ترکوں کا اور مسلمانوں کا دنیا پر نام و نشان نہیں رہتا۔ اور خدا جانے جزیرہ عرب میں کیا ہوتا۔ اس کے بعد حال کے سلطان عبدالعزیز نے جو اس سے بھی زیادہ بے تعصب طریقہ اختیار کیا ہے۔ اگر نہ ہوتا۔ تو سلطنتِ روم جس تاریکی اور تباہی کی حالت میں پڑی تھی۔ ممکن نہ تھا۔ کہ اب تک غرق نہ ہو جاتی۔ ان تینوں بادشاہوں کو یورپ کا طریقہ اختیار کرنے میں ان کا اہل متعصب ترکوں کے الزام سے اور خوف نامسمجھ مولویوں اور قاضیوں کی لعنت و ملامت سے بچنا نہایت مشکل تھا۔ مگر وہ علماء کہ عقلمند اور بے تعصب تھے۔ انہوں نے ان کی تمام چیزوں کو جن کو سلطان چاہتا تھا۔ اور جن کے بغیر حقیقت ترقی مسلمانوں کی غیر ممکن تھی۔ جائز و درست اور عین مطابق شرع بتلایا۔ اور خود سلطان نے اور تمام لوگوں نے ان کو اختیار کیا۔ پس یہ سبب ہے۔ جو آج آپ قسطنطنیہ کا نام سنتے ہیں۔ یہ تمام حالات میں نے جمع کئے ہیں سب آپ کو دکھلاؤں گا۔ بہر حال تعصب خود خلافِ شریعت ہے۔ ہندوستان کے مسلمان اس میں گرفتار ہیں۔ خدا کی نافرمانی ان کی طرف رجوع ہے۔ وہ

ابن مثل یہود کے ذلیل و خوار ہونے والے ہیں۔ پھر اس کا علاج کیا ہے۔ خدا کیساتھ لڑائی غیر ممکن ہے۔ دنیا میں جو کتابیں تصنیف ہو رہی ہیں۔ اور ہر روز پھینکتی ہیں۔ اور کہتی ہیں۔ ان میں جو حالات مسلمانوں کے لکھے جاتے ہیں۔ انکو دیکھ کر مر جانے کو ہی چاہتا ہے۔ بہت سی باتیں ان میں بلاشبہ سچ ہیں۔ اور درحقیقت ہم نے ایسا طریقہ اختیار کیا ہے جس سے اسلام کو بدنامی ہے۔ پس اس بیوقوفی سے کہ کانپور میں بیٹھے جمہوری بیسی مار کریں کیا ہوتا ہے۔ میرے صرف ایک لفظ لکھنے سے کہ جیدان ہیں۔ نالایقوں کو اس قدر طیش کھانے کا بہانہ ہاتھ لگ گیا ہے۔ اور انگریزی اخباروں اور تاریخوں میں جو اوصاف چھپ رہے ہیں۔ ان سے کسی کجخت کو غیرت نہیں آتی۔ فقط سلطان عبدالعزیز کی ایک بیٹی میرے ہاتھ آئی ہے۔ جس کو رشید پاشا۔ اس کے وزیر نے تمام علماء اور قضاات اور مفتیوں اور سرداروں کو جمع کر کے پڑھا تھا۔ وہ قابل دیکھنے کے ہے۔ کہ اس میں کیا ہے۔ میں ساقہ لادوں گا۔ ٹاک ہندوستان کی پگھلی۔ آپکا کوئی عنایت نامہ نہیں آیا۔ لاچار اسی طریقہ کو بند کر کے روانہ کرنا ہوں۔ بعینہ خدمت حافظ جی صاحب سلام مسنون پیچھے۔ والسلام۔

(خاکسار سید احمد) (مقام لندن)

(۲۹- اپریل ۱۸۵۷ء)

بعد تحریر اس طریقہ کے سو بیٹی کا اخبار میرے پاس آیا۔ جس میں میری طرف سے جواب آپ کی طرف سے چھپا ہے۔ اس کی نسبت اگلے میل میں کچھ لکھوں گا۔ مگر یہ تو مجھے بناؤ۔ کہ جو باتیں ہم اپنے دل سے کرتے ہیں۔ وہ تم تک کون پہنچا دیتا ہے۔ یا تو تم چور ہو۔ کہ میرا دل چرایجاستے ہو۔ یا خود میرے دل ہو۔ کہ میری سب باتیں تم ہی سے ہوتی ہیں۔ میں کافر ہوں۔ اگر یہ چاہتا ہوں۔ کہ میری رائے و تدبیر مافی جادے۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں۔ کہ قوم کی بے بسائی پر لوگ

منوجہ ہوں۔ اور یہ دکھاتا ہوں۔ کہ تعصب بہت بڑا مانع ہے۔  
 عریضہ سابق میں در باب تقدیر ایوسی ایشن کے لکھا تھا۔ اور اس عریضہ  
 میں منع لکھا ہے۔ اب بعد معائنہ اخبار مذکور کے یہ لکھتا ہوں۔ کہ آن دونوں  
 باتوں میں سے آپ کسی کو نہ مانیں۔ بلکہ جو آپ کا دل چاہے۔ اور آپ کی رائے  
 میں مناسب ہو۔ اس کے مطابق کام کریں۔ اگر بالخصوص مسلمانوں کی ترتیب  
 کیلئے جداگانہ مدرسہ مقرر ہو جاوے۔ تو ایک رحمت ہمارے لئے ہے۔  
 کوئی رات نہیں جاتی۔ کہ ایسے مدرسہ کی تقریر کی باتیں اور تجویزیں یہاں  
 نہیں ہوتیں۔ مگر بغیر دس لاکھ روپیہ نقد ہوئے ممکن نہیں ہے۔ والسلام  
 (سید احمد)

(۲۱)

جناب مخدومی و مکرّمی مدظلہ العالی۔  
 بعد تسلیم سلام سنون۔ التماس یہ ہے۔ کہ اچکا عنایت نامہ مورخہ ۲۔ مئی  
 پہونچا۔ دل و جان روح و رواں کو تقویت بخشی۔ خدا آپ کو سلامت رکھے۔ قبل  
 اس کے کہ آپ کی تحریر کا جواب شروع کروں۔ ایک امر نہایت ضروری لکھتا  
 ہوں۔ فی الفور بلا تاخیر اس کی تعمیل فرما ہے۔ اور وہ کام یہ ہے۔ کہ  
 یہاں ایک نہایت محرز و عالی درجہ صاحب ہیں۔ جنکا حال میں آپ سے  
 زبانی کہو چکا۔ اور وہ میرے بڑے دوست ہیں۔ انہوں نے سبب اسی ضرورت  
 کے مجھ پر فرائض تفسیر غریبی کی کی ہے۔ اور مجھے یقین ہے۔ کہ اہل تفسیر غریبی  
 فارسی اول کا سپیادہ اور آخر کے دو سپیارے یعنی اس کے دونوں ٹکڑے  
 لکھنؤ یا میرٹھ و دہلی میں چھاپہ ہوئے ہیں۔ پس جو ناچھاپہ نہایت عمدہ  
 ہو۔ فی الفور خرید کر میرے پاس روانہ کرو۔ کہ میرے یہاں ہونے تک پہنچ  
 جاوے۔ یہ خط آپ کو شروع جولائی میں پہنچے گا۔ مگر آپ فی الفور روانہ

فرما کینگے۔ تو شروع اگست میں قبل میری روانگی کے یہاں پہنچ جاوے گا۔  
 یقینی سبب پر میں کوئی دوکان کتب فروش کی نہ ہوگی۔ آپ فی الفور ایک  
 خاص آدمی لکھنؤ روانہ کر کے وہ کتاب خرید سکو ایسے۔ اور با احتیاط تمام لفافہ  
 موم جاہ سرشادہ میں بذریعہ بک پوسٹ روانہ فرمائیے تاکہ ایک تھکسور  
 فرما بیٹگا۔ فقط۔

میشرو حامد محمود کے انتقال کا جو صدمہ ہم پر ہوا۔ وہ بیان سے باہر ہے۔  
 رضی اللہ عنہما۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ فقط۔

لندن کے اجاب اور علماء اور اشخاص نامی بطرح محبت و اخلاق سے  
 مجھ سے ملے اور صرف اپنے اخلاق سے مجھ غریب نالین کی جتنی خاطر کی۔ اس کا  
 میں نے کبھی ذکر نہیں لکھا۔ اگر وہ لکھا جاتا۔ تو مبالغہ پر محمول ہوتا۔ اور حاشا یہ  
 آتش حدیث اس قدر فروختہ ہوتے۔ کہ بجز آتش حدیث کے اور کچھ نہ رہتا۔

تبدیل وضع کے باب میں جو کچھ آپ نے لکھا ہے۔ وہ سب بجا ہے۔ بشرطیکہ  
 میرا دواؤں توبہ توبہ میرا مجرہ، نفوذ باللہ میری کرامت، لا حول ولا قوۃ الا باللہ  
 میری حماقت تم میں نہ اثر کر سکی۔

ذرا صبر کرو۔ میں مہینے خیر سے گزر جاؤں۔ جب اللہ آباد کے اسٹیشن پہلے ملو گے  
 اور چھاتی سے چھاتی تلے گی۔ اس وقت پوچھیں گے۔ کہ جان من (معاف کیجئے خودی  
 میں یہ لفظ نکل گیا) قبلہ من اب کیا ارشاد ہوتا ہے۔

حقیقت میں ۳۰۔ اپریل کے اخبار میں جو مضمون چھپا ہے۔ وہ الہام یا القا غیبی  
 ہے۔ نہایت عمدہ ہے۔ اگر میں یہودی ہوتا۔ تو بجائے عزیز بن اللہ کے ہمدی ابن  
 اللہ کہتا۔ توبہ استغفر اللہ خدا معاف کرے۔

قبلہ تویم یا خدا یا کعبہ یا پتھیسہ ش۔

اصطلاح شوق بسیار است و من پانہ ام

میرے تئیں جس قدر طے دو گے، میری جان خوش ہوگی۔ آپ خطا ہوں۔ یا نہ ہوں



میں بوج اپنے دل کا حال کہتا ہوں۔ کہ اگر خدا مجھ کو ہدایت نہ کرتا۔ اور تقلید کی گمراہی سے نہ نکالتا۔ اور میں خود تحقیقات حقیقت اسلام پر متوجہ نہ ہوتا تو یقینی مذہب کو چھوڑ دیتا۔ فرض کرو۔ کہ تقلید چھوڑنے میں میں کسی مسئلہ پر یا عقیدہ میں غلطی میں پڑوں چند نقصان نہیں ہے۔ مسلمان تو رہوں گا۔ کیا آپ کے نزدیک امام اعظم علیہ الرحمۃ نے کسی مسئلہ میں غلطی نہیں کی۔ قیامت کے دن جب خدا تعالیٰ مسلمان تیلی جو لاہوں۔ ناخواندہ یا کم علم مسلمانوں کو سزا دینے لگے گا۔ تو بندہ سامنے ہو کر عرض کرے گا۔ کہ جناب باری انصاف فرمائیے۔ کہ ان بچا رو کا کیا قصور ہے۔ یہ تو حضور خود بدولت ہی کی تقصیر معلوم ہوتی ہے۔ کہ ان کو ایسا مذہب دیا تھا۔ جس کے سمجھنے اور حل کرنے میں جناب مولوی سید مہدی علی صاحب جگر گوشہ رسول مقبول علیہ الصلوٰۃ والسلام بھی اپنے تئیں لالیت نہیں سمجھتے تھے۔ پھر یہ بچا رہے غریب کیا کرتے۔ جناب مذہب اسلام تو آفتاب سے بھی زیادہ روشن اور سب کی آنکھوں کے سامنے ہے۔ وہ کوئی متمایا بدر چانچ کا شکر نہیں ہے۔ جس کے حل کر نیکو مولوی امام بخش صاحبائی اور میر حسین تھانی درکار ہوں۔ خدا تو فرماتا ہے۔ ”ہو الذی بعث فی الامیین رسولاً منہم یتلو علیہم آیۃ“ ذرا مہربانی و عنایت سے قرآن مجید کھول کر ملاحظہ فرمائیے۔ اس میں ہی لفظ ہیں۔ کہ بجا کے ان کے یہ الفاظ ہیں۔ ”ہو الذی بعث فی انفسہین رسولاً الخ بہر حال ملنے کے بعد جو کہو گے۔ مانیں گے۔ جو بات ماننے کی نہ ہو گی۔ وہ بھی مانیں گے۔ مولوی حسین الدین صاحب کے دوبارہ از تلام سے نہایت افسوس ہوا۔ ان سے فرمائیے۔ کہ جناب مولوی صاحب گونہ پر گونہ اور وضو پر وضو اچھا نہیں ہے۔ بہر حال بہت بڑے عالم ربانی ہیں۔ ان کی غلطی برداشت کرنی چاہئے۔ اور مجھ شیطان کا بہت بہت سلام عرض کیجئے۔ اور فرمادیجئے۔ کہ حضرت ہوشیار رہئے۔ کبھی ایسی ٹھیکاری دی ہو گی۔ کہ یاد کرو گے جناب مولوی سید امد علی صاحب کی عنایت و شفقت جو مجھ پر ہے۔ اس کا حال معلوم ہوا۔ خدا ان کو خوش رکھے۔ اور وہ درجہ جو خدائی سے بھی بالا ہو۔ عطا فرما دے

الحق ولی راوی ہی شناسد۔ شادوم کہ من ہم ولی ہستم سبحان اللہ بخدا کے خود راضی  
نبودم۔ حالاً بروایت خود راضی شدہ ام۔

میری کتاب خطبات احمدیہ ایک مسلمان عالم متبحر نے پڑھی۔ جو قنطنیر سے یہاں  
آہل ہے۔ جو الفاظ کہ اس نے کہے اور مجھے لکھے اور جطر ح میرے ہاتھ چمے۔ اس  
کی لذت میں ہی جانتا ہوں۔ اس کے چند مقام ایسے ہیں۔ جنگو دیکھ کر تہ مسلمانان  
ہند فتوہ کفر دیں گے۔

کتاب کے اخراجات کا صدمہ اور عین اسی حالت میں صدمہ غم انتقالِ مشیرہ  
حامد و محمداً لاحق ہوا۔ جیسا کچھ مصیبت کا وقت مجھ پر گذرا۔ واقعہ کر بلا سے کم نہ  
تھا۔ میں ہم اندر عاشقی بالائے عجبائے دیگر۔

آپ نے جو الفاظ اپنی محبت و الفت سے لکھے ہیں۔ انکا بہت بہت شکر کرتا ہوں  
اور بے تکلف لکھتا ہوں۔ کہ اب کچھ حاجت نہیں رہی تین ہزار روپیہ قرض لیا گیا  
سب بیاق ہو گیا۔ اب آپ نہ کچھ قرض لیجئے۔ نہ اپنی تنخواہ لیجئے۔ اگر نواب ٹونک  
سے درحقیقت روپیہ ملے۔ تو وہ بھی بدستے گا۔ اس کے سوا اور کچھ نہ بھیجے گا۔ اگر چہ  
یقینی وہ نہیں ملنے کا۔ کل جو اخبار لندن میں چھپے ہیں۔ ان میں آپ کی گفتگو بالکل  
اور نواب ٹونک کے ہزار روپیہ دینے کا ذکر چھپا ہے۔ افسوس ہے۔ کہ ہزار روپیہ کا  
استفادہ چرچا ہو گیا۔ اور جناب مولوی سید ادا علی صاحب نے مضمون چندہ دستگیری  
مسافر لندن بھی لکھ دیا۔ اور جو کچھ انہوں نے متعدد جلسوں میں منہسی اڑائی  
جس کی صحیح خبر مجھے پہنچی ہے۔ اسکا بیفائدہ مجھے رنج ہوا۔ اور آپ یقین جان لیجئے گا۔  
کہ وہاں سے ایک کوڑی نہیں ملیگی۔ یہ آپ کی غلطی تھی۔ جو آپ نے اُسپر یقین کیا۔  
مرزا خدا داویگ امتحان میں ناقص نکلے۔ اور انکا بہت نیچا نمبر رہا۔ اور آئندہ بھی  
مجھے توقع نہیں ہے۔ جو قوت میں آپ کے الفاظ چھو کو سنا تا ہوں۔ خوشی کے  
مارے حلق سے آواز نہیں نکلتی۔ اور آپکو ہزاروں دعائیں دیتا ہے۔ اور کہتا ہے۔ کہ خدا  
وہ دن کرے۔ کہ ملازمت ہو۔ بخد مت عالی جناب حافظ جی صاحب سلام بصد عجز و نیاز

بچے۔ میں نے ان کو بار بار ہندی میں اپنا وکیل مقرر کر رکھا ہے۔ کہ ہر دم میری طرف سے  
کرتے رہیں۔ اور میری نالایق حرکتوں کی معافی چاہتے رہیں۔ والسلام۔  
(خاکسار سید احمد) (از مقام لندن)  
(۱۰۔ مئی ۱۸۷۷ء)

(۲۲)

خدمت شریف خلیفہ ظاہری و مرشد حقیقی و معنوی مولانا مرشد نامولوی سید  
مہدی علی صاحب۔

مخدوم و مکرم من سلامت۔

جو حادثہ جانکاہ قضا و قدر سے دہلی میں گذرا۔ اور غالباً جس کی خبر آپ نے  
مجھ سے پہلے ہندوستان میں سنی ہوگی۔ اور جو غم اُس حادثہ کا مجھ پر اور حامد و محمود  
پر ہوا۔ اس کا آپ خیال کر سکتے ہیں۔ اور فطرتی جو حال میری طبیعت کا ان دنوں  
ہے۔ وہ بھی آپ تصور کر سکتے ہیں۔ مگر ہر حال شکر خدا ہے۔ فقط۔

آپ کا عنایت نامہ مورخہ ۲۶۔ اپریل ۱۸۷۷ء ہندی تعدادی میں پونہ یعنی دوسروں  
کے پہنچا۔ اور آپ کا شکر کیا۔ اور دعا کی۔ کہ خدا اس کی جزا دے۔ ان دنوں طبیعت  
ایسی بچیدہ ہے۔ کتاب کے خراج کے نہ سراجام ہونے کا دوسرا رنج ہے۔ بیچوٹی  
یہاں روپیہ قرض لینا پڑا۔ چنانچہ تین ہزار روپیہ قرض لینے کی گفتگو ہو رہی ہے۔ خدا راز  
لاوے۔ آئندہ ٹواک میں فہرست لاگت کتاب کی بیچوٹیاں جس سے معلوم ہوگا۔ کہ کس قدر  
خرچ ہوگا۔ آپ نے اور تمام دوستوں نے جقدر مدد کی۔ وہ نہایت ہی عمدہ اور بہت ہی غنیمت  
لنی۔ ورنہ زہر کھا کر مر جانے کے سوا اور کچھ چارہ نہ ہوتا۔ مگر اس نالایق پاگل زین العابدین نے

اے ان الفاظ پر تنظیم اور ادب کے ہزار الفاظ قربان ہیں۔ بہر۔ اور اتنی قسم کے الفاظ ان لوگوں کے حصہ میں آتے  
تھے جن سے مرسید کو غایت درجہ کی محبت ہوتی تھی۔ اور جن کی ساتھ نہایت بے تکلفی کا رتناؤ ہوتا تھا۔

اب تک اپنا چندہ بھی نہیں بھیجا۔ آپ اُس کو نہایت تاکید کیجئے۔ اس وقت میرے پاس دس روپیہ بھی کہیں سے آتے ہیں۔ نو ہزار روپیہ کے برابر معلوم ہوتے ہیں آپ اپنے پاس سے اور اپنے ذاتی روپیہ سے اس سے زیادہ جو کہ آپ کر چکے ہرگز ہرگز مدونہ کیجئے گا۔ اور آپ نے جو لکھا ہے۔ کہ میرا خواہ ملنے والی ہے۔ وہ میں بھیج دوں گا ہرگز ہرگز منت بھیجنا۔ میں اس قدر تکلیف اور اس قدر خرچ میں جو آپ کی طاقت سے باہر ہو۔ آیکو ڈالنا ہرگز گوارا نہیں کرتا۔ اور نہ اس طرح پر پڑنا چاہئے۔ علاوہ اس کے صرف یہی کام نہیں ہے۔ ہم کو اور بہت کام کرنے ہیں۔ لیکن کسی کو چندہ میرا شریک کرنے یا کتاب کا خریدار ہم پہنچانے کی کوشش کرنی چاہئے۔ اگرچہ میں سمجھتا ہوں۔ کہ اب یہ کوشش بھی چنداں مفید نہ ہوگی۔ بقول شخصیکہ۔ تا تریاق از عروق آوروہ شود، مارگزیدہ مردہ شود، اب مجھ کو اور میرے حال کو خدا پر چھوڑ دو۔ فقط

کتاب جلد بندی سے طیار ہو گئی۔ اور کتب فروش کی دوکان میں فروخت کو رکھی گئی ہے۔ خدا کرے۔ کہ کچھ بک جاویں۔ اور اس بے انتہا مصیبت سے مجھے کسی قدر سبکدوشی ہو۔ اگر ممکن ہو۔ تو اسی ڈاک میں ورنہ آئندہ ڈاک میں ایک جلد آپ کے پاس۔ اور ایک ایک ہر ایک اہل چندہ کے نام روانہ کروں گا۔

راجہ صاحب کا میں نے خط دیکھا۔ جو کچھ انہوں نے لکھا ہے۔ بالکل بیچ ہے۔ آپ کا جو غصہ کسی قدر فرو ہوا۔ میں اس سے بہت خوش ہوں۔ کیسا برا خیال تھا۔ کہ بسبب کسی ابتری خواہ اصلی یا غیر اصلی بد انتظامی کے سبب آپ سوسیٹی سے علیحدہ ہو جاتے۔ بہر حال جو گذرا خدا نے خیر کی۔ مگر تعجب ہے۔ کہ آپ کو باوشیوا پر شاد صاحب کے مسلمانوں کی نسبت چند ہی کلمات جو کچھ زیادہ سخت نہ تھے۔ لکھنے ایسے برے معلوم ہوئے۔ مگر جو ان کی یعنی مسلمانوں کی نیک نامی یعنی بدنامی اور خوبی یعنی بدی ہر روز تمام ہندوستان کے اخباروں میں پھپھتی رہتی ہے۔ اور کوئی تالافیت اور پاچا پن کی حرکت ایسی نہیں ہے۔ کہ جو مسلمانوں کی نسبت

نہیں کہی جاتی۔ اور غیر مسافروں نے جو اپنے سفر ناموں میں مسلمانوں کی نالائقیوں کا حال لکھا ہے۔ اس سے آپ کو کیوں رنج نہیں ہوا، صرف اس کا سبب یہ ہے۔ کہ ان حالات سے آپ کو اطلاع نہیں ہوتی۔ میری رائے میں آپ بالوشیو پہنچا دے کہ جواب جس کے چھاپنے سے راجہ جیش داس بہادر نے انکار کیا۔ کسی اخبار میں مت چھپوائیے۔ اس باب میں میں نے بہت کچھ خیال کیا ہے۔ اور آپ سے کچھ کہنا۔ اور اصلاح کرنی ہے۔ اس کے بعد سبب مناسب ہوگا۔ کیا جاوے گا۔ ایک اخبار خاص مسلمانوں کے قارئین کے لئے جاری کرنا میں نے تجویز کر لیا ہے۔ اور تہذیب الاخلاق اس کا نام فارسی اور انگریزی میں محمد سوشل فارمر لکھ لیا ہے اس کا سرنامہ بہت خوبصورت یہاں کھدوا لیا ہے۔ کاغذ بھی ایک برس کے لائق یہاں خرید لیا ہے۔ اور یہ سب چیزیں یہاں سے بذریعہ جہاز بادبانی روانہ کر دیں۔ کہ میرے وٹاں پہنچنے تک پہنچ جائیں گی۔ خراج ماہواری ابراہیم اس اخبار کا سنو روپیہ ہوگا۔ ہم بیس دورے پانچ باغی روپیہ مہینہ کر کے دیں گے۔ اور اخبار مفت میں بائیں گے۔ اور قیمت بھی بیچیں گے۔ اس اخبار میں بجز اس کے کہ خاص مسلمانوں کی دینی اور دنیاوی بھلائی کے آرٹیکل ہوں۔ اور کچھ نہیں ہونے کا۔ ہمیں میں اور آپ دو شخص آرٹیکل لکھنے والے ہوں گے۔ اور اگر اصلاح ہوگی۔ تو منشی ذکا اللہ صاحب اور منشی نجم الدین صاحب دہلی انسپکٹر کو بھی آرٹیکل لکھنے میں شریک کریں گے۔ غرضیکہ میں چاہتا ہوں۔ کہ میرے وٹاں پہنچنے تک آپ کچھ نہ کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ میں عنقریب وٹاں پہنچتا ہوں۔ فقط

میری روانگی کا زمانہ بالکل مقرر ہو گیا۔ اور سرکاری آف سٹیٹ کو اطلاع دیدی گئی اور منظور ہو گئی۔ اب میں انشاء اللہ تعالیٰ معہ حامد یہاں سے حسب مقررہ ذیل روانہ ہو رہا ہوں۔

۲۸۔ اگست ۱۸۷۸ء کو انشاء اللہ تعالیٰ میں لندن چھڑوٹا گیا۔ ایک ہفتہ مصر میں رہوٹا اور انشاء اللہ تعالیٰ معہ الخیر ۲۔ اکتوبر ۱۸۷۸ء کو بمبئی پہنچوٹا گیا۔ اور جو حق پانچویں کو انشاء اللہ

تعالیٰ الہ آباد میں آپ کے حال مبارک کو دیکھو گا۔ اور آپ کے قدموں کو ہاتھ لگاؤ۔ ان دنوں میں تعطیل دسمبر کی ہوگی۔ ۲۶۔ اکتوبر تک۔ اگرچہ دہلی جانے کو مطلق جی نہیں چاہتا۔ اور گھر میں گھسنے کے خیال سے دل بیٹھا ہے۔ مگر جمہوری یحیٰں اور بیعتوں کے سبب ایک دن کیلئے جانا پڑیگا۔ باقی ایام تعطیل کے کچھ علیحدہ اور کچھ مرزا پور میں بسر کروں گا۔ امید ہے۔ کہ تم جھکو اگر اپنے پاس نہ بیٹھنے دو گے۔ تو اپنی جوتیوں میں بیٹھنے دو گے۔ اگر اپنے ساتھ بیٹھا کر نہ کھانے دو گے۔ تو کتے کی طرح دوسری رکابی اگے رکھ دو گے۔ ورنہ اور لوگ تو مجھ کا فرور دئی پانی دینا ہی کفر سمجھتے ہوں گے۔ ہزار ہزار شکر ہے۔ کہ میرا خدا ایسا نہ ہو۔ جس کی روز لاکھوں تقصیر سر کرتا ہوں۔ اور روٹی دیتا ہے۔ اور کیا عجب ہے بقول شخصے کہ قیامت کو بھی اپنی مہربانی سے اپنے دائیں ہاتھ بٹھالے۔ لیکن اگر وہ بھی میرے بھائی بندوں یا میرے ہم مذہب مسلمانوں کا سا ہوتا۔ تو میں کیا کرتا۔ اس وقت تو مولوی مہدی علی صاحب کا بھی سہارا نہ رہتا۔ واہ۔ واہ کیا میری قسمت ہے۔ میرے خدا نے کیا اچھا خدا مجھ کو دیا ہے۔ الحمد للہ علی ذالک۔ فقط

آپ کا فرمان میری عرضی کے جواب میں جعفر چیمپا۔ میں نے اس کو متعدد دفعہ پڑھا اور مزہ اٹھایا۔ آئندہ جو کچھ اور چھپیگا۔ اس کو بھی دل لگا کر پڑھو گا۔ اور خوب شہو ہو گا۔ اور اپنی سعادت جانو گا۔ (ا) جس میں تمہارے ماں کے مولویوں سے ناراض ہوں۔ ایسا کسی سے ناراض نہیں۔ زندہ مولویوں اور بالخصوص واعظوں کا تو جانی دشمن ہوں۔ اور گذشتہ مولویوں سے سوائے چند کے رنجیدہ ہوں۔ کسی کو سوائے چند کے کہنے اور کتاب تصنیف کرنے اور کسی بات کے تحقیقات کر نیکا سلیقہ نہ تھا۔ صرف جنگل سے بھلی اور جڑی۔ سوکھی اور گیلی لکڑیاں چٹنے والے تھے۔ خدا ان پر رحم کرے۔ اور ان کی تنقید کرنے والے ائمہ ہوں کو ہدایت دے۔ اگرچہ تم خطا ہو گے ہو۔ مگر میں بیخ کہتا ہوں۔ کہ جعفر نقصان اسلام کو تقلید سے پہنچا یا ہے۔ اتنا کسی چیز نے نہیں پہنچا یا ہے۔ اسلام کے حق میں تقلید سکھیا سے زیادہ زہر قاتل ہے۔

بلاشبہ ہم نے علماء کو مثل یہود و نصاریٰ کے ارباباً من دون اللہ سمجھ لیا ہے۔ خدا اس گناہ سے سب مسلمانوں کو بچا دے۔ آمین۔ اور میرے دوستوں کو اور مولوی مہدی علی میرے پیارے دوست کو سچے پہلے۔ آمین۔ ثم آمین۔  
تم سے اس قدر باتیں کر نیکو دل چاہتا ہے۔ کہ اگر ہفتہ بھر برابر لکھے جاؤں۔ تو بھی پوری نہ ہونگی۔ اس لئے اس عریضہ کو بخیریت جناب حافظ جی صاحب سلام سنون عجز و نیاز مشغون لکھنے پر ختم کرتا ہوں۔ والسلام۔ (آپ کا تابعدار غلام سید احمد)  
(مقام لندن) (۲۷- مئی ۱۸۷۷ء روز جمعہ)

(۲۳)

مرشد نامولانا۔

میں نے آپ کے فرمان عالی شان کا ایک حصہ جو ۲۵۔ اپریل کے اخبار میں چھپا مستحضر دفعہ پڑھا۔ سبحان اللہ سبحان اللہ۔ واہ واہ! کیا خوب اور کیا عمدہ ہے۔ جس پر میں بالکل ایمان رکھتا ہوں۔ اور آئندہ بقیہ مضمون پڑھنے کا نہایت مشتاق ہوں۔ آپ اس بات کے سننے سے خوش ہوں گے۔ کہ جناب راجہ جیکش داس جہاد اور بابوشیہ ایرشاہ صاحبان کو بھی خطاب و تمغائے شہر آفتاب عطا فرماتے ہو۔ یقین ہے۔ کہ اس عریضہ کے پہنچنے سے پہلے آپ کو معلوم ہو گیا ہوگا۔ جو کچھ کہ آپ کو لکھنا ہے۔ اب سب ملاقات پر منحصر رکھتا ہوں۔ اور بالخصوص اس لئے کہ آج کل طبیعت نہایت پژمردہ و افسردہ ہے۔ والسلام۔ حافظ جی صاحب کو سلام سنون پہنچے۔  
(خاکسار سید احمد) (از مقام لندن) (۲- جون ۱۸۷۷ء)

(۲۴)

جناب مخدوم و مکتبی۔

آپ کا عنایت نامہ مورخہ ۱۹۔ مئی پہنچا۔ دل و جان کو تقویت دی۔ میں کچھ بیان نہیں کر سکتا۔ کہ ان دنوں میں کوئی وقت رنج سے خالی نہیں ہوتا۔ آپ کا

عنایت نامہ کس قدر تسکین بخش ہوتا ہے۔ اگر غم غلط ہوتا ہے۔ تو صرف آپ کے عنایت نامہ سے  
اور امید ہے۔ کہ ہندوستان میں آپ کے جلال مبارک سے غم غلط ہوگا۔ میں نے حسب ضابطہ  
لکھنؤ آفیس میں اطلاع کر دی ہے۔ کہ میں ۲۸۔ اگست کو لندن سے روانہ ہوں گا۔ اور تین  
بہار روز فرانس میں رہوں گا۔ ۲۔ ستمبر کے جہاز میں مارسیل سے سوار ہوں گا۔ ۹۔ کو اسکندریہ  
پہنچوں گا۔ وہاں اور مصر دونوں جگہ صرف ایک ہفتہ قیام کروں گا۔ اور ۱۶۔ ستمبر کو سوئز سے  
پھر جہاز پر سوار ہوں گا۔ اور انشا اللہ تعالیٰ۔ دو اکتوبر کو بمبئی میں۔ اور چوتھی پانچویں  
کو الہ آباد پہنچ کر آپ کے دیدار فرحت آتما سے مشرف ہوں گا۔ اور یہ شکر ہے  
باز آدم کہ سجدہ اس خاک پاکم سے۔

گر طاعتے قضا شدہ باشد ادا کنم۔

پیر جگر آپ کے قدموں کو مثل نعین بوسہ دوں گا۔ اگرچہ آپ کے قدم میرے ناپاک  
لبوں سے ناپاک ہو جاویں گے۔ مگر امید ہے۔ کہ آپ رحمت سے دھو لیں گے۔  
خنزیر خود ناپاک ہے۔ مگر جس پاک چیز کو وہ مس کرے۔ دھونے سے پھر پاک ہو جاتی  
ہے۔ افوس میں نے غلطی کی۔ جو اپنے نہیں خنزیر سے تشبیہ دی۔ وہ تو مجھ سے بہت  
اعلیٰ ہے۔ خدا نے اس کو یاد کیا ہے۔ مجھے تو سوائے مہدی علی کے کوئی یاد بھی  
نہیں کرتا۔ راستہ جو کہ تو خدا کی منہستی کا فرشوم اگر باور نکتم) آپ کی تحریرات جو  
اخبار میں چھاپے ہوئیں۔ ان سے میرا دل اس قدر خوش ہوا ہے۔ کہ بیان نہیں ہو سکتا  
جو جو مقام جھکوا اسمیں کھٹکتے ہیں۔ اس سے میرا دل عجب طرز پر خوش ہوتا ہے۔  
جیسے کوئی سوداگر یہ دیکھے۔ کہ ایک نہایت بیش بہا و بینظیر مانتی اسکی اوگی میں  
آپھنے۔ اور وہ یقین کرے۔ کہ اب وہ نکلنے والا نہیں۔ جناب قبلہ و کعبہ من اجب  
آپ نے یہ قبول کر لیا۔ کہ اسلام اور عقل و معیہ میں مخالفت نہیں۔ تو کام پورا ہو گیا  
اب ہم آپ کی بہادری دیکھیں گے۔ کہ کیونکر تقلید کو تقا میں رہتے ہو۔ اور اس کو  
لازم ٹھہراتے ہو۔ پہلی ہی بسم اللہ آپ نے تقلید ترک کی کہ ایک لفظ جدید لازم  
کا نکالا۔ یہ کیا سبب ہوا کہ ان الفاظ فرض۔ واجب بند و محب میں سے کوئی لفظ کیونہ اختیار کیا۔



کیا کوئی انصاف صریح یا غیر صریح اس کیلئے نہ تھی۔ کیا کہیں حدیث میں اس کا ذکر نہ تھا۔  
 خدا کرے ایسا ہی ہو۔ میں نے آپ سے عرض سابق میں اقرار کیا ہے کہ میں کچھ  
 نہیں لکھنے کا۔ جب تک تم سے نہ ملوں۔ چنانچہ اس تاریخ سے کچھ نہیں لکھا۔ یہ عذر بدتر  
 از گناہ اس سے پہلے کا بیجا ہوا تھا۔ ایک کام تھا۔ یہی مرتبی بغیر کیا ہے بلکہ ہی اس کا  
 پردہ آیا ہے۔ مجسمہ آپ کی خدمت میں بھیجا ہوں۔ اذنیہ پا بولنے کے گل کا پیاں  
 آپ کے پاس بھیج دوں گا۔ چاہیں آپ تقسیم کریں۔ چاہیں بند دیں۔ مولوی امداد علی صاحب  
 نے جو کچھ آپ کو لکھا ہے۔ اس سے کیا ہوتا ہے۔ دونوں کی صورت ملاو اور پوچھو۔  
 کہ چاند کا سا کھڑا کس کا ہے۔ پھر چاند پر کاٹھو کا منہ پراتا ہے۔ مگر مجھ کو اپنی شامت  
 اعمال پر افسوس ہے۔ کہ مجھ کو سیاہ کی محبت سے میرے دوست بھی لعنت و لعنت  
 سنتے ہیں خدا اس کا بدلہ دنیا میں دے۔ میری کتاب کی بابت جو محتار علی خاں صاحب  
 نے سو روپیہ چنہ کے لئے ہیں۔ اس کی جتنی جمع کوناشی ہوئی ہے۔ بیان سے باہر  
 ہے۔ یقینی ان کا حج مقبول ہوا۔ جو خدا نے ان کے دل کو مجھ پر نرم کیا۔ مثنوی محمد صفت  
 صاحب کے چنہ سے بھی خوشی ہے۔ مگر نہ ڈیڑی۔ اس لئے کہ وہ یا پشاور اور دوست  
 شفیق ہیں۔ ان کے باپ کو میں اپنا مخدوم و بزرگ سمجھتا ہوں۔ مگر معلوم نہیں کہ کیوں  
 ان کا دل مجھ سے برگشتہ ہو گیا تھا۔ امید ہے کہ حال کی ٹوک میں وہ مدبہ میرے پاس  
 پہنچ گیا۔ مجھ پر جو سختی اس کتاب کے اخراجات کے سبب گذری۔ اس کو میلا دل جانتے  
 اور جو سختی آگے گزرنے والی ہے۔ اس میں خدا ہی مددگار ہے۔ عموماً کی نسبت جو اپنے  
 اپنی محبت سے لکھا ہے۔ خدا سے امید ہے۔ کہ وہ ویسا ہی ہو گا۔ اس کے عقائد  
 مذہب اسلام پر نہایت بختہ و روشن ہیں۔ اس کے دل کو اسلام کے حق ہونے پر جیسا  
 یقین ہے۔ ویسا کسی چیز پر نہیں۔ مگر طبیعت نہایت کھلی ہوئی۔ صاف اور آزاد ہے۔  
 جن تعمیلات میں آپ پھنسا رہنا چاہتے ہیں۔ ان میں پیسے رہنے کی توقع نہ رکھئے۔  
 خدمت جناب حافظ کریم بخش صاحب سلام مسنونہ جزو نیاز پذیرا ہو۔  
 کہ میں شفاعت کا قائل ہوں۔ یا نہ ہوں۔ مگر آپ میری شفاعت عزاب حمدی

کے دربار میں فرماتے رہیں۔ والسلام  
(آپ کا غلام سید احمد) (از مقام لندن)  
(۱۷ جون ۱۸۵۷ء)

(۲۵)

جناب محمد وحی و کثری سلامت۔

ایک وقت آپ کے درخوابت نامے مورخہ ۲۱ جون و ۲۳ جون معہ دو قطعہ ہندویات  
تقدوی تین سو روپیہ کی پہنچے۔ اگرچہ تجھ کو اس خیال سے کہ دوسو روپیہ جو آپ نے اپنے  
پاس سے بھیجا ہے۔ بلاشبہ اس کے سبب تنگی اخراجات ہوتی ہوگی۔ رنج ہوا۔  
مگر میں آپ سے اس خوشی اور تقویت کو بیان نہیں کر سکتا۔ جو اس روپیہ کے آنے سے  
ہوتی۔ اس وقت یہ روپیہ ایسا غنیمت ہوا ہے۔ کہ میرا دل ہی جانتا ہے۔ حقیقت میں  
جناب منشی ممتاز علی خاں صاحب کے جذبہ دینے سے میرا دل بے انتہا خوش ہوا ہے۔  
جو تکلیف کہ میں نے اس کتاب کی تصنیف میں اٹھائی۔ اور جو کچھ آئندہ اس کے سبب  
اٹھانی پڑے۔ جیسا کہ بعض دفعہ خیال ہوتا ہے۔ اس سب کا بدلہ میں نے پایا۔ اگر  
اس کتاب کی تالیف میں حقیقت میں نے کچھ ثواب کما ہوا۔ اور ثواب عبادت بدنی کا  
مستقل بھی ہوتا ہو۔ تو میں نے کل ثواب بتا۔ منشی ممتاز علی خاں صاحب کو بخش دیا۔  
برائے خدام اپنے پاس سے کچھ مت بھیجو۔ میرے ایجنٹ نے وعدہ کر لیا ہے۔ کہ تمام  
اخراجات ہمارے دیکر ہندوستان پہنچا دیگا۔ پس اپنی ذات خاص پر تکلیف گوارا  
کرنے کی اب ضرورت نہیں رہی ہے۔ اگر ضرورت ہوتی۔ تو میں بلاشبہ تم کو لکھتا  
کہ اپنا گھر بیکر بیحدو۔ میں اپنے روپیہ میں اور تمہارے روپیہ میں کچھ فرق نہیں سمجھتا  
میں نے ہر ایک صاحب کے نام جن کا چندہ آپ نے بھیجا۔ حراصل شکر یہ لکھ بھیجے ہیں  
اور ایک ایک کتاب بھی روانہ کر دی۔ آپ نے جو کچھ میرے مراد رسمی کھا کی نسبت  
تیار میں لکھا۔ آپ یقین کیجئے۔ کہ اس نے مجھ کو عجب لطف دیا ہے۔ پہلے مجھ پر

تلاؤ کہ کبھی دولت عشق مجازی بھی تم کو نصیب ہوئی ہے۔ یا نہیں۔ کیونکہ بغیر اس کے آدمی میں اور مٹی میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اب جو مزرہ آپ کے الفاظ نے دیا ہے۔ اسکی مثال بیان کرتا ہوں۔ بعض دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ عاشق و معشوق میں آپس میں غفلت ہو جاتی ہے۔ اور جوش محبت زیادہ ہو جاتا ہے۔ ایک دوسرے کو پیر پیر جی باتیں سناتا ہے۔ وہ لفظ بظاہر ٹوٹ پڑے ہوتے ہیں۔ مگر ان سب سنعہ جوش محبت اور نہایت مزرہ دار الفت شکستی ہے۔ نہ ہے نصیب اس کے جو کسی سے کچھ محبت رکھتا ہو۔ اور ایسے مزرہ دار لفظ سنے۔ اب جو آپ نے دروازہ بند کر کے پچھلے کما وعدہ کیا ہے میں وعدہ ہی میں جو لطف آیا ہے۔ وہ بیان نہیں ہو سکتا۔ خدا بخیر عافیت و دوزن و ملک جو کچھ عہد۔ کیونکہ مجھ حرام خور پر درباب گردن مروڑی مرغی کے ہے۔ وہ میری گردن پر۔ مگر میں آپ کو نہیں دلاتا ہوں۔ کہ علماء و ترکستان نے بلا کسی تامل کے اس کو جائز کیا ہے۔ تمام ترک جنگی خاک پہ ہونے کے بھی ہمدلیاقت نہیں ہے۔ سب بچے تامل کھاتے ہیں۔ ایک بہت بڑے ویدار عالم نے جو ترکستان سے آیا تھا۔ اور ایسا سخت دیوانہ ہے۔ کہ باوجود میرے اصرار کے فوٹو گراف تصویر کھینچوانے سے انکار کیا۔ درباب گردن مروڑی ہوئی مرغی کے مجھ سے کہا۔ کہ ہذا تصویر انصاف سے لایا اس نانی اکھ قد اعلیٰ اللہنا طعام اہل الفت اب علاوہ اس کے جو شخص اقصیاً اس کا متکب نہ ہو۔ نہایت عمدہ بات ہے۔ مگر اس کو مسئلہ شرعی ٹھہرانا اور اس کے نتیجوں کو اکل حرام قرار دینا نہایت مضر اور اسلام کے پاؤں پر بدست خود تیشہ زدن ہے۔ ہوس فقرے کے معنی آپکی سمجھ میں نہیں آئیے۔ انشا اللہ تعالیٰ عنقریب خدمت عالی میں حاضر ہو کر اس کی تفسیر عرض کروں گا۔ نہ تعبیل حکم عالی جو علیحدہ سابق بخدمت مولوی۔ سمیع اللہ خاں صاحب میں نے لکھا تھا۔ غالباً آپ نے ملاحظہ کیا ہوگا۔ آپ نے جو اپنے عنایت نامہ میں لکھا ہے۔ کہ دو سو روپیہ اور آٹھ کی توقع ہے۔ اگر وہ آویں تو یہاں روانہ کرنا ضرور نہیں۔ بلکہ دو سو روپیہ جو آپ نے پیشگی بیچ دئے ہیں۔ اس میں جملہ ہو جاویں۔ ۲۰۔ اگست کو میرا ایجنٹ الطیلاع دیکھا۔ کہ اس وقت کتابیں فروخت

ہوئیں۔ ان کی قیمت بعد منہائی اخراجات روٹنگی کتب بہ ہندوستان میرے پاس آ  
جاوے گی۔ مگر ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کتابیں بارہ پندرہ سے اب تک زیادہ نہیں فروخت  
ہوئیں۔ امید تھی کہ فراٹس اور جرمنی میں یہ کتابیں فروخت ہوگی۔ اتفاقاً ان نعمت  
سے انہیں دونوں میں ان دونوں ملکوں میں لڑائی شروع ہوئی ہے۔ بہت کچھ باتیں  
لکھنے کو دل چاہتا ہے۔ مگر اب سب ملاقات پر منحصر کرتا ہوں جو محدود دست بستہ آداب  
عرض کرتا ہے۔ وہ محمود کے ساتھ رہیگا۔ اور اس کے ساتھ کیمبرج جاویگا۔ محمود کو  
ایچا چاہی اور اخراجات پر سے کرٹیکو علاوہ اس روپیہ کے جو روپیہ میرے کار سے ملتا  
ہے۔ بیس ہزار روپیہ اور درکار ہوگا۔ سوائے اللہ تعالیٰ ہندوستان پہنچکر اس کے  
پیسے کی بقسط ماہوار می پائیکشت بغروشت نامی مکان تجویز کرونگا۔  
بجائے خدمت جناب جیل المیتین من و شطب من بدرگاہ حضرت مہدی یعنی جناب حاجی  
صاحب سلام مسنون قبول ہو۔ والسلام  
(خاکسار سید احمد) (۲۸ جون ۱۸۵۷ء) (مقام لندن)

(۲۶)

جناب محمد علی کرنی سلامت۔

اب کی ڈاک میں آپکا کوئی نوازش نامہ نہیں آیا۔ مگر بقیہ فرمان عالی متعلق تقلید۔ انبار  
میں پکڑے انتہا خوشی ہوئی۔ اور حضرت مسیح علیہ السلام کے معجزہ احیاء اموات پر یقین  
کامل ہوا۔ کیونکہ لاش تقلید میں جس طرح آپ نے باعجاز مسیحائی جان ڈالی ہے۔ وہ  
معجزہ احیاء اموات سے کم نہیں۔ مگر چند سوالات جو اس میں باقی ہیں۔ اور جن کے سبب  
میں نہایت تشنبہ میں ہوں۔ کہ اس لاش میں جان آئی یا نہیں۔ وہ انشاء اللہ تعالیٰ  
بوقت حصول لازمت زبانی عرض کرونگا۔ جو کہ اب میں بالکل یابریکاب پیشا ہوں۔ اور  
تردوات پیشا دلہر میں۔ اس سبب سے جو کچھ دل میں ہے۔ وہ لکھ نہیں سکتا۔ حساب  
چھاپ کتاب مغفوف عربینہ ہذا مرسل خدمت عالی ہے۔ اس کے لحاظ سے معلوم ہوگا

کہ اُن آدمی، موقت تک اسے لکھ ہوئی۔ اور خرینچ ہوا اسمتہ لکھتے ماضی خرینچ ہوا  
 ۲۲۵۶ ہوروپہ قرض لیا گیا تھا۔ اُس میں سے زرفاضل ادا ہوا۔ اِن زاوراہ واسطے  
 مراجعت ہندوستان کے باقی نہ رہا۔ اور اب جب تک کہ اور قرض نہ لیا جاوے۔ مراجعت  
 متعسر ہے۔ پس یہ ترددات ایسے جانکاہ ہیں۔ کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ دوسوروپہ جو  
 آپ کے پاس باجہ چندہ جناب منشی ممتاز علی خاں و منشی محمد صدیق صاحب کے جمع  
 ہیں۔ اُن کا اور سوروپہ چندہ مولوی زین العابدین کے آئینکا ہر دم چوں گوش روزہ دار  
 برہنہ ابراست منتظر رہتا ہوں۔ خیر خدا ہر حال میں مددگار ہے۔ عریضہ آئندہ میں  
 بدوچندہ پہلی بیت کا حال ہوگا۔ عرض کر دنگا۔ کتابیں مطبوعہ صندوق میں بند ہوئی  
 ہیں۔ روانہ ہونے والی ہندوستان کے۔ ان کے محصول وغیرہ میں بھی دوسوروپہ یہی  
 کم خرینچ نہیں ہونے کے۔ اب زیادہ حال ترددات کا معنائحق آپکو رنج و تردد میں  
 جو خفا ہے۔ بخیر مت جناب حافظ جی صاحب میرا سلام سنوں کہئے۔ اور واسطے حل مشکلات  
 کے استمداد دعا مانگے چاہئے۔ مگر مشکل یہ ہے۔ کہ آپکا محمود کہتا ہے۔ کہ ایسے امور سی  
 اور دعا سے کچھ نفع ہی نہیں ہے۔ دعا سے صرف روحانی فوائد و مدارج حاصل ہوتے ہیں۔  
 نہ دنیوی اور دعا سے زیادہ اور کثیر فائدہ اسی شخص کو ہوتا ہے۔ جو دعا مانگتا ہے۔ اور  
 خدا سے انجا کرتا ہے۔ نہ دوسرے شخص کو۔ مجھ سے کہئے لگا۔ کہ ورزش کا زور مسمی  
 شخص میں ہوتا ہے۔ جو ورزش کرتا ہے۔ نہ دوسرے میں۔ میں نے کہا۔ کہ تو کو سخت  
 بد مذہب و کابی ہو گیا ہے۔ میں آپکو یقین دلاتا ہوں۔ کہ یہ میری تعلیم اس کو نہیں ہے۔  
 یہ خود انہیں حضرت کی طبیعت کی پیداوار ہے۔ دیکھئے۔ آگے کیا کیا گل کھلے تھے ہیں۔  
 وہ کہتا ہے۔ کہ بالکل حقیقت اور اصیقت اور سچائی مذہب اسلام کی مجھ پر کھل گئی ہے۔  
 اور اب وہ نبوت اور وحی سے لیکر ادنیٰ اتنے مسائل اسلام کی حقیقت بیان کرتا  
 ہے۔ راج اُس نے کہا۔ کہ میں تو لندن میں آکر سچا اور سچا اور تصدیق قلبی سے مسلمان  
 ہوا ہوں۔ واسلام۔

(خاکسار سید احمد) (از مقام لندن) (۸ جولائی ۱۸۷۸ء)

## ضمیمہ اولڈ بائے

زبان اردو میں ایک رسالہ اولڈ بائے شائع ہوا کرتا تھا۔ جس میں طلباء و علیک یعنی علیگڑھ کالج کے قدیم طلباء ایم طالب علی فطیض و نسیب و مضحک کیفیات اور ان کے مختصر حالات چھپنے کو بھیجا کرتے تھے۔ ہم اس رسالہ سے معدودہ چند مضامین یہاں سچ کر رہے ہیں۔ کیونکہ یہ بھی مضحکات و مطالبات سرسید میں شمولیت کا پورا حق رکھتے ہیں۔

## علیگڑھ کالج کے کھنڈے

### نمبر (از اولڈ بائے)

پیارے کھنڈرو! آج کل تمہارے داستان گو کا دماغ عالم بالا پر ہے۔ وہ جہاں میں چولا نہیں سماتا۔ ایک تو ماشا اللہ قدویسے ہی ملتا تھا۔ مگر اب تو بلبل یا چھانچ اور بھی ہوشیار ہو گیا ہے۔ پنجوں کے بل چلتا ہے۔ اچھلتا ہے۔ کودتا ہے۔ چلنے میں یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ گویا پیروں میں زبردست کمانیاں لگی ہوئی ہیں۔ جو اس کو معہ اس کی تین من کی لاش کو زمین سے آسمان کی طرف پھینکتی ہیں۔ چہرے پر ہر وقت خوشی کے آثار ہیں۔ خوب ہنستا ہے۔ دانت ہر وقت ہونٹوں کے باہر پڑے رہتے ہیں۔ یہی زبان سوا سے پہلے ہی کب قرار تھا۔ جواب بند ہوتی۔ اب تو اور بھی چچی کی طرح چلتی ہے۔

غرضیکہ خوب چیتا چلتا ہے۔ اپنے سوس تو دماغ ہی نہیں جو چاہتا۔ اس نے غریب سننے والو کا برا حال ہے۔ ہر ایک کو درد سر کی شکایت ہے۔ خداؤں پر رحم کرے۔ آخر یہ کیوں! اے کھنڈرو! واقعی وہ معافی کے قابل ہے۔ اور جس قدر خوشی سے اچھلے کودے۔ بجائے۔ پورے سال بھر کی جھٹ اس کے پاس ہے۔ اور کام نہ پور کیا گیا ہے۔

کہ ہندوستان کے ایک دوسرے دوسرے سرے تک جائے۔ کوئی صوبہ کوئی ضلع ایسا  
 نہ ہے کہ وہاں جا کر اپنے گھنٹوں اور پڑھندوں سے نہ ملے۔ ان کو زور سے گلے  
 لگائے۔ پیار کرے۔ خوب دبوچے۔ اور یہ سب کر کے ان کو مادر مہربان سے ملائے  
 تاکہ سارے ملک کے ہاں جلسے بھائی۔ ملکر متفقہ کوشش سے ان سرداران قوم کی  
 مدد کریں۔ جنکو خدا جانے ہمارے کالج کی بہتری کیلئے کھڑا کر دیا ہے۔

حضرت انشا پر داور ضرور کہتے ہیں۔ کہ گھنٹہ رو تو سنا بھی تھا۔ یہ اس کا بڑا بھائی  
 پڑ بڑا۔ کہ اس سے آگیا۔ ہمارے گھنٹہ رو اس کا عشق۔ سچا جوش۔ ایک دہائی بیانی  
 ہے۔ جو ایک سے دوسرے کو اڑ کر لگ جاتی ہے۔ جسم میں تصور مادہ موجود نہ پانچا ہنکے  
 ذرا سی رونی ہو پھر ناممکن ہے۔ کہ یہ آگ نہ لگے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ حکیم بہیم ساد  
 بھی ہم کو قابل معافی تصور فرماتے ہونگے۔ اور غالباً اب تو وہ بھی اس مرزہ دار بیماری میں مبتلا  
 ہو گئے ہونگے۔ ہم تو دیوانے اور مجذوب ہیں۔ مجذوب کی بڑ پر کون نکتہ چینی کرتا ہے۔ اور  
 کوئی نکتہ چینی کرے کبھی تو وہ کب سنتا ہے۔

اے گھنٹہ رو! جب سے ہمارے اس ننھے مٹے پیام بر اولڈ ہوائے نے کاشی جی  
 میں جنم لیا ہے۔ اس وقت سے اسکے مالکوں۔ اس کے اڈیٹر طر عترت حسین اور اسکے  
 خدمت گزاروں کو یہ خیال پیدا ہوا تھا۔ کہ اولڈ ہوائے کی طرف سے سارے ہندوستان  
 میں دورہ کرنے کے لئے ایک جٹ بیٹے جائیں جو ہر گوشہ ہند سے ڈھونڈھ ڈھونڈھ کر دور  
 افتادہ۔ اولڈ ہوائے کو ایسوی ایشن کا ممبر بنائیں۔ تاکہ فرزند ان علیگڈھ اپنی مادر مہربان کی اسی  
 شان اور ضرورت کے مطابق مالی مدد کر سکیں۔ مگر

جب کسی سے نہ کیا بار محبت کو پسند۔ قرعہ فال بنام من دیوانہ ز دند۔  
 آخر یہ خدمت میرے سپرد کی گئی تھی۔ اور میں خوش تھا۔ اسکے بعد مٹر محمد علی (ذیل) نے  
 نے نہایت درجہ تنگ کرنا شروع کیا جو مشورہ ان حضرت نے دیا۔ وہ بالکل ان کے  
 شایان تھا۔ آپ بڑودہ سے ایک سال کی فرو پا تنخواہ لائے ہیں۔ اور خدا کا نام لے کر  
 حکام ریڈ کے نام سے ایک اخبار نکتہ سے جاری کر دیا ہے۔ مجھے بھی دیوانہ واپس مشورہ

دیا۔ کہ میں بھی ایک سال کی رخصت لے لوں۔ اور رائل کالج آف سائنس کے لئے سارے  
ہندوستان میں دورہ کروں۔ بیوی بچوں کو زہودیوں ماہ بنارس کے مکان میں آگ  
لگا دوں۔ وہ تو دم کٹی لوٹتی تھی۔ میں بھی ان کے مشورہ سے اپنی خوبصورت و کمنا  
کر لیا ہوا ہیکل ہو جاؤں۔ عقل تو یہی کہتی تھی۔ کہ ہرگز رخصت نہ کروں۔ مگر دل بار بار لالچ دلاتا تھا کہ  
ضرور ایسا ہی کر۔ بہت لطف اٹھائیے گا۔

جب بہن کے کریکٹ ٹور سے ہم سب سرخرو اور اپنے پہلے سال لالچ کی ناموری کا باعث ہو کر  
یکم جنوری کو الہ آباد واپس آئے۔ تو وہاں اس وقت ایک قومی رات جمع تھی جس کے خوبصورت  
دولتھا۔ ہنر مند آغا خان تھے۔ قبلہ و کعبہ نواب وقار الملک بیاد بھی وہاں موجود تھے۔  
ان سب بڑوں کا یہ حکم ہوا کہ رخصت لیکر اس کام میں مدد کروں۔ میرے چھوٹے اور بڑے  
و اسے عزیز دوست اور اول روز سے ساتھ کام کر نیوالے اڑے تھے۔ کہ میں ایسا ضرور  
کروں۔ علیگڑھ کے احباب بھی مصروف تھے۔ کہ میں ایک سال اس کام کیلئے دوں۔ اس  
کھلنڈوا میں تو اول سے ہی رضی تھا۔ مگر یہ اصرار اور یہ زبردستی مزید تھی۔

وہ مجھ سے کہہ رہے ہیں میرا جان جیئے اللہ تیری شان کے قربان جاسیے  
ان سب کے اصرار سے اور سب زیادہ اندر والے کے اصرار سے آنکھیں بند کر کے  
ایک سال کی رخصت کی درخواست بذریعہ تار دیدی۔ اور تجب تو یہ ہے کہ وہ درخواست  
۲۴ گھنٹے کے اندر منظور بھی ہو گئی۔ میری خوش قسمتی واقعی قابل فخر ہے۔ اس وقت سے  
کام بھی شروع کر دیا۔ اور اب سارے ہندوستان میں مار مارا پھر رہا ہوں۔ سنو  
اور جلو۔

میری زندگی کیسی مزہ دار ہے۔ اتنے سے دکن اور پورب پچھم تک ہر جگہ جاؤنگا۔ اور اپنے  
پاسے پھڑپھڑے ہوئے جلیوں سے ہروں کے بعد ملونگا۔ ہندوستان کے سب سے جنوبی  
 گوشہ اس کنار می پرہیا۔ سے اسلام کیساتھ اس جگہ جہاں دو برس سے سمندر ملتے ہیں کھڑا  
ہو کر علیگڑھ کے تذکرے کرونگا۔ اور ان بڑے سمندروں کی لہروں سے مخاطب ہو کر فریاد  
اپنے علی گڑھ کی تحریفیں کرونگا۔ اور کہونگا۔



ہے ہر وہو! تم کیا ہو۔ اور کیا ہے تمہاری طاقت۔ ہمارے علیگڑھ نے علمی سمندر کا  
 سر یہی تم سے ہمیں زیادہ طاقتور میں۔ تم کو پانی پر زور ہے۔ ہم کو پانی ہوا اور خاک سب پر طاقت  
 ہے۔ ایک نہ ایک دن ہمارے کالج کے کھنڈر سے سمندر ہوا۔ زمین پر ایسے کار نمایاں  
 کریں گے۔ کہ دنیا کو رنگ و بجائی کی سزا اٹھو، ہم تو ابھی سوتے سے اٹھے ہیں۔ موٹا نیوٹن  
 نیند کا خراب تا تک آنکھوں میں ہے۔ خدا بجا کرے چند مجاہد قوم کا جنہوں نے ہم کو جگایا  
 ہے۔ انشا اللہ چند بیداری کے سالوں میں اس بات کا ثبوت دے دیں گے۔ کہ دنیوی  
 اعلیٰ قوتوں میں ہم کسی سے کم نہیں ہیں۔ اسے سمندر کی ہر وہو! جاؤ، اور ہمارے یہ پیام ساری دنیا  
 کو سنناؤ۔ اور خاک ہمارے آن بھائیوں کو جو ہم سے دوسرے سمندر پار اپنی اور زمین  
 کی ناموری کیلئے آکسفورڈ، کیمبرج، لندن، ایڈنبرا، اور جرمنی میں پڑے ہوئے علم حاصل  
 کر رہے ہیں۔ اور ان دونوں بھائیوں عبداللہ شہر اور عبدالجبار الخیر کی کو بھی یہ پیام سنا دینا  
 جو بیروت میں پڑے ہوئے اپنی قوم کیلئے جان توڑ کوشش کر رہے ہیں۔

عرض اسلم سے رخصت ہو کر مداس جاؤنگا۔ اور وہاں اپنے بھائی مسٹر یعقوب بیٹھ  
 عبدالحمید (سوجر) اور میرن علی وغیرہ سے ملونگا۔ بنگلور میں جعفر کلامی اور آصف ہسکری  
 کے کان پر ملونگا۔ یہ دونوں چھوٹے چھوٹے کالج میں پڑھتے تھے۔ کونوا میں شجاع الملک  
 دہلوتی اسے برسوں کے بعد ملونگا۔ سلی ٹیم میں ان کے بڑے بھائی ذاب رفیع الملک  
 ملاقات ہوئی۔ بلاری میں عبدالکریم (چندول) اور ان کے بھائیوں سے ملونگا۔ یہ سب  
 اسب جوان ہو گئے ہونگے۔ مگر میرے زمانہ میں یہ گول مٹول چھوٹے چھوٹے پتے تھے  
 مگر بڑے بڑے لڑنے والے۔ بمبئی میں پروفیسر عباس سے مل کر کلام پاک کی ود  
 آیتیں سنونگا۔ جن کا تعلق کھانے سے ہے۔ سید محمد (ڈاکٹر) سے تو ابھی ملاقات  
 ہو چکی ہے۔ مگر اب پھر ملونگا۔ اور خینک دیو والا قصبہ یاد دلاؤنگا۔ سورت میں مسٹر  
 افضل زماں (گرم) سے مل کر نیو رستھی کے لئے بہت سے روپے ملونگا۔ سچین میں  
 صاحبزادہ احمد خاں صاحب سے ملاقات ہوگی۔ جو ناکدہ میں برسوں کے بعد مسٹر محمد امین  
 فقیہ سے پڑھنے تدریس ہوئے۔ اور خاندیس میں اپنے مہنس محمد دق کرنیوالے عزیز

کمال الدین سے اٹھارہ برس بعد ملکہ خداعلم کی کیا باتیں کرونگا سکرچی اور سندھ  
 میں مسٹر علی اکبر حسن علی (بندیر) آئیہیل مسٹر خدام محمد ہرگری اور بہت سے جہانیوں سے  
 ملکر دل خوش کرونگا۔ مشرقی بنگال میں اپنے عزیز دوست اور ابتداء سے ساتھ کام کرنے والے  
 مسٹر محمد محمود (مہوق) سے میمن سنگھ میں جا کر ملونگا۔ اور کام لونگا۔ مسٹر الطاف علی سے  
 بارہ سال میں ملاقات ہوگی۔ مسٹر محمد چودھری سے سلہٹ میں ملونگا۔ ڈھاکہ میں مسٹر  
 کبیر الدین سہشت اسٹیکٹر وارن۔ مسٹر رحیم الدین ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس مسٹر شہناز الدین  
 مسٹر سلامت اللہ۔ مسٹر سکندر محمد سلام وغیرہ سے باتیں ہوگی۔ شائستہ آباد جا کر  
 عزیز علی سے جبکو علی گڑھ کی یاد اب تک تازہ رہتی ہے۔ اور جبکا پیارا اور محبت بھرا  
 خط لکھتی ہوئی اردو میں "اولڈ بوائے" میں شائع ہو چکا ہے۔ ملاقات کرونگا۔ اس کے  
 والد ماجد سے تو اتفاقاً مل چکا ہوں۔ پنجاب میں سب جگہ جاؤنگا۔ اور خدا معلوم کس کس  
 سے ملونگا۔ وہاں تو ایک فوج ہے جو علی گڑھ کے نام کی شیدا ہے۔

کلکتہ میں بیٹھی ہوا تو یہ لکھ رہی رہا ہوں خدا اعلم! رپن اسٹریٹ اور اس کے رہنے  
 والوں کو سلامت رکھے۔ علی گڑھ کی چوپال ہے۔ کیسے کیسے لوگوں سے ملاقات ہوئی۔  
 پروفیسر ظریف کو جو باوجود فلسفہ اور منطق کے پروفیسر ہونے کے قطعی اسم با مسلم ہیں۔  
 مکان کے کوارٹر کھول کر بھیج دیا۔ اور اب تو خوب دل کھول کر باتیں ہوتی ہیں۔ ایک تو  
 اول دن سے کتاب کے کیڑے تھے۔ اب جو کام پیر دہوا ہے۔ وہ بھی ایمپل ریکارڈ  
 آفس میں دماغ میں ایسے ایسے مسائل جمع کرتے۔ کہ وہ وانگر "کامریڈ" جو تک کی طرح  
 ایسا پیچھے پڑا ہے۔ کہ ادھر جمع کیا۔ ادھر اس نے قومی دعوت کیلئے دکھوایا۔ مسٹر  
 محمد حسین سے ملاقات ہوئی۔ جو سرسنگد ناتھ سے مار کھائے ہوئے ہیں۔ مجھے ان  
 پر رشک آتا ہے۔ کاش ایہ فخر مجھے بھی حاصل ہوتا۔ تو ہندوستان میں تو کبھی۔  
 "اولڈ بوائے" کو زندہ نہ چھوڑتا۔ پرانے قصبے بہت سے سنے۔ اور دل خوش ہوا۔ اب  
 وہ اپنے "اولڈ بوائے" کے لئے سلسلہ مضامین لکھتے ہیں۔ انعام الحق سے ملاقات ہوئی  
 وہ بھی "اولڈ بوائے" کے ذریعہ سے سب دوستوں کو عنقریب پیغام محبت بھیجیں گے۔

مسٹر مسعود حسین انکسٹر پولیس غریب تو زبردستی بلکیتا کے تعانہ سے کوئی نہ کوئی بھانہ  
 ڈھونڈ کر شام کو آ موجود ہوتا ہے۔ اور نواب علی کو بھی جانوروں کے شفا خانے سے  
 کیچنے لگتا ہے۔ خدا کا فکر ہے۔ کہ نواب علی کی کرکیت برابر جاری ہے۔ اور انشا اللہ  
 ستمبر میں وہ بمبئی میں بہت کامیاب ہونگے۔ نواب محی الدین میرزا ابوعین الدین  
 مہدی کے ساتھ بہت پر لطف وقت گذرا۔ اور دونوں میں علی گڑھ کی محبت و یکے پر  
 دل خوش ہوا۔ باقر حسین (پوانٹ آف آرڈر اور رشک پولیس) سے تو دن میں دس ستر  
 ملاقات ہوتی ہے۔ سارے ہم سب اس کو پتھر فیصدی والا شہر سنا دیتے ہیں۔ کوئی  
 ۱۹۰۱ء میں تین کھلنڈرا کے موجود ہیں۔ "کامریڈ" تو سرتا پا کھلنڈرا ہے۔ اسکا بیٹا والا  
 اوڈیر کھلنڈرا، اور اقل درجہ کا کھلنڈرا ہے۔ اسکا اسٹنٹ اوڈیر مسٹر عبدالرحمن  
 سندھی اس سے بھی بڑھ کر کھلنڈرا ہے۔ اور اس کا بیٹا مسٹر غلام موٹی تو محبت  
 کھلنڈرا ہے۔ اگر میرا بس چلے۔ اور کوئی کام نہ ہو۔ تو میں ہمیشہ موٹی کو جیب  
 میں لئے پھر کروں۔ جب دل گھبرا جائے محال کر باہر رکھ دیا۔ اور پھر وہ مزید  
 باتیں نہیں۔ کہ جی خوش ہو گیا۔ اسے کھلنڈرا! چار فرض ہے۔ کہ علی گڑھ کی اس  
 سرائے، چربلی یا اڈے کی پوری خدمت کریں۔ تاکہ وہ مستحکم ہو جائے۔ اور کلکتہ  
 میں عزت اور آبرو کے ساتھ (یہ جمع) قیام کرے۔ اور قومی کام خوش اسلوبی  
 سے ادا کرتا رہے۔

اب میں ملک کے ایک اور گوشہ کی تاک میں ہوں۔ مالک متوسط اور ہند۔  
 وسطی (سنٹرل انڈیا) میں تو مصباح، ولایت اللہ، اکرمین (یعنی دونوں اکرم)  
 منظور احمد، جیسر علی، اختر زماں۔ نواب زماں سے ملاقاتیں ہونگی۔ حیدر آباد میں تو  
 دوستوں کی کان ہے۔ سکرم ازک تین سو اوڈ بوائے وہاں ہونگے۔ ان سب کا پتہ  
 عظمت اللہ، قادر بیگ، جمیل احمد، عبدالحق، نذیر بیگ وغیرہ کے ذریعہ سے  
 لگا لوں گا۔ کیا لطف ہو گا۔

بہار، اودھ، صوبہ متحدہ تو میرا دیکھا بھالا ہے۔ اب پھر ملاقاتیں ہو جائیں گی۔

غرض ہندوستان کا کوئی کوئٹہ مجھ جہانیاں جہاں گشت سے نہ بچے گا۔ اچھا سوچ  
کہو۔ ایسی حالت میں پختہ خاں بھیجا ہے۔ یا بھیا۔ اگر میں جامہ میں پھولا نہ ساؤں  
تو کیا تعجب ہے۔ ایسا موقع عمر بھر میں مشکل سے ملتا ہے۔ اور خدا کا شکر ہے  
کہ مجھے جلد مل گیا۔

اسے کھلندرو! میں یہاں تک یہ مضمون کلکتہ میں لکھ چکا تھا۔ اور اپنے ذہن  
میں اسے ختم بھی کر چکا تھا۔ مگر آج ایک مہینے بعد تک مجبوراً کام نہ کر سکا۔ غالباً  
خدا کو میری اس قدر خوشی برسی معلوم ہوئی۔ یا خداوند کریم کو میری آزمائش کرنا منظور  
ہوگی۔ یا واقعی دل دکھانی والی تکلیف میرے لئے ضروری تھی۔ غرض جو کچھ اسباب  
ہوں میری بہتری کے لئے ہونگے۔ مجھ پر ایک صدمہ ایسا پڑا۔ جس کی وجہ  
سے معمولی فرائض منصبی کے علاوہ جو آجکل بہت زیادہ ہیں۔ اور کوئی کام نہ کر سکا  
اپنے کھلندرو! کو معاف کرنا۔ اب اوڈیٹر صاحب کے حکم تعمیل  
کرنا ہوں۔

گذشتہ مضمون میں میں کچی بارک کا حال لکھ چکا ہوں۔ کہ وہ اس زمانہ  
میں عین ہورہی تھی۔ پتی مارک بھی ہمارے لئے کچھ کم دلچسپ نہ تھی۔  
اپنے گرو اور سردار مسٹر عباس حسین کے کمرے کا حال تو اوّل مضمون  
میں لکھ چکا ہوں۔

ان کے علاوہ میرا دوست سید ظہور حسین ۴ نمبر کے کمرے میں رہتے ہیں  
اور اس میں وقت کا بڑا حصہ گذرتا تھا۔ اس کے قریب ہی سلطان حسین مرحوم،  
زمین العابدین مرحوم، اور ذوال غلام محمد حسین خاں دہلوی رہتے تھے۔ سید  
کے واسے سید احمد علی اور ان کے بڑے بھائی سید حامد علی کا جواب گوالیار  
میں جج ہیں۔ ان کے قریب ہی مکہ تھا۔ بڑے کمرے میں جواب کا لکڑیٹ  
کا ہیڈ کوآرٹر ہے۔ اور کپتانیوں کے لئے مخصوص ہو گیا ہے۔ مسٹر آفتاب احمد  
خال رہتے تھے۔ اور ان کے ہمراہ ان کے بہنوئی مسٹر احمد حسین خان تھے۔

آفتاب احمد خاں کالج میں بنایت خاموش زندگی بسر کرتے تھے۔ کیونکہ ان دنوں بھی اکھاٹوار باوجود ایٹم بم سے ہونے کے بڑے طلباء میں ہوتا تھا۔

کمرہ نمبر ۱۴ تو ہم شیطانوں کا اکھاڑہ تھا۔ اس لئے ہمارا طور وغل اور گانے کا اثر ان پر کیا ہوتا تھا۔ گو ایک دروازہ بیچ میں تھا۔ مگر بظاہر کوئی ایسی بات نہیں ہوتی۔ جس سے ان کے خیالات کا اندازہ ہو سکتا۔ سر آفتاب احمد خاں کی وضع قطع کالج کے اوطاق علموں سے کسی قدر مختلف تھی۔ سب سے پہلے میں نے انہیں رامپور میں اس وقت دیکھا تھا جب وہ فٹ بال کی ٹیم کے کپتان ہو کر بے نظیر میلے کے موقعہ پر واپس گئے تھے۔

میں اس وقت بریلی میں انٹرنس میں پڑھتا تھا۔ اور کچھ دنوں کیلئے وطن آیا تھا۔ میرے بڑے بھائی سر ڈو الفیڈ کالج میں تھے۔ اور ٹیم کے ہمراہ آئے تھے۔ اسی موقعہ پر میں نے مشربیک اور مشربا لیس کو بھی پہلے پہل دیکھا تھا۔ اور یہ منظر عشر بھر نہ بھول سکتا ایک ڈیرے میں یہ سب ٹیم ٹھہری ہوئی تھی۔ جو وقت میں اس ڈیرے میں بعد مغرب اپنے بھائی کے ہمراہ گیا۔ تو کیا دیکھتا ہوں۔ کہ کھری چل پائیوں پر لڑکوں کے غول میں دو انگریز بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ جو انگریزی لباس کے علاوہ سروں پر کیڑیوں کی ٹوپیاں دھڑے ہوئے جھلے معلوم ہوتے تھے۔ یہ منظر اس زمانہ میں عجیب تھا۔ اور بہت سی جگہ اب بھی ہو گا۔ پوری بے شکافی سے۔ (مگر ادب کو سننے ہوئے) ان میں باتیں ہونے لگیں۔ اور یہی ملاں بھی جوتا جاتا تھا۔ یہ دونوں مشربیک اور سر فیڈو ڈور مار لیں تھے۔ بعد میں تو میں نے اس طرح انہیں سینکڑوں مرتبہ دیکھا ہو گا۔ مگر وہ پہلا ساں ہمیشہ یاد رہیگا۔

سر آفتاب احمد خاں کالج میں گرمی جاڑے ہمیشہ چڑی دار پانچامہ پہنتے تھے۔ کالج جاتے وقت تو اچکن ہوتی تھی۔ مگر شام کو فٹ بال کھیلتے وقت یا باہر جاتے وقت اس آڑے پانچامہ پر ایک کالی اور سیلی واری کالینر پہن پتے تھے۔ جو ذرا بے محکا معلوم ہوتا تھا۔ کالج میں صرف ان کے پاس ہی نئی قسم کی بائیسکل تھی۔ اور اس کے لئے وہ کوٹ ضرور مفید ثابت ہو گا۔

مشرعنا بیت اللہ کی زبانی معلوم ہوا کہ اجتہاد سے مشر آفتاب احمد خاں نے پتھون یا پتھون ناپا بھامہ جو کالج میں عام تھا۔ پٹنہ کی قسم کھائی تھی۔ اور جب تک کالج میں رہے۔ اس سے نپا بھامی۔ مگر ولایت ہما کر مہوراً وضع بدلتی پڑی۔

۱۳۔ نمبر کے کمرے اور کھانے کے کمرے کے درمیان میرے عزیز دوست مشر اسلام احمد خاں (پڑی سپرنٹنڈنٹ اگرہ) کا کمرہ تھا۔ اور یہ کمرہ اس زمانے میں کالج میں سب سے زیادہ اچھا سمجھا جاتا تھا۔ مگر اسلام احمد خاں کا سارا وقت ہمارے ساتھ عباس حسین کے کمرے میں گزرتا تھا۔ چند کمرے چھوڑ کر ۳۲ نمبر کے کمرے میں مشر مصطفیٰ خاں مرحوم رہتے تھے۔ اسی سال انٹرنس پاس ہوئے تھے۔ مگر انگریزی کی قابلیت میں اور خاص کر لکھنے اور بولنے میں وہ کالج کے تمام طلباء سے لائق تر تھے، جو ہم سے چند روز آخر زمانہ میں دوستی اور محبت ہو گئی تھی۔ اسی قدر ابتدا میں لڑائی رہتی تھی ہم تو شاید کچھ اب صاحب ہوں۔ مگر وہ اسی زمانہ سے بڑے صاحب تھے۔ جبکہ ہم سب بچے وحشی اور جنگی تھے۔ خان صاحب مرحوم گرمیوں میں بھی برابر کمرے کے اندر سوتے تھے۔ اور نیکمالی دن رات بیکمال کھینچا کرتے تھے۔ چار ہی آن کی لڑائی رات کو کھیلنے اور خل کرنے پر ہوتی تھی۔ ہم سب کھانے کے بعد کبھی کبھی اسپتہ گرو کے کمرے کے باہر جمع ہوتے تھے۔ اور اس شب کو پاس والوں کا پڑھنا تو پڑھنا نیند بھی حرام ہو جاتی تھی کیونکہ وہ بھی ہمارے کھیل میں شریک ہو جاتے تھے۔ کبھی تو کشتی۔ ٹوٹ گڈ اور اور ورزشوں کی ٹائٹس ہوتی تھی۔ اور کسی دن کبڈی کی باری آتی تھی۔ خان صاحب باوجود کمروں میں بند ہونے کے مشور کی برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ اور دس بجے سے آدمی بھیجنا شروع کر دیتے تھے۔ پیام یہ بہتر ہو۔ کہ آپ لوگ آرام فرمادیں۔ مگر ادھر آدمی کا آنا تھا۔ کہ محل دو نا ہو گیا۔ آخر کو تنگ آ کر آدمی کا بھیجنا بند کر دیا۔ اور اس کے بعد محل میں بھی کمی ہونے لگی۔

بریسے روز سے کے قریب مولوی سلیمان صاحب کا کمرہ تھا۔ اور ان کے ساتھ ان کے چھتے، بھائی بدو (مشر بدر الحسن) اور مشر علار الحسن رہتے تھے۔ بھائی بدو سے تو

بعد میں ہر رات میں ساتھ رہنے کی وجہ سے بہت محبت ہو گئی مگر علاؤل تاج ہم کھلندڑوں میں  
 اول درجہ کا کھلندڑ تھا مگر کرکیٹ اور فٹ بال نصب نہ تھی۔ تو کھلی ڈنڈا ہر وقت موجود  
 تھا۔ میں نے کالج میں بہت سے کپڑے پہانے والے دیکھے۔ مگر بیچ تو یہ ہے کہ علاؤل  
 کی برابر کرتے کوئی نہیں پہاڑ سکتا تھا۔ نیا کرتہ ہو یا پرانا۔ چٹا ہو یا میسلا۔ مگر ہر کرتے  
 کا شالے پر سے پٹنا ہونا ضروری تھا۔ خدا معلوم کیا وجہ تھی۔

پکلی مارگ تو ختم ہوئی۔ مگر ہمارا ایک اڈا اور تھا۔ جہاں میں پہلے ہی دن اپنے بھائی  
 کیساتھ گیا تھا۔ یہ تاروالا جگہ تھا۔ جس میں اب قبیلہ و کعبہ نواب صاحب رہتے  
 ہیں۔ اُس زمانہ میں اس میں سرسید کے یار اور موساز مولوی زین العابدین خاں  
 صاحب رہتے تھے۔ سرے والے کمرے میں میر عزیز دوست مشرید زین الدین  
 معہ اپنے غوغ غوغ ضلوظہ بھائی بہنوں اور بھانجوں کے رہتا تھا۔ اور جب کچھ بیگم  
 کالج میں جو کے رہاتے تھے تو اس جگہ ضرور کھانا کھاتا تھا۔

اے کھلندڑو! تم کو زین الدین تو ضرور یاد ہو گا۔ اس کی خوبصورتی اور پیاری  
 صورت تم سب کے سامنے ہوئی۔ مگر مجھے کامل یقین ہے کہ اگر تم اب اُس کو  
 اتنا جاکہیں دیکھو۔ تو ہرگز نہ پہچانوں۔ گھر میں بہت سی موتوں کی وجہ سے وہ تو بالکل  
 شکستہ دل ہو گیا تھا۔ جو گیہوں کی سی صورت بنائی تھی۔ مگر بعد بھر کی لمبی ڈاڑھی تھی۔  
 جس میں ابابیل کھول سکتا بنا سکتی تھی۔ کپڑے میلے ہیں تو کچھ فکر نہیں۔ جو تا پٹا ہے۔  
 تو بے پرواہ۔ عرض ہر رات میں دنیا سے بیزار نظر آتا تھا۔ جب اول مرتبہ میں  
 بنارس سے غازی پور میں جا کر اس سے ملا۔ تو اس مردہ دل کو دیکھ کر مجھ صدمہ  
 ہوا۔ خوبصورت۔ بالکل ترمچا۔ زین الدین۔ کھیلو نکادہنی۔ تا شاکر نے میں مشاق  
 غل اور شرارت میں سب سے اول۔ اور ایسا مردہ دل۔ مگر میں ہمت نہ ہارا۔ دو  
 تین گھنٹہ تک برابر علیگڑھ کے پرانے معنوں اور لطیفوں کی بھرمار کرتا رہا۔  
 برسوں کی کثافت اور پرے کھجی کلج کی زدہ دلی کے کھولتے ہوئے پانی میں غسل دیا۔  
 اور بقیہ تعالیٰ چند گھنٹوں کے بعد وہی پرانا چلنے والا زین الدین دکھائی

دہینے لگا۔ اور رات گئی تک پڑانے اور نئے تذکرے ہوتے رہے۔ کھٹکڑوں کی داستان کچھ ایسی ویسی ہے کیسا ہی مردہ دل کیوں نہ ہو۔ انشا اللہ سنتے ہی پھر کر بستہ ہو کر کالج اور قوم کی خدمت کر نیکیلے کھڑا ہو جائیگا۔

نازک کلاسیاں مری توڑیں غڑکا دل۔

میں وہ بلا ہوں شیشہ سے پتھر کو توڑ دوں

سنا ہے کہ قبیلہ و کعبہ عالی کے کلام کی نسبت بعض حضرات نے شکایت کی۔

کہ انہیں رجنے رولالے پھینچنے چلانے کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ کچھ اور سر لطف کلام کہنا چاہئے تھا۔ دل خوش ہوتا۔ غالباً یہ خبر قبیلہ و کعبہ کے کانوں تک پہنچ گئی ہوگی۔ خیر! پہنچی ہو یا نہ پہنچی ہو۔ حکیم محمود خان صاحب مرحوم کے لاجواب مرثیہ کے دور آخری بند کلمہ چھینوں کی زبان بند ہی کیلئے کافی ہیں۔

سنتے ہیں عالی سخن میں مثنوی بہت سہمی :۔ قیس سفور خیلے چاروں طرف اہل کھلی :۔  
داستان کوئی بیابان نہ تھا حسن عشق کی :۔ اور تصوف کا سخن پس رنگ بھرتا کوئی :۔  
گاہ غریبیں لکھ کے دل یار دیکھے کربا کی جو لوگ  
گہ قعیقہ پڑے کے خلعت در صلیے پاتے تہہ لوگ

پہلی ہم کو بوالہنہ بس محفل میں کم :۔ کہنی نے وقت کی لینے دیا ہم کو نہ دم :۔  
نالہ فریاد کا ٹوٹا کہیں جا کر نہ ستم :۔ کوئی یاں نکلیں تار نہ چھیرنے پائے نہ ہم دم :۔  
سینہ کوئی میں ہے جہنم دم میں دم رہا :۔

ہم رہے اور قوم کے اقبال کا ماتم رہا :۔

حالی کی یہ معذرت اپنے استاد حضرت غائب کی مشہور معذرت سے

کم رتبہ کی نہیں ہے۔

اے کھاندہ امیری یہ خرافات پر ہر بہت سے سنجیدہ اصحاب کہتے ہونگے۔ کہ اس میں بجز کلمے، لہجے اور فعل کرنے کے کچھ اور بھی ذکر ہے۔

حضرت مستر قضا آپ خفا نہ ہوں۔ تو میں صاف عرض کر دوں۔ کہ یہ سلسلہ خرافات



میں آپ کے خوش یا ناراض کرنے کیلئے نہیں لکھتا ہوں۔ آپ خوش ہوں۔ یا ناراض خدا آپکا بھلا کرے۔ میں جو کچھ لکھتا ہوں۔ اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کیلئے لکھتا ہوں۔ اور اس لئے کہ شاید اور کسی علیحدہ کے محبت بھرے دل کو یہ خرافات شاداب کر دے۔ اور اس میں بھی اپنے پیارے کالج کی خدمت کی نیکی انگلیں پید ہو جائیں۔ ہم تو علیحدہ کے ائمہ تھے ہیں۔ علیحدہ ہی علیحدہ ہم کو نظر آتا ہے۔ گانے کا شوق ہے۔ مگر صرف ایک راگ آتا ہے۔

فغاں میں آہ میں فریاد میں شیون میں ٹلے میں

سناؤں رو دو دل طاقت اگر ہوسنے والے میں۔  
(شوکت علی، ایمان بزرگوار)

## دھینڈس

زمانہ سے زیادہ فراموش کار شاید ہی کوئی ہوتا ہو۔ اپنے وقت میں خواہ کتنا ہی نام آور کیوں نہ ہو۔ مگر جہاں اس کا وقت پورا ہوا۔ اور وہ گمنامی کے تودہ خاک میں دفن ہو جاتا ہے۔ اس فراموش کاری کا علاج ہے۔ تو مؤرخ کے ہاتھ میں ہے۔ کہ وہ نام و نشان کو گمنامی سے بچا لیتا ہے۔ اور ماضی فراموش محبت زدگان (بہر کو) یاد آیم عشرت فانی ہمیں ایک ساعت کی ساعت محو کر کے زمانہ گزشتہ میں پہنچا دیتا ہے۔

ہمارا کالج دنیا کا ایک چھوٹا نمونہ ہے۔ اس کے بھی قرب و دور زمانے ہیں۔ یہ بھی دنیا کے دوں کے سے اعزاز کر لے گتا ہے۔ یہاں بھی شاہیر گمنام اور نام و نشان ہوتے ہیں۔ شاہیر وہ جن کی شہرت کالج کی دنیا سے نکھر پڑی دنیا ایک ان کے ساتھ جاتی ہے۔ اور ان کا برابر ساتھ دے جاتی ہے۔ کالج میں ان کی یاد ماضی کی دنیا حال کو اور حال کی دنیا مستقبل کو دست بدست دیتی پڑ جاتی ہے۔

بعض مشاہیر ایسے بھی ہوتے ہیں کہ اگرچہ ان کی شہرت لمبے برق کی طرح خیر و کھن ہوتی ہے۔ لیکن دیر پا نہیں ہوتی۔ زمانہ کالج ہی میں ان کی شہرت کا ستارہ بھٹ بھٹا انہما پر پہنچ کر زوال پانے لگتا ہے۔ اور رفتہ رفتہ ہمیشہ کیلئے غروب ہو جاتا ہے۔ مگر ان اصحاب کا فرقہ ہے۔ جو کالج میں آئے۔ رہے۔ اور چلے گئے۔ اور کالج ڈائرکٹری کو بھی اب تک معلوم نہیں۔ کہ وہ کون تھے۔ کہاں گئے۔ اور اب کیا ہیں۔ از یاد رفتگاں وہ گمنام گروہ ہے۔ جو زمانہ کالج میں دوسری قسم کے مشاہیر میں سے تھا۔ اس کے ممبر جب تک کالج میں رہے۔ خوش حال رہے۔ اچھا کھاتے رہے۔ اچھا پہنتے رہے۔ خود خوش رہے۔ دوسروں کو خوش رکھتے رہے۔ اور

اب تو آرام سے گزرتی ہے۔  
عاقبت کی خبر خدا جانتے۔۔۔

کی بات پہنتے رہے۔ لیکن اب آسپائے گردوں نے انہیں ایسا پھینسا۔ کہ اب پہچانے بھی نہیں جاتے۔ اب نہ وہ خوشحالی رہی۔ اور نہ وہ خوش لباسی۔ نہ وہ خوش مزاجی ہی باقی ہے۔ اور نہ وہ خوش بپیاں۔ غرض کہ نہ وہ ہم ہیں۔ نہ وہ تن آسانیاں۔ کیسی حالت ہیں ایک مایوسانہ ناکام زندگی کے دن تیر کر رہے ہیں۔ اور دنیا میں زیادہ کامیاب نہ ہونے کی وجہ سے اپنے آپ کو زیادہ فقیر گناہی میں گھنا پسند کرتے ہیں۔

دوسرے طبقے تک کا زمانہ کالج کی تاریخ میں عیاشی کا زمانہ کہلاتا ہے۔ عیاشی کالج کی خاص اصطلاح ہے۔ کالج میں اشرف جیسے وقت کش لوگ تھے۔ جو ننگے سر۔ لوسی فیشن باؤں کا جھنڈا تھے۔ پر موٹے ہوئے ایک بارگ سے دوسری بارگ میں چکر لگاتے پھرتے تھے۔ مگر سو رہا ایسے تھے۔ کہ ایک دفعہ نینی تال بیچ میں اسکو رو کر گئے۔ کہتان سے کسی بات پر غلطی ہو گئی۔ واپسی ٹکٹ رو پیر پیسہ سب کت ن کے پاس تھا۔ لیکن اشرف صاحب کی غلطی۔ یعنی تال سے جو پیدل چلے۔ تو کاٹ گودام

سید کا زمانہ کا انتقال ہوا اور کالج میں نیا دور شروع ہوا۔

اگر مہیا۔ وہاں خدا جانے اسٹیش ہاسٹر کو کیا پٹی پر پائی۔ کہ اس نے اپنے صاحب میں سے علیحدہ تنگ کالنگٹ دیدیا۔ دوسرے دن میاں اشرف صاحب خواجہ محمود حسین صاحب کے کمرے میں دندنا رہے ہیں۔ اور مینی تال میں ان کی تلاش ہو رہی ہے اب وہی بے فکرے اشرف الحق صاحب ہیں۔ کہ کلج کو چھوڑ کر گیارہ برس تک انگلستان میں آؤرہ گردی کرتے رہے۔ اور دنیا کی آؤرہ بیچ و بیکہ بحال ڈاکٹر اشرف الحق بی سی ایچ بنگر حیدر آباد وکن میں کیتان ہسپتال میں کلج میں تو اب بھی بہت سے لوگ انہیں بھولے ہوئے ہوتے ہیں۔ مگر اب وہ بڑے آدمی بننے والے ہیں۔ اب ان کے لئے ایڈرس طیار ہو جائینگے۔ اور ان کے بیٹا ہوا۔ تو مبارک باد کے تار ان کے نام بھیجے جائیں گے۔

اس زمانے میں ایک عبدالحمید جیسے طالب علم ہوتے تھے۔ جو امتحان پاس کرنے کی نیت جٹلین بننے کو ضروری سمجھتے تھے جس دن میں پہلی میل علیحدہ آیا تو یہ حضرت مجھے اسٹیشن پر ملے۔ آپکا قد مشکل سے تین فٹ چار انچ ہوگا۔ مگر آپ کا قطر بلا مبالغہ تنگی پیر کے جان فالٹ کے پیٹ کی گولائی سے کچھ بڑا ہوا ہی ہوگا شکل صورت پیاری۔ آنکھیں سمندریم کے مطلب کی۔ بال اسٹور بل کھائے ہوئے کہ وہ متہ الکبرئے کے مشہور جرنیل سنیش کے بھی کیا ہونگے۔ سوٹ۔ بوٹ۔ کالر ٹائی۔ ہر ایک فیشن سے کچھ آگے ہی نکلی ہوئی۔ میں اس شخص کے رعب میں آگیا۔ آپ نے مجھ سے نہایت مروتانہ اور بزرگمانہ طریقہ سے دریافت کیا۔ کیا آپ کلج میں داخل ہونے کے لئے آئے ہیں؟ اتنا کہہ کر بیٹھی جاتے اسکا رکا دھواں اڑاتے ٹوپی کا پھندا اڑاتے ہوئے یہ جاوہ جا۔ میں متحیر و کھشتار گیا۔ اور ایک نوادہ کی نادانی کے طریق پر عبدالحمید کو ایم۔ اے کلاس کا کوئی بہت بڑا سربراہ آدرہ طالب علم اور شاہد کرکٹ ٹیم کپتان سمجھا۔ مگر بعد کو کلج میں ٹھوڑے دن رہ کر فٹنہ بناس کی حقیقت معلوم ہوئی۔ کہ آپ اسکول کی کسی بی بی کلاس میں پڑھتے ہیں۔ اور ڈیپنڈنس کے نام نامی سے مشہور خاص و عام ہیں۔

یہ خطاب کب ہوا۔ کس نے دیا۔ اور اس کی وجہ تسمیہ کیا ہے۔ اس کا تہہ چلنا تو بہت مشکل ہے۔ مگر ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان حضرت کے جسم کی گولائی پر کسی نے بیعت نہ کی۔ ان کو ڈھینڈس کا خطاب دیدیا ہوگا۔ جو اس دن تھے مقبول خداوند ہو گیا۔ لیکن صرف جسم ہی ایسی چیز نہ تھا۔ جو انکو خطاب کا مستحق بناتا۔ بلکہ اصل چیز آپ کے حرکات تھے۔ آپ کو جھکیر بننے کا بہت شوق تھا۔ لیکن جھٹکیں سے آپ کی مراد انگریزی خوش پوشی تھی جسے انگریزی میں ڈھینڈی کہتے ہیں۔ اس زمانے کے فیشن کے مطابق آپ جس قسم کا لباس پہنتے تھے اچھے سے اچھا ہوتا تھا۔ کبھی ریشمی اچکن اڑھا یا بجامہ اور کا مدر ٹوپی ہے۔ تو کبھی ایک مسقول ٹرکس کوٹ اپتلون اور ترکی ٹوپی۔ کبھی ازسرتا یا بالکل انگریزی لباس ہوتا تھا۔ کہ سنا ہے کہ ایک دفعہ مورسین صاحب نے آپ کے والد صاحب کو لکھ دیا تھا۔ کہ تمہارا بیٹا تو "ٹیکر میڈ جھٹکین" یعنی خیاط کا بنایا ہوا جھٹکین ہے۔ مدتوں بیچارے کو دوگ یوں رون کرتے رہے۔

آپ کو نہ صرف انگریزی لباس کی تفریح ہی سے شوق تھا۔ بلکہ آپ جب جلتے تھے۔ تو اکثر سیٹی بھی بجاتے تھے۔ اور گردن کو خاص طور پر کچھ ایسا جھٹکا دیتے تھے۔ جو بے ٹوپی کا پھندا دھڑ سے دھڑ اور دھڑ سے دھڑ ہوتا رہے۔ اور میں چیز کا شوق ہو جاتا۔ بس اس شوق کو انتہا تک پہنچا دیتے تھے جتنا بچہ کچھ دنوں کیلئے آپ رائڈنگ اسکول میں شامل ہوئے۔ تو یہ بچہ اور رائڈنگ کوٹ وغیرہ سب طیارہ کرایا گیا۔ کسی نے نہ چھا ٹکوفوج یا پولیس میں نوکری کرنی ہے۔ جو اس زور شور سے سواری سیکھ رہے ہو۔ تو آپ نے جواب دیا۔ "آئی ایم جٹ ٹیکنگ انٹرٹ این رائڈنگ" اس دن سے جو کام ڈھینڈس صاحب کرتے تھے۔ اس کا نام ٹیکنگ انٹرٹ ہو جاتا تھا۔ چنانچہ کالج کے مقصد رواب زمان بہادر آف ہاندانے حضرت ڈھینڈس کی بیعت ہی ملنی تصاویر بنائیں۔ کسی میں آپ بڑے زور سے ٹیکس کا ہارنا عقد میں لئے ہوئے چلے جا رہے ہیں۔ اور پیچھے لکھا ہے۔ "مسٹر ڈھینڈس ٹیکنگ انٹرٹ ہاندان ٹیکس" کسی میں آپ اسٹیشن پر اسباب تلنے کے کانٹے کے پاس بڑے غیظ و غضب کی

حالت میں کھڑے ہیں اور لیج باو اسباب تول رہا ہے۔ اسباب نہایت انگریز کا ہے۔ بسترے پر ایک ٹینس کا ٹالا بھی بندھ چکا ہے۔ کسی میں آپ فٹ بال سے متعلق شوق فرما رہے ہیں۔ کہ خود ہی فٹ بال بٹے جا رہے ہیں۔ غرضیکہ ایک زمانہ میں ان کی تھمیر کا بہت بڑا چرچا تھا۔

ٹینس کا شوق ایک دفعہ اس قدر ہوا۔ کہ کچھ بارگ کے سامنے پاخانوں کے قریب آپ نے ٹینس کورٹ بنوا کر صبح و شام برابر ٹینس کھیندنا شروع کر دیا۔ اور اس قدر ٹینس کھیلا جاتا تھا۔ کہ جال کو اترنے کی جلدت نہ ملتی تھی یہاں تک کہ رات کو بھی جال بونہی لگا رہتا تھا۔ چنانچہ کسی صاحب نے سڑک ڈھینڈس کو دق کرنے کیلئے جال غائب کر دیا۔ ڈھینڈس کو ٹینس کی ہرک اٹھی۔ اور جال غائب بہت پریشان ہوئے۔ سارے میں تلاش کر آیا پتہ نہ چلا۔ آخر نوکر کو بہت کچھ مارا پٹیا۔ دوستوں سے بگڑے۔ اور غصہ میں آکر بیڈٹ زمین پر مار کر توڑ دیا۔ کینڈس بھی ٹوٹا۔ اس غیظ و غضب کی تصویر ایک شاعر نے بہ قیاس و تمیز لکھ دی ہے۔

ہے ہے مرا جال لے گیا کون ہے ہے مجھے جال دے گیا کون  
بارگ کے سوا چرانے والا باہر کا تھا کون آنے والا۔

افسوس! مجھی اور اشعار یاد نہیں۔ مگر تھے نہایت مزیدار۔ اس طرح ایک دفعہ شب رات کے موقع پر آپ کو آتش بازی کا شوق ہوا۔ بصد منت و زاری ماریں صاحب سے آتش بازی چھوڑنے کی اجازت لی۔ مگر اجازت کیساتف یہ شرط تھی۔ کہ کریکٹ لان پر یہ شوق پورا کیا جائے۔ چنانچہ جناب ڈھینڈس صاحب امر عظمت اللہ صاحب کرکٹر کے ہمراہ بازار گئے۔ اور آتش بازی لڑنے پر لائے۔ شام کو بہت سے طلبہ اسکا کالج لان پر جمع ہوا۔ اور آتش بازی چھلنی شروع ہوئی۔ انار اچھالے گئے۔ اور ایسے زور زور سے پھینکے جانے لگے۔ کہ کئی انار سامنے کی مٹی بارگ پر جا پڑے۔ اور دو کمروں میں

آگ لگ گئی۔ پھر کیا تھا۔ آتش بازی بند ہوئی۔ اور سب لڑکے آگ بجھانے میں مشغول ہو گئے۔ اور بڑی بھرتی سے دو محاز کے کمروں کی چھت اتار لی۔ اس دن سے ایک محاذ پر ”چھٹ چٹ“ کالج میں رنج ہو گیا۔ جس کے سننے پر بے جاتے تھے۔ کہ شوق پورا ہو چکا ہے۔

اس آگ لگنے پر بھی ایک نظم لکھی گئی تھی مجھے صرف ایک بند یاد ہے۔

جو دہریہ ناظرین کرتا ہوں۔ سے  
 وہ کیا انار شہر سے منگالیا۔ جو عینڈس  
 اور اسکا لڑکوں غیر شہرہ چھایا دھینڈس نے  
 اور اس طرف نئی بارگ کے تن میں لگ گئی۔  
 اور اسکو چھایا دھینڈس نے

اگلا لاگئی نئی بارگ جل گئی۔ سے  
 تلوں کالج کی سنگنگ پارٹی میں یہ نظم گائی گئی۔ اور بہت ہی مقبول ہوئی۔

افسوس ہے کہ انہوں نے تسلیم میں کوئی ترقی نہ کی۔ اور مارین گروی میں کالج چھوڑا۔ کالج سے جانے کے بعد مجھ سے کئی بار دہلی اور میرٹھ میں ملتے رہے۔ اب کوئی چار پانچ سال سے ان کا پتہ نہیں۔ خدا کرے زندہ ہوں۔ اور خوش ہوں۔ کالج و اسے اب ان کے نام سے بھی واقف نہیں۔ حالانکہ اپنے زمانے میں ڈھینڈس صاحب کا طوطی بول رہا تھا۔ اور کون تھا۔ جو انہیں نہ جانتا ہو یہ بھی انہیں اشخاص میں سے ہیں جنکو از یاد رنگان کہنا چاہئے۔

(زادہی۔ از بجاولپور)

## شکایت

نہ کسی کا بوش شباب ہوں، نہ کسی کا نام و خطا ہوں  
 میں وہ پہلی رات کا خوابی کہ جو یاد و وقت سحر نہیں

برادر! میں کون ہوں؟ آپ خوب جانتے ہیں۔ مگر کالج کے لوٹ بوائز شاید بالکل ہی نہ جانتے ہوں۔ ابھی حال ہی میں ٹیک پوسٹ کا رٹولانا افضل احمد صاحب کا بڈاؤں سے آیا تھا۔ جس میں ٹونک کے لوٹ بوائز کی فہرست بھیجنے کی فرمائش تھی۔ اور ایک مطبوعہ فارم معد چند ناموں کے بھی ہمارا تھا۔ اس میں میرے نام کے آگے انتقال ہو گیا لکھا ہوا تھا۔ مجھے یہ اسختہ غالب کا یہ شعر یاد آیا ہے

کی میرے قتل کے بعد اس نے جفا سوڈہ  
ہائے اس زودیشیاں کا پشیاں ہوتا۔

مگر مولانا کے اعجازِ میسمانی کے قربان۔ کہ مرزے جلاتے بھی نہیں۔ اور جواب بھی مانگتے ہیں۔ خیر میں نے پیارے کالج کی خاطر متوڑی دیر کے لئے زندہ ہو کر خدمت انجام دیدی۔ اور پھر دم سا دو کر پڑا۔ کیوں نہ پڑتا۔ جب کہ دیکھ رہا ہوں کہ ہر ادولٹ ہوائے اپنے زمانہ کی یاد تازہ کر رہا ہے۔ اور کوئی اس زمانہ کو نہیں سراہتا۔ جب کہ میں وہاں رہتا تھا۔ کیا ۱۹۰۱ء سے ۱۹۰۲ء تک کوئی واقعات کالج میں نہیں ہوئے وہ کچی بارگ جس کا نام میرے بعد پوپلے فتح آباد ہوا ہے۔ کب کم مشہور تھا۔ کیا کالج کے کسی اور حصہ نے سعید حسین جیسے طریق پیدا کئے ہیں۔ جس کے بارغ طبع کا ایک خوشہ چین مسعود نامی ہے۔

سعید علی حسن کپتان نے شملہ پرجہ جمع جیتا ہے۔ اس کی خوشیاں اس زمانہ میں سنا لی گئیں۔ اور توقیر حسین (انگلش پوسٹ) کی انگریزی راہی بورڈ پر لکھی گئی۔ اور سعید حسین نے اپنی شاندار پنجابی نظم پڑھی۔ چند شعر مدیہ ناظرین کرتا ہوں۔

شملہ پر جو ٹیم جاسیاں ہیں ایننگ سے انہیں ہاریاں ہیں  
کپتان علی حسن کی ہسکو یہ ساری دوائیں بھائیاں ہیں  
اس کے ساتھ ہی ایک گلاس فیلو پیارے لال پڑھتا ہوا ہے۔

سے فلسطی کی پیار سے لال ٹوپی  
انگریزی وضع جو بھائیوں میں  
کالی ڈوری لگائیاں ہیں  
بچے کی بنائی لٹائیاں ہیں  
غرض یہ کہ ان واقعات کا یاد رکھنے والا جب ایک بھی نہ رہا۔ تو میرا مرجانا کیا  
تعبات سے ہے۔ جب ہمسفیروں سے دنیا خالی ہو جائے۔ تو کس کے آگے خوش  
الحالی کے جوہر دکھائیں۔

علاوہ بریں میرے مرجانے کی ایک بڑی وجہ ہے۔ وہ یہ کہ مجھے اپنے پیارے  
بھائیوں سے بہت سی اور بڑی لمبی لمبی شکایتیں ہیں۔ سب سے بڑی شکایت یہ  
ہے۔ کہ میرا کوئی نام ایسا نہ رکھا گیا۔ جس سے مجھے یاد کیا جاتا۔ کیونکہ میں بھی  
ٹونک والا تھا۔ اسی لئے ساتویں نمبر کے کمرے میں رہتا تھا۔ جس میں سید الدین  
(مٹھٹائی) کا مسکن تھا۔ اس لئے بعض اصحاب نقض طبع کے طور پر عبدالحمید  
کہتے تھے۔ مگر سوائے اتفاق سے میں ایسا جامہ زیب نہ تھا۔ کہ یہ ڈھیلہ ڈھالا  
لباس شیک بیٹھتا۔ نام وہ جس میں سننے والے کو مزہ آجائے۔ اس خلعت سے  
مجھے بے بہرہ رکھا گیا۔

پیارے منظر! تم اس بے انصافی اور ظلم کو تو دیکھو۔ کہ آج تک مجھے اولڈ بوائز  
ڈیز میں بھی نہیں بلایا گیا۔

جب میں چادرہ میں تھا۔ تو دو عزیزوں سے ملاقات ہوئی تھی۔ ایک تھے  
مسٹر ظہور احمد (گھراؤ) جو شاید اب بالٹر صاحب ہوا گئے ہیں۔ اور دوسرے  
مسٹر غلام حسین برادر وہم خطاب سر سید مصطفیٰ حسین ابن برادرانہ برتاؤ سے  
دل باغ باغ ہو گیا۔ اور ان سے بھی یہی شکایت لیکئی۔ مگر  
کون سنا ہے فغان درویش۔

قہر درویش بجان درویش۔  
ایسی حالت میں تم ہی بناؤ۔ کہ جیوں۔ یا مرجاؤں۔  
تم نے پرچہ دی پی بیجا تھا۔ مگر نہ اس طرح جس طرح ایک بھائی پر حق جتا کر زور



جما کر بھائی بیعتا ہے۔ بلکہ کارڈ میں یہ لکھ دیا تھا کہ مٹر.... کے کہنے سے بھیجا جاتا ہے۔ بس یہی غیرت تو مجھے چوٹ ہے۔ میں نے جھٹلا کر واپس کر دیا۔ اللہ اکبر اب میں ایسا بے حس اور بے آس قرار دیا گیا۔ کہ پیارے کالج کے بیوفاداروں کی یاد تازہ کرنے والے کی قدر اگر کروں گا۔ تو مٹر.... کی سفارش سے۔ یہ میرے اخلاق کا انڈلٹ ہوا۔ جس کے لئے تم مجھ سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگو۔ اور یہ تین روپے جو بیعتا ہوں۔ انہیں سر پر رکھو اور جوم کر اپنے خزانے میں رکھ دو۔ یہ فقیر کی تین کوڑیاں ہیں۔ جو تین کھونٹ کا حکم بنا میں گی۔ اور خاص حلال عین المال میں سے ہیں۔ اچھا اب شکوے شکایت بند۔ ہم تم تو ہمیشہ کے دوست ہی ہیں۔ اور

سے اتنا غمزہ کرنا ہے۔  
قطع کیجئے نہ تعلق صدم سے۔

کچھ نہیں تو عداوت ہی سہی۔

نہ کبھی کسی کام کرنے میں میری ضرورت پڑتی ہے۔ نہ کبھی دلی حکم مجھے دیا جاتا ہے۔ نہ یاد کیا جاتا ہے۔  
یوں وفا اٹھ گئی زمانے سے کبھی گویا کسی میں مٹی ہی نہیں  
سر شوکت علی صاحب کہاں ہیں۔ مجھے ایک خاص معاملہ میں صدمہ  
کے لئے ان سے ملنا ہے۔ مٹر علی سجاد کا پتہ نہیں سنا ہے۔ کہ  
کہیں ملازم ہو گئے ہیں۔ ایڈیٹر صاحب کی خدمت میں تسلیم  
(سید عبدالستار ٹونک)

دہم نے اپنے بھائی مٹر سید عبدالسلام صاحب کا وہ زمانہ دیکھا ہے۔ جب وہ بڑے تھے۔ وہ زمانہ بھی دیکھا ہے۔ جب وہ بڑے تھے۔ اور اس زمانے کی بھی تمیں یاد ہے۔ جب انہوں نے ترک دنیا کیا تھا۔ اور کیا عجیب ہے کہ ان کی حالت کو دیکھ کر کسی نے انتقال ہو گیا۔ لکھ دیا۔ اس سے صاحب تحریر

کی مراد تغیر حالات ہوگی۔ اب ہمیں یہ معلوم کر کے نہایت مسرت ہوئی۔ کہ  
ہمارے بھائی نے پھر جنم لیا ہے۔ اور اب انہوں نے اپنے خدایات برودت  
کی خدمت میں پیش کئے ہیں۔ ہم اپنے بھائی سے معافی مانگتے ہیں۔ کہ ان  
کی خدمت میں ہم نے سفارشی و می پنی بھیجی۔ اور ان سے کہتے  
ہیں۔ کہ

وہ جینا جی کہ مترارہ طلب میں -

وہ مرنا مرکہ جیتا جاواں رہ -

اولڈ بوائے

## مرقع کلج

(از مولانا بدرالدین صاحب بی۔ اے) (علیگ) اہل ایل بی فیکس (لو آباد)  
یہ رسالہ کلج کے اندرونی حالات اور اسکے عملی کارگزاریوں کے متعلق مضمون  
سے نہایت مضحکہ نہ مگر قابل نہ طور پر قلمبند کیا ہے۔ اس میں لکھا ہے۔ کہ سر سید  
نے علیگڑھ کلج ان تین مقاصد کیلئے بنا کیا تھا۔ (۱) مسلمانان ہند کا علمی احیا  
(۲) ان میں ایک درست قومی روح کا پیدا کرنا۔ (۳) اور ایسے افراد جو صحیح  
منہوں میں شبہری ہوں۔ ان کا مسلمانوں میں ہتیا کیا جانا۔  
مگر انہوں نے علیگڑھ کے طلباء بھی چارپائے کے برد کتابے چند کا مصداق  
بنائے۔ اور سر سید کی ان تمام امیدوں پر پانی پھر گیا۔  
مولانا عبدالدین ارشاد فرماتے ہیں۔ کہ اب تک ہزار طلباء اس کلج سے  
بالغہ العلوم ہوئے۔ لیکن کوئی نام بھی ایسا نہیں بتایا جاسکتا۔ جو کہ اعلیٰ درجہ کا ادیب

مورخ - فلسفی - مستند - شاعر - قابل آرٹسٹ - یا کسی کا رآمد کتاب کا مؤلف و مصنف ہو۔ یا پبلک پبلیٹ فارم کا زبردست مقرر ہو۔ اس رسالے میں ارکان و طلباء کے علیحدہ علیحدہ کالج کو ساحر اور خود کالج کو دیوستان یا طلبہ ہوشیار باقر دیگا گیا ہے۔ اور واضح کیا گیا ہے۔ کہ ان ساحروں کے لئے جو اپنے مسلم ساحروں کے زیر نگرانی تعلیم پاتے ہیں۔ جدا جدا دارالافتاء طیار کئے گئے ہیں۔ بی بی ڈی پنچرل - ٹیچر - ٹیچر - وارڈ - میکڈانل - ٹیچر - ممتاز - ٹیچر - اور انگلش - ٹیچر - ان میں ٹیچر وارڈ ثابت لائی تعلیم کے ساحروں کیلئے ہے۔ انگلش - ٹیچر - ان طلبہ کیلئے ہے جو سوڈا بوڈل رہنا۔ اور یورپین طرز معاشرت سے واقف ہو کر ولایت میں اپنی تعلیم کی تکمیل کرنا چاہتے ہوں۔ کالج کی اعلیٰ جماعت کے ساحروں کیلئے سرسید کورٹ پانکی بارک - سعد محمود کورٹ (پنجی بارک) - نبی بارک - ٹیچر سرکل - سوسائٹی - ٹیچر اور صاحب باغ مخصوص ہیں۔ پنجی بارک کے ساحر کی عام خصوصیات یہ ہیں۔ مالدار ہو۔ اگر نہ ہو۔ تو امیرانہ ٹھکانہ رکھتا ہو۔ خوب کھانڈاڑ پڑھنے کیلئے سے نفور غم و فکیر سے دور ہو۔ لوفز اور رائیٹ ہو۔ بانکا تر چھا اور مغربی تہذیب کا دلدادہ ہو۔ بایں ہمہ تمام کالج میں نئی نئی شہزادہیں تجویز کرنے۔ اور ان کو بڑے کاروائے کا ڈھنگ خوب جانتا ہو۔ کبھی بارک نام ہی سے ظاہر ہے۔ کہ پانی کھیرل کی عمارت ہو گی۔ اس کے ساحر بڑے رٹو اور پڑھو ہوا کرتے ہیں۔ چنانچہ مشہور ہے کہ اگر پڑھنا چاہو۔ تو کبھی بارک میں رہو۔ یہ ساحر کیلئے میں طاق کو دے پھاندے میں چالاک اور اکثر کرکیٹ اور فٹ بال کے کپتان کبھی بارک ہی سے نمودار ہوا کرتے ہیں۔

ٹیچر سرکل - یہ کالج کا گویا کالابانی ہے۔ جس میں وہ لڑکے جو متواتر فیل ہوا کریں۔ علیحدہ رکھے جاتے ہیں۔ صاحب باغ و سوسائٹی - ٹیچر یہ طلبہ قانونی کے لئے مخصوص ہیں۔ ان سب بارکوں کی عنان حکومت ایک اتالیق نامہ اتالیق اور بعض استادان کالج کے ذمہ ہے۔ طلبہ کے کھانے کیلئے ایک وسیع ڈسکسٹ

مخصوص کیا گیا ہے۔ جس میں غریب و امیر تمام مسلمان ساحر ایک ہی وقت پر دو تین دفعہ کھانا کھاتے۔ اور پلاؤ زردہ قورمہ، غیرنی و عیزو اڑا اٹے ہیں۔ یونین کلب، اس دو منزلہ مکان میں لڑکوں کا اپنا بنایا ہوا کتب خانہ ہے۔ جہاں طرح طرح کے اخبارات اور ایک کثیر التعداد کتابوں کی ہمیشہ ہتیا رکھی جاتی ہے۔ یہ دراصل ساحران کالج کی سیلف گورنمنٹ کی جگہ ہے۔ جہاں وہ ہر قسم کی کیلیبس، مثلاً شطرنج، تانٹش، چوسرا اور ننگ پانگ وغیرہ کھیلتے۔ اور کریکٹ، ٹاکی، فٹ بال وغیرہ کی تجاویز ملکر سوچا کرتے ہیں۔ چنانچہ کریکٹ میں علیگڑھ کالج کے کھیلڈرے ولایت تک خاص شہرت حاصل کر چکے ہیں۔

ہسپتال۔ یہ ایک خوشنما عمارت ہے۔ لیکن اس کے ڈاکٹروں کے عملی کارناموں کے متعلق صاحب مرقع کا قول ہے کہ اگر کسی لڑکے کا اپریشن کر کے وقت ٹھیک نہ گذرے تو وہ اسی میں جھوڑ کر چلا جاتا ہے۔ کیونکہ اسکی خبر ہی اسکو نہیں رہتی۔ اور اگر کسی درد کرنیلے دانت کا نکالنا منظور ہو۔ تو مریض خواہ کتنا ہی چہیتا چلاتا رہے۔ اس کے ساتھ سمجھ و سالم دانت نکال باہر بھیٹ دئے جاتے ہیں۔ ایک یونانی مطب بھی اس کے ساتھ ہے۔ مگر اس میں ساحران کالج کو عموماً خوش ذائقہ شربت ہی مہیا کیا جاتا ہے۔ یا قوت باہ کے نسخے۔ ورنہ علاج برائے نام کیا جاتا ہے۔

## علیگڑھ کالج کی مختلف سوسائٹیاں

### ادب کلب وغیرہ

”بہوق کلب“۔ یہ ایک زندہ ولانہ کلب ہے۔ جو طلباء آدودھ کی یادگار ہے۔

اس کے ممبروں کو اکثر شاعری۔ ہذلیہ سنجی۔ ہزل و ظرافت۔ عاشق مزاجی۔ اور گانے بجانے کا بہت شوق ہوتا ہے۔ چنانچہ اس کے بعض ممبروں کے نام و خطابات یہ ہیں۔ (۱) حقہ نوش۔ پتنگ سار۔ خزل خزل میاں بدرل (۲) ہذلیہ سنج پارہ تشال دل بنگ بہادر میاں ولایت علی (۳) رندی و خرابانی میاں راجہ غلام حسین۔ (۴) رسالہ چاٹ اخبار نوش پری میاں عزیز الدین (۵) کر شیر بہادر بھیا ظہور۔ اس کے باقی بھیا بہادر محمد بخش تھے۔ کلچ کے جس ساحر کو بھیا سوسائٹی کا خطاب بھیا کیلئے ڈب کیا جاتا ہے۔ اس میں بے جنگم پن اور عجیب و غریب حرکات کے عمل میں لائیکا فطرتاً کچھ مادہ ہونا چاہئے۔ بھیا بہادر کا خطاب دینے کیلئے کلچ کے ساحروں کا شاندار جلسہ قرار پانا۔ اور بھیا کے گلے میں کبیر کے پھولوں کے پیر اور سر پر لٹوی کا تاج رکھ دیا جاتا ہے اور اکثر مضحک تقریروں کیساتھ شیرینی تقسیم ہو کر اجلاس برخواست کیا جاتا ہے۔

اہل یونان عظیم و فن کی علامت ایک آؤ کی تصویر قرار دیا کرتے تھے **خاندان بوم** غالباً اسی رعایت سے ایک قابل ساحر کو جس میں شمع لطیف کی تو لکی ہو۔ مگر قدر کے چڑچڑی طبیعت رکھتا ہو۔ اور اس کے بولیں بیٹھڑی کا ضبط بھی سکایا ہو۔ اور اکثر تنہا رہتا ہو۔ اسکو بوم الکبر کا خطاب دیا جاتا ہے۔ اگر اوصاف مذکورہ میں کوئی ساحر اچھوڑا ہو۔ اور اس کو بوم بنانا بھی منظور ہو۔ تو اس کو بومچہ ہی بنا دیا جاتا ہے۔ اگر اس سے بھی کچھ بے تعلیل ہو۔ تو بومچک کہیں گے۔

اس کلچ کے ساحروں کی بعض شرارتیں حسب ذیل ہیں (۱) سرو **شرارتیں** کا فاختہ اڑانا۔ یعنی کسی بیلے مانس کی آستین یا نحت کار و دیگر ایک برف کا ٹکڑا ہے۔ دھیان چھوڑ دینا۔ (۲) گرم فاختہ اڑانی ہو۔ تو روئی کا ایک فٹ بال سا بنا کر سوتے طالب علم یا ساحر کے ننگے پاؤں پر رکھ دیا جاتا ہے۔ اور اسکو دیا سلائی ٹکار غائب ہو جاتے ہیں۔ (۳) مرے صاحب کا بھوت۔ اسکی وجہ تسمیہ یہ ہے۔ کہ ایک

مرے صاحب کی نسبت مشہور کیا گیا ہے کہ وہ علیگڑھ کالج ہی کے ایک بڑھ کے  
 وخت کیساتھ ساکن کے غریب ناطق پھانسی دیا گیا تھا۔ جس کی روح اب تک رات  
 کیدت کالج میں بھر ا کرتی ہے۔ اور نواز در لڑکوں کو ڈرایا کرتی ہے۔ لیکن فلاں قبر  
 پر مکتوں تو سن رہا ہے۔ ایسے وہ روح فوراً رام ہو جاتی ہے۔ اس بچے کا اثر نواز و طلباء  
 پر عموماً ہوا کرتا ہے۔ کیونکہ وہ کالج میں آنے سے پہلے بعوت پریت کے ہمیشہ قائل  
 ہوتے ہیں۔ (۴) ٹیٹرونگ۔ موسم برسات میں جب پہلی زور کی بارش ہو۔  
 تو اس میں ساحران کالج کپڑوں سمیت نکلتے ہیں۔ اور ایک دو سر سے پر کچھ پھینکتے  
 ہیں۔ یہ گویا برسات کی خوشی میں ہونے کی کھیل جاتی ہے۔ (۵) ناشتہ پر حملہ جو طلباء  
 تنہا خوری کے عادی ہوں۔ یا کسی وقت ایک نواز د ساحر کے کھانا دانہ کو  
 ٹوٹ لینا منظور ہو۔ تو ایک شرابی پارٹی (جو کالج میں عموماً قائم رہتی ہے) حکم دیدیتی  
 ہے کہ آج کسی ناشتہ پر حملہ ہو۔ اور فلاں کمرے کا گوشہ ٹوٹا جائے۔

یکم اپریل کو اپریل فول مناتے ہوئے کالج کے بعض نامور ساحرو  
**خطبات** کو عجیب و غریب خطابات بھی ہر سال عطا کئے جاتے ہیں۔ جن  
 کی تفصیل طول فصول ہو گی۔

**لطائف و ظرائف** یوں تو مسلمانوں کی قوم اکثر زندہ دل واقعہ ہوئی ہے۔ مگر  
 لطائف و ظرائف ان علیگڑھ کے ساحروں کی باتوں میں وہ رطب و یابس  
 میرا ہے۔ کہ اگر ان لطیف فطرت مند کرنا چاہو۔ تو کالج مذکور اس نعمت غیر مترقبہ کی  
 گویا کان ہے۔ چنانچہ ایک دفعہ کچی بارک کے کچھ کھنڈے آپ ہی آپ یہ راگ  
 اٹاپ رہے تھے۔

میری بھینس کے ڈنڈا کیوں مارا      میری بھینس کے ڈنڈا کیوں مارا  
 جو پیٹ میں پچھ رہا تھا۔      تو تلاتیرا کیا جاتا۔  
 میری بھینس کے ڈنڈا کیوں مارا۔  
 میری بھینس کے ڈنڈا کیوں مارا۔

تڑکے چرن کو جاتی تھی ۔ ۲  
وہ پہلے روز دلاتی تھی ۔ ۳  
اور پیٹ بھرن کر آتی تھی ۴  
میری بیٹیس کے ٹوٹا کیوں مارا ۔  
لکھ

۵  
بھگ

## حساب کا جنازہ

ایف ۔ اسے کیلئے ریاضی کا مضمون جب اختیار ہی قرار دیا گیا تو مسلمان طلباء جو اکثر حساب ہی میں ناکام رہا کرتے ہیں ۔ انہوں نے بہت خوشیاں منائیں ۔ انہوں نے برستے میں ایک چارپائی کو اٹھا کر کے اس پر الجھے ۔ اسٹیمیک اور ٹرینو میٹری وغیرہ کے رسالہ لادے ۔ اور یوں ریاضی کا جنازہ تمام کالج میں پھرایا ۔

## قطرب صاحب کی کچھڑی

ایک دفعہ ایک ہندو طالب علم نے کبھی اور ساحر سے قطرب کے معنی پوچھے اس نے بتایا ۔ کہ وہ ایک ہندو جادوگر ہوتا ہے ۔ سائل نے کہا ۔ کہ میں نے ۔ اس کو اپنے وطن میں کبھی نہیں دیکھا ۔ دوسرے لڑکے نے اس ہندو ساحر کے آگے آئینہ رکھ کر بتایا ۔ کہ یہی تو قطرب ہے ۔ جس سے تمام طلباء اس ہندو لڑکے کو قطرب ہی کے نام سے پکارنے لگے ۔ وہ ذرا حکام رس اور خوشامد بن گیا تھا ۔ برنیل آپج بولڈ کی والدہ نے قضا کی تو لڑکوں کے مشورے سے اس نے تنزیم کی کچھڑی بکائی ۔ جس کو وہ برنیل صاحب موصوف کے نذر کرنا چاہتا تھا ۔ مگر کالج کے لڑکے ہی اسے چھین چھپ کر کھا گئے ۔ جو اب تک قطرب صاحب کی کچھڑی کہلاتی ہے ۔  
انگریزی مہسل ۔ علی گڑھ کالج کی یادگار غرضاتی ایک نامی کھلسٹرا رہ چکا ہے

ایک دفعہ کئی بارک کے پراکٹر نے رات کو مہسل لیا۔ اور سورہ - دن کو اٹھا۔ تو  
تھنائے حاجت کیلئے پانچا نہ کی طرف دوڑا۔ لیکن ٹامی کو یہ بات کسی طرح معلوم  
ہو چکی تھی۔ اُس نے بڑی احتیاط سے علی الصبح تمام بارکوں کے پانچاؤں کے  
دروازے بند کر رکھے تھے۔ غریب پراکٹر کچھ دیر ادھر آدھر مارا پھرا۔ کہیں جگہ نہ  
پائی۔ تو سب کے سننے نالی ہی پر بیٹھ گیا۔ یہ انگریزی مہسل کی برکت تھی۔

## ڈاکٹر ضیاء الدین صاحب بالقابہ

سے

### شرارت

ڈاکٹر صاحب موصوف جرمی اور لندن سے بڑی بڑوگیاں صاحب میں یک  
اپنے کالج مارف کو واپس آئے۔ تو ایک شریر لڑکے نے ان پر بھی فقرہ بازی کی  
اور یہ منظم پستی اڑا لی ہے

دعوئے بہت بڑا ہے ریاضی میں آپ کو  
طولی شب فراقی ذرا ناپ دیجئے۔

### ساحران علیگڈھکی موجودہ طرہی

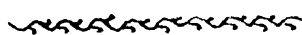
چونکہ علیگڈھ کالج اپنے کھلندڑوں کی شوخیوں کے باعث چاروانگ عالم میں مشہور ہے۔  
اس کالج کے طلبہ کی ذہانت و طباعی اور شوخی و شرارت بیان کی محتاج نہیں بعض زندہ دلوں نے تو  
ظاف کو فی کے درجہ تک پہنچا کر اسکو تون کر دیا ہے۔ کچھ عرصہ گزرا علیگڈھ میں ایک خاص قسم کی  
شاعری شروع ہوئی جس میں ہر شعر کا پہلا مصرعہ نظم میں اور دوسرا شعر میں ہوا کرتا تھا مثلاً شاعر نے  
ہ قاصد الخط میرا سے کہہ زبانی کہیو مجھ کو کیسا لہو پوزو مجھ کا کما۔ عرضی اصل سپہ راز لکھتے ہیں  
کہ تمہیں مل رہا ہے۔ کیوں ہے گے گا؟ نامنظور۔ نامنظور



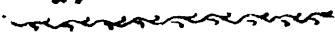
# قابل دید کتابوں کی فہرست

- ۱۔ اعجاز سخن حصہ اول: شعرِ قدیم ہیں امیرِ خسرو غے لب و موت تک اور  
شعرِ جدید میں مع لانا حالی شبلی و اکبر غفرہ کا تنقیدی تذکرہ قیمت ۸  
۲۔ جامِ مشرق: ایک لچسپ نظم۔ قیمت . . . . . ۴  
۳۔ طبابت کے چٹکے: حصہ اول حبیب شتھاری طبیب کے طرز  
عمل کا خاکہ اڑایا گیا ہے۔ قیمت . . . . . ۴  
۴۔ مضحکایت و مطائبات سرسید حصہ اول: یعنی قومی لطائف و ظرائف  
کا نادر مجموعہ . . . . . قیمت ۱۲  
۵۔ جو صحابہ چاروں کتابیں ایک ساتھ خرید فرمائیں۔ ان سے صرف دو روپیہ قیمت لی جائیگی۔  
یہ سترہم طرف بک ڈپولاہور

# ایک مکالمہ



سید کی روح :- کیا علیگڑھ کالج مسلم یونیورسٹی بنایا گیا؟  
جی ہاں بلکہ اسکا ایک سو سالہ جشنِ جوہلی بھی بڑی ہوم وہام منایا گیا  
روحِ مرحوم :- وہاں کیا کیا کارگزاریاں ہوئیں؟  
اجی آپ کو اور آپ کے قابلِ وقعت کارناموں کو پیٹ بھر کے سراہا کیا۔  
روحِ مسر سید :- آہا ہا - آہا ہا - آہو - آہو - آہو - جزاک اللہ!  
معا ایک نظر صاحبزادہ آفتاب احمد صاحب کی طرف اٹھا کر  
ایں کارزار تو آید مرداںِ جنیں کنند



قومی لطائف و ظرائف کے سلسلے میں

# مضحکات و مطائب اسیر

حصہ دوم

— ۱۱۱ —

مرتبہ

جناب شیر علی خاں صاحب سرخوش شریف تذکرہ عجائب سخن و غیرہ

مزننگ لاہور



## رسالہ مضحکات و مطائبات مرسید

حصہ دوم  
فہرست مضامین

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۸	رسوم بد کی مذمت	۱	مسلمانوں کے افلاس کی ایک مثال
۹	وہ قوم کو گالیاں دینے والا نہ رہا	۱	قوی طب اور اس کا ایک نسخہ
۹	شائستگی و تہذیب کے کیا معنی ہیں	۲	ہندوستانیوں کی بزدلانہ عادات
۱۰	حضرت بسمل کی شاعری کی داد	۲	میوہ پل کشنوں کی بزدلی
۱۰	ایک مرشد کی کہانی نواب حسن الملک کی بلی	۳	رسم و رواج کا جکڑ بند
۱۱	خطاب بہ سلمانان ہند	۳	سندھ و ناتھ منگور کا بائیکاٹ
۱۲	مرسید کے فرزند سید محمود کا تعلیمی لکچر	۳	عزت کا مفہوم
۱۵	مرسید کی عالی حوصلگی	۵	ہاف میجر
۱۵	سید محمود و سید حسن الملک کا تعلیمی ٹیڈیا پکا	۵	علیگڑھ یارٹی کی تکفیر کا فتوے
۱۹	مرسید کی فارسی شاعری - غزلیات	۶	علیگڑھ مسلم کالج کے جلسہ کی شرکت
۲۰	مرسید کے ایک اعتراض کا جواب	۶	اور بی بیوں کا طلاق
۲۰	محمد بن ایجوکیشنل کالج کے جلسہ کا خطاب	۶	یونیورسٹی کی تعلیم ختمی کرتی ہے۔
۲۲	علیگڑھ کالج کو مسلم یونیورسٹی بنانے کی تجویز	۷	مولوی نذیر احمد کا چٹنگہ
		۷	خدا ہم کو ایسا بخیر بنائے

صفحہ	عنوانات	صفحہ	عنوانات
۸۶	مولوی نذیر احمد خاں اور بی بی تمیز کا قصہ	۲۲	نواب محسن الملک کا اعتراف الحاد
۸۷	مولوی نذیر احمد صاحب بطور ایک مرغ کے	۲۳	سر سید اور عربی زبان دانی کی مخالفت
۸۸	لاہور میں مقدمات	۲۴	علی گڑھ کا نفرنس گینٹ ستمبر ۱۹۱۲ء
۸۸	بازی بازی باریش بابا ہم بازی	۲۴	ملازمت سرکار کی درگت
۹۰	مولوی محرم علی چشتی کے استغاثے	۲۵	مسلمانوں کی موجودہ تہذیب کا خاکہ
۹۲	چشتی صاحب کا معافی نامہ	۲۶	سر سید کی پولیٹیکل پالیسی
۹۵	سر سید و شکیکو کی نمائش گاہ	۲۹	دافع اوہام سر سید
۹۷	سر سید کے خیالات کی تبدیلی	۳۳	مقدمات مولوی نذیر احمد و مولوی محرم علی چشتی
۱۰۱	تذکرہ گلستانِ سخن کی تاریخ از سر سید	۳۵	انظہار حق
۱۰۲	دبیر الدولہ بخشی محمد خاں کی رفاقت	۳۷	مولوی نذیر احمد کا قصیدہ اور قدسی صفا کا قصہ حب
۱۰۲	خواجہ نجیب الدین صاحب	۳۷	ایضاً
۱۰۳	حج اکبر کا لطیفہ	۴۰	پنچری بھانڈ کے قصیدہ کی درگت
۱۰۴	امام مہدی کوئی خبر نہیں۔	۴۳	مولوی نذیر احمد صاحب اور گورنر کا لطیفہ
۱۰۴	سر سید کا رویتِ الہی سے انکار	۴۶	مولوی نذیر احمد صاحب اور بی بی تمیز
۱۰۵	بس آئین ہی کافی ہے	۴۷	سر سید کیلئے گفن گھسٹ کا خطاب
۱۰۵	خدا اور انسان کا تعلق	۴۹	مولوی نذیر احمد صاحب کے قصیدہ نوٹ
۱۰۶	لا علمی بھی ایک نعمت ہے	۵۱	کافر نس دہلی ستمبر ۱۹۱۳ء - فریضہ
۱۰۶	بہشتی کون لوگ ہیں	۵۳	نماز سے غفلت
۱۰۷	خاں بہادر مولوی منشی بھولا ناتھ صفا	۵۴	دہی باقی کا بقایا
۱۰۷	سر سید اور نواب محسن الملک	۵۵	سر سید کا پنچری بھانڈ لاہور میں
۱۰۷	کے دوستانہ تعلقات	۶۲	حلا کشیدہ کا لطیفہ
۱۰۸	نواب محسن الملک کا اعتراف سر سید		

صفحات	عنوانات	صفحات	عنوانات
۱۲۴	شبیبہ جناب لوی نذیر احمد صاحب {	۱۰۹	سر سید بطور قومی ناخدا یا کتھڑا کے
	مرحوم معہ کلام مجید عمر ترجمہ	۱۰۹	سر سید احمد خاں اور پردہ کا مسئلہ
۱۲۶	شبیبہ جناب اب انجمن الملک صاحب مرحوم	۱۰۹	سر سید کی کامیابی کا افضل راز
۱۲۷	مولوی نذیر احمد اور میاں شاہ حسین جناب مرحوم	۱۱۰	دہاں امی امی یہاں قومی قومی
۱۲۷	میاں شاہدین صاحب اور سید محمود مرحوم	۱۱۱	محمد انجوشیل کا نفرنس کی {
۱۲۸	سید محمود کی بادہ پرستی و میخواری		بے مصرف کارگزاریاں
۱۲۹	سید محمود مرحوم کی شاعری	۱۱۲	داد اس طرح دی جاتی ہے
۱۳۰	سید محمود کی جانشینی کا لچ	۱۱۴	سید محمود کی تاریخ وفات
۱۳۱	اجتماع ضدین		ذات حسن الملک کا ایک خط طلبائے
۱۳۱	سر سید کی وضع قطع	۱۱۵	کالج کے نام
۱۳۲	مولوی سمیع اللہ خان صاحب اور {	۱۱۸	سر سید کا زینو بھیا کے نام ایک خط
	سر سید کے اختلافات	۱۱۸	سر سید مرحوم سے تنگ سرنگا لیون کے تعلقات
	ایک ل آزد و کتاب جس نے دو مصنفوں	۱۱۹	اہل کتاب سے کھانا کھانے میں فرواد و غلط
۱۳۴	کو مصیبت میں مبتلا کیا	۱۱۹	انگریزی نہ جاننے سے آجکل زندگی دو بھر
۱۳۵	مولانا شبلی کا انتہائی تشدد	۱۲۰	اولڈ فیشن اور نیو فیشن
۱۳۵	سر سید اور مولانا حالی کی ستائش	۱۲۰	سر سید اور اڑھی کی نسبت اس کے خیالات
۱۳۶	مولانا حالی مرحوم کا "ال نامہ"	۱۲۱	خطبات احمدیہ کا ایک چٹکلا
۱۳۷	نواب قار الملک صاحب بہادر و قادی کفر	۱۲۲	گرویشمی کا کبوتر
۱۳۷	نواب قار الملک اور شیراز بول صاحب	۱۲۲	سید مولانا شبلی اور مولوی ممتاز علی صاحب
۱۳۸	نواب وقار الملک اور تقسیم ہنگال کا مسئلہ		محمد انجوشیل کا نفرنس نواب {
۱۳۹	نواب وقار الملک کا سفر حج	۱۲۳	محسن الملک کا پریدہ نسل ایدیس
۱۴۰	فرقہ پنچریہ کہاں ہے ؟	۱۲۳	ادب کیا چیز ہے

# مضحکات و مطاببات سر سید

## حصہ دوم

## دیس چا

اس کتاب کے پہلے حصے میں زیادہ تر سر سید مرحوم و مغفور کے حالات۔ ان کے مختلف النوع لطائف و ظرائف۔ اور علیگڑھ کالج یا اس کی تحریک کی بدولت جو مضحک کوائف قوم میں پیدا ہو گئے ہیں اور جن سے ہمارے موجودہ قومی لٹریچر میں کچھ زندگی و زندہ دلی کے آثار پائے جاتے ہیں۔ قلمبند کئے گئے ہیں۔ عام اس سے کہ وہ دل خوش کن۔ ظریفانہ مضامین سر سید کے ایسے قابل وقعت مشن کے مخالف تھے یا مؤید۔ یہ نیو ٹریٹی اور غیر جانب داری کی پالیسی صرف اسلئے ہم اختیار کرتے ہیں کہ ایک ایسا متصف جو اپنی قوم کے علم و ادب کا کوئی خاص شاہکار نہیں کرنا چاہے اس کو شبلیاں نہیں ہے کہ وہ اس امر میں کوئی لگی پٹی بھی باقی رکھے بقول حضرت غالب ؎

یہ سو وطن ہے ساقی کو شر کے باب میں  
اگر سر سید نے بعض مواقع پر مزاح و ظرائف سے کام لیا تھا تو پھر ان کے مخالفین بھی انہی کی تقلید میں اکثر حد اعتدال سے بڑھ گئے تھے۔ اور یہ شل آخر سید مرحوم ہی پر صادق آتی تھی ؎

اے باد صبا میں ہمہ آدرہ تست  
ارد گرد مجھ میں میرزا غالب کے بعد مسلمانوں میں جس قومی لٹریچر نے نشوونما پایا ہے



اس میں سرسید۔ حالی۔ شبلی۔ نواب محسن الملک۔ وقار الملک اور مولوی  
نذیر احمد خاں صاحب سب ایک دوسرے کے برابر شریک رہے ہیں اور  
وہ اپنی قوم سے گایاں کھانے میں بھی یکساں ہیں۔ تاہم اس نعمت عظمیٰ  
سے زیادہ تر سرسید ہی کو حصہ ملا تھا جن کے متعلق اس کتاب کے اولین  
جزو میں کافی طور پر روشنی ڈالی گئی ہے اب اس رسالہ میں نواب محسن الملک  
وغیرہ کے لطائف و ظرائف کے علاوہ مقدمات مولوی نذیر احمد مولوی مولوی  
محرم علی حشتی کے عنوان سے وہ مضحک مضامین بھی درج کئے گئے ہیں  
(ملاحظہ ہو صفحہ ۳۳) جو واضح کرتے ہیں کہ بعض اہل قوم نے سرسید اور  
خصوصاً مولوی نذیر احمد خاں کو جو ان کے خاص حواری تھے (جہاں تک  
کہ اصلاح قوم کا تعلق ہے) کس درجہ ذلیل اور بدنام کرنے کی کوشش کی تھی  
لیکن آخر یہ دونوں قومی ریفارمر ہی کامیاب ہوئے۔ اور ان کے وہ مخالف  
خود بخود ہی ٹل گئے۔

اقوام مغرب میں بعض اوقات ایک کارٹون ہی ساری قوم کے خیالات  
منتقل کر سکتا ہے۔ یہ علم و فن ظرافت کا بہترین استعمال ہے۔ لیکن ہمارے  
ہاں تا حال یہ باتیں محض ابتدائی حالت میں ہیں۔ اگر وہ اصحاب جو نوجوانان  
قوم میں کچھ قومی روح پھونکنا چاہتے ہیں۔ ان رسائل سے خاص خاص  
لطائف اخذ کر کے اپنے حافظہ میں محفوظ کریں اور ان سے مناسب موقعوں پر  
کام لیا کریں۔ تو ہم حزام و ہم ثواب۔

گراہ تو اپنی تفریح طبع کا سامان ہم پہنچائیں گے اور اہل قوم ان سے  
یہ قومی لطائف سن کر کچھ اپنی اصلاح حالت میں مدد لیں گے۔

اس مجموعہ میں شمس العلماء۔ مولوی حافظ نذیر احمد خاں صاحب  
اہل اہل دی وغیرہ کے کثیر التعداد لطائف قصہ اس لئے انتخاب نہیں  
کئے گئے۔ کہ ان کے لئے ہم اس سلسلے کا تیسرا حصہ سارے کا سارا

دقت کر چکے ہیں۔ اور وہ حصہ عنقریب شائع ہو کر یہ قومی لطائف و ظرائف کی بیاض بالکل مکمل ہو جائے گی۔

قومی امید ہے کہ اہل قوم ان لطائف و نوادر کو اپنی روزانہ گفتگو میں دوستانہ مجلسوں میں لیکچروں میں اور مساجد و تعلیم گاہوں وغیرہ میں اسی طرح استعمال کریں گے۔ جیسے کہ اور فضول سے فضول نکمے۔ مبالغہ آمیز اور بے سرو پا تطیفے عموماً کتبے سے جاتے ہیں۔ اور ان سے پہلے اپنی اور پھر دوسروں کی طبیعت کو خوش کیا جاتا ہے۔ اگر فی الواقع ایسا کیا گیا تو ہم سمجھیں گے۔ کہ ہماری محنت ٹھکانے لگی۔ اور یہ مثل گویا ہمیں پر عاید ہونے کو ایسا دہوئی تھی یعنی ۵

اے وقت تو خوش کہ وقت ماموش کردی (سرفروش)

## تحریک علیگڑھ کالج

اس قومی تحریک سے جن بزرگان قوم کو خاص تعلق رہا ہے۔ وہ یہ ہیں سید احمد خاں بہادر۔ نواب محسن الملک۔ نواب وقار الملک۔ مولوی سمیع اللہ خاں۔ سید محمود۔ مولانا حالی۔ علامہ شبلی۔ اور مولوی نذیر احمد خاں صاحب۔ اول الذکر سے مفصل حالات زندگی تو مضحکات و مطاببات سید حصہ اول میں ہم درج کر چکے ہیں۔ باقی ماندہ مندرج ذیل ہیں۔ نواب محسن الملک نام سید مہدی علی تھا۔ ۱۸۵۸ء میں اٹاواہ میں پیدا ہوئے۔ عربی فارسی کی تعلیم یا کر اٹاواہ کی کلکٹری میں دس روپیہ ماہوار کے محرر ہوئے۔ اور پھر ۱۸۷۸ء میں عتیقی یا کر تحصیلدار بن گئے۔ صیغہ مال و فوجداری میں بخوبی کام کیا اور نام پایا۔ جسے محمد ڈپٹی کلکٹری

نفیب ہوئی۔ لیکن سرکاری ملازمت چھوڑ کر ۱۸۶۴ء میں ۸۰۰ روپیہ ماہوار پر حیدر آباد دکن میں نوکر ہو گئے۔ وہیں نواب کا خطاب پایا۔ سر سید کے تہذیب الاخلاق میں خوب آرٹیکل لکھے۔ اور انکی وفات تک بعد علیگڑھ کالج کا گویا چارج لے لیا۔ تمام اطراف ہند میں پھر کر علیگڑھ کالج اور یونیورسٹی کے لئے چند تحصیلہ اور آخر بہت عزت و ناموری کے بعد جناب نواب محسن الدولہ محسن الملک منیر نواز جنگ مولوی سید محمد علی صاحب نے ۱۶ اکتوبر ۱۹۰۵ء کو ستر برس کی عمر پاکر وفات پائی۔

پیری میں جوانوں کو کیا مات اس نے  
آرام پہ اپنے ماری لالت اس نے  
تدبیر سے محنت سے دکھا دی سب کو  
کالج کی ترقی میں کرامات اس نے

شمس العلماء مولوی نذیر احمد خاں صاحب۔ اہل اہل ڈی۔ سین ولادت ۱۸۳۱ء اور سن وفات ۱۹۱۰ء۔ آپ نے ریٹیر بجنور میں جنم لیا۔ چودہ برس کی عمر میں کچھ عربی فارسی پڑھ کر ایک مسجد کے مولوی کے ساتھ ختم کی روٹیوں پر گذر کرتے تھے۔ پھر دہلی کالج میں داخل ہوئے۔ وہاں عربی فارسی و ریاضی کی تکمیل کی۔ بعد ازاں بیس پچیس روپیہ ماہوار کے سرکاری ملازم ہو کر پنجاب آئے۔ اور ۱۸۶۵ء میں غلامی خدمات کی وجہ سے انسپکٹر مدارس بنا دئے گئے۔ تعزیرات ہند کے اردو ترجمے میں مدد کی۔ پھر محکمہ تعلیم کو چھوڑ کر تحصیلدار بن گئے۔ اور رفتہ رفتہ بندوبست کے محکمہ کے ڈپٹی کلکٹر مقرر ہوئے۔ وہاں سے حیدر آباد دکن چلے گئے اور سترہ سو روپیہ ماہوار تک ترقی پائی۔ انکا ترجمہ قرآن مجید بہت مشہور ہے۔

مرآۃ الودع قوتہ النضوج محضات اور ابن الوقت وغیرہ لکھ کر ادب اردو کی بڑی خدمت کی۔ لیکن مولانا کی طبیعت انتہاء درجہ کی ظرافت پسند تھی۔ چنانچہ انکے لیکچر اس فن میں ایک خصوصیت کا درجہ رکھتے ہیں۔ ۳ مئی ۱۹۱۰ء کو وفات پائی۔ انکے مکمل حالات

حیات النذیر میں درج کئے گئے ہیں۔ چونکہ انکی مضحک تحریروں کا ایک انتخاب ہم مضحکات النذیر کے عنوان سے شایع کرینگے اسلئے اودیکھنا فضول ہے۔ مضحکات النذیر اس سلسلہ کی تیسری کتاب ہوگی جو زیر طبع ہے۔

نوائے فار الملک ۱۸۲۷ء میں امر وہ میں پیدا ہوئے ۱۸۵۹ء میں نائب مدرس مقرر ہوئے تھے۔ بدترتیب علیگڑھ کے صدر الصدور کے عہدے تک ترقی پائی۔ پھر حیدر آباد میں عہدہ جلیل پر فائز ہوئے۔ بڑے متدین و دلیر آدمی تھے۔ علیگڑھ کالج کے فاضل ٹرسٹی تھے۔ قومی کاموں میں خوب حصہ لیا۔ ۱۹۱۶ء میں انتقال کیا۔ مولوی سمیع اللہ خاں ولادت ۱۸۳۳ء وفات ۱۸۹۷ء امتحان وکالت پاس کر کے مسن ججی تک ترقی کی۔ علیگڑھ کالج کے ٹرسٹی رہے۔ لیکن سرسید اکثر بگڑتی ہی رہی۔ سید محمود (فرزند سرسید احمد خاں مرحوم) ولادت ۱۸۵۷ء وفات ۱۸۹۷ء بیرسٹری پاس کر کے کلکتہ میں جج مقرر ہوئے۔ ابتدا میں سرسید کو بہت مدد دی۔ آخر مختل الحواس ہو کر وفات پائی۔ بڑے قابل آدمی تھے۔ شمس العلماء و خراجہ الطاف حسین صاحب حالی ولادت یانی پت ۱۸۳۲ء وفات ۱۹۱۲ء مغربی فارسی پڑھ کر مدرسہ کرنے لگے۔ پنجاب یونیورسٹی میں بھی رہے۔ لیکن ٹمکاز یا حصہ شاعری میں صرف ہوا۔ سرسید کے لئے مسدس حالی لکھ کر گویا بقائے دوام کا انعام پایا۔ شمس العلماء مولوی محمد شبلی نعمانی۔ اعظم گڑھ میں ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدا میں مدرسہ کی پھر وکیل بنے۔ اسے چھوٹے کچھ دنوں بعد علیگڑھ کالج میں آئے۔ بدترتیب پروفیسر بن گئے۔ مجلس ندوۃ العلماء کے سکریٹری رہے۔ اردو میں قابل شاعر اور ایک بڑے مورخ اور مصنفوں نگار تھے۔ تالیف سیرت نبوی انکا بڑا کارنامہ ہے۔ یہی لکھے وفات پائی اور ان کا یہ قول پورا اترا

عجم کی مدح کی عبا سیوں کی دستاں لکھی  
مجھے چندے مقیم آستان غیر ہونا تھا  
نگراب لکھ رہا ہوں سیرت پیغمبر خاتم  
خدا کا شکر ہے یوں خاتمہ بالخیر ہونا تھا

## مسلمانوں کے افلاس کی ایک مثال

محدث کانفرنس کے جلسہ میں نواب محسن الملک نے تقریر کرتے ہوئے کہا تھا۔ کہ اے بھائیو۔ علم طبوعات کا یہ مسئلہ ہے۔ کہ جو چیز اوپر سے گرتی ہے۔ وہ جس قدر نیچے آتی جاتی ہے۔ اسی قدر اُس کے مرنے اور زمین پر پہنچنے کی رفتار تیز ہوتی جاتی ہے اور تیز بھی اضناً مضاعفاً یہی حال ہماری قوم کا ہے۔ کہ اب اس کے زوال کی چال بہت تیز ہوتی جاتی ہے۔

### قومی طب اور اُس کے ایک نسخے کا پلایا جانا

مرستہ کے ولی دوست نواب محسن الملک نے ایک موقع پر لیکچر دیتے ہوئے کہا تھا۔ کہ اے حضرات اب کہاں تک قوم کی تباہ حالت کا ذکر کیا جائے۔ یہ عورتوں کی طرح رونے کا وقت نہیں ہے۔ بلکہ کام کرنے کا وقت ہے۔ قوم بیمار ہے۔ اور اُس کو ایک طب قومی یعنی علاج کرنے کی حاجت ہے۔ ہم لوگ جو ایک علیگڑھ پارٹی کے نام سے مشہور ہیں۔ اسی واسطے یہاں آئے ہیں۔ کہ اس بیمار قوم کا علاج کریں۔ نسخہ لکھیں۔ لیکن نسخہ اگر لکھ دیا جائے۔ تو تعویذ کی طرح گلے میں لٹکانے سے کچھ فائدہ نہیں۔ سخت ضرورت ہے دوا لانے کی۔ لیکن دوا کے لئے چاہئے روپیہ۔ اگر کسی نے کسی طرح دوا کے اجزاء ہم پہنچائے جائیں۔ تو یہ اور مصیبت ہے کہ بیمار صدمی ہے۔ اور ایسا کہ جہاں دوا پلائی جاوے۔ اس نے ترسے لات ماری۔ اور بُرا بھلا کنسا شدوع کیا۔ لیکن یہ علیگڑھ ہی ڈاکٹر پھوڑے کو چیر کر عام جمالت اور اداہم فاسد کا جو مواد قوم میں بھرا پڑا ہے۔ اس کو یک لخت خارج کر دینے کے اور پھوڑے کو چیرنے کے وقت بیمار ضرور چنچیکھا چلائیگا۔ لیکن جب مواد سب خارج ہو جائیگا۔ تو وہ زمانہ عنقریب آئیگا۔ کہ بیمار کو راحت ہو جائیگی۔ اور تمہیں لوگ کہو گے۔ کہ خاص علیگڑھ سے

سے جوڑا کر آئے تھے۔ ان کو ہمارا سلام ا۔

## ہندوستانیوں کی بزدلانہ عادات

۱۸۶۶ء میں سرسید نے ایک پولیٹیکل تقریر علی گڑھ میں کی۔ جس میں آپ فرماتے ہیں۔ کہ صاحبو۔ آپ مجھ کو معاف کیجئے گا۔ میں صاف صاف کہنا چاہتا ہوں۔ کہ ہندوستان کی رعایا کی یہ عام عادت ہو گئی ہے۔ کہ اپنے گھر میں بیٹھ کر گورنمنٹ کی ہزار ہا شکایتیں کریں گے۔ اور انتظام حکام پر ہزاروں طرح کے عیب لگائیں گے مگر جب انگریزوں سے ملیں گے۔ تو صاف منہ پر کہیں گے۔ کہ ہم تو انگریزی گورنمنٹ کے بڑے خیر خواہ ہیں۔ اور حکام انگریزی کا انتظام حد تو صیف سے بھی بڑھ کر ہے۔ بہت اچھا ہے۔ خوب ہے۔ چناں ہے۔ چسپ ہے۔ کیا کوئی عقلمند حاکم ایسی رعایا کو اپنا خیر خواہ سمجھیں گے؟

## میونسپل کمشنروں کی بزدلی

سستی ایک مرتبہ پنجاب میں تشریف رکھتے تھے۔ تو آپ نے فرمایا۔ کہ میں یہاں کی رامت سر کی میونسپل کمیٹی کے ذی مرتبہ اور عالی درجہ ممبروں کا حال تو نہیں جانتا مگر اکثر جگہ ہی دیکھا ہے۔ کہ بجز حضور اود ہاں میں ہاں ملانے کے بغیر کچھ بھی نہیں کیا کرتے۔ مگر کمیٹی گھر کے کمروں سے باہر جا کر بہت ڈینگ مارتے اور اکثر کہتے ہیں ہم نے یہ کیا۔ اور وہ کیا۔ مگر چونکہ وہ تجویز ہی بہت خراب تھی۔ ہم کیا کرتے۔ اس کے علاوہ کلکٹر صاحب کی بھی مرضی ہی تھی۔ کہ ایسا ہو۔ ہمارا کیا تصور۔ غرض یہ نتیجہ ہماری قوم کی خراب تربیت کا ہے۔ اگر سچی آزادی کی تعلیم ہوتی۔ تو کلکٹر کیا دائرہ اس کے سامنے بھی ہم صاف کہہ دیتے۔ "مائی لارڈ" آئی ایم ویری سوری آئی کانٹ ایگری و دیور ایکسی بیسیز پر پورٹل

## رسم و رواج کا جگر بند

۱۸۷۳ء میں سرسید نے رسم و رواج کی قیود کے متعلق ایک زبردست لیکچر دیا تھا۔ جس میں آپ کہتے ہیں۔ کہ رسم و رواج کی حکومت انسانوں کے دلوں میں نہایت قوی اور سب سے زیادہ مستحکم ہوتی ہے۔ ہر شخص غلام سے زیادہ اس کی تابعداری کرتا ہے۔ آقا کو اپنے غلام پر کبھی کبھی نافذمانی کرنے کا اندیشہ ہوتا ہے۔ مگر رسم و رواج کو اپنے غلاموں کی نسبت نافذمانی کا کبھی اندیشہ نہیں ہوتا۔  
(خوب)

## ستندروناٹھ لگور

بھائیو۔ ہمارے سب سے پہلے ہندوستانی سولیں ستندروناٹھ لگور کا واقعہ ہے کہ وہ ذات پات کی بھاری بیڑی کو توڑ کر سمندر پار گئے تھے۔ پھر کسی نواب نے ان کو دوستانہ طور پر دعوت میں بلوایا۔ مگر کھایا نہیں۔ اس پر بھی اس کی قوم کے لوگوں نے کہا۔ کہ کھانے کی خوشبو سونگھنا آدھے کھانے کے برابر ہے۔ اور اسی سبب سے اس کو ذات برادری سے خارج کر دیا تھا۔

## عزت کا مفہوم

سرسید فرماتے ہیں۔ کہ بڑا افسوس ہے۔ ہمارے زمانے کے لوگوں نے عزت کا مفہوم سمجھنے میں بڑی غلطی کی ہے۔ انہوں نے عزت کو چند ظاہری باتوں پر منحصر سمجھ

رکھا ہے۔ خانگی امور میں تو ان کے نزدیک عزت بس اسی کا نام ہے۔ کہ دو چار خدمتگار ہر وقت دست بستہ ان کے سامنے کھڑے رہیں۔ اور حضور و جناب عالمی کہہ کر۔ ہاتھ جوڑ کر کچھ عرض کیا کریں۔ سواری کے جلو میں دو چار عصا بردار خاص بردار ان کے آگے دوڑتے پھریں۔ اور دو تین خواص پانی کا ڈبہ اور پیک ٹھرنکنے کا ایک بڑا سا پیک۔ ان اٹھائے ہوئے حاضر رہیں۔

اسی طرح برادری اور قوم میں انہوں نے اپنی عزت اس میں سمجھ رکھی ہے۔ کہ بیٹے کی نسیم اللہ۔ اور اس کے خاندان کی مشاویہ میں وہ کچھ کیا۔ کہ آج تک کسی نے ایسا نہیں کیا تھا۔ کوئی دوست نہیں رہا جس کو بلایا نہ ہو۔ کوئی رفاہہ نہیں رہی۔ جو مجرے میں نہ آئی ہو۔ بھانڈوں نے ایسا سا باندھا ہو۔ کہ کسی کے اداں آج تک نہ باندھا ہو۔

حاکموں کے دربار کی عزت اس میں منحصر ہے۔ کہ صاحب بہادر ہم سے منس کر بولے شاید دو چار قدم استقبال کیا۔ یہ لوٹنا بیت خوشی خوشی کسی اعزاز پر بیٹھتے ہیں مگر وہ صاحب بہادر اس فکر میں ہیں۔ کہ میں ان سے بات یہ کیا کروں۔ کسی ملک کے حال سے یہ واقف نہیں۔ تاریخ کے دلچسپ واقعات کی ان کو خبر نہیں۔ انتظام ملکی اور انسان کی بھلائی و بہتری کے اصول تو ان کے خیال ہی سے نہیں گذرے۔ میں بولوں تو ان سے کیا بولوں۔ اتنے میں صاحب موصوف کے دل کو اس خیال سے گدگدایا۔ کہ میں مزاج و دل خوش کن دو چار باتیں ان سے کروں۔ اب اس خیال سے دہری صیبت پیش آئی۔ اور تو صاحب بہادر کو ہماری زبان میں لطیف گوئی و بذلت بھی نہیں آتی۔ اور وہ رئیس ان کی انگریزی سکا اور وہ نہیں سمجھتے۔ تاہم صاحب زیادہ اخلاقی برتا چاہتا ہے۔ اور ایک ہندوستانی سے اپنی ملاقات کے چند خشک و پر مزاحوں کو خوش و ناخوش گزار دینا چاہتا ہے۔ اس لئے وہ اب اپنے نوٹو گرانٹ کی نہایت عمدہ تصویر جو اسی دن تیار ہو سکے آئی



ہے۔ ان کو دکھلاتا ہے۔ اس پر وہ رئیس صاحب بے اختیار پوچھتے ہیں۔ کہ صاحب یہ کس کی تصویر ہے۔ وہ کہتے ہیں۔ کہ ایک ولایتی بیل کی۔ اس سے خوب ہنسی پیدا ہوتی ہے۔ غرض جوں توں کر کے وہ تھوڑی سی مدت ملاقات کی گزر جاتی ہے۔ اور صاحب ان کا ہاتھ پکڑ کر ان کو کمرہ کے باہر پھوڑ جاتے ہیں۔ اور یہ خوش خوش اپنے گھر چلے آتے ہیں۔ اور یہ سمجھتے ہیں۔ کہ آج حاکموں میں ہماری خوب عزت ہوئی۔ اور درحقیقت ان کی جو عزت ہوئی۔ یا حاکموں کے نزدیک ان کی جو عزت ہے۔ وہ وہی خوب جانتے ہیں۔ جن کو وہ ملتے ہیں۔

## ہاف میجر

سرسید انگریزی نہیں جانتے تھے۔ اس لئے ۱۸۶۲ء میں ایک لیکچر گورکھپور میں آپ کا ہوا۔ تو آپ نے ہاف میجر کے عوض ہاف میجر کا لفظ جیسے کہ مرغی میجر بن جاتے ہیں۔ استعمال کیا تھا۔ یعنی *half major* کو *half major* کہہ گئے۔

## علیگڑھ پارٹی کی قدر و منزلت اور اس کے کفر کا فتنہ

ممبئی میں نواب محسن الممالک بہادر نے ایک تقریر کے دوران میں کہا کہ صاحبو۔ مختلف خیال و عقائد کے لوگ سب جگہ پائے جاتے ہیں۔ کچھ علیگڑھ پر ہی منحصر نہیں ہے۔ چنانچہ اس تہائے شہر ممبئی میں بھی ہزاروں آدمی ایسے ملیں گے۔ جن میں اکثر لاندہب ہوں گے۔ اور سیکڑوں پنجری تارک الصلوٰۃ۔ لیکن ان واقعات و نکالات پر تو کوئی کبھی نظر نہیں کرتا۔ جہاں علیگڑھ ہی پارٹی کا نام آیا۔ تو بلا سوچے سمجھے اور بغیر حقیقت حال دریافت کئے۔ کفر کے فتوے کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ بقول شاعرے

ہر بلائے کو آسمان آید۔ مگر ہر دگر کے قضا باشد؟ ہر زیں نارسیہ سے پرسد۔ خانہ پنچری کی باشد

## علیگڑھ مسلم کانفرنس کے جلسہ میں شریک ہونے کے سبب بی بیوں طلاق کا جواز

نواب محسن الملک ایک مرتبہ کانفرنس مذکورہ کے ساتھ مبہمی گئے۔ تو آپ نے اپنے لیکچر میں فرمایا۔ کہ صاحبو۔ ملحد۔ بیدین۔ نیچری اور دشمن اسلام کے معزز خطاب مبہمی سے ہم کو نہ ملے۔ لیکن پر عاشق ہونا۔ اور مجنون ہونا ذرا مشکل کام ہے۔ ہمیں ایک زمانہ سر پر پتھر کھانٹنے اور زخم پر زخم اٹھاتے گزرے۔ تب کہیں یہ خطاب پائے ہیں۔ وہ کون مقام ہے۔ کہ جہاں یہ مسلم کانفرنس گئی۔ اور ہم نعوذ باللہ مسلمانوں کے دشمن قرار نہ دئے گئے۔ ایک مرتبہ کانفرنس سے تین ماہ پیشتر میں نے شمالی ہند کے بڑے بڑے شہروں کا دورہ کیا تھا جب دہلی پہنچا۔ اور ملاؤں ہل چلنے لگا۔ تو کیا دیکھتا ہوں۔ کہ دو منکر نکیر دروازہ پر کھڑے وعظ فرما رہے ہیں۔ اور یہ چٹا چٹا کر کہہ رہے ہیں۔ کہ دیکھو مسلمانو۔ جو اس مجمع میں شریک ہوگا۔ وہ اسلام سے خارج ہوگا۔ اور جب اسلام ہی باقی نہ رہا۔ تو تمہاری بیویوں کو بھی طلاق ہو جائیگی۔ یہ مسنکر میں نے اپنے دل میں کہا کہ نوجوان تو اس فتویٰ کو سن کر خوش ہوں گے۔ کہ چلو چھٹی ہوئی۔ کوئی دوسری اچھی سے اچھی بیوی اپنی پسند کے لائق تلاش کر لیں گے۔

پس اس وقت تو میں چپکا نکلا گیا۔ لیکن جب ہال میں پہنچا۔ اور تقریر کرنے کھڑا ہوا۔ تو سب سے پہلے اپنے مہربانوں کا کفر کے فتوؤں کے صلہ میں شکر یہ ادا کیا۔ اور ان سے کہا کہ کیا کفر کے فتوے پتنگ کے کاغذ سے بھی زیادہ ارزاں ہو گئے۔ ہم کو جو چاہو سو کہو لیکن اے مہربانو۔ خدا کے لئے چھوٹے ہو لو۔

سچ کہو کہ آتا تو ہے ”ہمدی“ اور تم کہتے ہو کہ دجال آیا۔ دجال آیا۔ لاجل و لا قوۃ۔

۱۔ حال میں کسی لاہوری مولوی نے اخبار زمیندار کے متعلق بھی یہی فتویٰ دیا تھا۔ کہ جو اس کو پڑھیں گا۔ اس کی بی بی پر طلاق جائز ہو جائیگی۔

## یونیورسٹیوں کی تعلیم کے متعلق مولوی نذیر احمد کا ایک چٹکہ

یونیورسٹیوں کی مثال اور ہمارے کالج کے رٹکوں کی مثال آقا اور غلام کی سی ہے۔ ہم یونیورسٹیوں کے تابع ہیں۔ اس کے ہاتھ بکے ہوتے ہیں۔ جو ٹکڑا ٹکڑا علم کا وہ دیتی ہے اسی کو ہم کھا کر پیٹ بھر لیتے ہیں۔ اور اسی پر قناعت کرتے ہیں۔ اے دوستو۔ ہماری پوری تعلیم اُس وقت ہوگی۔ جبکہ ہماری تعلیم ہمارے ہاتھ میں ہوگی۔ یونیورسٹیوں کی غلامی سے ہم کو آزادی ہوگی۔ ہم آپ اپنی تعلیم کے مالک ہوں گے۔ اور ہم یونیورسٹیوں کی غلامی کے ہم آپ اپنی قوم میں علوم پھیلانے کے فلسفہ ہمارے دائیں ہاتھ میں ہوگا۔ اور نیچرل سائنس بائیں ہاتھ میں اور کلمہ لا اِلهَ اِلَّا اللہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللہ کا تاج سر پر یونیورسٹیوں کی تعلیم ہم کو صرف غیبی بناتی ہے۔ اے دوستو۔ میں خود بھی انہی میں ہوں۔ کیونکہ مجھ کو بھی ایک یونیورسٹی نے ایل ایل بی کی ڈگری دی چلائے۔

## خدا ہم کو ایسا نیچری بنائے

نواب محسن الملک ایک جگہ فرماتے ہیں۔ کہ انگریزی قوم جو آج کل اتنی ترقی کر گئی ہے۔ کچھ زمانہ پہلے وہ بالکل وحشی تھی۔ اور ہم مسلمان علم و تمدن میں ان پر فائق تھے۔ چنانچہ ہم نے پانسو برس تک انہی عیسائیوں کو تعلیم دی ہے۔ لیکن جب آج ہم اپنی قوم کو انگریزی پڑھانے کی طرف آمادہ کرتے ہیں۔ تو ہمیں یہ الزام دیا جاتا ہے۔ کہ ہم مسلمانوں کو نیچری بناتے ہیں۔ حالانکہ یہ الزام کچھ بنیادیں ہے جب کبھی کسی قوم میں علم کی روشنی پھیلانی جاتی ہے۔ تو ایسا کرنے والوں پر یہ الزام مزور تھوپا جاتا ہے۔ انگریزوں سے دریافت کرو۔ کہ ان کے ہاں کیا حال تھا۔ پیرس کی سب جگہوں اور سڑکوں پر جو حفاظت پڑی رہتی تھی۔ اس کو داجب قرار دیا جاتا تھا۔ اور ان کے پادریوں کی یہ عادت تھی۔ کہ مسیحوں اور ہفتوں

کبھی نہانے کا نام نہیں لیتے تھے۔ اگر کوئی تیسرے چوتھے اتفاقاً نہ لیتا تو اسے مسلمان کہا جاتا تھا! اور جس وقت اٹلی کے باشندے مسلمانوں سے عربی زبان کے علوم کی تعلیم پا کر اپنے ملک کو واپس جاتے۔ تو پادری کہتے کہ وہ شیطان ہو گیا۔ کافر ہو گیا۔ مسلمان ہو گیا۔ اسی جرم میں بہت سے آدمی جلا وطن کئے گئے۔ تاکہ ان کے فاسد عقائد کا اثر اور عیسائیوں پر نہ پڑے۔ آہ یہ کیا انقلاب کا زمانہ ہے۔ کہ اب ہمارے لئے انگریزی کا پڑھنا ضروری ہے۔ مگر جو مسلمان انگریزی پڑھتا ہے۔ اس کو کافر اور نیچری کہا جاتا ہے۔ میری دعا ہے کہ خدا سب کو ایسا کافر اور نیچری بنائے جس کے معنی ہیں۔ غیر متعصب و روشن خیال مسلمان!!

## رسوم بد کی مذمت

نواب محسن الملک نے محمدان کا نفرنس کے ایک لیکچر میں فرمایا کہ ہمارے ہاں شادی بیاہ کے دستورات نہایت ہی نامعقول ہیں۔ اول تو بڑا مقصود نکاح کا یعنی رضا مندی طرفین یہ کبھی حاصل ہی نہیں ہوتی۔ کیونکہ نہ مرد عورت کو دیکھنے پاتا ہے۔ نہ عورت مرد کو۔ محض بیٹومنون بالغیب پر نکاح کا دار و مدار ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ مرد عورت دونوں نکاح سے ناراض ہیں۔ مگر شرم و خوف سے کچھ بول نہیں سکتے۔

عین نکاح کے وقت جو نامعقول رسمیں ادا کی جاتی ہیں۔ وہ تو ذکر کرنے ہی کے لائق نہیں ہیں۔ اگر ہندوستان کا دولہا پھولوں کا سہارا سر پر ڈالے۔ سرخ چوڑا پہنے۔ آنکھوں میں کاجل لگا لے۔ اور ہاتھ پاؤں میں مہدی لے ہوئے ایک ٹیڑھے سوار ولایت کے کسی تھڑے تھڑے کھڑا کر دیا جائے۔ تو غالباً سارا شہر اس کو ایک عجیب تماشا سمجھ کر دیکھنے کو جمع ہو۔

پھر فضول اخراجات شادی کے اور کھانا بانٹنا یا عام گردہ کو بھیڑ بکریوں

کے روڑ کی طرح اکٹھا کر کے کھانا کھلانا کیسی نامعقول رسم ہے۔ اس پر قصبات و دیہات کی رسمیں تو اور بھی زیادہ وبال جان ہیں۔ شرم اس کا نام ہے کہ عورت مرد جائے پر کسی کے سامنے اپنے خاوند سے نہ بولے۔ وہ بوڑھی ہو جائے۔ مگر ماں باپ کے ہوتے کبھی گھر کا انتظام نہ کرے۔ اگر بھولے سے وہ کبھی خاوند کا نام لے لیتی ہے۔ تو نکاح ہی ٹوٹ جاتا ہے!!

### وہ قوم کو ایک گالیاں دینے والا نہ رہا

ایک لیکچر میں ذاب سید محمد علی خاں فرماتے ہیں۔ کہ سید سید مرحوم فوج کرتا رہا۔ مرثیہ پڑھتا رہا۔ چیختا چلاتا رہا۔ اور بہت فریاد و رازی کی جب کبھی قوم کچھ متوجہ ہوئی۔ اور اس کی مدد کی۔ مگر صرف چند ایک لوگوں نے۔ ہم لوگ جو اس کے متبع۔ متقلد اور دوست کہلاتے ہیں۔ ہم نے بھی اس کے جیتے جی کسی قدر اعانت کی۔ مگر جیسے کہ چاہئے تھی۔ ویسی ہم سے بھی اس کی اعانت نہ ہو سکی۔ اب وہ اٹھ گیا۔ جو ہماری راہ غالی کیا کرتا تھا۔ جس کی تحریک سے ہم رفاہ کے کاموں میں سرگرمی ظاہر کرتے تھے۔ اور بہت جوش دکھایا کرتے تھے۔ اس کی تمنا جس سے قوم کی ترقی وابستہ تھی۔ آہ وہ ناتمام رہ گئی کوئی قوم کا لیڈر۔ کوئی مسلمانوں کا رہنما۔ کوئی قوم کا درد خواہ۔ اور اس میں درد پیدا کرنے والا بنگلہ یہ کتنا چاہئے۔ کہ کوئی قوم کو گالیاں دینے والا نہ رہا!۔

### شائستگی و تہذیب کے کیا معنی ہیں

مسٹر سید محمود کا ایک اردو رسالہ تہذیب و شائستگی کے عنوان سے شائع ہوا تھا۔ آپ اس میں تہذیب کے متعلق لکھتے ہیں۔ کہ آج کل شائستگی و تہذیب پر بہت بحث ہو رہی ہے۔ اور عام مسلمانوں میں اس کی نسبت ایک گرم مباحثہ قائم ہے۔ کوئی طرز لباس کو شائستگی پر بہت مؤثر سمجھتا ہے۔ اور کوئی کھانا کھانے کے طریقوں میں تبدیلی

کئے جانے کا خواہاں ہے کسی کو ایک بات مہذب و شائستہ معلوم ہوتی ہے۔ دوسرا اس کو غیر مہذب و ناشائستہ ٹھہراتا ہے۔ کوئی اپنی گھیتیلی جوتی اور جیبہ و دستار میں خوش ہے۔ کہ شائستگی راہمچیں شاید۔ اور کوئی دخل بوٹ ڈانگیزی اور سن کا چڑھانے اپنے کوٹ پتلون پر غرا کر رہا ہے۔ کہ اصل سولینیشن (تمذیب و شائستگی) یہی ہے۔ گریزی دانست میں یہ سب کچھ اور فضول جھگڑے ہیں۔ اصل شائستگی محض خیال کی شائستگی ہے۔ یعنی جس کے خیالات مہذب و آراستہ و سہراستہ ہیں۔ وہی ایک شائستہ انسان ہے۔ خواہ وہ کھا نا کسی طرح سے کھائے۔ یا ایک مشرقی لباس میں ہو۔ یا مغربی پوشاک میں۔

سہرا خیال ہے۔ کہ سید محمود صاحب شاید اس اعتقاد کے مطابق تمام عمر مکمل شملین بنے ہے۔ اور محض اپنے خیالات ہی کی شائستگی پر نازان رہے حسنِ عمل سے انہیں چنداں سروکار نہ تھا۔ اگر یہی نکتہ نظر سرسید کا بھی ہوتا۔ تو یقین رکھو۔ کہ علیگڑھ کالج اور حال کی اسلامی تحریکوں کا مسلمانوں میں وجود تک بھی نہ ہوتا۔ یعنی سب کے سب کوٹ اور پتلون پہنے اپنی شائستہ خیالی پر بھی کڑے سے پھرنے لے ایں کار از تو آید و مرداں چنیں کنند۔

## حضرت بسمل کی شاعری کی دلو

۱۹۹۵ء میں شاہجہان پور کی محمدن کالج فرانس میں مولوی رضی الدین صاحب بسمل نے ایک درد انگیز نظم پڑھ کر سنائی۔ تو اس پر نواب محسن الملک نے یہ ریا کر کہ کیا۔ کہ حقیقت ہے کہ حضرت نے اپنا تخلص تو بسمل رکھا ہے۔ مگر نظم اسی طرحی کہ گویا دوسروں کو بسمل کر دیا۔

## ایک مرشد صفا کی کہانی نواب محسن الملک کی زبانی

ایک شہر میں کسی نادان آدمی کو جو درازا نڈارا درشتین بھی تھا۔ کئی شخصوں نے ملکر اپنا

مرشد بنالیا۔ ایک جگہ لیجا کر بٹھا دیا۔ اور لگے اس کی خدمت و اطاعت کرنے۔ یہاں تک کہ اس کی بزرگی و خدا رسی کا شہرہ بادشاہ کے کانوں تک پہنچا۔ اور اس کو شاہ صاحب کی قدسوی کا اشتیاق پیدا ہوا۔ جب ان مریدوں کو معلوم ہوا۔ تو انہوں نے اپنے سادہ لوح پر کو یہ سمجھنا شروع کیا۔ کہ جب بادشاہ آئیں تو خیرداران کی تعظیم کے لئے کھڑے ہوتے ہوں۔ جو کچھ ہو گا۔ ہم سب دیکھ لینگے۔ صرف تم خاموش بیٹھے رہنا۔ اور قل کہ دینا۔ غرض کہ اس کو سمجھا بھگا کہ بادشاہ کی آمد کا انتظار کرنے لگے۔ جب بادشاہ سلامت تشریف لائے تو سطوت و جلال شاہی سے درویش کا بدن کا پٹنے لگا۔ بادشاہ نے کہا۔ اے اکبر شاہ صاحب تو بڑے بزرگ اور خدا رسیدہ ہیں۔ جب درویش صاحب کو کسی قدر افاقہ ہوا۔ تو قل کہ کتنا بھی بھول گئے۔ بچائے اس کے بل بول اُٹھے۔ بادشاہ نے مریدوں سے دریافت کیا۔ کہ شاہ صاحب کیا فرماتے ہیں۔ بل علی الدنیا۔ یعنی بول (پیشاب) ہے دنیا پر۔ غرض کانفرنس کا پریزیدنٹ بھی ایک قسم کا پتلا ہوتا ہے۔ کہ جس کے بنانے اور چلانے والے اور ہونے ہیں اُسے خود کچھ نہیں ہوتا

## خطاب بہ مسلمانان ہندوستان

ایک دفعہ نواب محسن الملک نے مسلمانوں سے یوں خطاب کیا۔ اے مسلمانو۔ تم بھی بٹھے کھڑے ہو۔ اور مضبوط ہاتھ رکھتے ہو۔ جیسے ہندو۔ آنکھیں رکھتے ہو مثل عیسائیوں کے اور کان بھی رکھتے ہو جیسے کہ پارسی۔ پھر اگر تم ہاتھ پاؤں نہ ملاؤ۔ آنکھوں کو خود ہی بند کر لو۔ کانوں میں روٹی ٹھونس لو۔ اور ایک بے حس و حرکت لاش کی طرح پڑے رہو۔ تو کوئی تمہاری لاش کو کیوں اٹھائے لگا۔ البتہ تمہارا دم نکل جائے پر تم کو کسی قریب کے قبرستان میں لے جا کر دفن کر دیا جائے گا۔ تمہاری تودہ مثال ہے۔ کہ ایک آرام طلب آدمی کسی درخت کے نیچے لیٹا تھا۔ کھیاں منہ پر بھنگ رہی تھیں۔ ایک سوار ادھر سے گزر رہا تھا۔ آواز دی۔ کہ بلند میرے حال پر غور کرو

اور میرے پاس آؤ۔ جب سوار گھوڑے سے اتر کر آیا۔ اور اس کی حالت پر ترس کھا کر کہا۔ جو خدمت مجھ سے لینا چاہو۔ میں حاضر ہوں۔ تو اس آرام طلب آدمی نے گر گڑا کر کہا۔ کہ ذرا میرے منہ پر کی مکھیاں ہلا دو۔ سوار نے سنا اور دیکھا۔ کہ نہ کوئی زخم ہے۔ نہ گہاؤ نہ اور کوئی صدمہ بلکہ حد درجے کی کاہلی پر تو اپنی جوتی پر سے نکال کر اس مردار کے سینکڑوں رسیدگیوں اور پھر اپنی راہ لی۔ میں دیکھتا ہوں۔ کہ قریباً یہی حال ہماری قوم کا ہے۔ کہ جس کو بغیر کاہلی اور سستی کے اور کوئی روگ نہیں ہے۔

### رسید مہم کے فرزند ارجمند سید محمود اسکوار بر سر طرابطہ کا تعلیمی لکچر

یہ مسرکہ ۱۹۹۳ء میں محمد انجمن کونسل کانفرنس کے آٹھویں اجلاس میں سنایا گیا تھا۔ اس میں حاضرین کو سنسنے اور رونانے ان دونوں باتوں کا بخوبی اہتمام کیا گیا تھا۔ ہم اس کا ایک اقتباس بیان درج کرتے ہیں۔ لیکچرار صاحب کی تقریر یوں شروع ہوتی ہے اسے صاحبو۔ جبکہ ملاک ہنگال و عداس و مہینگی میں ہندوؤں کے شرنا اپنی اولاد کو انگریزی علوم و فنون کی تعلیم دینے کے لئے گرم جوشی سے سعی کر رہے تھے۔ ہماری قوم کے پس ماندہ نواب زادوں اور امیر زادوں کی یہ حالت تھی۔ کہ تحصیل علوم دینی و دنیوی کو محض روٹی مانگنے والے طالب علموں کا کام سمجھتے تھے۔ اور یہ بات اپنی شان کے معافی خیال کرتے تھے۔ کہ وہ بھی طلب علوم کریں۔ حالانکہ ان کی تمدنی و اخلاقی حالت اس قدر ناگفتہ بہ ہو رہی تھی۔ کہ الامان۔ وہ بہبودی قوم سے نا آشنا زمانہ کے انقلاب سے اور آثار روزگار سے بالکل بے خبر۔ جو کچھ بچا کچھا متول رہ گیا تھا۔ وہ اپنے باپ دادا کی اس کمائی ہوئی دولت کے ٹھنڈ پر اس قدر نازاں تھے۔ کہ گویا یہ شعر ان کے حسب حال تھا۔

مارا بھیاں خوشتر ازین یکدم نیست + کزنیک و بداندیشہ و اکس غم نیست



امیر تو امیر متوسط الحال مسلمان بھی اس وقت ایسے مردہ دل اور خستہ جان ہو رہے تھے کہ کسی کو کسی کے حال کی خبر نہ تھی۔ خود ست اور کاہلی سب پر طاری تھی۔ اور اس کا نام انہوں نے بزرگ خود قناعت رکھ چھوڑا تھا۔ اور مفاسد الحالی کو وہ لوگ درویش منشی سمجھنے لگے تھے۔ تحصیل زبان انگریزی کو خلافت مذہب اسلام بتایا کرتے۔ اور اس کے ذریعہ سے رونق لگانا گویا ایک سفلہ پن تھا۔ اور اس شعور ان کا دار و مدار تھا۔

اب تو آرام سے گذرتی ہے عاقبت کی خبر خدا جانتے  
اس زمانے میں ہمارے بزرگوں کے خیالات کیا تھے۔ اور وہ اپنی اولاد کی تعلیم و تربیت کے لئے کیا کیا کرتے تھے۔ وہ ان کے بچوں کی زبانی اسی دعا ہی سے ظاہر ہے جہ  
کر یا بہ بخشا بر حال ما۔ کہ ہیتیم، سیرکس ہو  
یہ بچے اپنے مربیوں اور سرپرستوں کی اپنی طرف سے بھید لا پر دائی دیکھ کر کہا کرتے تھے  
نذاریم غارتا تو فریاد رس۔ توئی عاصیاں را خطا بخش دس  
مگر جو لڑکے علم کا پارہ پڑھ کر ذرا ہوشیار ہوتے۔ اور آمد نامہ کی رٹ لگا یا کرتے۔  
اور اپنے غفلوان شباب کی آمد سے بھی کچھ آگاہ ہوتے تو وہ اپنے حسب حال یوں  
ٹٹہا کرتے۔

نامقیمان کو سنے دلداریم۔ رخ بدینا و دین نئے آریم  
یا جو بچہ ذرا سیانہ ہوا۔ تو وہ طباع و شاعر ہوا، ریاضیں جمع کر کے یوں غنٹھانے لگا۔  
اے داغ بروی از غم حال تو لالہ را۔ شرمندہ ساخت آہوئے شیمت غزالدا  
از انفعال لعل لب لالہ در چین۔ ویکر بدست خویش نگیر و پیالہ را  
آگاہ نگشت شاید گل گرچہ صد ہزار۔ بلبل ز رو کے در و کشید آگاہ و نالہ را  
ان بچا پر سے مصوم و خستہ حال اطفال کو نہ یہ معلوم تھا کہ یہ باتیں کس سے خطاب کی  
جاتی ہیں۔ اور نہ یہ معلوم کہ لالہ کیا اور چین کیا۔ ان کے سامنے تو اپنی ہی قوم کے افلاس اور

اور پریشانی کی وجہ سے جو منظر دکھائی دیتا تھا۔ وہ ایک ایسا ویرانہ تھا۔ کہ جس کو چمنستان سے تعبیر کیا گیا تھا۔ لیکن وہ کہہنا چمنستان اس کا نقشہ مولانا حالی نے اپنے مسدس میں اتارا ہے۔

پھر اک باغ دیکھیں گاجڑا سراسر۔ جہاں خاک اڑتی ہے ہر سو برابر  
نہیں تازگی کا کہیں نام جس پر۔ ہری لہنیاں جھڑ گئی جس کی جل کر  
نہیں پھل پھل جس میں آنے کے قابل  
ہوئے رکھ جس کے جلانے کے قابل

مگر تعجب ہے کہ جوں جوں تباہی طرعتی جاتی تھی۔ ہم میں بہل انگاری کا مرض بھی بڑھتا جاتا تھا۔ اور ہم نے اس کی تشخیص میں اتنی غلطی کی۔ کہ اپنی بیماری کو آخر عشق کا سا ایک پراماروگ بنالیا بقول شاعر

مریض عشق پر رحمت خدا کی۔ مرض بڑھتا گیا جوں جوں دو اکی  
سولے حضرات ایک طرف تو ہماری یہ حالت تھی۔ دوسری طرف وہ لوگ جو کسی قدر سن رسیدہ  
تجربہ کار اور بڑھے گناہگ تھے جن سے ہمیں اپنے مرض کے دور کرانے کی امیدیں تھیں۔ انہوں نے ایک  
اور ہی طریقہ اختیار کر رکھا تھا۔ اور وہ اپنے فلسفہ حیات کی کتنی یوں سلجھایا کرتے تھے۔

مکن تکبیر بہ عمرنا پائیدار۔ مباحش ایمن از بازی روزگار  
جب ہماری قومی زندگی کا پیمانہ یوں بے ریز ہو گیا۔ تو آخر قضا کا زندک کے ترکش میں ایک نیزہ پانی  
تھا۔ وہ بھی اُس نے چلا دیا۔ یعنی شہادہ کا غدر بپا کر دیا۔ ہماری جو رہی تھی کچھ طاقت تھی۔ وہ  
سب خاک میں مل گئی۔ اور مرے کو مانے شاہ مدار۔ ہم زمانہ کے ہاتھوں بالکل چکنا چور ہو گئے۔  
اور ہمارے وہ اسودہ حال شہزادے جن کا ذکر اس مضمون کی ابتدا میں ہوا۔ ان کی اولاد کو ریلوں  
تک کی محتاج ہو گئی۔ اور بقول حالی

بہت آگ چیلوں کی سلگانے والے۔ بہت گھاس کی گھڑیاں لانے والے  
بہت در بدر مانگ کر کھانے والے۔ بہت خاقد کر کے مر جانے والے

جو پوچھو کہ کس کان کے ہیں وہ جوہر  
تو لکھتے نسل ملوک ان میں اکثر

## سرسید کی عالی حوصلگی

ایک دن ایک مولوی صاحب سرسید کے پاس آکر کہنے لگے۔ کہ میں گذشتہ  
ایام میں اکثر آپ کے خلاف یا وہ گوئی کرتا رہا۔ اور حال میں بھی کئی مرتبہ اسی  
گناہ کا مرتکب ہوا ہوں۔ لیکن میں نے جھک مارا۔ گواہ کھایا۔ اب آپ میرا کس  
کو مشافرتیئے سرسید یہ غدر گناہ سکرتہم ہوؤ۔ اور فرمایا کہ جایز گناہیں آپ کی نہ صرف کھالیا  
ہی بخشیں۔ جو گذشتہ ایام میں مجھے آپ نے دیں۔ بلکہ وہ بھی جواب دیکھئے۔ یا جو گناہ آئندہ تم مجھ کو

## سید محمود کا سرسید محسن الملک کی تعلیمی ہنڈیا پکانے پر ایک لیکچر

مصلحان۔ نواب محسن الملک کے سے عالی خاندان سید۔ ذی علم۔ ذی وجاہت۔ ذی ہمت  
سوختہ جان قوم نے میرے باپ سرسید احمد کے ساتھ ملکر اپنی قوم کی تباہ حالت کی نسبت  
وہ شور و غلب مچایا تھا کہ جس سے ہماری قوم خواب نفلت سے ذرا چونک کر سوچنے لگی۔ کہ یہ کتے  
کیا ہیں۔ ان کا مقصد کیا ہے۔ ان کی غرض کیا ہے۔ یہ ہمارے مراسم قدیمہ اور خیالات دیرینہ  
پر نکتہ چینی اور کیوں عیب جوئی کرتے ہیں۔ ان کا کسی نے کیا بگاڑا ہے۔ کہ یہ درپے  
جان ہو گئے ہیں۔ ان دونوں سیدوں کو یاد آگئی میں مصوف ہونا چاہئے۔ اوردن یہ کہ اس  
قوم کو کہ جس کا لقب سلف سے خیر الامم چلا آتا ہے۔ اس کو غیر ضروری بحثوں کے

پیش کرنے اور نکتہ چینی کرنے سے وق کرتے ہیں۔ اور یہ حیات کر رکھی ہے کہ

کس بسطنو یا نشنو من گفتگوئے می کنسم

خواہ مخواہ کے مجھے کرتے ہیں۔ خواہ مخواہ کی تقریر پیش کرتے ہیں۔ مولوی سید

مہدی علی کا یہ حال ہے کہ بیٹھے بٹھائے اور کچھ کرنے کو نہ ہوا۔ تو ہاتھ میں قلم لے۔

میز کرسی پر بیٹھ تہذیب الاخلاق کے لئے ایک آرٹیکل دہر مارا۔ اور اُس میں کیا؟

مسلمانوں کی مذمت۔ مسلمان بچوں کی ذلت۔ اشرا فوں کو ملامت۔

اور ہماری قوم کو حقارت علیہم الذلۃ والمسکینۃ و باؤ بغضب

من اللہ کا مصداق ٹھہراتے ہیں۔ یہ کیا سید احمد اور سید مہدی چانول اور مونگ

کی طرح سے ٹکار پانی ڈال بے وزن و نمک کی سیٹھی کھڑی پکار رہے ہیں؟ اور اپنی

مٹی کی ہنڈیا کو کھد بدار بریانی اور مزعفر کی دیگ قرار دیتے ہیں؟ اور پوچھو کہ صاحب

اس میں کیا کہہ ہذا رہا ہے اور کیا پک رہا ہے؟ تو جواب دیتے ہیں۔ کہ یہ سامان

اُس خوانِ نعمت کی طیاری کا ہے۔ کہ جس کو علمائے قدیم اور حکمائے سلف

روحانی نعمت قرار دیتے آئے ہیں۔ یہ وہ طعام لاکھام ہے۔ کہ جس کے نوش

کرنے سے مسلمانانِ مستہ جان کی رگ و پے میں قوت آدے گی۔ اُن

کے دل و جان تر و تازہ ہوں گے۔ ان کے دماغ میں روشنی اور کسب میں

ہمت آ رہی۔ اور جو اس خوانِ نعمت کی دعوت میں شریک ہوں گے۔

وہ ایسے تنعم کی حالت میں ہوجا دیں گے۔ کہ جس سے قوم اسلام پر بلند پایہ اور

فرخندہ حال قوموں میں شمار ہوگی۔ دن و دنوں ستیروں نے اس مٹی کی

ہنڈی کی طیاری کا ظاہری سامان یہ کیا۔ کہ ایک تو اُس کے نیچے آگ

جلائے۔ اور دوسرا ہے۔ کہ وہونکی لے کر اُس کو پھونکتا چلا جاتا

ہے۔ اور آگ ہے کہ گوییلے ایندھن ہونے کی وجہ سے

ایسا دھواں و تپتی ہے۔ کہ دونوں کارستانیوں کی آنکھوں سے آنسو بہتے

جاتے ہیں۔ تاہم کمیوگر کی طرح سے آگ کو سلگائے جاتے ہیں۔ اور مٹی کی ہنڈیہ دن بدن زور شور سے کھد بڑھتی جاتی ہے۔ اور ہنڈیہ کے کھنڈے سے پہلے ہی ہمارے علمائے کبار نے اس مطلق مسئلہ پر از روئے علوم فقہ و معقولات و منقولات تو جہ فریانی مسند و مع کی کہ آیا وہ طعام لاکلام جو اس مٹی کی ہنڈیہ کے شکنجے کے اندر کے درمیان کی بیچ میں تنگ ہو کر کھد بڑھ رہا ہے۔ اور جس کی وجہ سے ان دونوں سیدوں نے شور و غل مچا رکھا ہے۔ وہ از روئے فقہ احاطہ حلت میں داخل ہے۔ یا اس کی حرمت کا فتویٰ دینا چاہئے۔ حکمائے روزگار اس فکر میں پڑے۔ کہ آیا اس طعام لاکلام کا کوڑھنا کہ کھانا حلال سمجھتا ہے یا نہ تصفیہ طلب ہے کہ آیا اس کے نوش کرنے سے پیٹ میں درد ہوگا۔ یا کہ نفاخی کرے گا۔ غرضیکہ جبکہ ہماری قوم کے علماء اور حکما انہیں مسائل و فقیہ کے حل کرنے پر متوجہ تھے۔ اس مٹی کی ہنڈیہ کھد بڑھنے والے اپنی کارستانی سے باز نہ آئے۔ اور تو مٹی کی ہنڈیہ کو کھد بڑھاتے ہیں۔ اور ہر سچا رے مسلمان تو مٹی کی ہنڈیہ ڈالے جاتے ہیں پس ہر گاہ کہ اکابر قوم، علماء و فضلاء ملت، عقلا و حکماء روزگار اس مٹی کی ہنڈیہ کے طعام لاکلام کی حقیقت اس موزی میں مصروف تھے۔ اور ہماری قوم کے طباع و نشیان بے بدل اپنی بلاغت کو طعنہ زنی اور خطرات آمیز کلمات سے سخن آرائی کر کے کام میں لارہے تھے۔ ہم سے وال بیچارے سید بے سادہ مسلمان ان بھٹوں اور تقریروں اور ہنگاموں کو سُکر اور

دیگر کرم حسب ذیل یہ کہتے تھے کہ ۛ

این چرطور نسبت کہ درد و قیاس منعم ہمہ آفاق پر از فتنہ و شرعی منعم  
اور بیخیزد و برینہ سال اور کاؤڈ زمودہ بزرگ ان دونوں سیدوں کی کارستانی کو  
سُکر یہ کہتے تھے کہ سچ کہا ہے کسی نے جس نے کہ یہ کہا ہے کہ ۛ

پھر جامع آد قوم سادہ است فساد است فساد است فساد است

اور کہنے کے جب با این ہمہ سادہ سالان وہ مٹی کی کھد بڑھتی ہوئی ہنڈیہ تیار ہوئی۔ اور اس دعوت کے جہان اس خوالی نعمت کے گرد ہاتھ دھو کر بامید پرانی دمر عفریہ

تو ہنڈ یہ کھلی اور کیا نکلا؟ وہ ہی مونگ کی اُبی بے نون نکٹ سیسی ہسکی کچڑی کی جس کے ساتھ دھگی اور دکھن۔ نہ چینی نہ اچار۔ بیاریوں کا سا پرہیزی کھانا پیش نظر کیا گیا۔ کہ یہی سب سے بہتر قوم کی آئندہ صحت کے لئے عمدہ غذا ہے۔ اے صاحب اس کا نام کیا ہے؟ جواب یہ اعلیٰ تعلیم علوم و فنون انگریزی ہے۔

یہ سننا تھا کہ ہماری قوم کے گرنہ موعود مین نے اور شور و شغب مچایا۔ کہ واہ واہ واہ! یہ کیا حکام ہے! اور یہ کیا کلام ہے! یہ کیا دعوت ہے! اور اس سے متفرہو کر مڑ موڑا۔ مگر مسلمانوں کی تعلیم کی کیٹی مشعلہ والی نے اور شور اُٹا دیا کیا بقول شاعر

صبحم چون در و درول مور شیون زائے من

اور اپنے مقصود ولی اور محبوب قلبی یعنی اپنی قوم کی بہتری کے عشق کو اپنے دل سے نہ بھلایا اور اُسکے ذائق میں اور گریہ و زاری کی آواز کو بلند کیا۔ بقول شاعر

عُرفی اگر گریہ میر شدے وصال

صد سال سے تو ان بہ تنہا گریستیں  
مادہر تو تکفیر اور اسحاو کے فتوے، و ہر اپنی قوم کے ہاتھ سے ملامت اٹھاتے جاتے تھے  
مگر اپنے نوحہ اور گریہ و زاری سے باز نہ آتے تھے۔ اور رونے کے ساتھ یہ چلاتے تھے

دست از طلبے دارم تا کار من بر آید

یا تن رسد بہ جانال یا جان ز تن بر آید  
اور جب کہ دیکھا کہ قوم نے بہت شور و غل مچایا۔ اور مبادا ہمارے وہ دل کی شنوائی نہ ہو انہوں نے خود ہی یہ استادی کی کہ ہماری تو کچھ شنوائی ہوتی نہیں ہے۔ تو خواب غفلت میں پھر گرفتار نہ ہونے پانچھے۔ خود اپنی نوحہ سرائی کے ساتھ اُس کی ڈیوڑھی پر

ایک تفارخانہ قائم کیا کہ

ز نقارہ آواز آید بر دل + کہ دون ست دون ست گردون دون

تاکہ اس کی آواز دور دور تک پہنچے۔ اور لوگ پوچھیں کہ یہ کس کی پرات ہے؟

(دستید محمود)

## سرسید کی فارسی شاعری

سرسید کا تخلص آہی تھا۔ جیسے کہ ان کی اردو شاعری کے بیان میں اوپر بتایا جا چکا ہے۔ اب وہ گلستاں میں ان کی دو ایک فارسی غزلیں بھی نظر سے گزری ہیں۔ جو درج کی جاتی ہیں۔ غزلوں کو نقل کرنے سے پیشتر تذکرہ مذکور کا مولف لکھتا ہے۔ کہ سرسید جس وقت صدرائے مجلس تھے آپ نے ایک رسالہ درابطال حرکت زمین ایسا لکھا تھا۔ کہ اگر بزعم اہل فرنگ زمین متحرک ہی ہو۔ تو آپ کی مناسبت پر امین و استقام و لائل کی وجہ سے نقشہ پاک کی طرح حرکت کرے گا۔ یہ باز رہے گی۔ نہ معلوم مرزا آقا صاحب مولف گلستان سخن نے یہ جملہ کس بنا پر لکھا تھا۔ کیونکہ سرسید بیچارے کا کیا مقدور تھا۔ کہ اس کی اثبات رائے کی وجہ ہی سے زمین اپنی حرکت سے باز آ جاتی۔ بلکہ ہم تو دیکھتے ہیں۔ کہ وہ خود ہی اپنے اس غلط خیال سے باز آ گئے تھے۔ در اخیر میں اپنی اس غلطی کو تسلیم کر لیا تھا۔

## غزلیات فارسی سرسید

شاہد رعنائے دہر نہ نیت ویدگر گرفت	دلبر زیباے باغ چہرہ زیور گرفت
اک ز بالیدگی میسکہ بنیاد کرد	ساقی ما از نشاط جام بہ کف در گرفت
ہم را پے شاہدان جملہ بر آراست باغ	ہم پے سودائے غنچہ بہ کف در گرفت
شب بہ خرد زندگی طعنہ بر روز نزد	شام بہ تابندگی خردہ سجاد گرفت
ای خستہ جگر گشت چوں مداح شاہ	باینہ راہ مداح ساج ز مہر گرفت
خز بنجم نگر چوں ز نحوست رہد	گر بہ یک عقدہ است عقدہ ویدگر گرفت
و تو وقت نشن بزل تو صرف ہنر	ہر چہ گفتہ بر نشاند جملہ سخنور گرفت

ولہ

دل و رخ گیسوئے پریشان تو یا بند جانہائے دو عالم ہمہ خواہان تو یا بند

گر راز بگوید نہ سرشتہ جانہا  
طو مار شفاعت چوں دم حشر کشا  
موتے ز سر طرہ چاں تو یا بند  
حرفے است کہ آزد و فروزان تو یا بند  
باشند بہ جمیت خاطر بدم حشر  
آہا نکہ سر زلفن پریشان تو یا بند  
خاکم چوں بجویند بہ میدان قیامت  
افتادہ بہر گوشہ دامن تو یا بند

سحرے کہ برد غیرت اعجاز میجا  
رمزے است کہ در زکس قتل تو یا بند

## سرسید کے ایک اعتراض کا جواب

ایک موقع سرسید نے بطور تجاہل عارفانہ رپورٹ کی تھی کہ ہماری محمدی کافر نس آج تک کچھ نہیں کیا۔ اور ج کچھ کیا بھی ہے۔ وہ بالکل بے حقیقت ہے اس اعتراض کے جواب میں ذاب حسن الملک بول اٹھے کہ آپ نے یہ جویا ہے۔ کہ کافر نس کچھ نہیں کرتی۔ اور ہر سال تو م کی برسی کو جمع ہوتے ہیں۔ گویا ایک مردہ قوم کی خانہ پڑھنے کو آتے ہیں۔ یہ صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ وہ عظیم الشان انسٹیٹیوٹ جو علیگڑھ میں قائم ہوا ہے۔ وہ اسی کافر نس کی بروہ قائم ہوا ہے۔ اگر اس کافر نس کی کوشش اور قوم نے مذہب کی۔ تو کیا یہ کارخانہ علیگڑھ کالج آپ کی دلس سے قائم ہو گیا۔ حالانکہ آپ کو اس سے بھی انکار ہے (یعنی سرسید تاثیر دعا کے چنداں قائل نہ تھے) اور کیا عظیم الشان کارخانہ کوئی وجود حقیقی بھی رکھتا ہے یا بالکل طلسم و جادو نظر بندی کہے؟ حالانکہ آپ نہ طلسم و جادو کے قائل ہیں۔ نہ نظر بندی کے (مہرقہ) جس وقت یہ خیال کیا جائے۔ کہ جو کام آپ نے قوم سے لیا۔ قوم کی عادت قوم کی رسم و رواج اور قوم کے فراق سے کچھ بھی مناسب نہیں رکھتا تھا۔ بلکہ شدید تعصب شدید جہالت اس کی مانع و مزاحم تھی۔ تو اتنی کامیابی پر بھی بکھے سخت حیرت ہوتی ہے اور میں ایسی منطق کو سمجھنا چاہتا ہوں۔ کہ جس منطق کو استعمال کر کے آپ نے یہ نتیجہ نکالا۔ کہ کافر نس کچھ نہیں کرتی ہے۔ شاید آپ کی رپورٹ جو اس امر کے متعلق ہے۔ کچھ مخالفانہ



معلوم ہو۔ مگر دواصل وہ ایسی نہیں ہے۔ اور جس طرح کسی نفع میں کوئی حکیم گرم دوا لکھدے اور دوسرا حکیم اس کے معتدل بنانے کے لئے سرد دوا ملائے۔ کہ اس کی حدت کو کم کرے اسی طرح میں ان گرم دواؤں کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ یہ سب سے سید نے ستم طریقانہ فرمایا کہ حضور کہیں معاملہ ہی سرد نہ ہو جائے۔ (تہذیب) معاً نواب صاحب نے پھر ان کیا۔ کہ مر سید کہتے ہیں۔ کہ قوم مر گئی ہے اور مڑ گئی ہے۔ اس داغ کو اپنے دامن سے دور کرنے کے لئے آپ کوشش کریں۔ اھا اگر آپ اس کے لئے دس روپیہ ماہوار بھی نہ دے سکتے۔ تو قوم فی الواقع مر چکی ہے۔ اور اس کی لاش مڑ رہی ہے۔ مگر مسلمانوں میں نماز جنازہ جنا فرض ہے۔ اگر تم قوم کے مردہ کو کفن نہ اور دفنانے کے لئے دس روپیہ بھی دے سکتے۔ تو اب چاہئے۔ اس کی تجہیز ہو نہ تجہیز نہیں اس کی کیا پرواہ پارسیوں کے مردوں کو جیسے گدہ کہا جاتے ہیں۔ اسی طرح تمہارا ہی قوم کی لاش کو بھی اگر گدہ کھا لیں۔ تو کچھ مضائقہ نہیں!!

## محمد ایجوکیشنل کالفرنس منعقدہ ۱۹۰۶ء

یہ کالفرنس کراچی میں منعقد ہوئی۔ تو اس کے پریذیڈنٹیل ایڈریس میں مسلمانانِ سندھ علیہ حالات کو پیش کر کے بتایا گیا۔ کہ شاید سب سے زیادہ جاہل اور کندہ نائراش سندھ مسلمان ہیں۔ کہ جو الف کے نام لکھ بھی نہیں جانتے۔ اور جن کی تعلیمی پستی اس حد پہنچ چکی ہے۔ کہ ایک دفعہ ہمارے معتبر و ثقہ دوست نے بیان کیا۔ کہ ایک دن کسی مہاجرینِ سندھی نو جوان موجود تھے۔ میں نے ان کی اسلام روایات سے انتہا کی ناواقفیت دیکھی تو امتحاناً ان سے یہ سوال کیا کہ تمہارا انبی کون ہے۔ ایک نے امام حسینؑ۔ دوسرے نے کہا فیض محمد خان میر خیر پور سندھ اور تیسرے نے کہا۔ کہ پیر

آپ اس سے اندازہ لگا سکتے ہیں۔ کہ اس وقت سندھ کے مسلمانوں میں مذہبی تعلیم کا

کیا حال ہوگا۔

## علیگڑہ کلج کو مسلم یونیورسٹی بنانے کی تجویز

ایک دفعہ صاحبزادہ آفتاب احمد کو یہ خیال پیدا ہوا۔ کہ اس کلج کو محض اقلیت یونیورسٹی بنا دیا جائے۔ اس منصوبے سے وہ مسٹر میک کو اپنے ساتھ لے کر نواب محسن الملک کے پاس گئے آپ نے اس تجویز پر سرکرا دیا۔ وہاں سے کہا۔ کہ یہاں کلج کی قیام کے لئے پڑے ہیں۔ تم دو نو محمدن یونیورسٹی بنانے کی ہنڈیا لپکا رہے ہو۔ ابھی کیسی شیخ علی کی سی باتیں ہیں۔ کہیں کچھ جنون تو نہیں ہو گیا۔ سید کو زمانہ موافق آیا۔ وہ اپنی لگاتار کی کوشش سے صرف سات لاکھ جمع کر سکے۔ کیا ایسے نازک وقت میں تم سے دس لاکھ جمع ہو سیکے گا؟

ابن خیال اسٹ محال اسٹ مجنون

یہی لہجہ مولوی نذیر احمد کو بھی ہوئی تھی۔ لیکن آخر کار مسلم یونیورسٹی بن گئی۔ قوام سید نے دیکھا اور نواب محسن الملک نے کہ جن کی یہ خاص تمنا تھی۔  
اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

## نواب محسن الملک کا اعتراف الحاد

ایک مرتبہ سید ہمدی علی نے فرمایا۔ کہ محمدن کلفٹن کی نسبت خیال کیا جاتا ہے۔ کہ یہ نوچر ٹھکڑوں اور لاندہبوں کا جلسہ ہے۔ اگر نجریٹ والی داسی کا نام ہے۔ لڑو کہ لاندہب ہی اسی کو کہتے۔ کہ خدا کو ایک جانیں۔ رسول کو اس کا پیغمبر جانیں۔ تمام مسلمانوں کو بھائی اور عام مسلمان بھائیوں کی حالت زار پر آٹھ آٹھ آنسو بہائیں۔ اپنی قوم کو زمانہ کی اختیار کے مطابق چلنے پر آمادہ کریں جو عزت و درجہ و کمال لگے مسلمانوں نے حاصل کیا تھا۔ اس کے حاصل کرنے کی انہیں ترغیب دلائیں۔ اور آپ کی موجودہ پست حالت پر زار روئیں۔ اگر ایسے لوگ محمدیں۔ تو میں ہائے پکا سے کہتا ہوں۔ کہ میں بھی ان لوگوں میں شامل ہوں۔ اور میں بھی ایک ایسا ہی ٹھکڑوں

## سید اور عربی زبان دان کی مخالفت

۱۸۹۳ء میں عربی زبان دان کی روانہ کے متعلق رز ویوشن پیش ہوا۔ تو سنجیدہ اس کی سخت مخالفت کی۔ اور تہایت دغصے میں بھر کر کہا۔ کہ جب عمل کچھ نہیں ہے۔ تو دین دین پکارنے اور ذہبی جوش ظاہر کرنے سے فائدہ کیا۔ یہ بات اہل محفل پر بہت گران گذری۔ تو عوام کی ناراضی و دور کرنے کے لئے سید محسن الملک کھڑے ہوئے۔ اور حاضرین سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ کہ اگر کوئی اور شخص ایسی گفتگو کرتا۔ تو میں بہ حیثیت پریزیڈنٹ کانفرنس اس کو طعش کرانے کی کوشش کرتا۔ مگر چونکہ سید اس کے کہنے والے ہیں۔ میں اس کے جواب میں کچھ نہیں کہنا چاہتا۔ اس کی مثال تو ایسی ہے۔ جیسے کوئی بزرگ اپنے سے چھوٹوں کو نصیحت کرتا ہے۔ اور کبھی کبھی خفا بھی ہو جاتا ہے۔ اور وہ اس امر کا ہرگز برا نہیں مناتے۔ بلکہ یہ خیال کرتے ہیں۔ کہ بزرگوں کا ایسا کرنا ہمارے ہی فائدہ کے لئے ہوتا ہے جیسے کہ ایک مرتبہ نوٹی چارم بادشاہ فرانس نے اپنے ایک درباری کے لائیں ماریں۔ تو وہ اس پر فخر کیا کرتا تھا۔ اور اس نے اپنے دیوانخانہ میں اس کی ایک تصویر آویزاں کر رکھی تھی۔ یا جس طرح بنارس میں کسی راجہ کے ہاں ایک تصویر تھی۔ جس میں نواب شجاع الدولہ اپنے ہاتھ سے راجہ موصوف کے خاندان کے کسی بزرگ کو کورے مار رہا تھا۔ وہ راجہ اس تصویر کو ہمیشہ فخر سے رکھا کرتا تھا۔ تاکہ اس سے یہ امر ثابت کر سکے۔ کہ اس کے بڑے نواب اس تھے۔ پس آپ کو بھی سید اپنے قومی بزرگ کی خفگی کا کچھ برا نہیں منانا چاہئے۔ بلکہ ان کی نصیحت کو نہایت صبر سے سنا چاہئے۔ غرض سید کے مشن کو نواب محسن الملک ہی نے تا بہ تکمیل پہنچا یا تھا بقول اشہری  مہدی کے گئی دل سے نہ کالج کی لگن یہاں تک کہ ہوا اس کے کفن زیب بدن بدو کیا جیسے پالنے دیں و سچ اس نے یو نہی پورا کیا سید کا مشن

## علیگڑھ کانفرنس گزشتہ ستمبر ۱۹۲۲ء

سرکاری ملازمت کے واسطے کوشش کی۔ تعلیم یافتہ جماعت غالباً اس خبر کو نہایت دلچسپی اور شوق کے ساتھ دیکھے گی۔ کہ ممالک متحدہ آگرہ وادوہ کی پولیس سروس میں ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ

کے (عہدہ) کے واسطے جس کی تنخواہ کا آغاز غالباً دو سو روپیہ ماہوار سے ہوتا ہے۔ حال میں تین امیدواروں کی ضرورت تھی۔ انتخاب کے واسطے ساڑھے چار سو امیدواروں نے درخواست ملازمت پیش کی۔ یہ امیدوار کس قابلیت اور اوصاف کے تھے۔ یہ ایک دلچسپ سوال ہے۔ اور یقین کے ساتھ جواب دیا جاسکتا ہے کہ تمام امیدوار الہاماً شاء اللہ ایسے تھے۔ جو ڈیونیرسٹی کے مایہ ناز سپوت اور قابل عزت خطاب بنائے ایم اے ایل ایل بی سے سرفراز ہیں۔ اور اگر بالفرض ان میں سے تھوڑے ایسے ہیں جو اعلیٰ تعلیم کی ڈگری نہیں لے سکے۔ تاہم ان کی تربیت اور تعلیم انہیں اعلیٰ تربیت و تعلیم یافتوں سے جدا نہیں کر سکتی۔

امیداروں کی یہ کھپ نہ صرف صوبہ مذکور کی جان تعلیم و تربیت ہے۔ بلکہ ان کا بیشتر حصہ میسوں، زمینداروں، تعلقہ داروں، خطاب یافتوں اور شریف اقوام کی نسل سے روایتاً اور دایتاً زمانہ قدیم سے تعلق رکھتا چلا آتا ہے۔ غرض ان ساڑھے چار سو گلہ بانے رنگارنگ میں سے (۱۲۶) کا انتخاب ہوا۔ گل چینی ہیں تک ختم نہ ہونے پائی تھی۔ کہ ان میں سے پھر میس کا انتخاب، انتخاب الہ انتخاب ہوا۔ اور وہ وقت اب قریب ہے۔ کہ سہ تشہ کرنے کے بعد میں سے (۳) قطرے دیکھئے۔ کس کس قوم کے مشام حیات کو زندگی بخشنے والے ہیں۔ کیونکہ عددوں کے توازن و تناسب کو برقرار رکھنے کے لئے ظاہر ہے۔ کہ دو قطرے ہندوؤں کے اور ایک مسلمانوں کے حصے میں آئیں گے۔

علم کی لپٹی اور ذلت کا ثبوت کیا موجودہ زمانہ سے بڑھ کر کوئی اور زمانہ دے سکے گا۔ اقتصاد کی حالات کے لحاظ سے دولت اور دماغی طاقت کا جو ذخیرہ اس وقت ان بیکار

امید داران ملازمت پر ملک اور قوم کا صرف ہوا ہے۔ اور ہو رہا ہے۔ کم سے کم مسلمانوں کی غریب قوم کے رہنما اور ماہرین تعلیم ان حالات پر بھی کبھی توجہ کریں گے۔ اور دیکھیں گے۔ کہ قومی زندگی کو ڈھالنے کے لئے جو سانچہ ان کے پاس چلا آتا ہے آیا وہی سانچہ ہمیشہ کام دیتا رہے گا۔ یا اس میں تغیر و تبدل کی ضرورت بھی ہے۔ کہ نہیں اور اگر ہے۔ تو انہوں نے اس کے لئے عمل کیا تدبیر و فکر کی ہے۔

بالخصوص ہمارے (مسلم یونیورسٹی) جو مسلمانوں کا واحد مرکز تعلیم ہے۔ ان خوف ناک نتائج اور حالات پر غور کرے! کہیں اور کسی زمانہ میں حکومت کی نوکریوں نے ملک کی شکم پر پی نہیں کی۔ یہ امر اس کی قدرت اور امکان سے باہر ہے۔ جب تک گونا گوں فنون اور پیشیوں کے قابل تعلیم نہ حاصل ہوگی۔ اور بے روزگاروں کے لئے روزی کمانے کا دروازہ نہ کھولا جاوے گا۔ ملک کی فلاح اور اس کی بہبودی کبھی خطرے سے نہیں نکل سکتی۔ تعلیم جدید کا مقصد معروف یہ ہے۔ کہ تعلیم پاکر مادی دولت حاصل کرو۔ اور خوش رہو۔ لیکن ہندوستان میں نتیجہ اس کے برعکس ہے۔ یعنی یہ کہ تعلیم حاصل کرو۔ اور بھوکے مرو (مولوی انوار احمد صاحب)

## مسلمانوں کی موجودہ تہذیب اور اس کا خاکہ

نواب محسن الملک اپنے ایک لیکچر میں فرماتے ہیں۔ کہ ہمارے زمانہ میں امامت کی یہ کیفیت ہے۔ کہ ہر فرقے ہر گروہ کا جدا جدا امام ہے جس کو وہ روماسکے پوپ سے بھی کچھ زیادہ معصوم خیال کرتے ہیں۔ اور قرآن تو صرف نعوذ بنابر کا بازو پر باندھ لینے یا سر و دل پر فاقہ پڑھنے کے لئے اب رہ گیا ہے۔

آج کل کے جوگی پیئے۔ شجر دار رہبانیت کا یہ حال ہے۔ کہ صد ہا جوگی مسلمان خیالی دنیا چھوڑے ہوئے جزیرہ حاصل کرتے اور اپنی جھولیوں کو گول گول اسیض نورانی سے بھرے ہوئے دنیا داروں کو مبرا بھلا کہتے پھرتے ہیں۔ اور جاہل مسلمان بھی ان کو

ولی اور خدا رسیدہ سمجھ کر ان کے ہاتھوں کو یا خدا کو رشوت بھیجتے ہیں۔  
 تبرکات اور رسوم اور تیوہاروں کا حال کسی سے کچھ چھپا نہیں۔ کہ ہر شہر میں قدم رسول  
 مولا علی کی درگاہ۔ امام حسن کی کربلا۔ حضرت عباس کا درمنہ۔ اور بنی فاطمہ کی زیارت  
 موجود ہے۔ اور سینکڑوں مرے ہوئے ولیوں کے مزاروں پر عید گاہوں سے زیادہ ہجوم  
 ہوتا ہے۔ ان کے تبرکات کی زیارت ہی نجات کا ذریعہ سمجھی جاتی ہے۔ اور ان کے منی  
 کے ڈبیروں سے مرادیں مانگی جاتی ہیں۔ اب علوم کے جاننے والا اور ان کی تحقیق کرنے  
 والا تو ایک بھی نہیں رہا۔ چند مسائل کا بیان اس زمانے کے عالم اس طرح پر کرتے ہیں  
 کہ عناصر چار ہیں۔ خاک۔ باد۔ آب۔ آتش۔ یہ چاروں بسیط ہیں۔ خاک کے اوپر آب  
 آب کے اوپر باد اور باد کے اوپر آگ ہے۔ اور وہ بہت بڑا کرہ ہے ناری۔ جو آسمان کی  
 حرکت سے مشتمل رہتا ہے۔ مگر چونکہ قطب بینی کی طرف حرکت کم ہے۔ اس لئے وہاں مشتمل  
 بھی کم ہے۔ اور اس سبب سے اس کی شکل ایچی ہو گئی ہے۔ جب شاگرد پوچھتا ہے کہ  
 ایچی کیا شکل ہے۔ تو استاد اپنی سرے والی نکال کر دکھا دیتا ہے اور کہتا ہے ایسی بیچ میں  
 مونی۔ اور دونوں طرف سے تیلی پس اسی زمانہ کے عالموں کی یہ طبیعات رہ گئی ہے جس پر ہر  
 کوئی ہنستا ہے۔

## سرید کی پالش کی پالیسی

سر سید رحمہ اللہ مسلمانوں کی سیاسی ترقی کے ہرگز خلاف نہ تھے۔ مگر وہ چاہتے تھے  
 کہ گورنمنٹ سے کوئی مطالبہ اگر کیا جائے۔ تو پہلے اس کے لئے اہل قوم مسلمانوں  
 میں قیامت بھی پیدا کرنی چاہئے۔ مثلاً اعلیٰ عہدوں کے لئے اعلیٰ درجہ کی تعلیم کا ہونا لازمی  
 امر ہے۔ اور وہ اس وقت تک عام مسلمانوں میں مفقود تھی۔ دوسرے نوڈر بیٹ  
 لوگوں یعنی بالمقابل گرم فریق کے ایک نرم فریق کی طرح سرکار سے بہ انتہا مانگنے کی

حادثہ ڈال جائے۔ نہ کہ بنگالیوں کی مانند کائیں کائیں کرنے لگیں۔ اور سارے ملک میں اس سرے سے اس سرے تک پہنچ چکا کرگوا گورنمنٹ کو پہلے مرعوب کرنے کی کوشش کریں۔ اور پھر کچھ زبردستی چھین چھینٹ کر فی چاہیں اور ملک کے بعض ناخاندانہ لوگوں کو شتمل کر کے گورنمنٹ سے اپنا حق مانگیں پھر اسی مضمون کو سرسید نے اپنی ایک سیاسی تقریر میں یوں ادا کیا ہے۔ ہم کو ایسی ماہ چلتی چلتی ہے۔ کہ اگر بالفرض گورنمنٹ کو ہمارے طرف سے کچھ خیال ہو۔ تو اس کو دور کریں۔ اور آپس میں دوستی پیدا کر اور پھر کچھ بھی مانگیں۔ دوستی سے مانگیں۔ اور اگر کچھ کدورت ہے۔ تو پہلے اس کو صاف کریں۔ اس کو وقت مجھ کو امید ہے۔ کہ ہمارے شمال و مغرب اور او دھر کے کچھ یہاں موجود ہونگے۔ اور کیا عجب ہے۔ کہ ہندو راجپوت بھی موجود ہوں۔ ہمارے دوست یوسف شاہ پنجاب کے بیٹھے ہیں۔ اور پنجاب کے لوگوں کا اور دھر کے سکھوں کا اور پٹھانوں اور مسلمانوں کا خوب حال جانتے ہیں۔ فرض کیا جے کہ جو جوش بنگالہ میں ہوا ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں۔ کہ اس سے کوئی ڈر نہیں ہے طرف سے جدا ہونے کی۔ کہ حاشا دکلا نہیں ہے (لیکن وہی جوش ان ملکوں میں اور راجپوتوں یا پٹھانوں کے پٹھانوں میں پیدا کر دو۔ تو وہ لوگ کیا صرف ظلم کی گھیس گھیس اور زبانی بک بک پر بس کرینگے نہیں اس وقت گورنمنٹ کو یہ کرتا ہوگا۔ کہ بھیسے۔ اور سینگیٹیوں کی نوک سے بتلا دے۔ کہ ان لوگوں کی اس شورش کیا علاج ہے۔ ۱۱

اب میں اپنی رائے بیان کرتا ہوں۔ کہ جس وقت گورنمنٹ کو یہ معلوم ہوگا کہ بے جا شورش بعض جو شیخ مسلمانوں اور بہادر قوموں میں بھی آئی۔ تو اس کو

نہ لائحہ عمل میں یکدم سرسید جو دسمبر ۱۸۵۷ء میں بہ مقام کنہو دیا گیا تھا۔ بعد ازاں قوم کو بالکل امور سلطنت کے کیا طریقہ اختیار کرنا چاہئے۔

ت ضرور ایک قانون پاس کرنا ہو گا۔ (یعنی مارشل لا) کہ جس سے ملک کے تمام  
خاٹے بھر جا دیں گے۔ اے بھائیو۔ اے میرے جھگڑو گمشو۔ یہ حال گورنمنٹ  
درتہا رہا ہے۔ تم کو سیدھے طور پر مانگنا چاہئے۔ نہ اس طرح شور و غل سے  
لوکے جمع ہو گئے اور اس کے کاٹیں کاٹیں کرنے۔

اور لطیف بات یہ ہے کہ ان لوگوں کی یہ خواہش ہے کہ بھٹ ہندوستان کا ہمارے  
منے پیش ہو۔ اور اس میں ہماری منظور سی بھی لی جائے۔ یعنی پولیٹیکل کے خرچ کو ہمارے  
منے نہ آنے دو۔ مگر فوج کے خرچ میں ہم سے رائے کو کہ اس قدر فوج کیوں رکھی ہے۔  
ٹی اور در اس میں کیوں گورنر مقرر کیا ہے۔ ان کو تو موقوف کر دینا چاہئے۔  
بھی رائے دوں گا۔ کہ ان کی ضرورت سی جائے مگر یہ پوچھو رگا۔ کہ صرف انہیں میں سے  
بالکے تمام ہندوستان میں سے کون بتا سکتا ہے۔ کہ نئی قسم کی جوتوپین ایجاد ہوئی  
ان کی دم کدھر ہے۔ اور منہ کدھر ہے۔ کوئی بتا سکتا ہے۔ کہ ایک فیر میں کیا خرچ  
ہے۔ وغیرہ۔ وغیرہ۔ آپ خیال کر سکتے ہیں۔ کہ جن لوگوں نے لڑائی کا میدان  
دیکھا۔ اور نہ توپ کا منہ کبھی دیکھا ہے۔ کیا وہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ فوج کا بجٹ ہم  
کر لیں گے۔ اس سے بھی لطیف تر ایک اور امر یہ ہے۔ کہ جس وقت بعض لوگوں  
اخباریں آرٹیکل پر آرٹیکل لکھے۔ کہ اریبرنٹریٹو گورنمنٹ کا ہندوستان میں قائم  
غیر ممکن ہے۔ اور ان کے وجوہ بھی نہایت قوی تھے۔ تو ان لوگوں کو اپنی بلند  
دستی نیچے اتر پڑتا۔ اور یہ کہنا پڑا۔ ہم کو کونسل میں بیٹھنے دو۔ چائیں۔ چائیں۔  
ہیں۔ کائیں۔ کرنے دو۔ چاہے دوٹ نہ لو۔ کیا آپ کہہ سکتے ہیں۔  
اس کا مطلب کیا۔ اور اس نادانی کا فائدہ کیا ہے

ایک بڑی ہنسی کی بات اہی ہے۔ کہ اس پر زور دیا جاتا ہے۔ کہ ہتھیاروں کا  
نفسوخ کیا جائے۔ اور ہندوستانی والینٹیروں۔ فوجی اسکول میں  
ہوں۔ مگر جانتے ہو۔ کہ یہ کون قوم کہتی ہے۔ اگر مسلمان اور راجپوت بھائی جن



کے باپ دادا ہمیشہ تلوار باندھتے ہیں۔ اور وہ ان کی کمر سے گواہ کھل گئی۔ لیکن ان کے دل سے اس وقت تک نہیں کھلی۔ اگر ایسی درخواست دہ کرتے۔ مناسب بھی تھا۔ لیکن یہ کون قوم درخواست کرتی ہے۔

(ایک آواز آئی۔ کہ بنگالی بڑول!) میں خود طرف دار ہوں۔ اور قبول کر ہوں۔ کہ گورنمنٹ کی دو عظیم غلطیاں ہیں۔ ایک ہندوستانیوں کا اعتبار نہ کرنا ان کے تاثیر ہونے کی اجازت نہ دینا۔ دوسرے گورنمنٹ کی بہت بڑی غلطی ہے۔ کہ ان بہادر لوگوں کو جن کے باپ دادا لکھنے کا قلم استعمال نہیں کرتے۔ بلکہ دوسرے قلم کا کام کرتے تھے جس کی روشنی سیاہی کی نہیں تھی۔ بلکہ انسان کے جسم سے جو لال لال روشنی نکلتی ہے۔ وہ ان کے شکم کی سیاہی تھی۔ ان کو فوجی عہدے نہیں دیتی؟ (درد سے چیرنا) اے بھائیو میں نے گورنمنٹ ایسے سخت لفظوں میں الزام دیا ہے۔ لیکن وہ وقت آ رہا ہے کہ ہمارے بھائی پٹھان سادات۔ ہاشمی۔ اور قریشی جن کے خون میں ابراہیم کے خون کی بو آتی ہے۔ وہ ایک ضرر برق دروہان ہیں۔ کرنیل جرنیل اور سپر بنے ہوئے۔ انگریزی فوج میں ہونگے لیکن اس وقت تک کا انتظار کرنا چاہیے

## دافعِ اوبام

سالہ اردوئے معلے (حسرتِ موبانی) انڈین نیشنل کانگریس کی حمایت پر نومبر ۱۹۰۶ء میں شائع ہوا۔ تو اس میں سر سید کے وہ اوبام جو کانگریس فرکو کے متعلق تھے۔ بخوبی رفع کئے گئے۔ یہ بحث اگرچہ بہت طولانی ہے لیکن ہم اس کے سیاسی عقائد اور ان کے خلاف جو کچھ حسرتِ موبانی صاحب نے لکھا ہے۔ یہاں درج کئے دیتے ہیں۔

## فہرست اوہام سرسید

## ازالہ اوہام سرسید

(۱) کانگریس کے بانی مہاتما بنکالی ہیں۔ جنہوں نے اپنے ذاتی اغراض کے لئے یہ کھڑا گورنمنٹ کے خلاف لہرا کیا ہے۔

(۲) بنکالی چونکہ مشرک ہیں۔ اور انگریز اہل کتب نہیں۔ ہمیں ان دونوں میں فیصلہ کرنا چاہئے۔ ان کے موید ہوں۔

(۱) نیشنل کانگریس کا بانی و یونان رہنما تھے مرہٹہ برہمن تھا۔ اس کانگریس کا پہلا اجلاس ۱۸۵۷ء میں ہوا۔ تو اس کے ۷۸ ممبروں میں صرف تین بنکالی اور دو مسلمان ممبر بھی تھے جب ہندو۔ پارسی مسلمان اب اس کے ممبر ہیں۔ تو یہ بنکالیوں کی ذاتی اغراض کی ایک کمپنی نہیں ٹھہر سکتی بلکہ صحیح مضمون میں ہندوستان کی ایک نیشنل کانگریس ہے۔ خود سرسید ایک جگہ لکھتے ہیں۔ کہ تعلیم یافتہ لوگ اگرچہ تعلیم پا کر زیادہ امیر ہو گئے ہیں۔ اور گورنمنٹ پر بعض اوقات نہایت بے جا دنا واجب تکہ چینی کرتے ہیں۔ مگر ممبروں سے یقین رکھتے ہیں۔ کہ وہی تعلیم یافتہ تکتہ چینی اصحاب جس قدر گورنمنٹ انگریزوں کے قدموں میں شائد کوئی دوسرا نہ ہو گا۔ اب سرسید ہی فرماتے ہیں کہ کانگریس ممبروں کے خلاف کیسے ہو؟

(۲) سید کا قول ہے۔ کہ میں نے مذہب  
ہی سے پوچھا۔ کہ غیر مذہب قوموں کے  
ساتھ صدق دل سے دوستی اور میل جول  
اور کھانا پینا دین حق کی پاکیزگی اور  
تقدس کے موافق ہے۔ یا نہیں؟ مذہب نے  
جواب دیا۔ کہ موافق ہے۔ کیونکہ اسلام  
نفاق سے نفرت کرتا ہے! اس لئے میں نے  
انگریزوں اور غیر مذہب قوموں سے ہمیشہ  
میل جول اور اتفاق رکھا۔

(۳) یہ بات مر سجا غلط ہے۔ ہندوستان  
میں ہزاروں بنئے۔ دھنئے۔ جولا ہے۔  
کنجڑے بھٹیائے اعلیٰ تعلیم پاکر علی عہد و پر  
فائض ہو چکے ہیں۔ اور سرکار و دربار میں  
اکھا رسوخ ہے۔ اور اعلیٰ اعلیٰ خدمات  
بھی پا چکے ہیں پس ان کو کونسلوں سے  
اب کون روک سکتا ہے۔

(۴) یہ خدشہ بھی بالکل فضول ہے۔ اول تو  
گورنمنٹ خود ہی مختلف اقوام کے لوگ ہر  
جگہ ملازمت کرتی ہے۔ تاکہ یہ اتفاق کر کے انگریزوں  
کے برخلاف نہ اٹھیں۔ پھر مسلمان آج کل  
کیا ایسے کم ہمت و نالائق ہیں جو اپنے حریفوں کا  
مقابلہ نہ کر سکیں۔ زمانہ انکو جوہر کر گیا۔ کہ وہ

(۳) انگریز اپنی کونسلوں میں ان کی  
قد رکرتے اور اپنی سے ملتے ہیں۔ جو کہ  
اشراف و اشرافی رکھتے ہوں۔ یعنی خاندانی  
اور باعوت و بجاہت ہوں۔ غریبوں سے  
ان کا کیا تعلق ہے۔

(۴) بنگالی یا ہندوؤں چونکہ مسلمانوں سے  
بہت زیادہ انگریزی دان ہیں۔ تعداد میں بھی زیادہ  
اس لئے تمام سرکاری عہدوں پر بنگالیوں یا  
ہندوؤں ہی کا تقرر و تسلط ہو جائے گا۔

وہ سلطنت  
(ریشیل کا انگریز)

وہ سرسید کا خیال تھا۔ کہ مسلمان عام طور پر نشیمن کا گھریس کے برخلاف ہیں۔ اور جو دو ایک مسلمان نمبر سبھی ہوئے۔ وہ دباؤ ڈال کر یا ان کو دلچسپ دلا کر موئے ہیں۔

بھی اب اٹھیں۔ اور کچھ اپنی خبریں بشرفیکہ  
وہ کانگریس کل آج وہ اسے متاثر ہوں  
۵۔ یہ بات بھی بالکل ہوائی ہے کیونکہ  
کانگریس کے مسلمان ممبروں میں حمید آباد  
کے سرجمایوں جاہ ۱۰ ہزار۔ مدراس کے  
آنریبل سید محمد۔ بمبئی کے آنریبل  
بدرا الدین طیب جی۔ رحمت اللہ سیانی  
قاضی کبیر الدین احمد بیرسٹر۔

اور سید شرف الدین وغیرہ  
برسرِ ایسے مسلمان مقرر ہو گئے  
تھے کہ جو کسی کے دباؤ  
و ب نہیں سکتے۔ دیکھنا بھی کوئی روٹی یا  
گھاس کا پلندہ ہیں۔ کہ ان کو دبا یا جا  
سکتا ہے، اور ان کو کوئی ایسے  
مفت کے کاموں کو روپیہ پیسہ کا لالچ  
دلا سکتا ہے غرض

از قول سید کردیم توبه  
وز فضل او هم استغفر الله  
اما برندی افسانه کردند  
پیران جاہل شیخال گراہ

## مقامات مولوی نذیر احمد دہلوی مولوی محرم علی چشتی

۱۹ اپریل ۱۸۹۳ء کے اخبار رفیق ہند میں ان مقامات کی حقیقت بیان کی گئی ہے۔ دراصل سرسید کے نجدی عقائد کی لپیٹ میں مولوی صاحب موصوف کو بھی قدیم وضع کے مسلمانوں نے کچھ پچھاڑنا چاہا۔ تو اس میں ان کے حمایتی حضرت چشتی صاحب چاروں شائے چیت گرے۔ تاہم اس وقت ان مقدموں کا عوام میں بہت چرچا ہوا تھا۔ جیسے کہ آج کل دہلی اور حنفی مذاہب کے تصادم سے مسلمان کے مردہ دل ذرا گرمائے ہوئے ہیں۔ راقم موصوف ان دلچسپ مقامات کو اپنی آنکھوں دیکھ چکا ہے۔ جن کی فہرست حسب ذیل ہے۔ ایک مقدمہ ازالہ حیثیت عرفی کا مولوی نذیر احمد صاحب کی طرف سے مولانا چشتی پر۔ اس میں ۵۲ گواہ بلائے گئے۔ (۲) مقدمہ ازالہ حیثیت عرفی مولوی چشتی کی طرف سے مولانا نذیر احمد پر۔ (۳) مقدمہ توہین مذہب منجانب چشتی بر مولوی نذیر احمد (۴) استغاثہ فحش گوئی از مولوی چشتی بر نذیر احمد (۵) استغاثہ ازالہ حیثیت عرفی من جانب چشتی صاحب بر ڈپٹی برکت علی دوست سرسید احمد۔ ان کے علاوہ مولوی نذیر احمد صاحب نے لاہور کے بعض اور اخبار نویسوں پر بھی استغاثے دائر کئے تھے۔ جن کو ہم نظر انداز کرتے ہیں۔

۱۸۹۳ء

## مولانا نذیر احمد خان مرحوم و در سبز مولوی محرم علی چشتی

مولوی محرم علی صاحب چشتی ایک قدیم وضع کے پنجابی بزرگ ہیں۔ جو کسی زمانے میں اخبار رفیق ہند کے نامور ایڈیٹر اور اس کے پرنٹنگ پریس کے ہیں۔

آج کل آپ صوبہ پنجاب کی کونسل کے ممبر اور شہر لاہور کے ایک مقتدر رئیس ہیں۔ ایک عرصہ سے آپ حنفی عقائد کے پابند اور فقرا و صوفیاء کے معتقد بن کر جہاں ضرورت ہو۔ ان کی وکالت بھی کیا کرتے ہیں۔ خدا سلامت رکھے۔ آپ ایک اردو گو شاعر بھی ہیں۔ جس کا حال ہمیں کچھ معلوم نہ تھا۔ لیکن شاید مولوی ممتاز علی صاحب (مالک اخبار تہذیب نسوان) سے باتوں باتوں میں یہ راز کھلا کہ آپ نے ایک مرتبہ ایک قصیدہ بنام قصیدۃ الغیاثیہ حیشثیہ بھی فی البدیہہ تصنیف فرمایا تھا۔ جس کے یہ چند ایک اشعار ذرا احباب کے لئے جاتے ہیں۔

قصیدۃ الغیاثیہ بحضور استاد شیخ المشائخ خواجہ حجاز خان حضرت خواجہ غریب نوای

معین الدین احمدی

عجائب شان رکھتی ہے تیری سرکاریا خواجہ ہزاروں کوس سے حاضر ہونے زواریا خواجہ  
مجھے لاہور سے تو نے بلایا عین شفقت ہے ہوا آنکھوں کے بل حاضر تیرے دربار یا خواجہ

حضور پاک میں گر ہوا اجازت یہ تمنا ہے کہ اپنے در و دل کا کچھ کروں اظہار یا خواجہ  
کچھ مردہ جو کہتے ہیں وہ خود مردہ طبیعت ہیں تو سویا بھی نہیں ہر دم ہے تو بیدار یا خواجہ

قدوم پاک تیرے ہوا ہندوستان روشن مرے والی مرے آقا۔ میرے سردار یا خواجہ  
خدا کے واسطے چشم توجہ اب دوبارہ ہو یہ تیرہ خاک ہنداب ہو گئی ہے یار یا خواجہ  
وغیرہ وغیرہ

ایک خاص واقعہ

مولوی محرم علی صاحب حیشثی اول سرسید کے گارٹھے دوستوں میں سے تھے۔ اور اپنے

اخبار میں ان کی مدح و تصنیف خوانیاں کیا کرتے تھے۔ مگر پھر یکایک ان کی نیت میں کچھ فتور پیدا ہو گیا۔ اور وہ ان سے سخت بگڑ گئے۔ جس سے ان لوگوں کو ایک قابل و بار سوخ اخبار نویس اور اس کا اخبار فی الفور ہاتھ آیا۔ جو کہ پنجاب میں سرسید اور اس کے رفقا میں سے مولوی نذیر احمد خان مرحوم کے دینی عقائد کے اکثر خلاف رہا کرتے تھے۔ یہ موقع دیکھ کر حشمتی صاحب بھی ایک جاہل پہلک کے طرف دار بن گئے۔ اور خم ٹھونک کے میدان میں آدھکے۔ اور گئے آرٹیکل پراٹیکل سرسید اور اس کے بڑے حواری مولوی نذیر احمد خان کے پر خلاف لکھنے۔ اب سرسید تو کسی حشمتی و شستی کی مخالفت کی ہرگز پرواہ نہ کرتے تھے۔ کیونکہ ان کے لئے یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ مگر مولوی نذیر احمد خان کو یہ بات نہایت ناگوار گذری۔ اور وہ معاً خم ٹھونک کر حشمتی صاحب کے مقابل میدان میں نکلے۔ دونوں طرف سے بڑے بڑے معرکے اور ہنگامے ہوئے۔ آخر فوجت بہ عدالت رسید۔ مگر پیشتر اس کے کہ ہم اس عدالتی کارگذاری کا کچھ حال لکھیں۔ یہ مناسب ہوگا۔ کہ ہم وہ مضحک مضامین یہاں درج کر دیں۔ کہ جس سے جل بھن کر مولوی نذیر احمد خان صاحب مرحوم نے آخر مانگ واڈیٹر رفیق ہند پر استغاثہ دائر کیا تھا اور مولوی محرم علی حشمتی نے بھی ان کے نیچری عقائد پر ایک پہلک کیس اپنی مقدمہ بر بنائے حمایت عقاید عمومیہ اسلامیہ دائر کیا۔ مگر انکو شکست ہوئی۔ اور مولوی نذیر احمد سے معافی مانگ کر خلاصی کردائی۔

## اظہار حق

مولوی محرم علی صاحب حشمتی نے ۸ فروری ۱۸۹۳ء کے اخبار رفیق ہند میں یہ لکھا تھا۔ کہ سرسید احمد خان دہلوی کے دینی عقائد سے انتہا درجہ

تک ہزار ہو کر جو تازہ جوش عام مسلمانان پنجاب و ہند میں پھیل گیا ہے اس کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے۔ کہ ان کے برخلاف جس قدر کثرت سے خطوط اور تحریریں ہمارے پاس اب تک پہنچی ہیں۔ اگر وہ سب کی سب بھاپ دی جائیں۔ تو کم از کم ایک سال کے لئے رنیت ہند کو اپنی مضامین کے لئے وقف کر دینا پڑے گا۔ مگر چونکہ سرسید کے ناپاک مذہبی عقائد کے تذکرہ کے لئے۔ ہم یہ پورا اخبار یا اس کا کوئی حصہ ضائع کرنا نہیں چاہتے۔ آئندہ ہم صرف ایک تھوڑی سی جگہ اخبار رنیت ہند میں سرسید کے نجدی و نیچری خیالات کے لئے لے لیا کریں گے۔ اور اس مضمون کو اظہار حق کے عنوان سے شائع کرتے رہیں گے۔ چنانچہ کچھ ایسے آرٹیکل ہر ہفتہ اخبار رنیت ہند میں طبع ہونے لگے۔ اور ۲۶ فروری ۱۸۹۳ء کو انجن حایت اسلام لاہور کے جلسے میں جو لیکچر بعنوان فطرۃ اللہ مولوی نذیر احمد خان مرحوم کا توحید کے متعلق ہوا تھا۔ اس کی وجہ سے مولوی محرم علی صاحب چشتی اور ان کے حامی چراغ پا ہو گئے۔ علاوہ ازیں دسمبر ۱۸۹۲ء کی محمد ایجوکیشنل کانفرنس علیگڑھ میں جو قومی قصیدہ مولوی نذیر احمد خان صاحب نے پڑھ کر سنایا تھا۔ اور جس کا یہ مطلع ہے

مسلمانوں اگر تم میں ہے کچھ فکر سا باقی — تو بول اٹھو کہ ہے اسلام کے ٹٹنے کی باقی

رنیت ہند میں اس کی خوب دھجیاں اڑائیں گئیں۔ اور مولوی محرم علی صاحب اور ان کے رفقاء نے فروری ۱۸۹۳ء سے جون ۱۸۹۲ء تک سرسید احمد خان اور مولوی نذیر احمد خان کی مخالفت میں ایسے ایسے ہتاک آمیز اور بالکل پنجانہ مضامین لکھے۔ کہ اخبار رنیت ہند کے وہ پرچے جن میں یہ سر کے درج ہوئے تھے سید انشا و مصحفی یا سودا کی ہجو وں سے بھی زیادہ پر لطف و بامزدہ معلوم ہوتے ہیں۔ لہذا ہم ان مضامین میں کچھ رطب و یابس



یہاں درج کرتے ہیں۔ کتاب حیات النذیر میں لکھا ہے کہ مولوی نذیر احمد خان کا اس مقدمہ میں جو مولوی محرم علی صاحب چشتی پر محض سرسید کے مذہبی عقائد کی وجہ سے چلایا گیا تھا۔ پورا دس ہزار روپیہ صرف ہوا تھا۔ اور اس کے ڈیفنسنگریب چشتی کو بھی تین ہزار کے قریب اپنی گاڑھی کماٹی سے خرچ کرنا پڑا تھا۔ تب جا کے گلو خلاصی ہوئی تھی۔

اخبار رفیق ہند مورخہ ۱۱ جنوری ۱۹۹۳ء (اقتباس)

## مولوی نذیر احمد صاحب کا مدحیہ قصیدہ

اور

### قدسی ضا اید طیر صادق الاخبار بہا و لو پر کا حاشیہ

<p>تو ہل اٹھو کہ ہے سلام کے ٹٹنے میں کیا باقی          مسیح کو نہیں ہے جس کی امید شفا باقی          ہوا پیش تو جانیں وضع کیا ہوتا ہے کیا باقی          صد دسی سال اسکو اور رکھو اے خدا باقی          یہی تھا آپ کے ترکش میں اک تہر دعا باقی          بڑھا دینے والا بھی تو کوئی رکھے گا باقی          سمیٹیں اور نہ رکھیں حشر کا اک بوریا باقی          مگر ہے کوئی اس کی شان کا اس کے سوا باقی          نہ جس نے شان میں اسلام کو پہنے دیا باقی</p>	<p>(مولوی نذیر احمد) مسلمانوں اگر تم میں ہے کچھ فکر سباتی          وہ بیمار قریب مرگ ہے اسلام داویلا          قدسی صاحب، مسیح خود نہیں بیمار شک ہے تو لو جیسا          (مولوی صاحب) مسیح کون؟ سر ہتھیل بکارتیں سب کتنا ہول          قدسی صاحب، قویوں کیے کہ حضرت بر ملا اب آگئے جل میں          اکیلا جی کے سرسید کر گیا سو برس تک کیا؟          نذیر احمد ہی فتح صد تک یارب نہیں ملے          (مولوی صاحب) بھلا ہے یا بڑا یہ جانے یا اس کا خدا جانے          قدسی صاحب، خدا کی شان اس کی شان پر ہے آپ کو حسرت</p>
--	--

”بھلا ہے یا بڑا یہ جانے کدو پر یہ کدینا  
خوشامد میں یہ بھولا پن تہق میں ڈھول ایسا  
خدا نے آپ کو معیارِ علم و فضل بخشا ہے  
تو ایسی شمع جمع زر کے کیوں پروا نہ بنتے ہو  
ابھی سے ڈگ گئے یارب ہمارے مولوی صاحب!  
(مولوی صاحب) عقائد میں کسی کے دخل دینے کی ضرورت کیا؟  
و قدسی صاحب! عقائد میں دیا ہے دخل کسے خود ہی فرائض؟  
مفسر اور امامتوں کی کچھ نصیحت کس نے کی؟  
کہا کس نے کہ میں احیائے موتی کا نہیں قائل؟  
کہا کس نے۔ اگر جیتے رسول اللہ کچھ دن اور؟  
کہا کس نے۔ نہیں ہے آسمان پر اک فرشتہ بھی  
کہا کس نے کہ کدو کدو اللہ میکا پائے والے ہیں  
ذرا ان سے تو پنے بالی کرائی ہوتی حضرت نے  
(مولوی صاحب) یہی اک فرد اکمل ہے کہ جس کو دیکھ کر جانا  
(و قدسی صاحب) چلا کر ناؤ کاغذ کی یہ فرماؤ تو فرماؤ  
مگر وہ ناؤ جس کو نوخ کی کشتی سے نسبت ہے  
(مولوی صاحب) جزاک اللہ خیر! تو م کی اصلاح حالت میں  
(و قدسی صاحب) بٹھا یا تو م کی گدی پر اس نے اپنے بیٹے کو  
ہیں ترغیب دے دے کر سب دنیا بنا ڈالا  
اگر کچھ مال نہ رکھا جیب میں کالج میں کھو بیٹھے  
(مولوی صاحب) خدا نے مجھ کو پہنچایا ہے کیا اسی مراتب پر  
طریق مختصر پر گزرتے القاب یک جا ہوں

رہیگا نامہ اعمال میں لکھا ہوا باقی  
نہ رکھا آپ نے انجان بن کر کچھ لگاتی  
نہیں رہتا ہے اگر ہاتھ میں کھوٹا کھڑا باقی  
جلا کر رکھ کرٹے گر رہے اک کو ملا باقی  
ابھی دو چار جلسوں تک تو رکھتے حوصلہ فانی  
قیامت کو بھی رہنے دو گے کوئی فیصلہ باقی  
رکھا تفسیر میں کوئی دقیقہ بھی بھلا باقی  
نہ چھوڑا انبیائے کس نے کس نے معجزہ باقی؟  
کیا کس نے نہیں رکھنا اجابت اور دعا باقی؟  
نہ رکھتے خانی کچھ کا جہاں میں پھر پتا باقی؟  
کہا کس نے نہیں جنت ہے اک وہم سا باقی؟  
کہا کس نے کہ بے گردن مردی میں مزا باقی؟  
جہی کہتے کہ خود سر ہو تمہیں پر ہے خطا باقی  
ہمارے ناؤ کا اب تک ہے بارے نا خدا باقی  
”ہمارے ناؤ کا اب تک ہے بارے نا خدا باقی“  
حوادث سے بچا کر اس کو رکھنا یا خدا باقی  
دقیقہ ایک بھی تو سنے نہیں رکھا اٹھا باقی  
دقیقہ ایک بھی اس نے نہیں رکھا اٹھا باقی  
نہیں رکھی ہمارے دل میں حب کبریا باقی  
نچھوڑ اس کو بھی ہے لب پر جو لفظ مر جا باقی  
فردوں تر جس سے اب کوئی نہیں ہے تیر باقی  
تو مشکل ہے کہ ابجد میں رہے حرف بجا باقی

کہ مضمون بند عالم اب ہیں بے برگ نوا باقی  
حساب اپنا وہ دکھلائیں گے کیا لگاؤ باقی  
کہ تو ہے در و مند و قوم اور تیرا لگہ باقی  
کہ ہے اسٹیج پر گانے کی ان کے اکھٹا باقی  
سوائے قوم کوئی آرزو یا التیا باقی  
ہے بلوغ زندگی میں اس کے جب تک کچھ باقی  
کہ سب کے سر پہ اب تو ہی ہے اک بورہ باقی  
کہ وہ پورحوں کے سر پہ بھی ہے اک بورہ باقی  
خدا کے پاس ہے تیری جزا تیرا صلہ باقی  
نہیں حصہ دہاں دنیا پرستوں کا ذرا باقی  
اور اس کو دیکھ لیکھا جو کوئی جتنا رہا باقی  
مگر بھلے سے مولا نا ایہ تم سے رہ گئی باقی  
ابھی سب سے بڑی باقی ہے تیرا دعا باقی

قدسی صاحبؒ دکھائی یاں تو ایسی شاعری کھل کر ننگے  
اڑیا حضرت حالی کا حصہ بھی قیامت کی  
(مولوی صاحبؒ) مگر معلوم ہے تجھ کو مسرت کچھ نہیں اسکی  
قدسی صاحبؒ مسرت گرنے ہوتی تو وہ بھی ایٹرمیں آتے کیوں  
(مولوی صاحبؒ) محال عقل ہے تجھ کو ہوا اس نیاٹے فانی میں  
(قدسی صاحبؒ) محال عقل ہے چھٹ جائے اس سے زان نیاٹے  
(مولوی صاحبؒ) نہ ہو بیدل اور اپنی ہی کے جاہل ہت بس  
(قدسی صاحبؒ) لگا پڑے سون صاحب کو بھی گن جاتے تو اتھا تھا  
(مولوی صاحبؒ) اگر انعام کی تجھ کو توقع ہے تو باور رکھ  
(قدسی صاحبؒ) خدا کا پاس لکچر تو نہیں اٹھ کے ویدو گے  
(مولوی صاحبؒ) تجھے روئنگی سر پہ لگا رکھ کر قوم بد قسمت  
(قدسی صاحبؒ) "تمہاری جان کو روئنگی" یوں کہنا مناسب تھا  
(مولوی صاحبؒ) نہ ہو دیں کارگر گر لاکھ تدبیریں تو کیا پروا  
(قدسی صاحبؒ) ہٹھا رکھے دعا کو آڑ میں اس کے منکر ہیں  
مگر لاؤ شفا خانہ سے گر ہو کچھ دوا باقی۔

سے مولوی حافظ عبدالقدوس صاحب قدسی اخبار صادق الاخبار بہا دلیور کے  
ایڈیٹر تھے۔ جو اپنے وقت میں بہت قابل ناظم و ناشر تھے۔  
(مؤلف)

لے من کان یرید حرث الدنیا فاولقہ منها و مالہ فی الآخرۃ من نصیب۔ ۱۱

# مولوی نذیر احمد صاحب کا قصیدہ

ادام

## حضرت قدسی کا حاشیہ

رفیق ہند ۸ - مارچ ۱۸۹۲ء

ڈوچرپٹی۔ آپ کے اخبار گوہر بار میں قصیدہ مدحیہ مولوی نذیر احمد صاحب کا اور اس پر حضرت قدسی کا حاشیہ میں نے بھی دیکھا۔ اللہ اللہ اس قصیدہ میں جاشیہ نے جان ڈال دی۔ اور ایک خیالی ہیرو لائن حقیقت کی صورت بنا کر اصلیت کی روح بھونک دی ہے۔ جس سے قصیدہ کا حسن دو چند نہیں ہزار چند بڑھ گیا اس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ ابھی دنیا بالکالوں سے خالی نہیں۔ اور ایک سے ایک بڑھ کر اہل کمال موجود ہے۔ مولوی صاحب نے اظہارِ مدحت میں اور حضرت قدسی نے انکشافِ حقیقت میں کمال دکھایا ہے۔ تین نری مدحت ہے۔ اور حاشیہ اصلیت۔ یا یوں کہو کہ ایک سے محض خوشامد ٹپکتی ہے۔ اور دوسرے سے حقیقت کھلتی ہے۔ مولوی صاحب نے گو اس سے پہلے اس طرح کھلے بندوں کبھی مدح سرائی نہ کی ہو۔ مگر ان کے لکچروں سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ وہ اس خدمت کو ایک مدت سے ادا کر رہے تھے۔ میں نے مولوی صاحب کا کوئی لکچر ایسا نہیں سنا۔ اور نہیں پڑھا۔ جو سرسید کے روبرو دیا گیا ہو اور اس میں سرسید کی بے انتہا تعریف نہ کی گئی ہو۔ مولوی صاحب نے جو لکچر ۲۸ دسمبر ۱۸۹۱ء کو بمقام لاہور دیا۔ اس میں سرسید کی بارہ تعریف کے بعد فرمایا تھا کہ:-  
 ”بار بار سرسید کا نام لیتے ہوئے میری طبیعت مضائقہ کرتی ہے۔ کہ مبادا کوئی کریم النفس خیال کرے۔ کہ جس طرح لکھنؤ کے مرثیہ خوان بنائے ہوئے

لسبور نے والوں کو مجلسوں میں ساتھ ساتھ لئے پھرتے ہیں۔ کہیں اسی طرح سرسید احمد خان مجھ کو تو اپنے ساتھ نہیں لائے۔ الخ مجھے اُسی وقت یہ خیال پیدا ہوا تھا۔ کہ کجا تعلیمی لکچر۔ کجا سرسید کی بیغایت تعریف اور کجا یہ بے ساختہ الفاظ۔ کہیں از کوڑہ ہماں تراود کا مسئلہ یا ”چور کی داڑھی میں تنکا“ کا معاملہ تو نہیں۔ مگر میں نے دل کو یہ کہہ کر سمجھایا کہ آخر سرسید جو مولوی صاحب کو اتنی دُور سے اُٹھا لائے۔ اس کا اتنا بھی حق ادا نہ کریں۔ ہل جزاء الاحسان الا الاحسان۔ پھر سلسلہ کا لکچر پڑھ کر جو علیگڑھ میں دیا گیا تھا۔ جس میں ٹوکروں سرسید کی تعریف تھی۔ وہ الفاظ یاد آئے۔ جو مولوی صاحب کی زبان سے بیساختہ نکلے تھے۔ اور مجھے اپنے اُس خیال کی تائید اور تصدیق ہوئی۔ لکچر کی ابتدا کچھ شعروں سے کی گئی تھی۔ جس کے تین شعر مجھے اس وقت یاد ہیں وہ وہاں۔

(۱) ہر خاموشی تھی مدت سے مرے منہ پر لگی ہر برس لکچر کے دینے سے یہ کیسی سڑ لگی  
(۲) سید احمد خان کی خاطر سے وگرنہیں کہاں اور کہاں یہ بیٹھتا جو ہے اندر اور باہر لگی  
(۳) پھر خدا جانے ملے کب موقع اظہار حال بات اب کوئی نہ رکھو اسے دل مضطرب لگی  
مولوی صاحب کی مدح سرائی پر خیال کر کے مجھے یہ سوجھا۔ کہ اگر یہ شعریوں ہوتے تو حسب حال ہوتے۔

(۱) ہر خاموشی تھی مدت سے مرے منہ پر لگی ہر برس مدح سرائی کی یہ کیسی سڑ لگی  
(۲) یا اگہی یہ ہمارے کان میں سید نے کیا چھونک ڈالا جتے بھاٹوں کی سی یہ پتھر لگی  
(۳) پھر خدا جانے ملے کب موقع اظہار مدح بات اب کوئی نہ رکھو اسے دل مضطرب لگی  
اُس وقت تک یہ مدح بازی ایک خاص پیرایہ میں تھی۔ مگر اب تو مدح سرائی کے میدان میں کھلم کھلا یکہ تازی ہونے لگی۔ یہ بات کچھ وہی لوگ جانتے ہیں۔ کہ اشعار اور اشعار میں بھی مدحیہ قصائد میں کننی جان لگا ہی اور تزیین اوقات اور تکلیف مالا یطاق برداشت کرنی پڑتی ہے۔ سخن گفتن بکر جان سفتن است

اور یہ تو ظاہر ہے۔ کہ کوئی تکلیف اور مصیبت بجز کسی غرض اور مطلب کے کوئی نہیں اٹھاتا۔ دنیا داروں کے قصائد تدریجہ عموماً دنیا کے لالچ سے لکھے گئے ہیں۔ دنیا داروں کے فرط جوش عقیدت اور ارادت سے بطبع صلہ اخروی تحریر ہوئے ہیں۔ پس لامحالہ مولوی صاحب جیسے خاموش کے لئے کوئی بھاری غرض اس کی محرک ہوئی ہوگی۔ یہ تو قیاس میں نہیں آتا۔ کہ سرسید کے الفاظ آرمیل۔ متر و اکثر کے۔ تھی۔ ائیں۔ آئی اس کے متقاضی ہوئے ہوں۔ یا یہ خیال کہ سرسید کے دوست بڑے جلیل القدر پتلون پوش میں۔ اور اس کی شہرت یورپ اور ایشیا میں ہو چکی ہے۔ اس کی مداحی ایسی ضرورت میں مداح کے لئے بھی موجب اشتہار ہو۔ یا یہ دھم کہ حضرات نیچر اپنے ہادی کا مدح گو سمجھ کر خدمت اور تعظیم کرنے لگیں۔ بہر حال کچھ ہی سبب کیوں نہ ہو۔ مگر سبب ضروری اور بھاری ہے۔ ہم کو سرسید کی مدح سرائی سے کچھ تعرض نہیں۔ مولوی صاحب ایک نہیں ہزار قصیدہ کہیں۔ ہر سال نہیں ہر روز نیا قصیدہ لکھیں۔ چشم مار و شن دل ما شاو۔ مگر ہم کو اندیشہ یہ ہے۔ کہ مبادا ان حرکات سے اہل ایمان جو سرسید کے اعتقادات سے بیزار ہیں۔ مولوی صاحب سے بھی بدظن نہ ہو جاویں۔ اور جیسے کہ مومنین کے دلوں سے سرسید کی عظمت اور محبت جاتی رہی ہے۔ کہیں مولوی صاحب سے بھی وہی حال نہ ہو۔ لیکن یہ عوام کو معلوم رہنا چاہئے۔ کہ مولوی صاحب سرسید کے عقائد سے مجامع عام میں نفرت اور بریت ظاہر کر چکے ہیں۔ چنانچہ لاہور کے جلسہ منعقدہ۔ ۸ و ۹ ستمبر ۱۸۸۷ء میں مولوی صاحب نے ہاواز بند فرمایا تھا۔

وہ لیکن اگر فالورز سے مراد ہوں۔ بلا تحقیقات ان کے تمام خیالات کے تسلیم کر لینے والے اگرچہ وہ خیالات مذہبی کیوں نہ ہوں۔ تو میں اس بھرے مجمع میں پکارے کہتا ہوں کہ (راستی براء)

پس اس سے ثابت ہے کہ موتی صاحب پر سرستید کے ہم عقیدہ یا سرستید کے شیع ہونے کا الزام نہیں آ سکتا۔ اس سے یہ ظاہر ہے کہ سرستید کی مرج سمرانی کسی مذہبی وجہ سے نہیں ہو نہ اس کا باعث کوئی دنیوی سبب ہے۔ میں نے یہاں اہل ایمان اور مؤمنین کی تہ لگائی ہے۔ یہ ہم اس لئے کہ اہل اسلام اور مسلمان ہونے کا تو ہر ایک مدعی ہو سکتا ہے۔ مگر ایمان ایک خاص صفت ہے جو ہر ایک کے نصیب نہیں۔ خداوند کریم فرماتا ہے۔  
 قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ وَإِنْ يُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ  
 لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ اس سے روشن ہے کہ ایمان اور اسلام میں بڑا فرق ہے۔

ڈیر چشتی۔ میں اپنے اصلی مطلب سے بہت دُور جا رہا۔ مقصد تو یہ تھا۔ کہ وہ قصیدہ اور وہ حاشیہ بہت ہی دلچسپ ہیں۔ افسوس یہ ہے۔ کہ حضرت قدسی نے سارے قصیدہ پر حاشیہ نہیں چڑھایا۔ اور نہ کسی ترتیب سے اسے مرتب کیا۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ جو شعر ان کو تشریح کے قابل معلوم ہوا اس پر حسب ضرورت حاشیہ لکھ دیا۔ کسی شعر پر ایک ہی شعر اور کسی پر زیادہ۔ دراصل حاشیہ کا قاعدہ بھی یہی ہے۔ مگر اب ان اشعار کا دلچسپ اور دلکش ہونا مجبور کرتا ہے۔ کہ آپ سے یہ درخواست کی جاوے کہ آپ حضرت قدسی کو مجبور کریں کہ وہ اس سارے قصیدہ پر ایک ایک شعر کے بعد بطور تفسیر مقررہ تعداد کے اشعار لکھیں۔ اس طرح سے وہ مکمل ہو جائیگا۔ پھر بصورت رسالہ چھپوایا جاوے۔ اُمید ہے۔ کہ اس رسالہ کی بڑی قدر ہوگی۔ اور شائقینِ نہایت شوق سے اسے پڑھیں گے۔ اور واقعی یہ رسالہ قابلِ دید ہوگا۔ میں اُمید کرتا ہوں۔ کہ آپ میری اس درخواست کو حضرت قدسی سے منظور کراویں گے

اور بہت جلد یہ رسالہ چھپ کر مدیہ شائقین ہوگا۔ آخر میں حضرت قدسی سے بھی  
التماس ہے کہ اس درخواست کو منظور فرما کر مشتاقوں کو مشکور کریں۔

راقیہ  
ایم۔ نرینڈ۔ پنجابی تحصیلدار

## نیچری بھانڈ کے قصیدہ کی درگت

مسٹر نذیر احمد نے جو قصیدہ سرستید کی تعریف میں پڑھا تھا۔ اور جس سے  
بالکل بھانڈ پن ظاہر ہوتا تھا۔ اس کی درگت بہت کچھ ہو چکی ہے۔ اب جناب  
محمد سردار خان صاحب کیفی دہلوی نے گویا ”سوئے پر سوؤڑے“ لگائے ہیں۔  
اور اس کے جواب میں کچھ اشعار لکھے ہیں۔ جو صادق الاخبار بہاول پور سے نقل  
کئے جاتے ہیں۔

مسلمانو اگر تم میں ہے حب مصطفیٰ باقی  
مسلمانو اگر ان کا سا ہے صدق و صفا باقی  
مسلمانو ہے گر عثمانؓ کی تم میں حیا باقی  
مسلمانو حسنؓ کی ہے اگر تم میں ولا باقی  
مسلمانو جو تم کو ہے خیال کر بلا باقی  
مسلمانو مدینہ کی ہے گر تم میں ہوا باقی  
مسلمانو بزرگوں کا ہے گر کچھ حوصلہ باقی  
ان میں پاس گنت ہے زمان میں اتنا باقی  
انہیں کی سنی باطل پر ہے اُمید بقا باقی  
اگر باقی ہے کچھ ان میں تو جھوٹا فلسفہ باقی

مسلمانو اگر تم میں ہے کچھ خوف خدا باقی  
مسلمانو اگر صدیق اکبرؓ یاد ہیں تم کو  
مسلمانو اگر فاروقؓ پر تم جان دیتے ہو  
مسلمانو اگر ہو مرتضیٰؓ کے دل سے شیدائی  
مسلمانو جو تم کو سبط اصغرؓ سے علاقہ ہے  
مسلمانو اگر تم حج کعبہ فرض سمجھے ہو  
مسلمانو اگر ہے پاس تم کو دین و مذہب کا  
تو سمجھو یہ بھی خواہان ظاہر خصم باطن ہیں  
انہیں نے قوم کی اصلاح کا بیڑا اٹھایا ہو  
خلاف دین و ملت ہیں نہ سنی حلیت میں



پہناوا ہے انہیں کا سا چلن ہے کچھ انہیں کلسا  
 ادھر اسلام میں داخل کدھر شامل نصلائے میں  
 نہ ہے اب ستمری باقی نہ ہے زبردست ہی نہ  
 لگا کر میز کرسی جس گھڑی اجلاس کرتے ہیں  
 کبھی دوا فرشتوں پر کبھی پورش بہشتوں پر  
 انہیں منجدار میں چھوڑ یگا روتا دیکھ لینا تھے  
 چلے کیوں اور رستے پر وہ بیشک حتی بجائے  
 نہیں جب قائل حجت تو پھر محروم حجت ہیں  
 حجت دنیا کا ہے نقش نگار حسن پہلا سا  
 وہی حسن مذاہب کش وہی ایمان رہا باتیں  
 بہت بوباک ابھی اس بیسوا پر جان دیتے ہیں  
 غریب اپنی لنگوٹی میں جو کھیلے بھاگ بہت ہے  
 مسلمانوں کو الفقر فخری پر سدا نازش  
 یہ محتاجی یہ بے برگی وہاں پھل لائیگی حضرت  
 مگر اختیار کے نزدیک ہے یہ زیست کا حاصل  
 پس مردن جنازہ پر ہو یہ چرچا محبوب میں  
 ہے سب بنگ بنک میں لاکھوں ہی داخل اس سزا کا  
 دیا نہ پھر دولت مند یوں اسکی پیٹھوں کا  
 نہ کلمہ کی طرف تھا دھیان نے ٹکوال اس کو  
 بہی کھاتا لکھا ہے مرتے دم تک اس صفائی سے  
 جو لندن تک گئی لیکن نہ دیکھا تھا نہ کچھ کو  
 جہاں بعد فناہ اس اس طرح کی یادگاریں ہو

بنے گا ہند بھی یورپ جو ہیں یہ قند ز باقی  
 زمانہ سازی کی رکھی نہ کوئی انتہا باقی  
 رہا پھر شان کا ان کی کہاں ان کے سوا باقی  
 نہ کر سکی چھوڑتے ہیں اور نہ عرش کبریا باقی  
 نہ چھوٹے جبرائیل ان سے نہ سدر المنتہی باقی  
 رہا گناؤ کا ان کی یہ توڑا نا خدا باقی  
 مسیحا سا ہے جس امت کا آپ ہی پیشوا باقی  
 غضب ہے یاں بھی گرہ جائے کوئی مرتبہ باقی  
 وہی تیغ ننگ قاتل وہی زلف دوتا باقی  
 وہی دلکش صدائیں اور وہی آن واد باقی  
 ہے بازار جہاں میں اس کا بٹاک اشترا باقی  
 ہے درویشوں کی گدڑی میں ہی حل ہے بہا باقی  
 تمہارے پاس ہے میراث ختم الانبیا باقی  
 جہاں رہنا ہے ثمر نیک و بد اعمال کا باقی  
 کہ مرکز چھوڑ جائے نقد یا گھوڑا گدڑ باقی  
 گیا ہے چھوڑ صد ہا پر ہزاروں سود کا باقی  
 مسلمانوں میں تھا یہ ایک قاروں کا چچا باقی  
 ہے سودی لین دین اس کا جہاں میں جا بجا باقی  
 مگر تھا مال کی تشویش کا اک خرخشہ باقی  
 کہ رکھا ہی نہیں اولاد پر جھنجٹ لگا باقی  
 تو کیا سچی مسلمانوں میں اب کچھ رہ گیا باقی  
 جہاں ہو مرے والے کا یہ فکر خیرا باقی

نہ پر چھائیں بھی ڈال ان کی مسلمانوں پر یا باقی  
نہ ہوز حمت۔ تو رحمت کا نہیں رہتا مزا باقی  
کہ ہے ایک دلی عدا میں اپنا دغذغہ باقی  
جو ان جھگڑوں و فسادوں بھوٹ پرتا رہا باقی  
کر لگا سب کو گمراہ ایک دن گمراہ باقی  
ہے کیفی اس دعا کے بعد اور اک دعا باقی

بچان سے بچان سے بچان سے بچان سے  
میں افلاس و محتاجی ملی ہے قدر نعمت کو  
ہے جائے شکر اب بھی اور قوموں سے نہیں پیٹے  
یہی اک دین اعظم تھا یہی اک دین حکم تھا  
مسلمانوں پر اس فرق کی اب تفصیح لازم ہے  
الہی ہم کو نصرت دے انہیں شد و ہدایت دے

نزدقی ہو مسلمانوں کی اور اسلام کی یارب  
نہ اکھڑے حشر تک اسلام کی جو ہے ہوا باقی

### مولوی نذیر احمد صاحب اور گور

طویر اڈیٹر۔

آپ کے گزشتہ پرچہ کا آرٹیکل پڑھ کر میں کیا اور بہت سے احباب حیران  
ہی رہ گئے۔ خصوصاً اس امر پر کہ لاہور کے اسلامی جلسہ میں گور و غنبدہ  
کے تذکرہ کا کیا موقع تھا۔ تعجب ہے۔ کہ مولوی نذیر احمد صاحب جیسے تجربہ کار  
اور سپید ریش شخص کو ایسے طفلانہ اور بازاری مذاق کی کون سی ضرورت  
لاحق ہوئی۔ اگر رفیق ہند جیسے معتبر اخبار میں مولوی صاحب کے منہ سے  
ایسے الفاظ نکلنے کا بیان نہ ہوتا۔ تو مجھے واقعی تاقل ہوتا۔ کہ ایک ایسے بڑے  
شخص کی زبان سے ایک مجلس وعظ میں ایسے الفاظ کا نکلنا باور کروں۔ جو واقعہ  
اور حقائق اور مولوی کہلاتا ہو۔

ایک خیال یہ بھی ہے۔ کہ صاحبان اخبار نے مولوی صاحب کی اس قدر  
مخالفت کی تھی۔ کہ اگر اس کی وجہ سے مولوی صاحب کے پریٹ میں بھی ہاؤ

مخالف نے زور دیا ہو۔ تو تعجب کا مقام نہیں۔ اور جس حال میں بقول حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ بڑے بڑے ”صلحا“ کی بھی یہ حالت ہوتی ہے۔ کہ درباو مخالف در شکم پیچید۔ تو اگر پچارے مولوی صاحب بھی جھوٹے ہو گئے۔ اور ان کے منہ سے گوز کا آواز نکل گیا۔ تو ان کو کسی قدر معذور قرار دیا جاسکتا ہے اور اس میں تو آپ کو کلام ہی نہ ہو گا کہ۔ ع۔

### چو باد اندر شکم پیچید فردل

پس اگر مولوی صاحب نے بھی بجا نسبت مجبوری ”فردل“ پر عمل کیا۔ تو اس معاملہ کو زیادہ طوالت دینے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔

سراقم

معذوری اور مجبوری

رفیق ہند۔ صاحب راقم کو معلوم ہو۔ کہ مولوی نذیر احمد صاحب نے ”فردل“ پر عمل نہیں کیا۔ کیونکہ ”فردل“ کے معنی یہ ہیں۔ کہ چپکے سے چھوڑ دے نہ اس زور شور اور بلند آواز کے ساتھ جیسا کہ مولوی صاحب چھوڑتے تھے۔ کیونکہ مولوی صاحب کے گوز کی آواز پر تو بعض لوگوں کو جلسہ کے سائبان کا فکر پڑ جاتا تھا۔

### مولوی نذیر احمد صاحب اور بی بی تمیز!

جناب سن۔

مجھ کو واقعی سخت افسوس ہے۔ کہ مولوی نذیر احمد صاحب کو اپنی گفتگو میں بی بی تمیز کے تذکرہ کی ضرورت تھی۔ یہ ظاہر ہے۔ کہ بی بی تمیز کا تذکرہ نہایت ہی محسوس تھا۔ اور بقول آپ کے ایسے ہی محسوس الفاظ میں بیان کیا گیا۔ کہ بابا ہا مفتوحہ اور سراجا ہا صر فوعۃ والا شعر بھی سنا دیا۔ جس کے معنی نہایت ہی

خلیفہ ہیں تو مولوی نذیر احمد صاحب کی یہ حرست نہایت قابلِ نفیر ہے۔ جو حالات آپ کے اخبار سے نذیر احمد صاحب کی گندہ خیالی کے معلوم ہوئے ہیں وہ مجبور کرتے ہیں۔ کہ ہر ایک مسلمان اپنے آپ کو اپنی اولاد کو ایسے شخص کے برائے نام وعظ میں بھانے سے روکے۔ کیا مولوی نذیر احمد صاحب کہہ سکتے ہیں۔ کہ اور کوئی الفاظ ان کو ادائے مطلب کے لئے نہ ملتے تھے؟ کیا وہ اپنے بیٹے کے سامنے ایسے قصوں کو خود بیان کرنا جائز سمجھتے؟ آئی بی تیز کو مبارک باد دینی چاہئے۔ کہ اُس کو صد ہا سال کے بعد مولوی نذیر احمد صاحب نے لٹنے ہزار مسلمانوں سے انٹروڈیوس کرانے کا فخر حاصل کیا۔ اور یقیناً اگر بی بی تیز کا قصہ صحیح ہے۔ تو وہ معزز لیبڈی اگر آج زندہ ہوتی۔ تو عجب نہیں۔ کہ حاضرینِ جلسہ میں سے کئی اُس کی ملاقات کے شائق پیدا ہو جاتے۔ اور اس عمدہ سروس کے لئے وہ مولوی نذیر احمد صاحب کی کمال شکر گزار ہوتی۔ چودھویں میں اگر ایسے ہی واعظ رہ گئے ہیں۔ تو ہمارا ایسے واعظوں کو سلام ہے۔

گر مسلمان ہیں است کہ داعظ دارد

وائے گرد پس امروز بود فردائے

راقم  
وزیر آبادی

## سید کے لئے "کفن گھسٹ" کا خطاب

کرم فرمائے زندہ جناب ایڈیٹر صاحب۔

السلام علیکم۔ مسٹر نذیر احمد نے اپنے کچھ میں فرمایا تھا۔ کہ سید پہلا نباش بیٹے کفن گھسٹ ہے۔ اور انجمن حمایت اسلام دوسری نباش یعنی کفن گھسٹ ہے۔ اور بعد ازیں یہ فقرہ فرمایا۔ کہ رحمۃ اللہ علی نباش الاول (یعنی رحمت ہوا اللہ کی پہلے کفن گھسٹ پر)

چونکہ تمام لوگوں کو یہ نباش یعنی کفن گھسٹ والا قصہ پوری طرح معلوم نہ ہو گا۔ اس لئے نذیر احمد صاحب کے اس رحمۃ اللہ الخ کی شان نزول کا یہ تاثر ہے۔ یہ قصہ یوں ہے۔ کہ کسی شہر میں ایک شخص نہایت موذی اور شریر شخص تھا۔ جو قبروں میں سے مردوں کے کفن اُتار لیا کرتا تھا۔ اور اس کی اس حرکت پر تمام لوگوں میں سخت نا ماضی پھیلی ہوئی تھی۔ چونکہ ایسی حکمت علی سے اُتار لیا کرتا تھا۔ کہ قانونی ثبوت بہم نہ پہنچ سکتا تھا۔ لہذا اس کی گرفتاری مشکل تھی۔ قضاے الہی سے وہ نامتقول فوت ہو گیا۔ اور اس کی موت سے عام لوگوں کو نہایت ہی مسرت ہوئی۔ کوئی مجلس نہ تھی۔ جہاں پر اس کا ذکر نفرت اور حقارت اور نفرت کے ساتھ نہ آتا ہو۔ اور سب خاص و عام اس پرینٹ اور پچھکار کرتے تھے۔ اس متوفی کفن گھسٹ کا ایک جوان بیٹا رہ گیا تھا۔ جس کو اپنے باپ کی نسبت ایسے ایسے الفاظ مسخرت رنج ہوتا تھا۔ اور وہ شب و روز اس تدبیریں غلطان اور بیچان رہتا تھا۔ کہ کسی طرح اپنے باپ کو نیک نام کرے۔ آخر کار بڑے غور و فکر کے بعد بیٹے نے بھی وہ ہی پیشہ نباشی (یعنی مردوں کے کفن اُتارنے) کا شروع کر دیا۔ اور اس معاشرت مند نے اس طرح کفن اُتارنے شروع کئے۔ کہ نہایت بے حرمتی کے ساتھ مردہ کے جسم سے کفن اُتار کر مردہ کو باہر پھینک دیا کرتا۔ اور اس کے پیچھے ایک میچ بھی پٹو تک دیا

کرتا تھا۔ لوگوں نے جب مردوں کی یہ بے عزتی دیکھی۔ تو بے اختیار کہنا شروع کیا۔ کہ رحمۃ اللہ علی نباش الاول یعنی اُس پہلے کفن گھسٹوٹ پر خدا تعالیٰ کی رحمت ہو کہ وہ بیچارہ مردوں کا صرف کفن اتارا کرتا تھا۔ اور اتنی بے عزتی اور بے حرمتی تو کیا کرتا تھا۔ اور اس طرح اُس خلف الصدق نے آخر کار اپنی اس حرکت سے اپنے والد ماجد کو لوگوں میں نیک نام کر دیا۔

اب ذرا اس قصہ کو دیکھئے۔ کہ اس کی مناسبت قومی چندوں کے ساتھ دیکھئے! اور ساتھ ہی یہ بھی خیال فرمائیے۔ کہ اس مثال دینے میں مسٹر نذیر احمد نے کس درجہ تک متانت اور ثقاہت کے جوہر دکھائے ہیں۔ اور سرسید کی کیا کچھ تعریف کی ہے۔ اور انجمن حمایت اسلام کی کیا کچھ توصیف کی ہے۔ اس کو کہتے ہیں کہ گو وہیں بیٹھ کر واڑھی تو چننا یعنی انجمن کے آپ بھان ہیں۔ اور انجمن پر یہ کچھ پھبتیاں سننا رہے ہیں ع

این کار از تو آید مردان جنین کنند

میں سچ کہتا ہوں۔ کہ میری آنکھوں میں تو اُس وقت خون اتر آیا تھا اور اگر بعض پنجابی دیکھتے اپنی حماقت سے اس قسم کے مزخرفات پر دانت نکال کر خوش ہوں! اور اس پھکڑ باری کو نعوذ باللہ کلام الہی کا وعظ سمجھیں۔ تو داسے ہر حال شاں!

سر سید بھی یقیناً بہت خوش ہوا ہے ہوں گے۔ کہ اُن کے بچہ جی بھانڈے اُن کے لئے نہایت عمدہ خطاب نہاشی کا تجویز کیا ہے۔ میں ہرگز یہ نہیں کہہ سکتا۔ کہ مسٹر نذیر احمد اپنے الفاظ کا نتیجہ نہیں سمجھ سکتے تھے۔ بلکہ میں تو اُن کی اس تقریر سے بی بیخیال نکلتا ہوں کہ وہ ان باتوں کو سمجھتے تھے۔ اور خوب سمجھتے تھے۔ مگر بھانڈوں کا جذبہ اُن کی طبیعت پر اس قدر غالب ہے۔

مٹا دیکھ۔ بل

## مولوی نذیر احمد صاحب مدحیہ قصیدہ پر چند اور نوٹ

قدسی صاحب کے حاشیہ کو جو خلعت قبولیت عام کا ملا ہے۔ وہ اسی سے ظاہر ہے کہ ہندوستان کے اکثر اخبارات نے اس کو عزت کے ساتھ اپنے اخبارات میں شائع کیا لیکن قدسی صاحب نے مولوی نذیر احمد صاحب کے پورے قصیدہ پر حاشیہ نہیں دیا تھا جس کے دیکھنے کا پبلک کو نہایت شوق کے ساتھ انتظار رہے۔ اور اکثر اصحاب نے اپنے خطوط میں بھی قدسی صاحب کو اسی طرف توجہ دلانے کے لئے لکھا ہے۔ خصوصاً پنجاب کے ایک لائق تحصیلدار صاحب نے تو ایک مفصل مراسلت اس بارہ میں قدسی صاحب کو توجہ دلانے کے لئے لکھی ہے جو حسب موقع درج اخبار کی جائے گی۔ لیکن میر دست ہم اُن چند منظوم نوٹوں کا درج کرنا بھی خالی از ثواب نہیں سمجھتے۔ جو اخبار تبریز و دیگر جہوں میں مؤید الاسلام جناب مولوی محمد رحیم اللہ صاحب بخجوری کی طرف سے مولوی نذیر احمد صاحب کے مدحیہ قصیدہ کے دو تین اشعار کے متعلق شائع ہوئے ہیں۔

اردو یہ ہیں اب  
حبیب اللہ نے جاتے ہیں ہم سب کو گیسٹ تفریح میں  
آب ایسے رہ گئے ہیں مولوی اور پیشوا باقی  
ہزاروں سے نہیں، ایک میں سیر و غنابانی  
پڑھاتے ہیں سبق تحصیل حاصل زہد کا جتان

یہ مجھ کو لایں بھلا کب تک بیگیا آپکا باقی  
وہ مجھے غفل میں ہے جبکہ کچھ نور و کاباتی  
و قیقہ ذمہ دنیا کا نہیں رکھا اٹھا باقی  
کتا بوں میں سیر کی تذکرہ ہے جا بجا باقی  
دل جان میں تھی اُنکے صرف محبت کبریا باقی  
نہ رہتا آج تک اسلام کا ہرگز پتا باقی  
یہ وہی ہے، تعجب ہے، بنے ہیں جان کر جان بولانا  
ہیں زہد و تقوا عت اخراج عالمان دلت  
احادیث صحیحہ اور قرآن منزل نے  
مجاہدہ تاملین و اولیا جسد اکابر کا  
نویائے دینی کی اُنکے دل میں تھی ذوق و  
اگر دنیائے فانی کو وہ پتے دین پر ترجیح

<p>اب ایسے لگے ہیں نیچری کے پیشرو باقی ہزاروں سے نہیں ہے ایک میں خوف خدا باقی کہ جس کے فطر الفیت کی نہیں کچھ انتہا باقی آب آمادہ ہیں دینے پر جو کچھ اسلام تھا باقی ہے عالم میں جس کا ذکر تار و زریہ جزا باقی</p>	<p>لے جاتے ہیں بھگائے مسلمانوں کو دوزخ میں پڑھاتے ہیں سبق تحصیل دنیا کا وہ جنوں سے خودس نال دنیا کے بنے ہیں اس قدر شیدا دل و جان کیچے پہلے نثارِ عطرہ جانان تعلق ہو تو ایسا ہو سخاوت ہو تو ایسی</p>
<p>اگر علم دہر ہے بھی کہیں محفوظ اور باقی کہ میرے طبع میں دو چاریاں حرف آشنا باقی</p>	<p>مولا نصیب یہ معیار لیاقت ہے خدا شرمائے ہم سب کو کہ دارالعلم وہی میں فضیلت اسکو کہتے ہیں</p>
<p>بڑا لائق وہ ہے پندیں جو جس کے لگا باقی زبان پر جو خلاف دل مگر صرف ادعا باقی ہے جس سے نہ علم دین کا تسمہ لگا باقی نہ جو خوف خدا اسکو نہ ہو شرم و حیاء باقی کہ اس قدر جہالت میں لگ رہے بھی خود اباقی خصوصاً ان میں ہیں دو چار جو حرف آشنا باقی ہے لکھا قیامتِ عظیم دین مصطفیٰ باقی بہرہ دسی سال عالم میں اُسے رکھو خدا باقی نہیں کہا ہے اُسے اب کسی کا حوٹہ باقی دل پر نوریں ہے تیرے جوشِ اسلام کا باقی</p>	<p>مولا نصیب یہ معیار لیاقت ہے اس کو جس کو دنیا کا نہ ایمان سے غرض اسکو نہ ہو اسلام سے مطلب اور اس میں صاف ہو یہ بھی کہ اسے اس زد کیا کچھ سوا اسکے نہیں کچھ اور معیار لیاقت ہے یہاں تک نیچری فرقہ کو علم دین سے ضد ہے تو اس کے بھی مٹانے پر دین جان میں آہ مگر فضلِ خدا سے پاکست ہم کو یقین ہے یہ جو باقی شرمی تعریف ترسید میں قدسی دیہ ہے طبع موزوں سے جواب با صواب ایسا جرا کہ لے قدسی اجمیت اس کو کہتے ہیں</p>



## کافر نس دلی ۱۹۰۳ء

در بیعت نہ ت

ایک صاحب نے فرمایا۔ کیا خوب ہوتا۔ اگر یہ سب صاحب اس اتفاقی موقع پر عام مسلمانوں کے دکھانے کے ہی لئے شریک تاز جماعت ہو جاتے۔ کہ عوام کے دلوں سے بدگمانی رفع ہوتی۔ ورنہ محض کاغذی ہمدردی کبھی دلوں میں سچائی پیدا نہیں کر سکتی۔ اور اگر دین سے آنکھیں بند کر کے صرف دنیاوی ترقی مقصود ہے۔ دنیاوی ترقی سلطان وقت کا طریق اختیار کرنے سے زیادہ دوسرے کسی کام میں نہیں ہو سکتی۔ حالی صاحب کا یہ شعور کافر نس میں پڑھا تھا۔ نہایت مناسب وقت ہے ے

اتراتے ہیں سلف پر اور آپ ناخلف ہیں

رستہ کہ صر ہے ان کا اور جائے کہاں ہیں

ایک روز جلسہ سہ پہر کے ختم ہونے وقت اس مسجد میں عصر کی اذان ہوتی۔ جس کی سیڑھیوں کے پاس جلسہ کا مکان بنایا گیا تھا۔ اذان کے ختم ہوتے ہی جلسہ بھی برخاست ہوا۔ مگر مسجد میں بحر پانچ چھ ہمارے ہم سفر شہری معززین و چار پانچ اور اصحاب کے اس مرتبہ پڑھنے والے و فدائے قیوم و مولوی کے گرد سے برائے نام ایک بھی شریک نماز نہ ہوا۔ اِنَّ الصَّلٰوةَ تَنْكُحُ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ حَتّٰی ہر کسی نے نہایت افسوس سے کہا کہ ”جو صاحب اسلام اسلام پکارتے ہیں۔ سلف کی زندہ مثال بنانے کے مدعی ہیں جلسہ کو اسلامی جلسہ بتاتے ہیں۔ اور نماز کے پاس تک نہیں جاتے۔ کیا جس قدر کارنامے جن کے بیان ہو کر جوش دلایا گیا۔ وہ سب تارک الصلوٰۃ تھے؟ دین نے فتح ان ہی لوگوں کے دست و پاؤں سے پائی ہے۔ ایک ظریف بول اُٹھے۔ وہ باقیام و قعود کو ٹپتلون سے نہیں ہو سکتا۔ اپنے اپنے کمرؤں جاویں۔ بچڑے اُتادیں۔ جب نماز پڑھیں“

## وہی باقی کا بقایا

اخبار رفیق ہند ۲۰ مارچ ۱۸۹۳ء

مسٹر نذیر احمد کی ”باقی“ والی نظم کا جواب تا حال اخبارات میں جاری ہے معلوم نہیں کہ کب تک بے باقی ہو۔ ذیل میں ہم اپنے وہوہی جمعہ شاعر نازک خیال مولوی محمد عبدالرحمن صاحب راسخ اڈیٹر اخبار بے مثال پنج کی عمدہ نظم کو درج کرتے ہیں جو واقعی داد کے قابل ہے۔ نظم مذکور تمام وکمال درج کئے جانے کے لائق تھی مگر عدم گنجائش کی وجہ سے ہم اس کا آخری حصہ درج اخبار کرتے ہیں۔

وہو ہند

کہ پائلوں میں کسی کے بوٹ ہو ٹوٹا ہوا  
غضب ہے رکھنے اب ہاتھ پھیرا ہوا  
سمجھتے ہیں کہ اس خواہی رہتا ہے غنا باقی  
نہاں میں ہیں باقی ہے ایمان کا پتا باقی  
ہے گا سو و خوارسی کا ایک تک خورشید باقی  
رہا یہ نیچری بندوں میں شغل ناروا باقی  
مگر بے سانس کے ہمراہ امیدو شفا باقی  
مسلمانوں کو ہے امید حمت اے خدا باقی  
کوئی شیطان کاٹائی ہے شیطان کے سوا باقی  
قیامت کے لئے رکھا نہیں فیصلہ باقی  
نہیں ڈوبی تو ڈوبے گی رہا گناہ باقی  
کہ ہے بھگور کی منطق بٹھا باقی۔ اٹھا باقی  
کسی کے واسطے رکھا نہ کوئی مرتبا باقی  
نہیں اس شعر میں کوئی دقیقہ بھجوا باقی

بڑی دولت، نیچر کی بڑی عزت، حضرت کی  
ہمیشہ سوسوینا ہے مقدم جن کی نیت میں  
مسلمانوں کو دیتے ہیں سبق یہ سو و خوارسی کا  
نیمہ حلت و حرمت جو دنیا میں نہیں کھنکھتی  
آلا یا لیہا اللہ اس کا لوازم حیات کا فرض  
نماز و روزہ ان کا سوسوہ یا لاٹری بازی  
یہ مان نزع کی حالت میں ہے اسلام بیچارہ  
علیکدھ کے مسیحا ہیں اگر ایس ہونے دو  
اگر شہرت پر ہے موقوف ہمدردی تو یہ کہہ دو  
مسلمانوں نے بلکہ دیہیہ ہیں کفر کے فتوے  
ڈوٹی ناؤں کیسے ہاں خضر نے! سچ تو کہتے ہیں  
جزا کہ اہل مولا۔ انصاف کے یہ معنی ہیں  
مراتب طے کئے تیرہ نے سب دنیا پرستی کے  
ہجما میں بھوکے معنی بھی ہیں یہ کیا کہا حضرت

تو مشکل ہے کہ کب جس سے حرف بجا باقی  
کہ میں سید کے پڑھنے کو اسی حرف بجا باقی  
گلا کا میں ہمارا اور پھر جسے گلا باقی  
سوا چندہ کسے کوئی آرزو یا التجا باقی  
کمانے کیلئے ہے نیچری بوڑھا بڑا باقی  
دکن میں کامیابی کا نہیں اب حوصلہ باقی  
اور اسکو دیکھ لے گا جو کوئی جیتا رہا باقی  
تمہارے پاس کیا ہے غیر توبہ و عبادتی  
خدا سے یوں کہوں یا قاضی الحاجات کیانی  
مسلمانوں کو تیری نوات کلمے آسرا باقی  
وقار و عزت اسلام تار و زبر جزا باقی  
معاذ اللہ توبہ ہے۔ کجی فانی کجا باقی

طریق مختصر گر گئے القاب یکجا ہوں  
کوئی سمجھے نہ تھی نہیں آتی۔ ایل۔ ایل۔ ایل۔ ایل۔  
یہ کیسی دمندی ہے کہ لکیر نام چندہ کا  
محال عقل ہے اب کبھی ہو دل میں کے  
یہ سچ ہے ہر چہ باشندہ ہر جس ادوار کرد  
ہوئیں نجات میں برکتہ سید سے بہت نویں  
کوئی دم میں مٹا ہندوستان نیچری فیشن  
مسلمانوں اٹھا دھا تھہر دقت نہت ہے  
نمازیں پڑھ کے باعجز دنیا زگرہ زاری  
طفیل شافع محشر بچائے نیچری شمس  
نصیب و شمنائی بن احمد ذلت و خواری  
مقدم دین پر دنیا کو جو رکھتا ہے نادان ہے

زبان خامہ راسخ نے یہ جو کچھ کہا کم ہے  
ابھی دل میں بہت کچھ ہے ہمارے دعا باقی

## سربید کا نیچری بھانڈ لاہور میں

جن لوگوں کو مولوی نذیر احمد صاحب دہلوی کے پبلک افکار و اقوال کو بخوبی دیکھنے  
کا موقع ملا ہے۔ اور خصوصاً جن صاحبوں نے پبلک طبسوں میں ان کے کچھ۔ ان کے انداز  
بیان۔ ہاتھ بنانے۔ منہ بنانے۔ اچھلنے۔ کودنے۔ بھدکنے۔ پھتیاں سنانے۔ نقلی کرنے۔  
توہن مذہب کرنے منظر کرنے فحش قصے سنانے اور علی الخصوص سید سید کی بیہودہ اور  
کینہہ قسم کی مدح سرائی کرنے کا تماشا دیکھا ہے۔ ان کی ہر گاہ ہی کے لئے ہر شکل یہ بتانے

کی ضرورت ہے کہ **نچری بھانڈ** سے کون شخص مراد ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اس دہلوی  
 ”دہشتیں“ نے بھانڈپن سے اعلیٰ سے اعلیٰ قابلیت کے ایسے ایسے بوہر دکھائے ہیں  
 کہ اپنے آپ کو پورے طور پر اس خطاب کا مستحق ثابت کر دکھایا ہے۔ اور اپنے  
 اکٹ کو حتی الامکان اپنی پوری بھانڈپن کی لیاقت سے ادا کرنے کی کوشش  
 کی ہے۔ ہم نے اپنے پرچمیں لکھ دیا تھا۔ کہ نچری بھانڈ صاحب بہتر ہو۔ اگر لاہور کے کسی  
 اسلامی جلسہ میں تشریف نہ لائیں۔ کیونکہ مسلمانان لاہور غالباً اس ٹائپ کے آدمی کو اپنے  
 کسی اسلامی جلسہ میں دیکھ کر خوش نہ ہونگے۔ اُس کے بعد ہمیں نفین دلا یا گیا۔ کہ نچری  
 بھانڈ صاحب اس دفعہ بھانڈپن کے جامہ میں تشریف نہ لائینگے۔ اور ہم سے درخواست کی  
 گئی۔ کہ ہم اپنے نوٹ پر زیادہ زور دینے سے باز رہیں۔ چنانچہ اس اطمینان دلائے  
 جانے پر ہم نے مندرجہ ذیل نوٹ نوٹ رفیق ہند مطبوعہ ۲۲ فروری میں درج کر دیا تھا  
 ”آکر یہ سچ ہے۔ کہ انہیں حمایت اسلام لاہور کے آئے والے جلسہ میں دہلوی نذیر احمد صاحب جو  
 تقریر کرنا چاہتے ہیں۔ اُس میں قدیم مذہب اسلام کی اس قسم کی مخالفت نہ کی جائے گی۔ جو  
 انہوں نے سرسید کی کونفرنس میں کی۔ اور نیز سرسید کی بیہودہ مدح سرائی سے بھی وہ اپنے  
 لکچر کو پاک رکھیں گے۔ اور مسلمانان لاہور پول پر بھی کوئی تالاین جملہ نہ کریں گے۔ اور ان کا لکچر اسلامی  
 حدود کے اندر ہوگا۔ تو مولوی نذیر احمد صاحب سے کوئی ذاتی دشمنی کسی شخص کی نہیں۔ اور اس  
 صورت میں ان کی لاہور کی تشریف آوری ہرگز مودواعتراض نہیں ہو سکتی۔ اس کے ساتھ  
 ہی ضرور ہے۔ کہ مولوی صاحب اپنے لکچر کو تسخیر اور بھینتیوں اور ہنسی سے بہت کچھ پاک رکھنے  
 کی کوشش کریں۔ جہذا نہ ظرافت گفتگو میں کاملح فی الطعام سے نہ بڑھنی چاہئے۔ کیونکہ  
 اسلامی وعظ کے جلسہ کی یہ کوئی بڑی خوبی نہیں ہے۔ کہ بار بار کرہ ہنسی اور تمقہوں کی آواز سے  
 گونج اٹھے۔“

آخر کار معلوم ہو گیا۔ کہ وہ اطمینان محض دہو کا تھا۔ اور نچری بھانڈ صاحب کی عادات  
 جو قریباً سیکنڈ نیچر ہو گئی ہیں۔ باوجود نہائش کے ذرہ بھی دُور نہیں ہوئیں۔ نچری بھانڈ

نے اپنی بعض پبلک تقریروں میں اپنے کالج میں تعلیم پانے اور امتحان پاس کرنے اور  
 نئے حاصل کرنے کا ذکر کیا ہے لیکن پبلک کے لئے اس بات کا معلوم ہونا خالی از لطف  
 نہ ہو گا۔ کہ مسٹر نذیر احمد نے بھانڈپن کی تعلیم کون سے کالج میں حاصل کی ہے۔ اور کون  
 کون سا امتحان اس میں پاس کر کے کس قدر نئے حاصل کئے ہیں۔ ان کی تقریریں کر  
 تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ کہ اگر آپ نے بھانڈوں کے کسی کالج میں تعلیم پائی ہوگی۔ نو ضرور  
 اعلیٰ سے اعلیٰ امتحان کرڈٹ کے ساتھ پاس کیا ہوگا۔ کیونکہ اس کی ذہانت  
 اور قابلیت اس خاص فن میں ایسی اعلیٰ ہے۔ کہ کسی تجربہ کار سے تجربہ کار اور  
 خزانہ سے خزانہ گرگ تھیں پرانم بھانڈ کو بھی رشک دلانے کے لئے کافی

ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ہم اتنا کہنے سے بھی باز نہیں رہ سکتے۔ کہ سر کے  
 مشن کی سیدھی تیز و دو گاری۔ اور سخت واد بار کے پیش خمیہ کا اس سے  
 بڑھ کر کوئی اور نشان نہیں ہو سکتا۔ کہ آخر عمر میں ان کو اپنی تائید کے لئے اس  
 نیچری بھانڈ کی شمولیت کا فخر حاصل ہوا ہے۔ کیونکہ سر سید کا رہا سہا اثر جو  
 پنجاب میں باقی تھا۔ اُس کو بھی بہت کچھ مسٹر نذیر احمد صاحب کی اس تازہ تشریف  
 آوری نے لیا میٹ کر دیا۔ اور نیچری بھانڈ نے اپنی تقریر سے سر سید کی نسبت  
 ایسی نفرت کے خیالات پیدا کر دیئے ہیں۔ جن کو سن کر بیچارہ سر سید کو بے  
 اختیار پکار کر کہنا پڑے گا۔ کہ ”مجھے اپنے ایسے دوستوں سے بچاؤ“ سر سید کو  
 اگر چند ایسے نادان دوست میسر ہو جائیں۔ تو رفیق ہند کو اپنے کام سے بہت کچھ  
 سبکدوشی ہو سکتی ہے۔ کیونکہ یہی لوگ سر سید کے رسوخ کی بربادی کے لئے  
 کافی ہیں۔ انگریزی میں ڈون کو کسکوٹ (Don X X X) کی شہرت  
 نادل ہے جس میں ڈون کو کسکوٹ نامی ایک شخص کا قصہ درج ہے جس کو حالت  
 جنون میں ہمیں سر کرنے اور معرکہ آرائیوں میں نام پیدا کرنے کا خیال پیدا ہوا۔

اور اس کے ساتھ ایک بیچ یعنی خدمت گار بھی زیرِ کمان اور ہر کاب تھا۔ ان دونوں بدبختوں نے اپنے اس خیالی جنوں میں عجیب عجیب مہین سہن اور کئی موقعوں پر مسٹر ڈون کو کسٹوٹ کی سجنز درجہ کی خرابی کا باعث اس کا ساتھی یعنی وہی بیچ ہوا۔ غرض کہ عجیب عجیب قابلِ مسخر حالات ان دونوں خرضی شجاء عول کے اس قصہ میں درج ہیں۔ اسی طرح سرسید نے اپنے ملحدانہ جنوں میں جو اسلام کے مقابل موعکہ آرائی کا بیڑا اٹھا کر بزعم خود بڑی بڑی مہین سرکی ہیں۔ اس میں معلوم ہوتا ہے کہ ان کے بیچ کا منصب حاصل کرنے کے لئے مسٹر تذریر احمد نے بہت کچھ ہاتھ پاؤ مارے ہیں۔ چنانچہ لاہور کے اس تازہ لکچر میں جواب ہمارے زیر بحث ہے۔ اس بیچری بھانڈ نے اپنے آپ کو نذر سر (یعنی ڈرانے والا) قرار دیا۔ اور ساتھ ہی یہ بھی کہا۔ کہ اصل ہیرو اور نڈلر تو سرسید ہے۔ اور میں اس کی ہاں میں ہاں ملانے والا آدمی ہوں۔ واقعی ایسے ہیرو کے ساتھ ایسا ہی بیچ ہونا چاہئے تھا۔ حبیبی روح ویسے فرشتے بیچ :

وزیرے جنیں شہرے چنان

اگر مسٹر تذریر احمد اپنے بیچری نذیر کا نظیر بننے پر جاندا وہ ہیں۔ تو ہم بھی ان کو اس طاقت میں بے نظیر سمجھنے پر تیار ہیں۔ لیکن یہ یاد رہے۔ کہ بیچری سلطنت اپنے ایسے ارکان دولت کے ساتھ اگر آج نہ ڈوبے۔ تو کل ضرور ڈوبے گی۔ اور مسٹر ڈون کو کسٹوٹ اور اس کے ہمراہی خادم کی طرح اخیر میں انشاء اللہ تغافل عفریب خراب و شمتہ دکھائی دینگے۔

گر بہ میر و سنگ وزیر و موش و ربانی کند

این جنین ارکان دولت خانہ ویرانی کند

انجن حمایت اسلام کے جلسہ میں لکچر دیتے وقت مسٹر تذریر احمد کی مہینت اور حالت قابلِ دید تھی۔ اور واقعی بہت ہی واجب الرحم تھی جس کو دیکھ کر بے اختیار

عام لوگوں کی رائے یہی قرار پائی۔ کہ اس پیر کہن سال کے دماغ پر پبلک اور  
 خصہ صا اخبارات کی مخالفت نے نہایت خوف ناک اثر کیا ہے میٹر  
 نذیر احمد کا جوش اور غصہ بٹھا پڑتا تھا۔ اور باوجودیکہ وہ اپنی بھانڈپن کی  
 لیاقت کے ذریعہ مسخر اور تضحیک کا کوئی دقیقہ نہ اٹھا سکتے تھے۔ لیکن تاہم  
 غیظ و غضب اور یا بوسی اور ادبار کے آئینہ بار بار ان کے چہرہ اور تقصیر  
 سے پیدا ہو جاتے تھے۔ اور جھلاہٹ اور جھجلاہٹ کی کوئی حد انتہا نہ رہ  
 جاتی تھی۔ اس کہسیا نے شخص کی یہ ابتر حالت دیکھ کر گو اکثر اشخاص ہنستے  
 تھے۔ اور تالیاں بجا بجا کر چھیڑتے تھے۔ لیکن بعض رفیق اقلب اشخاص  
 کو نہایت درد پیدا ہوتا تھا۔ کہ ان کا پرانا نقل مجلس ایسی تکلیف اور درو میں مبتلا  
 ہے۔ کہ اُس کا سلسلہ سخن بالکل قائم نہیں رہتا۔ کہ ابھی دو منٹ ہوئے کیا  
 کہ رہا تھا۔ اور اب کیا بک رہا ہے۔ غرہک پبلک مخالفت اور جوش کی وجہ  
 سے دیوانہ ہو جانے کا ایک عجیب مجسم نمونہ مسٹر نذیر احمد اس جلسہ میں دکھائی دیتے  
 تھے۔ مسٹر نذیر احمد کے اس جنون اور وحشیانہ حالت کی کیفیت اُس وقت قابل  
 دید ہوتی تھی۔ جبکہ وہ نہایت خوشخوار چہرہ بنا کر سچہ کہتے تھے۔ اور بہت بڑا اثر جلسہ  
 پر ڈالنا چاہتے تھے۔ اور اُن کی اُس کہسیا فی صورت پر ناظرین تہقہ مار کر اور بعض  
 دفعہ اُن کے پیچھے تالیاں بجا کر اُن پر اور زیادہ مسخر کرتے تھے۔ اُس وقت مسٹر  
 نذیر احمد بڑے جوش و خروش کے ساتھ سرسید کے مخالفوں کو اور اپنے مخالفوں  
 کو جل بھن کر اور زیادہ تلاحیان ستاتے تھے۔ اور بڑے غصے میں اُن کہتے تھے  
 کہ سرسید کی وجہ سے مجھے ذلیل کیا جاتا ہے۔ اور ایسے ہی تقرات کہتے کہتے  
 مسٹر نذیر احمد جوش غضب میں بچوں کی طرح بسو کر رونے لگ جاتے تھے۔ اور  
 گو مسٹر نذیر احمد بزرگان اسلام کے پیروں کے عقائد پر پھری چلانے میں بالکل ایک  
 بوڑھے فصیح کا پارٹ ادا کرتے ہوئے دکھائی دیتے تھے لیکن ان کی یہ

حرکات مذہبی اور خصوصاً بھکیان لے کر رونے اور آنسوؤں کی طغیانی سے بعض اوقات لوگوں کو خیال پیدا ہو جاتا تھا کہ اس آفتاب لب بام کی صاحبانِ اجناس نے اس قدر گت کیوں بنائی ہے جس کی وجہ سے اس کی حالت ایسی ابتر ہو گئی ہے۔ کسی پبلک جلسہ میں بیوگی سے ہاتھ پیرانا۔ بانوں چلانا۔ آنکھیں مسکانا۔ چہرے کی عجیب عجیب ہیئت بنانا۔ اپنا ناگ پکڑ کر کھینچنا۔ ایک آنکھ رونا ایک آنکھ ہنسنے۔ فحش باتیں کہنا۔ اور وہی تنہا ہی بجو اس کرنا۔ اگر کسی شخص کو مجنون اور فاجر العقل ثابت کرنے کے لئے کافی آثار ثابت ہو سکتے ہیں۔ تو اس میں کوئی شک نہیں۔ کہ نیچریوں کا مشہور نقل مجلس اس جلسہ میں بالکل مخبوط الحواس ہو رہا تھا۔ اور حاضریں کی طرف سے مختلف قسم کی چھیڑ چھاڑ پر اس کو اور زیادہ جھلا ہٹ پیدا ہوتی تھی۔ اس کی آواز بھراٹھتی تھی۔ اور اس وقت بیچارہ مذہب راہداری بریت کے لئے یہ فقرات کہنے پر مجبور ہو جاتا تھا۔ کہ صاحبو! میں سرسید کا بھانڈ نہیں۔ میں نیچری نہیں۔ میں نے سرسید کے سامنے اور خاص نیچر گڑھ میں بھی سرسید کی مخالفت کر دی تھی۔ اگر سرسید استاد ہے۔ تو میں شاگرد نہیں۔ اگر وہ پیر ہے۔ تو میں مرید نہیں۔ اگر وہ ہادی ہے۔ تو میں پیرو نہیں۔ لیکن ان فقرات کے کہتے ہی اس فلک زدہ نیچری بھانڈ کے چہرہ سے پشیمانی کے آثار معلوم ہونے لگتے تھے۔ اور قیامہ سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ اس کو اپنے بھانڈ پن کے عہدہ سے معزولی کا اس قدر خوف ہے۔ کہ پھر تھوڑی ہی دیر کے بعد سرسید کی بیج سرائی میں مشغول ہو جاتا تھا۔ اور سرسید کو اپنا ہیرو اور اپنے آپ کو اس کا بیج ثابت کرنے میں یہاں تک بڑھ جاتا تھا۔ کہ سلف کے شانہ و اسلام اور علمائے سلف و حال کو گالیاں دیکر ان کے مقابلہ میں سرسید کو ترجیح دیتا تھا۔ اور اس طرح سے مصنف کتاب **ابن الوقت** کو سخت مشکل پیش آتی۔ کہ وہ کس طرح دونوں طرف سے اپنے آپ کو مہر و خسر کر سکے۔ اسی کشمکش اور زور و بھل میں اس نے کئی گھنٹے ضائع



کر دیئے۔ اور کچھ تپہ نہ لگتا تھا۔ کہ لکچر کا مضمون کیا ہے مسلمانوں کو تو شیخ غصہ گالیاں ہی دیتا تھا۔ آخر کار ہندوؤں تک بھی نوبت پہنچا دی۔ اس جلسہ میں قریباً چوتھا حصہ نہایت معزز اور مقتدر اہل ہندو صاحبان تھے۔ مگر اس جوش و شہت اور زور جنوں میں آپ نے ہندوؤں کو مخاطب کر کے فرمایا۔ کہ ”او ہندو ڈا۔ اگر تم میری بات نہیں مانتے۔ تو پڑو چو لے میں“ اب ہندو بیچارے حیران تھے کہ ہم بنظر بھروسہ ہی حمایت اسلام کے بلائے ہوئے اس جلسہ میں آئے ہیں اور یہ نالائق شخص اس طرح کا سلوک ہمالیوں سے کرتا ہے۔ کہ قریب تھا۔ کہ کوئی ہندو مسٹر نذیر احمد کو بھیک بناتا مگر انجمن حمایت اسلام کے بعض ممبر بیچارے چاروں طرف لوگوں کو سمجھاتے تھے۔ ورنہ ہندوؤں کے علاوہ قدیم عقائد کے مسلمانوں کو اس قدر جوش پیدا ہو رہا تھا۔ کہ ان میں سے اکثر اس بات پر تیار تھے۔ کہ مسٹر نذیر احمد کی ایسی تو واضح اسی جلسہ میں کی جاتی۔ کہ ان کو تمام عمر کے لئے پورا سبق مل جاتا۔ اور پھر تمام عمر کے لئے پبلک جلسوں میں اپنا بھائی بن کا پارٹ ادا کرنے سے باز آ جاتے۔ لیکن حمایت اسلام کے ممبروں کو یہی خیال تو کہ جلسہ میں بد مزگی پیدا ہونے سے تمام لطف سالانہ جلسہ کا جاتا رہے گا۔ اور انجمن حمایت اسلام جس کے ممبروں کے پہلے ہی باہمی نفاق پر پبلک کو اس قدر افسوس ہے۔ اس کو اور زیادہ صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ اس لئے ان کی درخواست تھی۔ کہ انجمن حمایت اسلام کی خاطر وہ اس نیچری بھانڈ کو اس موقع پر اس کے کیف کر دار کو پہنچانے سے باز رہیں۔ لیکن نیچری بھانڈ کی بستی تھی۔ کہ وہ بڑھتے بڑھتے اولیاء اللہ کی شان میں اور خصوصاً کن نثار حضرت شاہ بغداد رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت خواجہ معین الدین صاحب چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی شان عالی میں بھی کلمات تنبیہ کہنے سے باز نہ رہا۔ اور خواجگان چشت اہل بیشت رحمۃ اللہ علیہ اجمعین کو محفل سماع پر بھنبیاں سنانے کے علاوہ ان کے مزارت پر انفر

اور عرس مبارک اور عقائد بزرگان سلسلہ فقر پر بھی ایسے باجیاد طریق سے  
 جو اس شروع کی۔ کہ اس وقت مسلمان باغیرت کو انتہا درجہ کا جوش پیدا  
 ہو گیا۔ جس کو زیادہ عرصہ تک روکنا مشکل تھا۔ اور آخر کار مجبوراً کارکنان حمایت  
 اسلام نے مسرتدیر احمد سے درخواست کی۔ کہ وہ اپنی تقریر کو ختم کر میں میٹر  
 تدیر احمد جو اپنی مخالفت اور خصوصاً اس جلسہ میں حاضرین کی چھیڑ چھاڑ سے سخت  
 جھگڑے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ اس روکنے پر بڑے سخت بگڑے۔  
 کہ ”جب تم لوگوں نے مجھے تقریر کی اجازت دی ہے۔ تو مجھے اپنے خیالات  
 کیوں نہیں ظاہر کرنے دیتے“ یہ کہ کر پھر کچھ بولنا شروع کر دیا۔ اس وقت  
 لوگوں نے پیچھے سے ان کے کپڑے کو کھینچا۔ اور خاموشی کی صلاح دی۔  
 اس کپڑا کھینچنے پر اکثر لوگوں کو **حالا کش بندہ** والا لطیفہ یاد آ گیا۔ جو  
 یوں ہے۔ کہ ایک بادشاہ کی وفات پر اس کا ایک بدتمیز جوان لڑکا رہ  
 گیا۔ جو نہایت بے وقوف اور بیہودہ اور بے موقع لغو گفتگو کر دیا کرتا تھا۔  
 وزراء نے سلطنت سے سوچا۔ کہ اس کو تخت نشین کرنے کے سوا کوئی  
 چارہ نہیں۔ اور یہ سرور بار اپنی بیہودگی کے اظہار سے باز نہیں رہ سکتا  
 اور ہر وقت مہر دربار اس کو ٹوکنا خلاف ادب سلطنت ہے۔ لہذا سب نے تجویز  
 کر کے بیہودہ گفتگو سے روکنے کے لئے شہزادہ کو یہ بات بنا کر سنائی۔  
 کہ آپ کے بزرگوں سے یہ دستور چلا آتا ہے۔ کہ جب کوئی نیا بادشاہ تخت  
 نشین ہو۔ تو اس کے تخت کے نیچے ایک مخفی حجرہ بنایا جاتا ہے۔ تخت پر بادشاہ  
 بیٹھا ہے۔ اور پوشیدہ حجرہ میں ایک وزیر رہتا ہے۔ بادشاہ کی کمر میں کپڑوں کے  
 نذر پوشیدہ ایک رسی ڈال کر اس کا سرا ذرا اس تخت کے نیچے والی مخفی حجرہ  
 میں کپڑے رکھتا ہے۔ اور جب وزیر اس رسی کو نیچے سے کھینچے۔ تو بادشاہ  
 حاضر ہوتا ہے۔ کہ فی الفور خاموش ہو جائے۔ شہزادہ نے کہا۔ کہ ”جب

میرے بزرگوں سے یہ طریق چلا آتا ہے۔ تو اس کے ماننے میں کیا عذر ہے؟ چنانچہ آپ کی تخت نشینی کے دن ایسا ہی کیا گیا۔ اور مختلف سلطنتوں کے سفیر مبارک باد کے لئے حاضر ہوئے۔ سب نے تحائف پیش کئے۔ شہزادہ صاحب خاموش تخت پر بیٹھے رہے۔ لیکن جب شاہ ایران کا سفیر مشہور ہوا تو آپ کے سمند طبع نے بے اختیار جولانی دکھائی۔ اور سفیر سے مخاطب ہو کر فرمانے لگے۔ کہ ”ملک شہماہم دستور است کہ چوں پادشاہ نو بر تخت بنشید۔ در کمر اور سن“ یہاں تک پہنچے ہی تھے۔ کہ نیچے سے وزیر نے بڑے زور کے ساتھ رسی کو کھینچی۔ اور پادشاہ سلامت خاموش ہو گئے۔ سفیر ایران نے حیران ہو کر پوچھا۔ کہ ”قبلہ عالم۔ چہ فرمودند؟“ اس کے جواب میں پادشاہ سلامت بولے کہ ”حالا کشیدن“ جس کا مطلب یہ تھا۔ کہ اب وزیر نے بیچے سے رسی کھینچی ہے۔ لہذا میں نہیں بول سکتا۔ غرض کہ حمایت اسلام کے ممبروں کو یہ تو معلوم نہ تھا۔ کہ یہاں بھی ”حالا کشیدن“ کی ضرورت پڑے گی۔ ورنہ عجب نہ تھا۔ کہ مسٹر نذیر احمد کے ساتھ کوئی نشان ان کو لٹو گنگو سے روکنے کا مقرر کر لیتے۔ لہذا مجبوراً پیچھے سے ان کا کپڑا کھینچ کر ان کو روکنے کی کوشش کی گئی۔ جس پر مسٹر نذیر احمد نے بھی دوسرے الفاظ میں حاضرین جلسہ کے سامنے یہ شکایت کی۔ کہ دیکھئے صاحبان!۔ یہ لوگ مجھے حالا کشیدن کرتے ہیں۔ اور اس فریاد کے بعد پھر اپنی بجواسی شروع کر دی۔ نیچرٹی بھانڈک اس ڈھٹائی سے مجبور ہو کر لوگوں نے پیچھے سے ان کو ماتھ چھبھنے شروع کئے۔ اور اس وقت مسٹر نذیر احمد نہایت غیظ و غضب میں آکر بولے۔ کہ ”دیکھو صاحبو! مجھے پیچھے سے بہالے چھبھئے جاتے ہیں۔ میری زبان بند کی جاتی ہے۔ مجھے بار بار اظہار خیالات سے روکا جاتا ہے۔ پیچری بھانڈک کی اس بہودگی پر آخر کار لوگوں میں ایک قسم کا غلغلہ ماسپیدا ہو گیا۔ اور چاروں طرف عجیب قسم کی چمکیوئیاں ہونے لگیں۔ کوئی کہتا تھا۔ ”میاں! لوگوں کو نماز پڑھنے دو“

کوئی کہتا تھا: نماز کا وقت آ گیا۔ اور یہ اپنی بھواس بعد نہیں کرتا، کوئی کہتا تھا: نماز سے روکنے کا کام ہے، کوئی کہتا تھا: جب خود سو و کھاتا ہی تو نماز کی کیا پرواہ ہے، کوئی کہتا تھا: بچارے کو اپنا دکھڑا تو رو لینے دو کوئی کہتا تھا: پاگل کو چپ کر دو، اور اس کے ساتھ ہی یہ آوازیں سنائی دیتی تھیں۔ کہ ”چندہ کا وقت اس نے ضائع کر دیا۔ اور مولوی حسن علی صاحب کی عمدہ تقریر سے محروم رکھا، اور عموماً لوگ یہ کہتے ہوئے سنائے دیتے تھے کہ ”اس بے وقوف بد سے نے انجمن حمایت اسلام کے جلسہ کو اپنے ذاتی عناد اور ولی بخارات نکالنے کا موقع سمجھ لیا۔“ ورنہ میں بھنگ ڈال کر دماغوں کو منتشر کر دیا۔ اور بچائے اس کے کہ جو سابقہ تفرقہ انجمن میں موجود ہے۔ اس کو دور کرنے کی سعی کرتا۔ یہ تازہ شوشہ فساد کا چھوڑ دیا ہے۔“ غر صہ غیبت ہو ایسٹر نذیر احمد صاحب آخر کار اپنے دریائے لغویت کو روک کر مجبوراً بیٹھ گئے ورنہ اگر زیادہ بجی دکھاتے۔ تو جہاں تک لوگوں کے خیالات کا اندازہ کرنے کا ہیں موقع ملا۔ نیچری بھانڈ صاحب نہایت بے عزتی کے ساتھ سختی سے بٹھائے جاتے۔ اور اگر اس پر بھی اپنی بیہودگی سے باز نہ آتے۔ تو فی الفور جلسہ سے نکال دیئے جاتے۔ ان کے بیٹھتے ہی مولوی حسن علی صاحب اٹھتے۔ اور انہوں نے کہا۔ کہ صاحبان! جب رپورٹ سالانہ پڑھی گئی۔ تو میرے دل میں بڑے ہی جوش اور ولولے پیدا ہوئے۔ اور اگر اس کے بعد ہی مجھے بولنے کا موقع ملتا۔ تو میرے دل میں اتنا درد تھا۔ کہ سب صاحبان کو روتے روتے ہلکی بندہ جاتی۔ لیکن مولوی نذیر احمد صاحب کی اس طول تقریر نے میرے خیالات کو بالکل منتشر کر دیا۔ اور طبیعت کی انسدادگی کے باعث اب کچھ نہیں بول سکتا۔ مولوی حسن علی صاحب نے یہ کہہ کر اور یہ جتا کر کہ نذیر احمد صاحب نے میری تقریر کے

دلت کو بھی غصہ کر لیا۔ چند مختصر اور مؤثر فقرات پر اپنی تقریر کو ختم کیا۔ اور پھر تو مجلس کا یہ رنگ دیکھ کر نذیر احمد صاحب کی آواز بھی اُس جلسہ میں سنائی نہ دی۔ اس موقع پر اتنا کہنا بے جا نہ ہو گا۔ کہ اسی سالانہ جلسہ میں مولوی حسن علی صاحب نے جو تقریر مولوی نذیر احمد سے پہلے کی تھی۔ اُس میں مسلمانانِ تورپول کی انتہا درجہ کی حمایت کی تھی۔ اور گو اُس میں نذیر احمد صاحب کی اُس تقریر کا کوئی حوالہ نہ تھا۔ جو انہوں نے سرسید کی کونفرنس میں مسلمانانِ تورپول کے برخلاف کی تھی۔ لیکن ان ڈاکٹر کٹلی وہ مسٹر نذیر احمد کے لغو اور پوچ اعترافات کا ایک ایسا شافی جواب تھی۔ کہ اُس میں نذیر احمد صاحب کی بیہودہ مخالفت کی دھجیاں اور پرچے اور پرزے اڑا کر دکھائے گئے تھے۔ اور ساتھ ہی مولوی حسن علی صاحب نے سرسید کے مذہبی خیالات کے متعلق فرمایا۔ کہ میں سرسید کے مذہبی خیالات کو غلط اور بالکل غلط سمجھتا ہوں۔ اور میں ان سے بالکل اور قطعی اختلاف رکھتا ہوں۔ اور بعض لوگوں کا خیال تھا۔ کہ مسٹر نذیر احمد جو اپنے لکچر میں اس درجہ تک کھسیانے اور جھٹاتے ہوئے دکھائی دیے ہیں۔ اس کی وجہ زیادہ تر مولوی حسن علی صاحب کا وہ پہلا لکچر تھا۔ جس میں انہوں نے مسلمانانِ تورپول کی تائید میں ایک نہایت پُر جوش تقریر کی۔ اور اُن کی عالی ہمتی اور سچے اسلامی جوش کے متعلق مفصل حالات بیان کئے۔ مگر غیبت ہے۔ کہ مسلمانانِ تورپول اس جلسہ میں نیچری بھانڈ کی زبان سے محفوظ رہے خواہ اس کو رفیق ہند کے اُس نوٹ کا نتیجہ سمجھو۔ جس کو ہم اوپر پورا نقل کر چکے ہیں۔ اور خواہ اس کو کسی اور وجہ سے خیال کرو۔ لیکن افسوس ہے کہ سرسید جیسے مخربِ اسلام کی مذہبی مدح سرائی اور بزرگانِ سلف کی ہتک سے نیچری بھانڈ صاحب اپنی طبیعت کو روک نہ سکے۔ جس کی وجہ انہوں نے اُسی جلسہ میں خود بیان کر دی۔ کہ بعض طبائع ہی ایسی نشیں زن واقع ہوتی ہیں

کہ نیش زنی سے باز نہیں رہ سکتیں۔ حتیٰ کہ

دود شونڈ از بدماغے رسند

باد شونڈ از بچراغے رسند

نیچری بھانڈ باوجودیکہ اپنے نام کے ساتھ مولوی اور حافظ کا لقب بھی رکھتا ہے۔ باایں ہمہ اُس کی طبیعت میں بھانڈ پن اور تمسخر ایسا کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ کہ جلسہ میں آتے ہی پہلے نہ بسم اللہ۔ نہ خدا کا نام۔ نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام۔ نہ حمد۔ نہ لغت۔ نہ درود۔ نہ کوئی اسلامی مسئلہ۔ اور نہ کوئی عمدہ بات۔ اول اپنی وعظ کو شروع ہی یہاں سے کیا کہ ”میں تمہیں ایک مہنسی کی بات سناتا ہوں“ لعنت ہے تیری اس مہنسی پر۔ مغبخت اجوانی میں ہتیرا مہنسی چکا۔ اب بڑھاپے میں بھی تمسخر اور مہنسی کو نہیں چھوڑتا۔ مولوی اور حافظ کہلاتا ہے۔ کلام اکہی کو تو پڑھا ہوگا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ کہ غھوڑا مہنسو۔ اور بہت روؤ۔ مگر تجھے دنیاوی ثروت نے ایسا بیخود کر دیا ہے۔ اور حسود خواری نے ایسا بے باک کر دیا ہے۔ اور آنکھوں پر پٹی باندھ دی ہے۔ کہ ہر موقع پر حتیٰ کہ اسلام کی مجلس وعظ میں بھی مہنسی سے نہیں چوکتا۔ مہنسی۔ مہنسی۔ مہنسی۔ آخر یہ مہنسی کہاں تک؟ بوڑھے منہ مناسے۔ چٹی ڈاڑھی اور آٹما خراب۔ بھلا غنڈ کا مقام ہے۔ کہ اتنی مہنسی اور اتنا تمسخر کس لئے؟ کیا اس بڑھاپے میں یہ کوئی عمدہ نمونہ ہے۔ جو تو ہمارے نوجوانوں کے سامنے پیش کرتا ہے؟ کیا تو نے عاقبت اور انجام کو بالکل بھلا دیا ہے۔ کہ اتنا تمسخر میں محو ہو گیا ہے؟ تیرے کئے یہ کوئی مہنسی کے دن ہیں؟ ایک سفید بال کو پیام موت کہا جاتا ہے۔ تیری تو دواڑھی کے سائے ہی بال سفید ہیں۔ اور سبھی سفید ہو چکا ہے۔

ترا بر لب بارید بر پرت زراغ

نہ شاید چو ضلبل تماشاے باغ

نزید ترا با جوانان چید  
کہ بر عارضت صبح پیری دسید  
بیاد ترا ہمو طفلان گریست  
ز شرم گناہاں - نہ طفلانہ زلیست

مقام غور ہے۔ کہ اس پرانہ سالی میں مولوی اور حافظ اور واعظ کا لقب لیکر  
وعظ کے منبر پر کھڑا ہوتا ہے۔ لوگوں کو نصیحت کرنے کا مدعی ہوتا ہے۔ اور  
کہیں لکھنؤ والوں کی نقلیں اتار کر دکھاتا ہے۔ کہیں بنیوں کی نقلیں اتارتا  
ہے۔ کہیں کچھ تماشا کرتا ہے۔ اور کہیں کچھ۔ غرض کہ بھانڈ پن کے کرتب دکھاتا  
ہے۔ اور دعویٰ لوگوں کی ہدایت اور ریفارم کا کرتا ہے۔ کیا غیر قوموں کے  
سامنے یہ کوئی عمدہ نمونہ ہمارے واعظوں کا ہو سکتا ہے؟ اور ایسے وعظ کو سنکر  
وہ سوائے اس کے کیا کہہ سکتے ہیں۔ کہ نعوذ باللہ اسلام میں نقالی اور بھانڈ پن  
کا نام وعظ اور نقالوں اور بھانڈوں کا نام داعظ ہے۔ حیف ہے اس مسلمانی  
پر اور لعنت ہے اس ریفارمری پر۔

اس گندہ خیالی کی بھی کوئی حد ہے۔ کہ اس مجلس میں جہاں ہمارے خورد سال  
نوجوان بچے بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ سٹر نذیر احمد نے حرصی ٹٹوؤں کی طرح  
بی بی تمیز کا قصہ سنانا شروع کر دیا۔ اور پھر بی بی تیز کی بدچلنی کا مجھل حال بتانے  
پر ہی اکتفا نہیں کی۔ بلکہ بایں پرانہ سالی اور ریش منقطع تفصیل سے اس کی زنا کاری  
کا حال گندہ الفاظ میں پوست کندہ بیان کرنا شروع کر دیا۔ اور پورا بیان کر کے  
چھوڑا۔ جس ذوق شوق سے نیچری بھانڈ نے اس قصہ کو ادا کیا۔ اُسے معلوم  
ہوتا تھا۔ کہ اُس کو اس گندہ قصہ میں کوئی خاص لطف آتا ہے۔ جسے کہ باجھا  
مفتوحہ اور راجلہا مرغوعۃ والا شعر بھی پڑھ دیا۔ اسے معلوم ہوتا ہے۔  
کہ مرغ چون پیر شود حرصی جوان گردد والا مقولہ غلط نہیں۔ اور غالباً اس

بڑھاپے میں باہم مفتوحہ اور رجلہا مرفوعہ کے تصور سے ہی اس پر کہیں  
 سال کو کوئی ایسا خاص لطف آتا ہوگا۔ جس کے نشہ میں محو ہو کر وہ  
 اتنا بھی نہ دیکھ سکا۔ کہ اُس جلسہ میں نوجوان بچے جو اُس کے بیٹوں اور  
 پوتوں اور پڑپوتوں کی عمر کے تھے۔ اس کی اس فحش بیانی پر مارے شرم  
 کے اپنی آنکھیں نیچے کئے ہوئے تھے۔ مگر آفرین ہے اس بوالہوس  
 بڑھے کی بے حیائی پر کہ اس اپنی بی بی تیز کی تمام کمائی میں ذرا بھی نہیں  
 جھجکا۔ کیا کہنا ہے۔ عمر گرامی مفتاد و شش۔ نازم بہ ایں ریش و فش۔  
 ہم حیران ہیں۔ کہ اس گندہ خیال شخص کی گندہ خیالی کی تفصیل کہاں تک  
 کریں۔ اس وعظ میں آپ نے یہ فقرہ بھی بتکار بڑے زور شور سے لوگوں کو سنایا۔  
 کہ ”گوز تو بند می شود و عقل تو گم می شود“ اور پھر ”گوز تو بند می شود  
 و عقل تو گم می شود“ گوز کے لفظ کو آپ نہایت چبا کر بڑے لطف سے  
 اور بڑے مزے سے ادا فرماتے تھے۔ جیسے آپ کا منہ بھر جاتا تھا۔ اور چستے  
 معلوم ہوتا تھا۔ کہ آنجناب کو اسے بڑا ہی لطف آیا ہے۔ مولوی صاحب  
 کے منہ سے گوز کی آواز بڑے زور سے نکلتی تھی۔ اور نہ معلوم یہ مقدس  
 آواز کس زور کے ساتھ کہاں کہاں سے نکلتی تھی۔ کہ جس کی اتنی بڑی موٹی  
 صدا حاضرین مجلس کو نہانی دیتی تھی۔ گوز کو آپ بڑی پیچیدگی اور زور  
 کے ساتھ ”گوز“ کہہ پکارتے تھے۔ کہ ”گوز تو بند می شود و عقل تو گم می شود“  
 اور سچ تو یہ ہے۔ کہ سطرندریا احمد اس توجہ اور سمجھت کے ساتھ اس  
 لفظ کو ادا فرماتے تھے۔ کہ اُس وقت خود مجسم گوز نظر آتے تھے۔ اور اُن  
 کے منہ سے ایسی صدا اُبلنے لگتی تھی۔ کہ باوجودیکہ اُس وقت  
 عین بارہ بجے کی توپ چلنے کا وقت تھا۔ مگر بہ مشکل حاضرین جلسہ  
 میں سے کسی کے کانوں میں توپ کی آواز پہنچی ہوگی۔ اس کے ساتھ



ہی ہم اتنا کہنے سے باز نہیں رہ سکتے۔ کہ اکثر لطیف طبع اور مذہب اشخاص مسٹر نذیر احمد کی اس گوز بازی کے سُنے کے لئے تیار نہ تھے۔ اور اس لئے اس مکروہ آواز اور مسٹر نذیر احمد کی گندہ خیالی کی بدبو نے اکثر حاضرین جلسہ کے دماغ کو پریشان کرنے کے علاوہ جلسہ کے چند پر بھی بہت بُرا اثر پیدا کیا۔ اور یقیناً یہ منحوس صدائے بے ہنگام ہندوستان کے جس جس کو نے میں پہنچے گی۔ ضرور تمام لطیف طبع اشخاص کے دماغ کو تکلیف دینے کا باعث ہوگی۔ کاش۔ یہ گوز سرسید کی کونفرنس سے نکلتا۔ تو اتنا قابل اعتراض نہ تھا۔

مقام غور ہے۔ کہ وعظ کی مسند جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مسند ہے اس پر کھڑا ہو کر کلام الہی کو ساتھ لیکر۔ واعظ کے پرایہ میں مذہبی پیوند نصائح کے لئے مولوی اور حافظ بن کر ایک شخص کھڑا ہوتا ہے۔ اور ایسی بیہودگی کے ساتھ میراثیوں اور ڈوٹوں کی طرح اس قسم کے مفرقات اور فحش باتیں اور گوز بازی کے بیہودہ لطیفے سُنانے کے علاوہ بجاؤں کی طرح کبھی کسی کی نقدیں کرتا ہے۔ اور کبھی کسی پر پھتیاں سُنتا ہے۔ کبھی سنہ بناتا ہے۔ کبھی کودتا ہے۔ کبھی اچھلتا ہے۔ اور کبھی بھدکتا ہے۔ غرض کہ عجیب عجیب طرح کے رنگ دکھاتا ہے۔ تو ایسے شخص کو جس قدر ذلیل کیا جائے۔ اور جس قدر اپنی سوسائٹی سے الگ رکھا جائے۔ اُسی قدر بہتر ہے۔ یہ شخص اس مقدس مسند کی ہتک کرتا ہے۔ جو دنیا میں تہذیب اور شرافت پھیلانے کی مسند ہے۔ اور جو برادران اسلام کو پاک مذہبی تعلیم دینے کی مسند ہے۔ ایک ایسی مجلس میں جو حمایت اسلام کے نام سے منعقد ہو۔ اور ایسی مسند پر جو ہمیشہ سے مقدس سمجھی گئی۔ ہر کس و ناکس اور رذیل خیالات اور پاجیانہ دماغ کے آدمی کو کھڑا ہونے کا حق حاصل

نہیں ہو سکتا

نہ ہر کہ چہرہ برا فروخت دہری داند  
نہ ہر کہ آئینہ ساز ند سکندری داند  
نہ ہر کہ طرف کدہ کچ نہاد و تندرشت  
کلاہ داری و آئین سروری داند

مسجد کے نیچری مذہب کی نیچری مجالس میں اگر ایسے نیچری بھانڈوں کو واعظ  
وامام بنایا جائے۔ جو ان حرکات ناشائستہ کے ساتھ تالیوں کی ٹیپ پر  
چھ کدے کا ڈھنگ خوب جانتے ہوں۔ تو مضائقہ نہیں۔ لیکن اسلامی  
مجالس سے ایسے نالائق اشخاص کان کپڑا نکال دیئے جانے کے قابل ہیں۔  
جو صاحبان خیال فرماتے ہیں۔ کہ مسٹر نذیر احمد کو بیرحمی کے ساتھ تقریر کرنے سے  
روکا گیا۔ وہ ذرا خیال فرمائیں۔ کہ یہ شخص جو ان حرکات کے باعث کسی  
بازاری مسخرے سے کچھ بھی ترجیح نہیں رکھتا۔ اپنی تقریر میں حد اعتدال  
سے اس درجہ تک بڑھ گیا۔ کہ قدیم مذہب اسلام کے پیروں کو گور پرست  
پیر پرست۔ اور مشرک کا خطاب دینا شروع کر دیا۔ قبروں پر جانے اور  
غرس کرنے پر مضحکہ اڑایا۔ حضرت خواجگان رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کی محفل  
سماع پر پھبتیاں سنائیں۔ بزرگان اسلام نے جنوں نے الفتوحات کیں۔  
ان کی نسبت بیان کیا۔ کہ وہ ظالم تھے۔ اور انہوں نے ظلم و تعدی کے پیرایہ  
میں اسلام کو دنیا کے سامنے پیش کیا۔ علماے اسلام اور اولیائے کرام  
کی نسبت بیان کیا۔ کہ انہوں نے اسلام کو نہایت سختی کے پیرایہ میں پیش کیا  
جس کی پابندی کرنی مشکل ہے۔ اور پھر طنز کے طور پر یہ بھی کہا کہ صحابہ اور  
انجیل القرون کے بزرگوں کا نم کیوں غرس نہیں کرتے۔ اور ان لوگوں کا غرس  
کرتے ہو جو چھ صدیوں کے اندر رہیں؟

درویشوں نے حضرت غوث الاعظم صاحب رحمۃ اللہ علیہ در حضرت خواجہ معین الدین چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے سختی اور اس کے متعلق مضمون کو ان گستاخانہ الفاظ میں ادا کیا۔ کہ لغو و بالہد یہ چھ سال کے اندر واسے اولیاء پنج میں آکر کوڑ پڑنے والے کون ہیں اس کے ساتھ ہی روضوں اور مزارات کے بنائے جانے پر سخت نثریں جملے لگائے اور ان کے متعلق ترہیوں پر غلاف چڑھانے اور روشنی کرنے وغیرہ سب پر نہایت گستاخانہ الفاظ میں اعتراضات کئے۔

مقام حیرت ہے۔ کہ اس فروماغ شخص نے اناب شناب جو کچھ غنہ میں آیا۔ بہک دیا۔ اور غالباً اس وجہ سے کہ ۸۔ ضرور سی کے رفیق ہند میں حضرت خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ کے عرس مبارک کی رونق اور دہوم ہام اور خیر و برکات اور اسلامی تزک و احتشام کے حالات درج کئے۔ ان کو پڑھ کر کباب ہو گیا۔ اور اس جلن کو اس پیرایہ میں ظاہر کیا۔ اور قدیم مذہب اسلام کے تمام پیر دہوں کو مشرک قرار دیا۔ اس بے ایمان مشرک کو بخوبی معلوم ہے کہ کوئی مستمان قبروں کو خدا نہیں سمجھتا۔ معاذ اللہ۔ معاذ اللہ۔ کوئی مسلمان جرات کر سکتا ہے۔ کہ اس وحدہ لاشریک کے مقابل قبروں کو اپنا خدا قرار دے ؟

انما الاعمال بالنیات۔ سچے مسلمان تو قبروں پر جائیں یا کہیں جائیں۔ اسی خالق اکبر و خدائے عزوجل کی پرستش کرتے ہیں۔ بلکہ ان کا کوئی لحاظ یا لحظہ عبادت الہی سے خالی نہیں ہوتا۔ اور اس کے ساتھ ہی اولیاء اللہ کی عظمت اور بزرگی کو بھی وہ جانتے ہیں۔ اور تسلیم کرتے ہیں۔ جو محض حضرت اللہ جل شانہ کے بندگان مقبول ہونے کی وجہ سے ان کو حاصل ہے۔ بلکہ اس عقیدہ کو وہ اپنا جزو ایمان سمجھتے ہیں۔ کہ اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا ہم یخزون، اور حدیث شریف میں ہے۔ کہ المؤمنون لا یخزون۔ بیت المقدس کو اللہ تعالیٰ نے اسی لئے مقدس قرار دیا۔ کہ انبیاء کے مزار پر انوار ہاں ہیں۔ حتیٰ کہ وہ مقدس مکان سچے پیغمبروں اور ان کی امتوں کا سجدہ گاہ رہا

یہاں تک کہ خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عرصہ تک بیت المقدس کی طرف ہی نماز ادا فرماتے رہے۔ اور اب بھی تمام پیغمبروں کے ماننے والے اُس مقدس مکان کی تعظیم کرتے ہیں۔ سوائے نیچریوں کے جو کسی کی امت ہیں۔ اور نہ ان کا کوئی مذہب ہے۔ زیارات اور مقبول پر جانا اسلام میں نہ صرف جائز ہے۔ بلکہ داخل ثواب اور عبادت ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ کہ جو شخص ہمارے روضہ مبارک پر حاضر ہو۔ اس کی شفاعت ہمارے ذمہ ہوگی۔ آنحضرت خود اور اصحاب کبار بھی مزارات پر تشریف لے جاتے تھے اور ہمارے حضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ان کو بلفظ زیارات یا فرمایا ہے۔ اور حدیث شریف میں ہے۔ پس جو شخص ان مبارک مقامات کے حاضر ہونے پر معترض ہو اور وہاں پر بظرف ثواب جانے کو شکر قرار دے۔ وہ شیطان ہے۔ اور لوگو کو گمراہ کرتا ہے۔ اور ایسے شیاطین سے ہمیشہ ہوشیار رہنا چاہئے۔

اے لبسا! بلیس آدم روئے ہست

پس بہر دستے نباید داد و ست

اس شعر کو نیچری بھانڈے بھی جلسہ میں پڑھاتھا۔ اور اس وقت یہ شعر خود اس پر اس قدر چپیاں معلوم ہوتا تھا۔ کہ بے اختیار کھنکھاتا تھا۔ کہ یہ لبیس آدم روئے خود اپنی ہی تعریف کر رہا ہے۔

یہ کہنا۔ کہ پیروان مذہب قدیم اسلام صرف ان بزرگوں کے عرس کرتے ہیں جنہوں نے چھ سو سال کے اندر رحلت پائی ہے۔ اور خیر القزوں کے واجب التعظیم بزرگوں کا کوئی عرس نہیں کرتا۔ ایک پاجیانہ کذب ہے۔ اور لعنت اللہ علی لکاذبین واقعی یہ امر ہے۔ کہ جس میں بزرگ کا جہان جہان روضہ مبارک ہے۔ وہیں پران کا عرس اس رونق اور دھوم دھام سے ہوتا ہے۔ کہ حد بیان سے باہر ہے۔ اور عموماً ہر حصہ دنیا کے مسلمان اپنی حسب حیثیت اپنے گھر وال پر بھی کرتے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے روزہ مبارک پر یوں تو ہر روز ہی عرس ہے لیکن ہر سال کے بعد بارہ روز دینہ شریف میں اس جاہ و احتشام کا عرس ہوتا ہے جس کا لطف دیکھنے والے ہی سمجھ سکتے ہیں۔ نہ وہ بد بخت سود خوار جن کو دنیا کی پرستش سے اتنی فرصت ہی نہیں تھی۔ کہ اُس رحمتہ للعالمین کے روزہ انور کی زیارت کا فیض حاصل کریں۔ علاوہ برین اکثر مسلمان ہر ہینہ کی گیارہویں کو بھی اسی مبارک تقریب سے مجالس درود و عظم و ختم وغیرہ منعقد کرتے ہیں۔ اصحاب کبار کے عرس بھی اپنے اپنے موقع پر بڑی ہی رونق سے ہوتے ہیں۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا عرس مبارک چالیس روز تک اس آب و تاب اور مین برکات کے ساتھ ہوتا ہے۔ کہ شیر خدا کے عاشقان صادق کو انتہا درجہ کا محو کیفیت رکھتا ہے۔ شہدائے کربلا علیہم السلام کا عرس تو ایسا اظہار من الشمس ہے کہ اسے شاید ہی کوئی پیشہ چشم بے خبر ہو۔ عشرہ محرم بلکہ کل ماہ محرم میں اُن محبوبان حضرت صمدی کا ذکر خیر اس درود سوز کے ساتھ ہوتا ہے۔ کہ درود پوز تک متاثر نظر آتے ہیں۔ رسوائے اُن بے ایمان اور بد بخت نیچریوں کے جو واقعہ کربلائے کو معاذ اللہ معاذ اللہ ایک پولیٹیکل جنگ فرادیتے ہیں۔ جو فریقین نے سلطنت کی ہوس کے لئے کیا تھا۔ غرض کہ اصحاب اور تابعین اور تبع تابعین اور عموماً تمام بزرگان سلف سب کے عرس مبارک اپنے اپنے موقع پر کمال درجہ کی رونق اور عظمت کے ساتھ ہوتے ہیں۔ اور جو بزرگان دین چھ سو سال کے اندر ہیں۔ اُن کے عرس بھی اپنے اپنے موقع پر اسی طرح ہوتے ہیں۔ جن کے مزار پر انوار مہندیں ہیں۔ اُن کے عرس خصوصیت کے ساتھ ہندوستان ہوتے ہیں۔ اور سچ تو یہ ہے۔ کہ اُن میں سے کسی ایک کے روزہ مبارک پر جا کر بھی تمام بزرگان اسلام کی یاد اور اُن کے ساتھ ولولہ محبت پیدا ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ سب کفیس واحد ہیں۔ بقول مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ

گر ہزاران اندیک تن بیش نیست  
جز خیالات عدد اندیش نیست  
جان گرگان و سگال از ہم جداست  
مستعد جانہا سے مردان خداست

ایں بزرگان حق پرست کی خاصیت یہ ہے۔ کہ جو ایک کا دوست ہو۔ وہ سب کا دوست ہو۔ اور وہ سب سے فروود ہوتا ہے جو ایک کی درگاہ سے مراد ہوتا ہے۔ پس یہاں دوئی کے خیالات کی تو کنجاش ہی نہیں۔ لیکن مسلمان بھائی اس بات کو یاد رکھیں۔ کہ اس پیچری بھانڈے خیر القرون کے بزرگوں کی تعریف اور عظمت اس لئے بیان نہیں کی گئی کہ وہ ان کے عرس کی رونق کو پسند کرتا ہے۔ بلکہ اس کو تو بلا استثنا تمام بزرگان دین کی تعظیم و بزرگی پر حسد معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ سرے سے قبروں پر نظر ثواب جانے ہی سے منکر معلوم ہوتا ہے۔ اور رونق مسلمان کو نبیاد ہی سے سمار کرنا چاہتا ہے۔ حالانکہ ایسے خیر الدین و الافرة۔ خود برباد و اور سمار ہو جائیں گے۔ لیکن یہ رونق اسلام قائم ہے گی۔ مرسید اور اس کے پیچری بھانڈے جیسے لاکھوں سگال و نبیاقوڑے دن کے و نبیاد ہی عروج پر ناز کر کے اور عارضی شہرتیں حاصل کر کے باوجود لاکھوں پیرو پیدا کرنے کے ایسے گنہگار و بے نشان ہو گئے۔ کہ کوئی ان کا نام بھی نہیں لیتا۔ اور لیتا ہے۔ تو لعنت اور بدی کے ساتھ لیتا ہے۔ لیکن مردان الہی کا نام آج تک زندہ ہے۔ اور انشاء اللہ تعالیٰ برحمت الہی و نبیاد کے قیام تک ایسا ہی رہے گا۔ اگر پیچری بھانڈے کے دل میں خیر القرون کے بزرگوں کی عظمت ہے۔ اور وہ ان کے عرس کو مقدم سمجھتا ہے۔ تو وہ بتائے۔ کہ آج تک کتنے بزرگان خیر القرون کے عرس پر وہ گیا ہے۔

اُن کے عرس پر نہ سہی۔ کبیر شریف اور موہنہ منورہ ہی کی زیارت کے لئے جاتا۔ مگر واقعی اس کی حالت تو **دو غلے چھر** کی ہے۔ جس کا ذکر اُس نے اپنی تقریر میں وضاحت کے ساتھ کیا تھا۔ کہ یہ کمبخت کہیں بھی بوجھ نہیں اٹھاتا۔ اور ہم نیچر ہی بھانڈ کے اپنے الفاظ میں اس کو یہ کہنے پر مجبور ہیں۔ کہ کمبخت کہیں تو زیارت عرس اور دیگر اس قسم کے معاملات کو جانے دیتے۔ خود انجمن حمایت اسلام ہی کو ایچے۔ جس کی تائید میں بظاہر اتنی سرگرمی جلسہ میں دکھانا تھا۔ اور اگر کمبخت سے کوئی پوچھے۔ کہ کبھی ایک پیسہ بھی اس انجمن کی امداد کے لئے دیا ہے۔ تو جواب نفی میں ملے گا۔ غرض کہ اُس **دو غلے چھر** کی طرح کہیں بھی نہیں گذرتا۔ انجمن حمایت اسلام کو بھی جانے دیجئے۔ سر سید اس کا پیر مغال ہے۔ اُسی کے علیحدہ کالج کو دیکھئے۔ کہ اس میں اس سود خوار دولت مند نے کتنا روپیہ دیا ہے۔ ہم پھر اسی کے الفاظ میں اس **دو غلے چھر** کو کہتے ہیں۔ کہ ”ارے کمبخت کہیں تو کہد“ یا صرف زبانی مجمع خراج ہی بھگتنا جانتا ہے۔ اگر تو مفلس یا قلاش ہوتا۔ تو کوئی شکایت نہ ہوتی۔ روپیہ جرم کر کے اور سود کھا کھا کر موٹا ہو گیا ہے۔ کیا اس دولت کو قارون کی طرح سر پر اٹھا کر ساتھ لے جائے گا؟ لوگوں کو چندہ میں روپیہ دینے کی تحریک کرتا ہے۔ اور چندہ نہ دینے پر ملامت کرتا ہے۔ اور اپنا یہ حال ہے۔ کہ کبھی بھی نہیں داتا۔ خود ان فضیحت و دیگر ان النصیحت۔ لعنت ہے تیرے اس واعظ بننے پر۔ اور نفرین ہے تیرے اس فرضی جوشِ مسلمانی پر!

حقیقت یہ ہے۔ کہ نیچر ہی بھانڈ اپنے آپ کو نہ تو اہل سنت جماعت میں داخل کرتا ہے۔ نہ اہل الشیعہ میں۔ اور پورے نیچر ہی بننے سے بھی گریز کرتا ہے۔ ہر مجلس میں مختلف رنگ اختیار کر کے اپنے آپ کو چندہ سے محفوظ رکھنا چاہتا ہے۔ اور اس طرح سے اُس پر نہ صرف **دو غلے چھر** کی بلکہ چار **غلے چھر** یا پانچ **غلے چھر** کی مثال صادق آتی ہے۔ کہ کہیں بھی نہیں گذرتا۔ بلکہ ہفتا و دو فریق

میں سب کہیں بھی اپنی حیثیت کے مطابق مالی امداد نہیں دیتا۔ اور اس طرح سے اس پر بہتر غلے پتھر کی مثال بھی صادق آتی ہے۔ اور اگر دیکھا جائے۔ کہ ہندوؤں اور عیسائیوں اور دیگر مذاہب بلکہ دہریوں کی بھی اس قسم کی امدادیں دلیبا ہی جی چراتا ہے۔ تو ہم حیران ہیں۔ کہ اس کو کتنے غلے پتھر سے مثال دی جائے اس نالائق نیچری بھانڈ کو خوب معلوم ہے۔ کہ جن لوگوں کو اس نے قدیم مذہب اسلام کی پیروی کے باعث مشرک اور پیر پرست اور گور پرست وغیرہ کا خطاب دیا۔ انہی کی طفیل آج زیادہ تر ہندوستان میں فیاضی کے دریا جاری ہیں۔ یہ وہی مشرک اور پیر پرست ہیں جن کے زیر سایہ آج لاکھوں مفلس مسلمان پیٹ بھر کر کھانا کھاتے ہیں۔ لاوارث یتیم بچے پرورش پاتے ہیں۔ بیواؤں کو امداد ملتی ہے۔ ہزاروں بیکار مسلمان برسر کار ہوتے ہیں۔ لاکھوں روپیہ کی امداد غریب مسلمانوں کو ملتی ہے یہ وہی ”مشرک اور پیر پرست“ مسلمان ہیں۔ جن کی امداد سے آج حمایت اسلام اس قابل ہوئی ہے۔ اور جن کی امداد کے بھروسہ پر چل رہی ہے۔ اور جس کے سالانہ جلسہ کو نیچری بھانڈ نے اسی انجن کے سرپرستوں کو گالیاں سنانے کا موقع بنالیا۔ یہ وہی مشرک اور پیر پرست“ مسلمان ہیں۔ جن کے دروازوں پر نیچری بھانڈ کا محمد و سید احمد خان گواگری اور بھیک مانگنے کے لئے حاضر ہوتا ہے۔ اور جن کی زیادہ تر امداد سے علیگڑھ کا لچ قائم ہوا ہے۔ جس کو سرسید نے ایک موروثی جائیداد قرار دے کر اپنے بیٹے کے سپرد کرنا چاہا ہے۔ غرض کہ وہ ”مشرک اور پیر پرست اور گور پرست“ لوگ تو مسلمانوں کے لئے یہ کچھ کہہ رہے ہیں۔ تم ہمیں اتنا تو بتاؤ۔ کہ آج تک کتنے نیچریوں کے نام تم بتلا سکتے ہو۔ جنہوں نے یہ فیاضی اور یہ حوصلہ دکھایا ہو۔ یا صرف سٹرنذیر احمد کی طرح بنک میں سرمایہ اور جائیداد پیدا کرنے اور سودا روپیہ جمع کرنے اور قومی ہمدردی کے زبانی جمع خرچ پر ہی ناز ہے



اگر خدا پرستی اور توحید کے یہی معنی ہیں۔ تو ایسے خدا پرست بننے پر ہم اس پیرست بننے کو کر ڈر ورجہ ترجیح دیتے ہیں۔

یہ کہن کہ قدیم مذہب اسلام کا کوئی پیرو اپنے پیران عظام کو دیوتا یا خدا سمجھتا ہے۔ اور ان صاحبوں کی پرستش کرتا ہے۔ محض لوگوں کو دہو کہے میں ڈالنا ہے۔ یہ کوئی اصغری اکبری کا قصہ یا ابن الوقت کا ناول نہیں۔ جس پر نیچو ہی بھانڈ صاحب ایسی جلدی سے عبور کر جائیں۔ یہ کلام توحید اور کلام حق ہے۔ یہاں تمسخر اور تضحیک کا موقع نہیں۔ بلکہ ادب کا مقام ہے۔ اور ان کو معلوم رہنا چاہئے۔ کہ قدیم مذہب اسلام کے سب پیرو اسی خدا کے واحد کی پرستش کرتے ہیں۔ اور طالبان خدا صرف زبان سے لا الہ الا اللہ نہیں کہتے۔ بلکہ واقعی دل سے یہ کلمہ توحید کہتے ہیں۔ اور یہی وجہ ہے۔ کہ وہ توحید الہی کو بذاتِ بہت و صفات حق و اثر صفات حق (جو خلق اللہ ہے) دیکھتے ہیں۔ وہ لوگ جسم فانی کو کل من علیہا فان خیال کر کے مینق و جہ ربک ذوالجلال والا کرام کا تصور کرتے ہیں۔ اگر تم سدہ در کائنات مغر موجودات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس قول کا مطلب سمجھتے ہو۔ کہ من رانی فقد سرائی الحق (جس نے مجھے دیکھا۔ خدا کو دیکھا) اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اس قول کے معنی سے آگاہ ہو کہ ان اللہ ینطق علی اللسان العزیز واللہ تمناے حضرت عمرؓ کی زبان سے بولتا ہے تو یقیناً طالبانِ صادق پر تم کو کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ جو لوگ کلام اللہ کے اس بیان پر اعتبار رکھتے ہیں کہ اُس قادر مطلق نے حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو ایک درخت میں سے آواز دہی کہ اِنَا اللہ رَبُّ الْعَالَمِیْنَ اُن کے لئے اس بات کا سمجھنا کچھ مشکل نہیں۔ کہ وہ کردگار عالم کس طرح اپنے برگزیدگان بارگاہ کے آئینہ سے نور الہی کو دیکھتے ہیں۔ حدیث قدسی میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اللو من مرآة اللو من

۱۔ فامومن (مومن آئینہ ہے مومن کا۔ میں مومن ہوں) یہی توحید کا بران  
 دین اور اہل یقین کی ہے۔ اور یہی مذہب سلف کا ہے۔ لیکن جن لوگوں نے دنیا  
 کو اپنا خدا سمجھ رکھا ہو۔ اور شب و روز دنیا کی دولت اور حشمت پر ہی جا نذاوہ رہیں  
 وہ توحید حقیقی پر غور کرنے کے لئے وقت ہی نہیں رکھتے۔ جس توحید کو وہ توحید سمجھے  
 بیٹھے ہیں۔ وہ نو عین شیطان کی توحید ہے۔ کیونکہ جیسا کلام مجید میں مذکور ہے  
 شیطان نے بھی خدا ہرگز وہ نہیں کہے۔ بلکہ خدا کی وحدانیت پر یہاں تک مصرعنا  
 کہ آدم علیہ السلام کو سجدہ نہ کیا۔ اور اس کو شرک قرار دے کر اللہ تعالیٰ  
 کی درگاہ میں آدم خاکی نثار کو ایک علیحدہ مستقل چیز خیال کر کے اس کے مسجود  
 قرار دینے پر سخت معترض رہا۔ مگر اسلام نے اس ابلیس کی اعتقاد دی توحید کو عین  
 شرک قرار دیا۔ اور اس جرم عظیم میں شیطان کو ہمیشہ کے لئے راندہ و درگاہ ٹھہرا  
 دیا۔ پس یاد رکھو۔ کہ توحید حقیقی وہی ہے۔ جو کلام الہی اور کلام رسول کے مطابق  
 ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کو صرف زبان سے وحدہ لا شریک کہنا کافی نہیں۔ بلکہ  
 دل سے اس پر ایمان لانا اور یقین کرنا ضروری ہے۔

یک گویم و بسیم و بدا تم	سردہ ہمہ مو خدا نم
موسى ز درخت نمکۃ لبشید	من ایشجو لبشیر سخو انم
شیطان ز لبشیر خدا جدا دید	شد و در ز قرب دوستانم
توحید محققان ز انسان	توحید منافقان نوانم
در پر وہ عیان بگفت جانان	بے پروہ نہان در نہانم
المومن مراۃ ہمی خوان	تا مینی یقین حسن جانم

نیچر جی بھاٹ نے خود بخود مفتی بن کر یہ بھی فتویٰ دیا۔ کہ انسان کا جو دل چاہے  
 کرے۔ اور اسلام کے جس حکم کو چاہے ٹال دے۔ اس کی مسلمانی میں کوئی  
 نقص نہیں آتا۔ کیونکہ مسلمان ہونے کے لئے صرف زبان سے کلام اللہ

کہ دنیا کافی ہے۔ یہاں تشریح کے ساتھ یہ بتانا ضروری ہے۔ کہ اس دشمن اسلام نے **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کے ساتھ **مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ** بھی نہیں کہا۔ بلکہ بار بار صرف زبانی **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کہنے پر ہی اسلام کا حصر رکھا۔ اور ہر دفعہ یہی کہا۔ کہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** اور صرف **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کہنا کافی ہے۔ پھر صاف الفاظ میں یہ بھی کہہ دیا کہ ایک شخص نماز کو نہ مانے۔ روزہ کو نہ مانے حج کو نہ مانے۔ اور جس رکن مسلمانی کو چاہے نہ مانے۔ مگر جب زبان سے صرف **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کہتا ہے۔ تو بس اتنا ہی مسلمان ہونے کے لئے کافی ہے۔ سرسید کی طرح "ناشکر مسلمان" بھی نہیں کہا۔ بلکہ سچا مسلمان قرار دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی کہا۔ کہ تاویل میں کوئی گناہ نہیں۔ تعمیل نہ کرنے میں گناہ ہے۔ مثلاً کوئی شخص نماز یا روزہ یا حج کو تاویل کر کے شروع اسلام کے مطابق غیر ضروری ثابت کر دے۔ اور ان پر عمل نہ کرے۔ تو یہ گناہ نہیں۔ لیکن جو شخص ان تمام فرائض کو سچ مان کر ان کی تعمیل نہ کرے وہ گنہگار ہے نعوذ باللہ نعوذ باللہ۔ اب خیال فرمائیے۔ کہ اس شخص کو سرسید کی طرح سزا دی کہ اس کے جھوٹے دین کی اشاعت کے خیال نے کہاں تک اندھا کر دیا۔ کہ ایک نیا مذہب اسلام قائم کرنے پر تیار ہو گیا۔ اور صرف زبانی خدا کی وحدانیت کا اقرار کرنا مسلمان ہونے کے لئے کافی ہے۔ تو بتاؤ کہ برہمن اور آریا۔ اور بودھ اور یزدان پرست اور قریباً دنیا کے تمام مذاہب کے پیروں میں سے کون ہے۔ جو اپنی اپنی زبان میں **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** نہیں کہتا۔ بلکہ بعض مذاہب واسلے مثلاً برہمن تو تم حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو رسول خدا بھی مانتے ہیں۔ اب مسلمانان مملوک الاعتقاد انصاف فرمائیں۔ کہ سرسید اور اُس کے پیرو کس کس طریق سے کلام مجید کو اور اس کے تمام احکام کو نعوذ باللہ فضول یا غیر ضروری قرار دیتے ہیں۔ اگر **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کہنا ہی کافی تھا۔ تو کلام الہی اور کلام رسول وغیرہ کتب احکام

اسلام کی کیا ضرورت تھی؟ اس امر کی تفصیل کے لئے تو ایک دفتر چاہئے۔ اس مختصر آئیکل میں اسی قدر جادینا کافی ہے۔ کہ سچے اسلام کے مطابق اگر ہزار سال تک بھی صرف **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کہتا رہے اور **مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ** نہ کہے۔ تو ہرگز ہرگز مسلمان نہیں سمجھا جائے گا۔ کیونکہ جس نے رسول کو نہیں مانا۔ خدا کو ہرگز نہیں مانا اور اسی طرح اگر صحابہ کرام کو نہ مانے۔ تو گویا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا منکر ہے۔ اور اسی طرح تابعین اور تبع تابعین اور تمام اولیاء اللہ کے منکروں کی حالت ہے۔ جو شخص سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اولیائے کرام کو الگ رکھ کر خدا تک پہنچنا چاہے۔ وہ عقیدہ اسلام کے بالکل مخالف ہے اور توحید حقیقی کا محض منکر ہے۔ کیونکہ توحید اصل وہی ہے۔ جو ان بزرگان اسلام کی پیروی اور متابعت سے حاصل ہوتی ہے۔ کلام الہی اور احادیث صحیحہ سے ثابت ہے۔ کہ دوستان خدا سے دوستی خدا سے دوستی ہے۔ اور عین اقرار توحید حق ہے۔ اور دوستان خدا سے دشمنی کرنا ہے اور انتہا درجہ کا شرک ہے جہزت واؤ و علیہ السلام کا اللہ تعالیٰ سے مناجات کی۔ کہ الہی! تیرے دوستوں اور دشمنوں کو کیونکر پہنچاؤں؟ تو اللہ تعالیٰ نے وحی بھیجی۔ کہ اے داؤد! جو شخص ہمارے دوستوں اور نیک بندوں کا دوست ہو۔ وہ ہمارا دوست ہے۔ مولانا ردم نے خوب ہی فرمایا ہے۔

حُبِّ درویشاں کلیدِ حُبِّت است  
دشمنِ ایشان سزائے لعنت است  
اولیاءِ اطفالِ حق اند اسے پسر  
حاضر و غائب ز ایشان گنِ حذر  
اولیاءِ اہست قدرت از اہل  
تیرِ حُسن باز گردانند زراہ

یہ درجہ ہے۔ اور یہ رتبہ ہے اولیاء اللہ کا۔ جن کی تعظیم اور بزرگی کرنے کو  
 نبیجی بھانڈے نے شرک اور کفر قرار دیا ہے۔ یہ خسرو الدنیا والآخرۃ اُن مقربان  
 بارگاہ الہی کے رتبہ اور درجہ کو نہیں مانتا۔ اگر مانتا تو ان کی عظمت اور بزرگی  
 پر اس قدر تسخر نہ اُڑاتا۔ اور ان کے معتقدوں کے اسلامی اعتقاد اور عقیدہ  
 توحید حقیقی کو لغو و باطل بی بی تیسرے کے ناپاک وضو سے مشابہت نہ دیتا۔ ہم  
 اس مسخرے کو آگاہ کرتے ہیں۔ کہ اولیاء اللہ کی بارگاہ بہت بڑی عظمت اور  
 جلال والی بارگاہ ہے۔ رحو کن ہر جان خود پرہیز کن از تیر شان۔  
 یہاں پر تسخر اور تضحیک کرنا اپنے لئے کسی فوری ادبار اور ہال کی درخواست  
 کرنا ہے۔ ح

ایں سرشیر است بازی گیر

یہ وہ لوگ ہیں۔ جن کی خاطر خود اللہ تعالیٰ کو منظور ہے۔ اور بارگاہ الہی میں  
 مقبولیت اور محبوبی کے درجہ تک پہنچے ہوئے ہیں۔ یہاں پر ادب اور ثناء  
 کو ہر وقت ملحوظ رکھنا چاہئے

روضہ خلد برین خلوت درویشان است  
 بای محبتی خدمت درویشان است  
 آنکہ پیش بند تاج حکیم خورشید  
 بکرانمیت کہ در حشمت درویشان است  
 خیران قبلہ حاجات جہان اندوے  
 از ازل تا بابد فرصت درویشان است  
 لے توانگر مفروش اینہم خوست کہ ترا  
 سروری در کعبہ ہمت درویشان است  
 گنج قارون کہ فرومی رود اندر تہ خاک  
 محمدانہ باطنی کہ ہم از غیرت درویشان است

ان بزرگان پاک سیرت اور مقربان درگاہ حضرت جل و علا کے ساتھ عقیدت رکھنے اور ان کی تعظیم و تکریم کرنے اور ان کے مقبروں پر چلنے اور ان کو پیرو مُرشد ماننے کو نفوذ بالکُند بی بی تیز کے زنا کرانے کے ساتھ تشبیہ دینا نیچسری بھانڈ کی کمال درجہ کی خباثت اور بے ایمانی کو ظاہر کرتا ہے۔ اور کوئی سچا مسلمان اس کے اس پاجیانہ حملہ پر ابتدا ورجہ کا اسلامی جوشِ ظاہر کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ہمارے رائے میں یہ بے تیز شخص اپنی بی بی تیز کو اگر گھر چھوڑ آتا۔ تو نہایت ہنر تھا۔ دلچسپ ہے۔ کہ اس کجغت کو نیچری بھانڈ اس طرح مسلمانوں کے جلسہ اور وعظ کی مجلس میں کیوں کھینچ لایا۔ اور چونکہ نیچری بھانڈ نے قدیم اسلام کے معتقدوں پر ایسا گندہ حملہ کیا ہے۔ لہذا ہم اس کے جواب میں یہ کہنے کے لئے مجبور ہیں کہ مسلمانانِ صادق الاعتقاد کے اسلامی عقیدہ کو کوئی نسبت۔ بی بی تیز کے ناپاک افعال سے نہیں ہو سکتی۔ آپ مسٹر تد راجد کے خیالات کے لحاظ سے یہ کہنا بے جا نہیں کہ خود ان میں بی بی تیز کی رگ معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ باوجود ایسے مخالف اسلام عقیدے رکھنے کے۔ باوجود اولیاء اللہ اور ان کے سچے معتقدوں کی ایسی ہتک کرنے کے۔ باوجود اسلام پر مضحکہ اڑانے اور مسخر کرنے کے باوجود اس مشہور و مخرب اسلام سرسید کی پیروی اور تائید کرنے کے۔ باوجود تشو و کا مال حرام کھانے کے باوجود اس بھانڈ پن اور نقالی کے۔ اور باوجود اسی قسم کے خلاف اسلام افعال و کردار کے پھر بھی وہ بی بی تیز کی طرح اپنے آپکو مسلمان اور سچا مسلمان اور مقدس مسلمان قرار دینا چاہتے ہیں۔ اور اتنے بھی بڑھ کر یہ کہ اپنے آپ کو مذہبی سرگزہ اور عالم اور مولوی اور حافظ اور واعظ اور خدا جاننے کیا کچھ سمجھتے ہیں۔ اور مسلمانوں کو مذہبی پند و نصائح اور وعظ کرنے کے لئے اسلامی مجالس میں تشریف لاتے ہیں۔ ایسے اسلام کے کیا کہنے ہیں!

اگر حقیقت اسلام در جهان این است

ہزار خستہ کفر است بر مسلمانی

ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ مسلمان ہونے کے لئے لَکَا اِلَہَ اِلَّا اللہ کے ساتھ محمد رسول اللہؐ کہنا ضروری ہے۔ اور محمدؐ رسول اللہؐ بننے کے بعد تمام احکام شریعت اسلام کی پابندی ضروری اور فرض ہے۔ اگر ان احکام کی تعمیل میں کوئی شخص کوتاہی کرے۔ اور اُس کے ساتھ ہی اپنی کوتاہی پر نام ہو۔ اور استغفار کرے۔ تو اللہ تعالیٰ غفور الرحیم ہے۔ لیکن اگر کوئی نالائق صرف مسلمانی کا لقب رکھ کر خدا کا اور رسولؐ کا مقابلہ کرے۔ اور بیہودہ تاویلیں کر کے تمام قیود اسلام کو اٹھا کر خلق خدا کو گمراہ اور بے ایمان بنانا چاہے۔ اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال کی تکذیب کر کے اسلام کے مقابل حکم بغاوت بلند کرے۔ تو ایسا شخص کافر کفر ہے۔ اور اگر توبہ نہ کرے۔ تو احکام الہی کے مطابق اُس کا حشر دشمنانِ خدا کے ساتھ ہوگا۔ جس طرح بلا تشبیہ ایک شخص اگر زبان سے اپنے آپ کو برائش گورنمنٹ کی وفادار رعایا بتائے۔ اور گورنمنٹ مدوح کے تمام احکام و قوانین کی خلاف ورزی کرے اور اُس کے مخالفانِ سلطنت کے ساتھ سازش رکھنے اور علانیہ برائش گورنمنٹ کی تحقیر کرنے اور سرکاری عہدہ داروں کے سرکاری احکام اطاعت سرکار پر تشغیر اڑانے کے بعد ہرگز وفادار رعایا نہیں سمجھا جاسکتا۔ اور ایسے بے ایمان غدار باغی کو انتہائی سزا ملنی ضروری ہے۔ اسی طرح جو شخص مسلمانی کی آڑ میں اسلام کے مقابل علانیہ ایک نیا مذہب ایجاد کر کے اسلام کی تحزیب کرنا چاہے۔ اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور اُن کے سچے پیروں کے مقابل حکم بغاوت بلند کر کے مخالفانِ اسلام کی تائید کرے۔ وہ بطریق اولیٰ انتہائی سزا کا

مستوجب ہے اور اس کا صرف زبان سے کلام **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کہنا اور اپنے آپ کو مسلمان قرار دینا کسی طرح اس کے لئے سپر نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس طرح پر اس کا کلام **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کہنا صریح اسلام کے ساتھ متضاد کرنا ہے۔ یہ سچ ہے کہ اس مذہب سے بعض آزاد مزاج نوجوان جو نماز اور روزہ اور حج اور زکوٰۃ اور دیگر اسلامی قیود کی پابندیوں کو اپنے لئے بارگراں سمجھتے ہیں۔ وہ ایک ایسے مذہب میں شمولیت کو عنایت سمجھیں گے۔ جو صرف دو لفظ زبان سے کہہ دینے پر ان کو تمام مذہبی ذمہ داریوں سے آزاد کر سکتا ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی غیر قوم کے آرام طلب۔ دہریہ مزاج۔ عیاش۔ اور مادر پدر آزاد اشخاص کو اس نئے مٹھ میں شامل کرنے کا بھی یہ ایک نہایت سہل طریقہ معلوم ہوتا ہے۔ مگر یاد رکھو۔ کہ حق۔ حق ہے۔ اور باطل۔ باطل ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان پورا ہو کر رہیگا۔ کہ جاء الحق و زهق الباطل۔ ان الباطل کان ذہوقاً۔

مسٹر نذیر احمد کے لکچر پر ہمیں ابھی بہت کچھ لکھنا ہے۔ خصوصاً ان کی اس پیشینگوئی پر بہت کچھ لکھنے کی ضرورت ہے۔ کہ ”پچاس سال تک کل مسلمان سرسید کے مذہب نیچریت کو ماننے لگیں گے“ اور ان کے اس خیال پر بھی بہت کچھ کہنے کی ضرورت ہے۔ کہ اسلام کا مذہب ہر زمانہ کے حالات کے مطابق تبدیل کر لینا چاہئے۔ اور اسی طرح بہت سے امور ہیں۔ جو رپارک اور ٹولش کے قابل ہیں۔ لیکن چونکہ آج کے پرچہ میں اب زیادہ گنجائش نہیں رہی۔ لہذا یار زندہ و صحبت باقی کے مقولہ کے مطابق ضرور ہے۔ کہ مفصل تحریر کو آئندہ پر ملتوی رکھا جائے۔ سرسید ہمیں یہ کہنا ضروری ہے۔ کہ مسٹر نذیر احمد کے خیالات پر ہمیں صرف اس لئے لکھنے کی ضرورت پڑی۔ کہ انہوں نے مسلمانوں کے ایک پبلک اور



مذہبی جلسہ میں واعظ اسلام بن کر ان خیالات کو ظاہر کیا۔ اگر کوئی ہولی کا بھڑوا اس قسم کے لغو تسخر کی باتیں اور فصد لیا ست اور فحش باتیں بکتا۔ تو چونکہ آج کل ہولوں کے دن ہیں۔ لہذا ہم اخبار میں نوٹس لینے کی ایسی زیادہ ضرورت نہ سمجھتے۔ مگر بحالت موجودہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔ کہ صرف اسی مضمون پر اکتفا نہ کیا جائے۔ بلکہ برادران اسلام اور سپلک کے فائدہ کے لئے مسٹر نذیر احمد کی گندہ خیالی کی پوری پوری تردید کر کے لوگوں کو اس مغالطہ سے بچایا جائے۔ اور جو لائبل الفاظ اور نالائق استعارات انہوں نے اڈیٹر رفیق ہند اور سرسید کے دیگر مخالفین کی نسبت صراحتاً اور کنایتاً استعمال کئے۔ ان کی چارہ جوئی کتاب قانونی فدیہ پر منحصر رکھتے ہیں۔ کیونکہ گو مسٹر نذیر احمد نے بھرے جلسہ میں صلائے عام دیکر فرمایا تھا۔ کہ جو کچھ کسی کا دل چاہے۔ ان کو کہے اور کوئی سخت سے سخت فقرہ اور سنگین سنگین لفظ بھی ان کی نسبت استعمال کرنے سے کوئی رنج کسی قسم کا ان کو پیدا نہیں ہوتا۔ مگر اڈیٹر رفیق ہند یا اس کے ہم خیالوں کو یہ دعویٰ نہیں ہے۔ مسٹر نذیر احمد نے اپنی تقریر میں اپنے ہمیر سرسید احمد خان صاحب کو جو گندہ کی آنکھ والا درگس چشم اور بنناش (یعنی کفن گھسٹ) کا خطاب بھی عطا فرمایا۔ جس کو غالباً سہی۔ آئیں۔ آئی۔ اور کئے۔ سہی۔ آئیں۔ آئی کے خطابات کے ساتھ ہی سرسید اپنے نام کے ساتھ شامل کرنا ضروری سمجھیں گے۔ یہ سرسید کو مردار خوار گدہ اور مردود کے کفن اتارنے والے مردودوں کے ساتھ تشبیہ دینے کی ضرورت مسٹر نذیر احمد نے اس لئے سمجھی ہوگی۔ کہ سرسید اس مردار دنیا رہت ہی جاندا رہے۔ اور واقعی الدینا حیفة وطالبہا کلاب مگر مسٹر نذیر احمد سے مؤبانہ التماس ہے کہ وہ اس درگس چشم کفن گھسٹ شخص کی پیروی سے باز آئیں۔ اور یاد رکھیں۔ کہ جواب دہی کا دن عنقریب آئے والا ہے۔ جبکہ کوئی لسانی اور

کوئی لغاتنی کام نہ آئیگی۔ اور وائے بر حال اُن کے جو اُس خوفناک دن کو فراموش  
کئے بیٹھے ہیں۔

ہفتاد و از عمر تو بگذشت و تو طفلی ہنوز  
لے پیرنا بالغ بیا از مستیت بیدار شو

مولوی نذیر احمد خان اور بی بی تمیز کا قصہ

انجمن حمایت اسلام لاہور کے تازہ لکچرس یہ پہلا موقع نہیں تھا کہ مسٹر نذیر احمد نے  
بی بی تمیز کا تذکرہ اپنی تقریر میں کیا ہو۔ مسٹر نذیر احمد کے چھپے ہوئے لکچروں  
کے مجموعہ کی ایک کاپی جو چارے پاس موجود ہے۔ اس کے مطالعہ سے معلوم  
ہوتا ہے کہ مسٹر نذیر احمد نے اسے پہلے بھی بی بی تمیز کا تذکرہ اپنی تقریروں  
میں کرنا ضروری سمجھا ہے۔ انجمن حمایت اسلام لاہور کے چھ سالانہ جلسہ  
۱۸۹۱ء میں جو تقریر انہوں نے کی تھی۔ اس کو پڑھتے ہوئے مجموعہ مذکور کے  
صفحہ ۸ پر یہ فقرہ نظر آیا ہے۔ توحید کیا ہوئی۔ بی بی تمیز کا وضو ہوا  
کہ وہ کسی طرح ٹوٹتا ہی نہیں۔ پھر ۱۸۹۱ء میں جو تقریر مسٹر نذیر احمد نے  
مرسید کی کونفرنس میں کی اس کو پڑھتے ہوئے بھی مجموعہ مذکور کے صفحہ ۲۱۶ پر  
یہ مصرع بڑے شد و مد سے لکھا ہوا دکھائی دیا کہ ”چون وضو ہے  
حضرت بی بی تمیز“ اب تیسری دفعہ پھر تازہ لاہور والے لکچر میں تو  
بی بی تمیز کا گندہ تذکرہ ایسے غش الفاظ میں مفصل بیان کیا۔ کہ اس کو  
سن کر سخت نفرت پیدا ہوئی۔ اگر کوئی صاحب ہمیں یقین دلا سکیں۔  
کہ حضرت بی بی تمیز کے تذکرہ کے بغیر ان لکچروں میں کوئی خاص نقص  
رہ جانا ممکن تھا۔ اور احکام الہی کے ساتھ یہ تذکرہ بھی ضروری ہے۔ تو ہم اس  
معامہ میں یقیناً مسٹر نذیر احمد کو معذور تصور کریں گے۔

## مولوی نذیر احمد صاحب بطور ایک مرغ کے

مولوی نذیر احمد صاحب نے جہاں اپنے لکچر میں مختلف قسم کے سوانح بہرے وہاں ایک موقع پر پہنچ کر آپ مرغ بننے پر بھی تیار ہو گئے۔ اور فرمایا۔ کہ ”سنو بھئی ! اگر تمہیں یہ منظور تھا۔ کہ میں مرغ بن کر رطوں۔ تو ذرا مجھے پہلے اطلاع دے دی جاتی۔ تاکہ میں بھی اپنے نوک پنچے درست کر لیتا“ کیا کہنا ہے پڑ ہے مرغ کو اس بڑا پے میں بھی نوک پنچے درست کر کے رطانے کی خواہش ہے ۵

پیرے کہ دم ز عشق زند بس غنیمت است

وز شاخ کہنہ میوہ نورس غنیمت است

اب ذرا اس دعوائے اسلام کو دیکھئے۔ آپ کی مولویت اور واعظ بننے کو دیکھئے۔ اور اس مرغوں کی نقل کو ملاحظہ فرمائیے۔ استاد ذوق مرحوم خوب ہی فرما گئے ہیں کہ ۵

جن کو اس وقت میں اسلام کا دعویٰ ہے کمال

غور سے دیکھا تو اے ذوق ہے انکایہ حال

جیسے محفل میں ہنسائے کو مسلمانوں پر

نقل کرتا ہو مسلمان کی کافر نقال

## لاہور میں مقدمات

بہت سے صاحبان اس بات کو معلوم کرنے کے مشتاق ہیں کہ محرم علی حسنی کی طرف سے کتنے مقدمات دائر ہیں۔ اور اس کے برخلاف کتنے استغاثے ہیں؟ اور وہ کس کس حکم میں سپرد ہیں؟ اور کون کون سی تاریخ ان کے لئے جو لوگ حالات اصلی سے واقف ہیں۔ وہ جانتے ہیں۔ کہ یہ نالاش ازالہ حیثیت عرفی کی جو مسٹر نذیر احمد کی طرف سے نہیں بلکہ خود سرسید احمد خان صاحب کی طرف سے اور عموماً کل نیچری پارٹی اور ان کے اکثر معاونوں کی طرف سے ہے۔ اور ان لوگوں نے کوئی دقیقہ اپنی دنیاوی طاقت اور رسیخہ رکھو رفیق ہند کے برخلاف استعمال کرنے میں اٹھا نہیں رکھا۔ لاہور میں آج کل سرسید کے مراد رسوخ کو زندہ کرنے کا ہڈ کو ہڈ کا طریقہ قائم ہوا ہے۔ اور سنا ہے۔ کہ انہی دونوں میں سرسید احمد خان اور ان کی پارٹی کے بڑے بڑے اراکین مسٹر نذیر احمد کی امداد کے لئے لاہور آنے والے ہیں۔ رفیق ہند کی مخالفت کے لئے ایک بہت بڑا فنڈ قائم ہوا ہے۔ اور بڑے بڑے متمول اشخاص اس کی امداد میں شریک ہیں۔ سنا جاتا ہے کہ سرسید کی پارٹی کے بعض اشخاص کی یہ پتہ رائے قرار پا چکی ہے کہ اپنی پوری طاقت اور رسوخ کو خراج کر کے (۱) یا تو خدا و خداوند رفیق ہند کو ایسا مالی صدمہ پہنچا جائے۔ کہ یہ پھر ہند ہو جائے۔ یا (۲) رفیق ہند کو خدا و خداوند دباؤ ڈال کر سرسید کا مداح بنایا جائے اور کم سے کم نیچریوں کی مخالفت سے روک دیا جائے۔

بازی بازی پیش بابا، ہم بازی :- یہ مثال عام طور پر سنی جاتی تھی۔ مگر مسٹر نذیر احمد نے اس کو بیچ کر دکھایا۔ حمایت اسلام کے جلسہ میں مسخر کرنے کرتے اور مختلف قسم کی نقلیں اتارتے اور پھتیاں سناتے مسٹر نذیر احمد نے اپنے باپ کا ذکر بھی شروع کر دیا۔ کہ میرے والد اہل ایسے مسلمان تھے۔ کہ کالج کے پرنسپل نے مجھے انگریزی میں تعلیم دینی چاہی مگر والد ماجد نے کسی صورت سے نہ مانا

اور کہا کہ ”مجھے اپنے بیٹے نذیر احمد کا مرجانا منظور ہے لیکن اُس کو انگریزی میں تعلیم دلانا منظور نہیں“ اس پمجلس میں بعض صاحبوں نے قہقہہ اڑایا۔ اور مسٹر نذیر احمد نے بتایا کہ جس طرح ریل کے مقابلہ میں اگر کوئی بیل آکر ٹکڑا مارنا چاہے۔ تو وہ کٹ کر قسیم ہو جاتا ہے۔ اسی طرح زمانہ کی رفتار کے مطابق انگریزی تعلیم اور انگریزی خیالات کا جو لوگ مقابلہ کریں۔ ان کا کٹ کر یس جانا ضروری ہے۔ اور بڑے زور سے فرمایا کہ ایسے لوگ اُن بیلوں کی طرح جاہل اور بیوقوف ہیں۔ جو ریل کو ٹکڑا مار کر مقابلہ کرنا چاہتے ہیں اور اس طرح سے مسٹر نذیر احمد نے اپنے والد ماجد کی جو کچھ تعریف کی وہ ناظرین خود ملاحظہ فرمائیں باپ بچائے کو کیا معلوم تھا کہ فرزند ارحم خدا ایسے خلف الیقین پیدا ہوئے ہیں کہ پبلک مجالس میں بجاؤ کو مرنے کے بعد سیل اور جاہل اور خدا جانے کیا کچھ قرار دیئے۔ باپ کے ساتھ آپ نے اپنے استاد کو بھی لے ڈالا۔ اور اپنے استاد کے مشکا ٹوڑنے کی حرکت کو ایسے پیرا میں بیان کیا کہ جس پر بعض حاضرین کھل کھلا کر سنس پڑے۔ استاد صاحب کو اگر معلوم ہوتا کہ مسٹر نذیر احمد بڑے ہو کر اُن کے خیالات کی نسبت یہ کچھ کہیں گے۔ تو عجب تھا کہ وہ ایسے شاگرد شید کو اپنے مکتب سے نکال کر کسی بھانڈوں کے طائفہ میں داخل ہونے کے لئے چھوڑ دیتے۔ اور جو مذہبی خیالات اپنے والد کے مسٹر نذیر احمد نے بیان کئے ہیں۔ ان کے لحاظ سے تو ہم یقیناً کہہ سکتے ہیں کہ اگر اُس سید سے مسلمان کو یہ معلوم ہوتا۔ کہ اُس کے اپنے اعتقادات کے مطابق اُس کا بیٹا ایسا ناخلف نکلیگا۔ اُس قسم کے وعظ و لوگوں میں کیا کر لیگا۔ تو وہ زندگی میں ہی اس کو عاق کر کے داخل ثواب ہو جاتے۔ شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے خوب ہی فرمایا ہے

زمان بار و دار اے مرد ہشیار اگر وقت ولادت مار زائد

ازاں بہتر بہ نزدیک خرد مند کہ فرزند اِن نامہوار زائد

ایک تو وہ اولاد ہوتی ہے۔ جو بزرگوں کی دانشمندی اور لیاقت پر فخر

کرتی ہے۔ اور ایک وہ اولاد ہوتی ہے۔ جس کا نمونہ مسٹر نذیر احمد ہیں۔

جو بازی بازی۔ بریش بابا ہم بازی سے نہیں چوکتے۔

## مولوی محرم علی چشتی کے استغاثے

لاہور - اپریل ۱۸۹۳ء

مولوی نذیر احمد خان اور سرسید کے عقائد کے خلاف مولوی محرم علی چشتی نے متعدد استغاثے لاہور کی عدالتوں میں دائر کئے۔ جن میں سے ایک کا نمونہ درج ذیل کیا جاتا ہے۔ جس کا مطالعہ غالباً دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔

محرم علی چشتی بنام نذیر احمد واعظ ساکن  
مستغیث دہلی ملزم

جرم زیر دفعہ ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۴ تعزیرات ہند  
جناب عالی۔

بیان استغاثہ یہ ہے۔

۱۔ مستغیث لاہور کا رہنے والا ہے۔ اور ملزم دہلی کا باشندہ ہے۔ مستغیث اس مذہب سے تعلق رکھتا ہے۔ جو بلحاظ عقائد کے سرسید احمد خان نیچری کے مذہبی خیالات کا سخت مخالف ہے۔ اور سرسید احمد خان کی مذہبی مخالفت کو اپنا ایمان اور مذہب جانتا ہے۔

۲۔ ملزم بوجہ اختلاف مذہبی اور دیگر وجوہات کے مستغیث کا مخالف ہے اور مستغیث نے بعض مخالفوں کی سازش سے ملزم نے دہلی سے لاہور پہنچ کر انجمن حمایت اسلام لاہور کے سالانہ جلسہ کے موقع پر ۲۶ تاریخ ماہ فروری ۱۸۹۳ء کو ہزار ہا آدمیوں کے مجمع میں مستغیث کی نسبت ایسے اہتمام اور الزام اور سخت الفاظ اپنی تقریر میں بیان کئے۔ جن کو وہ بخوبی سمجھتا تھا۔ کہ مستغیث کی نیک نامی کو نقصان پہنچانے والے

اور اُس کی انتہا درجہ کی دل آزاری کرنے والے ہیں۔  
۳۔ منجملہ بیشمار طعن و تشنیع اور ہتک آمیز الفاظ کے جو مزم نے اُس مجمع میں بیان کئے۔ چند الفاظ حسب ذیل ہیں۔ جو اُس نے مستغنیث کی نسبت کئے۔

(۱) ایک بیل جو مزم اٹھا کر یعنی اپنی شرمگاہ کو ننگا کر کے ریل کا مقابلہ کرتا ہے۔

(ب) نہاںش یعنی کفن گھسٹ۔

(ج) مردہ جس کی شرم گاہ میں میخ ٹھونکی جائے۔

(د) مردہ جس کا کفن اُتارا جائے۔

(۵) یہ شخص اپنے سے بڑے یعنی سرسید احمد خان کا ادب نہیں کرتا۔ لہذا یہ مسلمان نہیں ہے۔ اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا مخالف ہے۔

(۶) یہ شخص پیغمبر صاحب کی مخالفت کرتا ہے۔ اور لوگوں کو اپنے زبان و قلم سے ایذا میں دیتا ہے۔ اور اپنے بڑوں کا ادب ملحوظ نہیں رکھتا۔ اور مسلمانوں میں رنجشیں اور عداوتیں اپنے ذاتی اغراض کے لئے بے ایمانی پھیلاتا ہے۔

(۷) سرسید سنار کی طرح اسلام کی خیر خواہی کے لئے کھٹ کھٹ کرتا رہتا ہے۔ اور یہ شخص دینے مستغنیث) لوہار کی طرح ایک ایسی چڑتا ہے۔ جس سے اسلام کو نقصان پہنچتا ہے۔ اور اس لحاظ سے یہ شخص مستغنیث) دشمن اسلام ہے۔

(ح) یہ شخص نہ خدا کو مانتا ہے۔ نہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اور یہ ظالم ہے۔

(ط) یہ شخص سرسید کی غیبت کرتا ہے۔ اور اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھاتا ہے۔

(دی) سانپ اور بچھو کی اولاد ہے۔  
 (دک) اس کی طبیعت ایسی نمیش زن فطرتا ہے۔ کہ کسی نیک کام میں بغیر  
 روٹا اٹکائے کے نہیں رہتا۔

(دل) میں محرمی صورت کا لبسور یا نہیں (یعنی مستغیث ایسا ہے)۔  
 (دم) یہ اُن آدمیوں میں سے ہے۔ جو دود شوندار ہدماعے رسند۔  
 باد شوندار بجرائے رسند۔

(دن) یہ دو غلے خچر کی طرح ہے۔ کہ گد ہوں کو لادنے لگے۔ تو اس دو غلے  
 نے کہا۔ کہ میں گھوڑا ہوں۔ اور گھوڑوں پر زین کسے کی نوبت آئی۔ تو  
 لگا پینچوں۔ پینچوں کرنے۔ سب سے بڑی آواز گدھے کی ہے۔ یہ بے ایمان  
 ہر معاش کسی طرح لدنے ہی میں نہیں آتا۔ اسے ظالم کہیں تو کڈ اور  
 لدیگا نہیں۔ تو یہ بوجھ تیرا بادا اگر اٹھائیگا۔ لعنت ہے تیری اس شرارت  
 پر۔

(دس) یہ شخص کیسا ہی نیک کام ہو۔ اس کو برے اغراض پر ڈال لیتا ہے۔  
 چوں خدا خواہد کہ پردہ کس درو۔ میلش اندر طعنہ پاکاں برد۔  
 (دع) اس کو کوئی اور بہانہ اپنی پلیدی اور خباثت ظاہر کرنے کا نہیں  
 ملتا۔ تو نہ ہب کا حیلہ نکال کر کھڑا کر دیتا ہے۔

(دف) یہ ایک گندہ دل تمام مسلمان کیونٹی کے دلوں کو بگاڑ دینے کے  
 لئے کافی ہے۔ جس طرح ایک دیا سلائی ایک شہر کے جلا دینے کے لئے  
 بس ہے۔ جب مٹیریل ڈرائی اور ہوا موافق ہو۔

(دص) اس بے ایمان خردماغ سے بچے رہو۔ اسے بسا ابلیس آدم رٹے ہست۔  
 پس بہر دستے نہ باید داد درست۔

(دق) ابے اگر تجھے مرغوں کی طرح ہمیں لانا منظور ہے۔ تو خود بھی مرغ  
 بن کر آجا۔ اور مجھے خبر ہوتی۔ تو میں بھی مرغ کی طرح اپنے نوک پہنچے تیز



کر کے لٹنے کے لئے آجاتا۔

(مہ) مستغیث کو اُن مکار اور شریر اور دغا باز حکیموں سے تشبیہ دی۔ جو فرضی نسخے لکھ کر ہر مریض کو اٹھا کر دیتے ہیں۔ اور کہا کہ مستغیث مسلمانوں کو کافر بناتا ہے۔ (یعنی شرع اسلام کے مطابق خود کو کافر ہے)۔

(دش) ایسا بالالائق فرعون کی طرح خدائی دعوے کرنے پر تیار ہو جاتا ہے۔ اور بڑے بڑوں کی پچھوٹیاں اُتارتا ہے۔

(ت) ابے تیری سہتی کیا ہے۔ ”گوزر تو بند می شود و عقل تو گم می شود“ (اور بار بار اس فقرہ کو دہرایا)۔

(دش) مشرک۔ بے ایمان۔ خدا سے باغی۔ خدا کا مخالف۔ برٹش گورنمنٹ کا مقابلہ کرنے والا باغی۔ وغیرہ وغیرہ بہت سے الفاظ۔

۴۔ ان الفاظ اور اسی قسم کے دیگر الفاظ کی نسبت کافی شہادت موجود ہے۔ کہ ملزم نے بدینیتی سے یہ سمجھ کر اور باور کر کے اور اس نیت سے اُس جلسہ میں بیان کئے۔ کہ مستغیث کی توہین اور دل آزادی ہو۔ اور اُس کی تذلیل و تحقیر کر کے اُس کی نیک نامی اور اُس کی آمدنی اور اس کی حیثیت اور اُس کی شہرت کو سخت نقصان پہنچائے۔

اور اس کے ساتھ ہی ان الفاظ اور دیگر فقرات سے قصدِ مستغیث کی توہین کر کے اُس کے ذریعہ سے مستغیث کو اشتغالِ طبع دلائے یہ نیت کر کے اور اس امر کے باور کرنے کی وجوہات رکھ کر کہ اس اشتغالِ طبع کے سبب مستغیث آسودگیِ عامہ خلافت میں خلل ڈالے۔ یا کسی اور مجرم کا مرتکب ہو۔ اور اس امر کے ثبوت میں معزز شہادتیں موجود ہیں۔ کہ عموماً حاضرینِ جلسہ نے ان تمام الفاظ کو مستغیث کی نسبت سمجھا۔ جس پر مخالفوں نے اُس کی مہنسی اڑائی۔ اور اُس کے دوستوں کو سخت رنج پہنچا۔ اور ایسے

بہک موقع پر جب کہ مستغیث بھی اسی جلسہ میں سامنے موجود تھا مستغیث کی سخت دل آزادی اور توہین کی گئی۔ اور اس کو انتہا درجہ کا اشتعال طبع دلا یا گیا۔

مندرجہ بالا حالات کے لحاظ سے استغاثہ ہے کہ ملزم مرتکب جرائم دفعات ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۴ تعزیرات ہند کا مجرم ہے۔ اور اگر واقعات کے رو سے عدالت کے نزدیک کوئی اور مجرم بھی عائد ہو۔ تو ان تمام واقعات کے مطابق استدعا ہے کہ حسب ضابطہ ثبوت لیکر ملزم کو سزا دیا جائے۔

عرضی  
محرم علی حشمتی مستغیث  
۱۶ اپریل ۱۸۹۲ء

### محرم علی حشمتی صاحب کا معافی نامہ

مقدمہ مذکورہ بالا میں مولوی محرم علی صاحب حشمتی کا قافیہ آخر تک نہوا۔ تو مولوی نذیر احمد رضا سے یوں معافی مانگ کر رہائی پائی کہ میں محرم علی حشمتی نہایت عاجزانہ طور پر سچے دل سے مولوی نذیر احمد صاحب سے معافی کا ملتجی ہوں۔ مجھے نہایت رنج ہے کہ میں نے اپنی تحریرات میں ان کی نسبت مستند و سخت الفاظ اور بلا موقع اور ناملائم اور بے جا فقرے اور گالیاں لکھیں۔ جس کی وجہ سے ان کو رنج اور تکلیف ہوئی۔ ان سب کی اب تلافی چاہتا ہوں۔ اور یقین و اثق دلانا ہوں۔ کہ آئندہ کسی قسم کی بے جا تحریرانہ کی نسبت شاملی نہ کروں گا۔ وغیرہ وغیرہ۔ مولوی صاحب نے مقدمہ کا چارج معاف کر دیا ہے۔ محرم علی حشمتی۔

رانم محرم علی حشمتی -  
لاہور۔ ۱۹ جون ۱۸۹۲ء دستخط رانم تھمبھریطریہ دیو بول

# سرسید اور شکیکو کی نمائش گاہ

گرفزون گرد تو آتش افزدودہ

کان سخن را خود تو مبد بودہ

سرسید کے ایک مداح اخبار نے اڈیٹر رفیق ہند کو گالیاں دینے کے ایک بڑا لمبا مضمون لکھا ہے جس میں اخبار مذکور لکھتا ہے کہ ا۔

اس زمانہ کا شمار سب سے بڑا عجوبہ ہندوستان کے اردو اخبار نویس ہیں۔ انسان جن عجائبات کو ظاہر کر سکتا ہے۔ ان میں سے ایک قسم کے عجائبات کا منظر یہ حضرات ہیں۔ ہندوستان کے اخبار نویس ان کھول سے بھی زیادہ حیرت انگیز چیز ہیں۔ کہ ہوا اگرچہ اسی سمت میں چلتی ہے۔ ان کا رخ ایک طرف سے دوسری طرف بدل جاتا ہے۔ اور دور سے دیکھنے والے اس کا سبب نہ معلوم ہونے کے سبب سے نہایت حیران ہوتے ہیں۔ اسی سبب سے ہم نے ان اخبار نویسوں کو اس زمانے کے سب سے بڑے عجائبات میں سے کہا ہے۔ اور اگر ہماری صلاح کو مانا جائے۔ تو شکیکو کی عالمگیر نمائش گاہ کے ہتھم ہندوستان کے عجائبات کے کمرے میں ہندوستان کے اڈیٹروں کو بھی لے جا کر رکھ دیں۔ اور ان کے عجائبات کندہ کر دیں۔ ہم کو امید ہے۔ کہ ان سے زیادہ حیرت انگیز اور عجیب ترین چیزیں اور بہت کم پائی جائیں گی۔ اور دیکھنے والوں کو بہت دلچسپی ہوگی۔ اگر زیادہ نہیں۔ تو کم سے کم دو اخبار نویس ایک لاہور سے اور ایک کنہٹو سے ضرور لے جائیں۔ ہندوستان کی فقرات میں ظاہر ہے۔ کہ اخبار مذکور نے بلا امتیاز تمام اڈیٹر ان اخبارات میں بھیجا دیا جائے۔ اور بعد میں اڈیٹر رفیق ہند کی خصوصیت کی ہے۔ حالانکہ اڈیٹر رفیق ہند کو اخبار نویسوں میں کوئی وجہ خصوصیت کی نہیں۔ اور اخبار نویسوں کی طرح وہ بھی ایک اخبار نویس ہے۔ البتہ سرسید احمد خان صاحب ایک نہایت پُرانے

اخبار نویس ہیں۔ اور عام طور پر اپنے مباحثوں کے نزدیک اول درجہ کے اڈیٹر تسلیم کئے جاتے ہیں۔ ان کی شکل و صورت میں بھی شاید کچھ عجیب الخفقت باتیں ہیں۔ اور متغیر قابلیت ان کے زیب گلو ہے۔ پس اگر کسی اخبار نویس کو نسکیگو کی نمائش نگاہ میں بھیجنا ضروری ہو۔ تو سر سید سے بڑھ کر اور کوئی اڈیٹر منتخب نہیں ہو سکتا۔ باقی رہی منہ کالا کرنے کی تجویز۔ اس بارہ میں سر سید کے بعض مباحثوں کو اپنے ممدوح کی نسبت پورا اختیار حاصل ہے۔ البتہ ہم اتنا ضرور کہیں گے۔ کہ اخبار مذکور کی تجویز کے مطابق سب اخبار نویسوں بیچاروں کا منہ کالا کرنے کے بجائے صرف ایک سر سید ہی کو منتخب کر لیا جائے۔ تو بہر حال بہتر ہے۔ اور عجیب نہیں۔ کہ سر سید کے طوق گلو کا علاج جو کرنل الکاٹ صاحب سے نہ ہو سکا تھا۔ اس کے دور کرنے کی بھی کوئی تدبیر نسکیگو کی نمائش نگاہ میں پیدا ہو جائے۔ سر سید میں بہت سی خصوصیتیں ہیں۔ جن کے لحاظ سے نسکیگو کی نمائش نگاہ کے ناظرین یقیناً ان کو ہند تو جہ سے دیکھیں گے۔ سر سید علاوہ ”سیج ادف علیگڈھ“ کا خطاب رکھنے کے اوزر میل ہیں۔ مگر ہیں۔ اور ایک نئے مذہب کے موجد ہیں۔ مگر منہ ہر طرح نمائش نگاہ کی الماری میں رکھے جانے کے قابل ہیں۔ اور سر کی دھم کو اور زیادہ بڑھا کر اس ہیئت عجیب میں اُن کا فوٹو لیا گیا۔ تو تصویر بہت ہی دلچسپ ہو جائے گی۔ اور عجیب نہیں۔ کہ جو لوگ رسول خدا کے مخالف ہیں۔ وہ اس فوٹو کو قیامت کے دن اپنی شفاعت کے لئے ”تصویر جاناں در بغل“ لے کر حاضر ہوں۔

ہمارا ارادہ ہرگز ایسی تحریر کرنے کا نہ تھا۔ لیکن ہمیں افسوس ہے۔ کہ سر سید کے بعض مداح خواہ مخواہ ایسے مضامین لکھتے ہیں۔ جن کا دلیسا ہی جواب لکھنے کے سوائے کوئی چارہ نہیں ہوتا۔

گر فزول گرد تو اش از دودہ

کان سخن را خود تو بمسدا دودہ

درفیق ہند ۲۲ مارچ ۱۸۹۳ء

# سر سید کے خیالات کی تبدیلیاں

(منقول از اخبار نوزلہ انوار کاینور)

موسم تو ہمیشہ بدلتا ہی رہتا ہے۔ مگر اس زمانہ میں آدمی بھی موسم کی طرح رنگ بدلتے لگے۔ جاڑے آئے اور جم گئے۔ گرمیاں آئیں بیسج گئے برسات میں دلوں گئے۔ اور خود ڈوبے تو ڈوبے۔ مگر اپنے ساتھ اوروں کو بھی لے ڈوبے۔

ایسے غیر مستقل اور متلون مزاج آدمی بہت کم نامور ہیں۔ چونکہ نام بغیر دوباتوں کے حاصل نہیں ہوتا۔ یا کثرت حسنات سے نیک تمام ہوتا ہے یا شدت منکرات سے بدنام۔ متلون مزاجی کے ساتھ حسنات کا ادا ہونا تو معلوم۔ اب نام آوری کی یہی ایک صورت رہ گئی۔ کہ خوب سی دی کھول کر قبوحات اپنی ذات میں جمع کرے۔ پھر کیا تھا۔ معلم ملکوت بھی شاگردی کو حاضر ہو۔

ایسے نام آوروں میں فی زمانہ بقول شخصہ سے

زبان فلق کو نقارہ خدا سمجھو

جگا کہے گئے عالم اسے مجباً سمجھو

ہمارے سر سید احمد صاحب اول درجہ کا حصہ لئے ہوئے ہیں۔ رنگ بدلتے ہیں گویا وہ خود مقلوب بن گئے۔

ہمارے دیکھنے ہی دیکھتے ان کے تبدیلی موسم کا دورہ اپنے شمار سے بھی زیادہ اختلاف قبیل کر چکا۔ مگر تمام موسم ناتمام ہے۔ متلون مزاجی سے کوئی رنگ پورا نہ آئے دیا۔ پہچھے چھوڑا گئے دوڑ لگے متلون ہر موسم میں صادق آتا رہا۔

چنانچہ ایک وہ زمانہ تھا کہ سر سید صاحب کو شوق علم نے گدگد کر کے چھین

کر رکھا تھا۔ لیکن ہوس نے نیم ملا خطرہ ایمان رکھا۔ جس کی بدولت ہزاروں  
ایمانوں کا خاتمہ ہوا۔ پھر ہوس پوری کرنے کو ملازمت کو منقطع حاصل کی۔  
رفتہ رفتہ بڑی ٹیٹھی کلکڑی تک نوبت پہنچی۔ مگر بقتضائے سے

بستم بے خیال کہ بنیم جمال دوست

آنہم شد میسر و سودا کے خام سسٹ

یہیں سے کھٹک گئے۔ اور ہولنگا کے شہیدوں میں داخل ہونے کو  
تصوف کا دم بھرا۔ گوشہ اختیار کیا۔ تہجد میں سرسرا۔ تھوڑے دنوں میں  
اچھے فاضل۔ صوفی صوفی پوش بن گئے۔ لیکن انہیں اس کچھ نہیں  
یا صوفی کا فیلسوفی کے ہم رولیف ہونے نے کیا تافہہ تنگ کیا ہے سے  
فتنت کی کہ نصیبی کہ لوطی کہاں گمشت

دو چار ہاتھ جبکہ لب بام رو گیا

منا صوفی کی کٹش سے جڑ پھٹے جڑ پھٹے زمین پر سے پاؤں پکڑ کر کھینچ  
لیا۔ اور اس عروج مرتبت حقیقی سے خاک مذلت ابدی پر آ رہا گیا  
عسلی۔ قاروں سے آگے بڑھ کر خزانہ سمیٹنا شروع کر دیا۔ شاید اسی محمود  
اور مہبوط کے سبب آگے حواری میچا ہونے کا گمان کرتے ہیں۔ کہ شاید  
وہی اثر آئے ہوں۔ بقول مولوی نذیر احمد

”مسیح اکون۔ میرسید بیگم سے سب میں کہتا ہوں“

چنانچہ ان کے رجحان قلبی سے اس تصور کی تصدیق ہوتی ہے۔ کہ جب  
اس کو صوفی سے مہبوط نصیب ہوا۔ گویا سال بھر میں دوسرا جنم لیا۔ تو  
اول اول کچھ عیانیوں کی محبت ایسی دل میں سمائی۔ کہ احرام کی جگہ کوٹ  
تیلون ڈانٹا اور وٹا کر لندن کا حج کر آئے۔ بلکہ ایسے خوش قسمت کہ کئی حج  
نصیب ہوئے۔ سنگا سود کے بدلے پایہ تخت کا بوسہ لیا۔ جنت کے  
منازلہ میں خطاب پایا۔ قصہ مختصر تقرب الہی سے قرب شاہی میسر آیا۔

افسوس! یہ موقع کمال حسرت و اندوہ کا ہے۔ اگر قوم آٹھ آٹھ اس وقت کی حالت پر رہے۔ تو تھوڑے ہی۔ سیح صفا ان کے فتنہ کا نقشہ اس وقت میں نظر ہے۔ کہ ایک ایسا گوشہ نشین تہجد گزار عروس دنیا کی زلف چلیا کے دام میں چنکر اسلام کو خیر باد کہے اور یہاں بخدا قرآن شریف کو جلانے کے بدلے اس کے مسندوں اور رایتوں کی ذہبیاں اڑائے۔ استغفر اللہ! افسوس! اس موقع پر بے اختیار یہ زبان سے نکلتا ہے۔ کہ یہ قصور سرسید صاحب کلمہ نہ یہ خطا ملعون ازل کے گمراہ کرنے کی۔ سب نقدیر کی خوبی ہے۔

قسمت کیا ہر ایک کو قسم ازل ہے  
جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا  
تین بھیدی اللہ فلا مصل کہ میں بظلمہ مٹا دیا  
لیکن قسم ازل سے یہاں بھی کسر رہی۔ ہر کام میں اوچھا رکھا۔ اور  
اس کا مصداق ہو کر پورا مرو نہ ہونے دیا۔

شیوہ مردوں کا نہیں کام اوہورا کرنا  
داخل جس کام میں دینا ایسے پورا کرنا  
اس شرب میں وال نہ گئی۔ اور اس زعم پر کہ تمام کنگے میں کچھ اسلامی  
تجہ نکلتا باقی رہ گیا تھا۔ قوم کے پیشوا بنے۔ بقول دہوی نذیر احمد سے  
یہی اک فرد ازل ہے کہ جس کو دیکھ کر جانا  
ہماری ناؤ کا ایک ہے با سے نا خدا باقی

اب یہاں سے نیا ہی پانچواں موسم بدلا۔ جواب تک کسی سال میں نہیں  
آیا تھا۔ قومی ترقی کے حیلے فیصلہ زیریں امر کی درکوبی کی۔ عربا کو بھی آیتیں  
چندہ سے محروم نہ چھوڑا۔ جا بجا جلسے لے۔ لیجر کے۔ مقتضائے مثل پرانے نیند  
میریدان می پرانند۔ بعض زبانی جی خریج میں سیاق مسباق کے منافی آٹھوں  
کاٹھ کھید قانون فطرت کے طاق۔ حب نامی کے ہوا لخواہ۔ خواہ لخواہ ہاں

میں ہاں ملائے والے اور سونے کا بھاڑ ڈھانڈا بنائے والے پرے ہم خیال ہو گئے  
بھڑکیا تھا۔ توبہ توبہ پرے نبوت کے ٹٹھا بھڑ مہ صاحبہ کے موجود کر لئے۔ جہلا  
تو کوٹ تلون ہی کو دیکھ کر امت ہو گئے۔ یہ ہے کھٹے بڑھے۔ ان کو دعوت  
بعیت صرف زبان کی لکچروں سے مشکل تھی۔ خود ہی لسان اغیب ہو کر صاحب  
تصنیف بنے۔ تفسیر نکلی۔ آیات قرآنی کے معنی من گھڑت لگائے۔ آزادی  
کو بوری و گری دی۔ سجزات انبیائے علیہم السلام کا مقدمہ دس من کیا۔ ملائک  
سے انکار۔ جنات کے نہ ہونے کا اصرار۔ غرضک اجنت۔ دوزخ۔ رحمن۔  
شیطان سب کو بالائے خالق رکھ کر سائی کر طے بن گئے۔ یا جہنم کی  
گھانٹ۔ جنین ان کی زمین ہے۔ ہونے والے کی کوئی ضرورت ہی نہ تھوڑی۔  
قانون قدرت کا ایکٹ ایسی پر مبنی ہے۔ کہ جتنے جاؤ۔ بگڑتے جاؤ۔ نہ کوئی  
بنائے والا نہ بگاڑنے والا۔ دست خود وہاں خود۔ بھریہ کون بڑی بات  
تھی۔ کہ خدا نہ کہیہ کو ایک معمولی عبادت نگاہ کہنا۔ محمدؐ کی کان کو اسپر مقرر جانا۔  
غرضیکہ اس کے عامل کامل ہو گئے۔ ع

بدنام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا

مگر یہ جو کچھ ہم کہہ گئے۔ نہ ہمارے اس کہنے کی زمانہ سے ضرورت چھوڑی۔ نہ  
سرسید کی شہرت اس اشتہار کی محتاج۔ صرف زبان خلق کا تکیہ کلام کچھ آپ کے  
نام نامی کے ساتھ ایسا چسپان ہو گیا ہے۔ کہ قلم کو چھوڑنا ناگوار ہے۔ زرنہ  
ہمارا تو یہ قولہ ہے۔ کہ یہ تمام فتور سرسید صاحب کے حواریوں کا ہے۔ جو کہیں  
مسیحا بناتے ہیں۔ اور کہیں نوح مقرر آتے ہیں۔ اور ناطق خلقت سے گایاں لاتے  
ہیں۔ اخباری شریفین کو قلم زبانی کے مشغلے ہاتھ آ گئے۔ اور حاجا بی طبیعت والے  
ایک کہلونا رنگ بڑی باگئے۔ جس کو بیچ میں رکھ کر ہر ایک اپنی اپنی طبیعت کا  
دور دکھلاتا ہے۔ کوئی مفت کرتا ہے۔ کوئی معافیت کی رائے لگاتا ہے۔  
ہم ان کے خیالات سے قطع نظر دونوں کردہ سے علیحدہ ہو کر خیال ان کے



اسی شوق مصوف کے ایسا سمجھتے ہیں۔ کہ شاید سر سید صاحب ملائیم فرقہ کے پیرو  
ہیں۔ مگر یہاں اگر ہمارا خیال بکڑھتا ہے۔ کہ خدا رسول کو بھی زبانِ قلم سے کافی  
بے چھوڑا۔ اگر واقعی موافق ہمارے خیال کے یہ ساری تباہ کاریاں خلافتِ عقل و  
نقل جی رہا ہے۔ ان کی طرف منسوب کر رہی ہیں۔ ان کے ظاہری ہوا خواہوں  
کی ہیں۔ تو ہمارے شک کو دور کرنے کے لئے سوہ ایسے تباہ کار و دوستوں کو اپنی  
خدمت سے علیحدہ کریں گے۔ اور عام لوگوں کو یہ بات ذہن نشین کرادیں گے۔ کہ  
یہ تمام خوشامدیوں کی افراط و تفریط اور زبانِ بیکری تھی۔ جو نامہ ہم سے ایک نام کے  
مسلمان پر جس نے قومی ہمدردی کا دعوے پھر دعوے کیا ہے۔ چار طرف کی  
لوچھاؤں میں پھنسی ہو چکی جاتی۔ اور یہ بھی بہت بڑا گناہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان کے  
سبب اور لوگ بہت و نیست کیے کہ مرہمتا سے احمیت ہوئے ہیں۔ خیر خواہانہ  
اتنا کہنے پر مجبور ہیں۔ کہ اب تمام موسمِ آخر ہوسکے۔ اور زمانہ آئینہ زکون کا خاکست  
ہو چکا۔ نام نے بھی صفحہ عالم پر خوب مقام کر لیا۔ اب اس مقام (آخرت) کے  
دام پیدا کرنے کی تدریس چاہئے۔ ورنہ بد بیری کو بڑھاتا ہے۔

پیامِ قرب ہے سوئے سفید اس کے غافل  
کہیں سنا ہے کہ پیری گئی و شباب آیا

(اخبار رنیت ہند ۵ مارچ ۱۸۹۵ء)

## تذکرہ گلستانِ سخن کی تاسیخ

(از سر سید)

گلک صابز نکاشت تذکرہ  
سال تاریخ ختم او آہی  
ذکر یارانِ ہندم بہت بگو  
غزل

نملاطوں طفلیک باشد بیرون کے کہ منہ دارم  
میسجار شکستہ وار و ذرا نفساے کہ منہ دارم

نہ کفر من چہ میخوای نہ ایمانم چہ میخوای  
خدا دارم و کنے بریاں نہ عشق مصطفیٰ دارم  
نہ جبرائیل امین قرآن پہ پیغامے لئے خواہم  
ملک یک مطلق خورشید دار و باہم شوکت  
ہماں یک حجرہ عشق است ایسا کمین دارم  
نہ دار و بیج کا فر ساز و سانے کمین دارم  
ہر کفایت و تقویٰ است قرآنے کمین دارم  
ہر داران اس چنین دار و گریبانے کمین دارم  
نہ بریان تابہ ارکان سنگ ہا دار و رہ و اعظم  
نہ دار و بیج و اعظم چہ برہانے کمین دارم (مسرید)

## نواب دبیر الدولہ اور بخشی محمود خاں کی رفاقت

مسرید کے نانا دبیر الدولہ امین الملک خواجہ فرید الدین احمد اس قدر روشن  
بارعب۔ صاحب متانت بزرگ تھے۔ کہ جو کوئی ان کی مجلس میں آتا۔ اُنکے سامنے  
دوم نہیں مار سکتا تھا۔ ان دنوں بخشی الملک بخشی محمود خاں ایک شاہی ظریف  
بلبل ہزاروستان کی طرح ہر جگہ چھلکتا پھرتا تھا۔ وہ بھی جب بھی دبیر الدولہ  
موصوف کی محفل میں آتا۔ تو اس قدر مرغوب ہو جایا کرتا۔ کہ ایک لفظ بھی اس کے  
مذہ سے نہ نکل سکتا تھا۔ اور وہ بالکل صم بک مہمو کے رہ جایا کرتا تھا۔ راقم خاک ر  
سے مسرید کو اپنی آنکھوں سے دیکھتا ہے۔ ان کے چہرے پر بھی وہ جلال وہ نور اور  
متانت برستی تھی۔ کہ ان کے سامنے بڑے بڑے دل لگی باز خود بخود ہی مات ہو جاتے  
اور ان سے ہر مزاج پیش آئے کی جرات نہیں کر سکتے تھے۔ البتہ یہ رہبان کے  
دو جن خاص خاص دوستوں مثلاً نواب مہدی علی بی کو حاصل تھا۔ کہ جب چاہتے  
خود ہنستے اور ان کو بھی ہنسا دیتے تھے۔ (ایک مسلمان)

## خواجہ نجیب الدین صاحب

یہ مسرید کے بزرگوں میں سے تھے۔ اوائل عمر میں تارک الدنیا ہو گئے۔ تو مولوی  
محمد حنیف صاحب کے مرید ہو گئے۔ جب فقہ وحدیث۔ تفسیر وغیرہ سب کچھ پڑھ چکے

تو اپنے مرشد کے پاس گئے۔ آپ نے حکم دیا۔ کہ چونکہ اب تم درویش کامل ہو گئے ہو۔  
اور کسی کتاب کے پڑھنے کی ہمتیں حاجت نہیں رہی۔ ان سب کتابوں کو کنوئیں میں پھینک دو۔  
آپ نے فی الفور اس حکم کی تعمیل کی۔ اور گھر آکر اپنا تمام کتب خانہ کسی گہرے کنوئیں  
میں ڈال دیا۔ جب پھر گئے۔ تو ان کو اپنے مرشد کی طرف سے یہ ہدایت کی گئی۔ کہ  
اب چار بار دو کا صفایا کرو۔ اس حکم کو بھی غفلت سابق فی الفور بجالایا گیا۔ بعد ازاں کے پیر  
نے ان سے یہ کہا۔ کہ سر سے پاؤں تک سارے جسم پر راکھ ل دو۔ بس فوراً سارے  
بدن پر راکھ ل دی گئی۔ مگر آخری حکم یہ ملا۔ کہ اپنے جسم پر ایک لٹکونی کے سوا اور کوئی  
کپڑا نہ پہنے دو۔ لہذا مرتے دم تک آپ نے بجز لٹکونی کے اور کوئی لباس زیب تن  
نہیں کیا۔ حتیٰ کہ سالہا میں بمقام الورد وصال ہو گیا۔ اور میں دفن کئے گئے۔  
حضرت زند... سے تن کی عریانی سے بہتر نہیں دیکھا میں لباس  
یہ وہ جامہ ہے کہ جس کا نہیں سیدھا لٹا

## حج اکبر کا لطیفہ

مرسید تہذیب الاخلاق میں لکھتے ہیں۔ کہ جو صاحب دمر او اس سے مولوی علی بخشی  
خان مرحوم صدر الصدور گورکھ پور ہمارے تکفیر کے فتوے لینے کو نہ منظر تشریف  
لے سکے تھے۔ اور ہمارے کفر کی بدولت ان کو حج اکبر نصیب ہوا تھا۔ ان کے لئے  
ہوئے فتوے دیکھنے کے ہم بھی مشتاق ہیں۔  
بہ بین کرامت میخانہ مرادے شہج  
کہ چون خراب شود خانہ خدا اگر دو  
سبحان اللہ ہمارا کفر بھی کیا کفر ہے۔ کہ کسی کو حاجی اور کسی کو حاجی دہجو کرنے  
والا اور کسی کو کافر اور کسی کو مسلمان بنا دیتا ہے۔  
ہاراں کہ در لطافت طبعش ملکات نیست  
در باطن لالہ رمیدو در ششورہ بوم حس

## امام مہدی کوئی چیز نہیں (سرسید)

ان غلط قصوں میں جو مسلمانوں کے ہاں مشہور ہیں۔ ایک قصہ امام مہدی آخر الزماں کے پیدا ہونے کا بھی ہے۔ اس قصہ کی بیسیوں حدیثیں ہیں۔ مگر کچھ شبہ نہیں۔ کہ یہ سب جھوٹی اور مصنوعی ہیں۔ جب کہ ایک محقق کیا باعتبار واقعات تاریخی اور کیا باعتبار ان کے راویوں کے ان پر غور کرتا ہے۔ تو ان کا نامعتبر اور وضعی اور سراسر غلط ہونا آفتاب کی طرح روشن ہو جاتا ہے۔ اور ان سے یہ بات بھی کھل جاتی ہے کہ ان حدیثوں کے بنائے کی ضرورت کیا پیش آتی تھی۔ یعنی مہدی آخر الزماں کی بشارت کوئی اصلی بشارت نہ تھی۔ بلکہ اس زمانہ کے لوگوں کی صرف ایک حکمت عملی اور مرتبہ خلافت کے ہاتھ آ جانے کی تدبیر میں سے ایک تدبیر یہ بھی۔

## سرسید کا روایت الہی سے انکار

خدا کا دیکھنا اس دنیا میں نہ ان آنکھوں سے ہو سکتا ہے۔ اور نہ ان آنکھوں سے جو دل کی آنکھیں کہلاتی ہیں۔ اور نہ قیامت کے دن کوئی شخص خدا کو دیکھ سکتا ہے۔ کیونکہ وہ سمجھ و بچکون ہے۔ مگر جو کسی ہیروے صورت میں آئے۔ کے قابل نہیں ہے۔ پھر وہ تنہا نہ کر دنیا میں یا عقیقے میں دکھائی دے سکتا ہے۔ بہت سے عابد و زاہد دعویٰ کرتے ہیں۔ کہ ہم نے ان آنکھوں سے دنیا ہی میں خدا کو دیکھا ہے۔ ہم ان سے کہتے ہیں۔ کہ ان آنکھوں سے کیا بلکہ دل کی آنکھوں سے بھی دیکھنا غیر ممکن دراصل انہوں نے دیکھا دکھا یا کچھ بھی نہیں۔ یہ خود ان کا خیال یا ایمان ہے۔ جو انہوں نے دیکھا ہو گا۔ عقیقے میں بھی اگر خدا کا دیکھنا تسلیم کیا جائے۔ تو وہ بھی خدا کا دیکھنا ہرگز نہ ہو گا۔ بلکہ خود انہی کا ایمان ان کو دہاں دکھائی دے گا۔

## بس آئین ہی کافی ہے

نواب محسن الملک نے کس نفسی کے خیال سے کانفرنس کے ایک جلسہ میں کہا - ایک مجاہد سا شخص بھی یہاں موجود ہے - کہ جس کو کسی قوم کی نیاقت نہیں ہے - اور نہ امتداد ہے - (آواز آئی کہ تو نہ تو) نہ دل ایسا قوی ہے اور نہ لطیفیت حاضر - نہ مسلمانوں کے ساتھ سوائے زبان ہند روی کے کچھ کیا ہے - (پھر آواز آئی کہ تو نہ) اس کا کیا حق ہے کہ ایسی محفل میں کوئی تجویز پیش کرے - یا اس کی تائید کو کھڑا ہو - مگر ایک درگاہ میں دعائیں سکھائی جاتی تھیں - تجھ سانا وان بھی وہاں لیا - جس کا نہ ذہن نہ حافظہ قوی وہاں پہنچ کر درخواست کی - کہ مجھے دعائیں سکھائی جائیں - پیر جی نے بہت کچھ سکھایا پڑھایا - مگر اس کو ایک ٹوٹی بھوٹی دعا بھی یاد نہ ہوئی - آخر پیر صاحب نے مجھے ہمارے سرسید میں - اس سے کہا - کہ میں تم کو ایک لفظ بتا دیتا ہوں - جس سے تو ہمیں شریک ہو جاؤ گے یعنی جب کوئی دعا پڑھے - تو تم صرف "آمین" کہہ دیا کرو - مجھ سے بھی نہ دعا پڑھی جاتی تھی - نہ عربی پر زبان نیچ کی طرح چلتی ہے - میں اس تجویز پر صرف آمین کہہ دیتا ہوں -

## خدا اور انسان کا تعلق

(بقول موسسید)

خدا سے غافل ہونا انسان کی طاقت سے باہر ہے - کیونکہ خود خدا ایسا ہمارے پیچھے بڑا ہے - کہ اگر ہم اس کو چھوڑنا بھی جائیں - تو نہیں چھوڑتا - اسی طرح ہم بھی خدا کے اپنے پیچھے پڑے ہیں - کہ اگر خود خدا چاہے - تو وہ بھی ہم کو نہیں چھوڑ سکتا - بھلا دیکھیں تو خدا ہم کو اپنے بندے اور اپنے مخلوق ہونے سے خارج تو کر دے یہ اس کی قدرت ہی سے باہر ہے - وہ کیونکر ہماری مغفرت نہ کرے گا -

## لا علمی بھی ایک نعمت ہے

موسید فرماتے ہیں - بے علمی ایک عجیب صفت موصوفیت کی ہے - دل کو حیرت میں طبعیت کو طمانیت میں رکھنے والی جیسی بے علمی ہے - ایسی کوئی چیز نہیں ہے جاہل جو کچھ جانتا ہے - اس کو کج سمجھتا ہے - جو کچھ کرتا ہے - وہ اس کو عجیب جانتا ہے - یہ ایک جھیل ہے جہیں کوئی نہر نہیں - کتاڑوں تک پانی بھر اسو لے - مگر بہتا نہیں - نہ اس میں کوئی اچھلی ہے - جو تیرے - نہ کوئی مینڈک ہے - کہ اوپر سے اوپر اور اوپر سے اور غوطہ لگائے - نہ دل میں کچھ کھٹکتا ہے - نہ کسی بات کے سوچنے کی حاجت جس نے جو کچھ کہا - اس کو سچ جانا - اور جو جس نے بتایا - اس کو بان لیا - ان ہی لوگوں کا مذہب صلیح ہو یا غلط - نہایت پختہ اور مضبوط ہوتا ہے - کہ جہیں ذرا بھی لیکر یا دراط اور کچھ بھی کسر نہیں ہوتی -

## بہشتی کون لوگ ہیں

اکثر عالم ایسے گذرے ہیں - جو خدا تعالیٰ کی قدرت کاملہ میں اپنی نیکدلی سے نہایت سچا اور مضبوط اعتقاد رکھتے ہیں - اور وہ یقین مانتے ہیں - کہ خدا تعالیٰ کو اپنی قدرت کاملہ سے ہر ایک امر کرنے کا پورا اختیار ہے - گو وہ کام عقل اور قوانین فطرت کی رو سے کیسے متناقض ہوں - اس مسئلہ میں ان کو ایسا دینی اعتقاد ہے کہ جو کوشش ان کے اس اعتقاد کے سست اور مستزلزل کرنے میں کی جاوے - وہ یقینی ناکام ثابت ہوگی - وہ کسی حجت اور دلیل پر غور کرنے سے کیا سینے سے بھی جواں کے دل نشین عقیدہ کے مخالف ہو - ہمیشہ انکار پر اٹکائے جائیں گے - ایسے ہی سادہ مزاج اور صاف باطن اشخاص کو ہمیشہ جی آدمیوں کا لقب دیا گیا ہے -

## خان بہادر و مولوی منشی بھولاناٹھ صاحب

کیا یہ بات دلی رنج اور انسوس کے ساتھ نہ سنی جائیگی۔ کہ بمقابلہ ہندوؤں کے لائیں تین فی صدی مسلمان تعلیم پاتے ہیں۔ یہ تو حالت ہے۔ اور ہم مسلمان روناروتے ہیں قسمت کا اور شکایت کرتے ہیں گورنمنٹ کی۔ کہ ہم کو اعلیٰ عہدے نہیں ملتے۔ منصفی اور صدر الصدور کے عہدے ہمیں نہیں ملے جاتے۔ اب سے پچاس برس پہلے ایک زمانہ تھا۔ کہ جتنے مولوی یا حافظ ہوتے۔ وہی منصف اور سب جج کئے جاتے۔ گویا یہ عہدے مسلمانوں ہی کے ساتھ مخصوص تھے۔ کوئی دوسرا فریق ان کا شریک نہ تھا۔ چنانچہ مجھے ایک حکایت یاد آئی ہے۔ کہ ۱۸۵۷ء میں ایک صاحب منشی بھولاناٹھ نامی اتفاق سے منصف مقرر کئے گئے۔ جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں۔ کہ یہ عہدے مسلمانوں کے لئے مخصوص تھے۔ اس لئے تمام روپکاروں پر نام کے ساتھ مولوی حافظ خان بہادر وغیرہ لکھنے کا دستور تھا۔ چنانچہ سررشتہ دار عدالت نے ان کے نام کی روپکار بھی اس طرح پر لکھ دی۔ روپکار از دفتر خان بہادر مولوی منشی بھولاناٹھ صاحب وغیرہ وغیرہ۔ انہوں نے جب یہ دیکھا۔ تو کہا کجخت۔ تو نے تو مجھے مسلمان بنا دیا ہے۔ اس پر سررشتہ دار نے دست لبتہ عرض کیا۔ کہ اب تو حضور منصف ہو گئے۔

(لیکچر سید مہدی علی)

## سر سید اور نواب محسن الملک کے دوستانہ تعلقات

سر سید مہدی علی بنی نواب محسن الملک کی ملاقات سر سید سے اول مرتبہ ۱۸۶۳ء میں ہوئی تھی۔ روشناس ہونے سے پہلے نواب صاحب موصوف کا سر سید سے بغیر قرآن کے متعلق کچھ تحریری مباحثہ ہوا تھا جس میں سید مہدی علی نے سر سید کو عقاید اسلامیہ

سے بالکل مغفرت بتایا تھا۔ لیکن وہ جب ان کی ملاقات کو علیحدہ گئے۔ تو دیکھا کہ سر سید سیدھے سادھے مسلمانوں کی طرح نماز پڑھ رہے ہیں۔ تاہم یہ شک ان کو پھر بھی پیدا ہونے سے نہ رہا۔ کہ اگر سر سید نماز پڑھتے ہیں۔ تو وہ ضرور قبلہ رو نہ ہوں گی۔ مگر سر سید نے ان کو ہر طرح یقین دلایا۔ اور اس امر کے ثبوت کے لئے کہ نماز قبلہ رو پڑھی گئی ہے۔ اپنے بتایا۔ کہ میری کو بھی کاسخ قبلہ کی طرف ہے۔ مگر جب سید مہدی علی اسپر بھی کچھ شکی سے نظر آئے۔ تو سر سید نے کیا پاس ہاتھ میں لیکر اپنی کو بھی کا قبلہ رو ہونا ثابت کیا۔ تو آخر سید مہدی علی کو سر سید پر پورا پورا اعتماد ہو گیا۔ کہ آپ ایک مسلمان اور بالکل سچے مسلمان ہیں۔ بقول عام مولویوں کے کافرو ملحد و مرتد نہیں ہیں۔ جب نئے سر سید اور نواب محسن الملک کی استفادہ دوستی بڑھی۔ کہ دونوں گویا ایک دوسرے کے عاشق صادق ہو گئے۔ اور ان میں سے ہر ایک اپنے دل میں یہ کہتا تھا کہ اُن دل کہ ہم نبودے از خود و جو اناں پیران سال پیرے بردش ہر یک نکاہے

## نواب محسن الملک کا اعتراف سر سید

ایک لیکچر میں نواب صاحب موصوف نے سر سید کی طرف اشارہ کر کے فرمایا تھا۔ کہ صاحبو! میں ان حضرت مینی سر سید کی مخالفت اور موافقت دونوں کا مزہ چکھ چکا ہوں۔ اور مجھے دونوں فرقوں میں شریک رہنے کی عزت حاصل ہے۔ اول۔ مخالف فرقہ میں جو مذہبی خیال سے آپ کو برا جانتا تھا۔ پھر اس فرقہ میں جو آپ کے خیالات پر رہتا تھا۔ بلکہ اگر میں یہ کہوں۔ کہ ان دونوں فرقوں میں میرا ہی ہمنوا اول تھا۔ تو شاید مبالغ نہ ہو گا۔ حضرت کی تفسیر کا فتوے سب سے اول میرے ہی قلم سے نکلا۔ اور سر سید کو قتل کی تفسیر لکھنے پر سب سے اول میں نے ہی ایک چھپا پوری بتایا تھا۔ اور یہ وہی علیحدہ ہے۔ جہاں سب سے اول فقیر ہی نے ان حضرت کو دوسرے کو تینوں الکلام کے لکھنے پر ممانعت کا ایک بہت بڑا لمحہ



خط لکھا تھا۔ اور اب یہی وہ مقام ہے۔ کہ جہاں یہ نادان دین و دل و دلوں ہی حضرت کے نذر کر گیا۔

## سر سید بطور قومی ناخدا یا ناگتھا کے

پنجاب کے ایک مشہور سرکار پرست خطاب یا تئنتہ زمیندار نے ایک دفعہ تقریر کرتے ہوئے سر سید احمد خاں صاحب مرحوم کے متعلق فرمایا تھا۔ کہ چاہے بزرگ سر سید مسلمانوں کی قومی کشتی کے ناگتھا ہی نہ ہوتا۔ کہ اس تقریر پر خود سر سید باوجود کمال متانت کے بے اختیار ہنس پڑے تھے۔ اور ان کو فی الفور اپنے کندھارے کا زمانہ یاد آ گیا تھا۔

## سر سید احمد خاں بہادر اور پرو کا مسئلہ

ایک دفعہ گئی نے یہ اعتراض کیا تھا۔ کہ سر سید چونکہ انگریزی تعلیم کے حامی ہی نہیں۔ بلکہ تمام اہل یورپ کے بھی بے طرفدار ہیں۔ وہ پردہ کی رسم بالکل اٹھا دینا چاہتے ہیں۔ اس کے جواب میں ان کے دوست سید سید علی نے ارشاد فرمایا۔ کہ نہ تو محمدؐ ان کا نفس کا یہ نشانہ ہے کہ پردہ اٹھا یا جائے نہ کراچی کا اور کراچی والوں کا جن میں نوے فیصدی بذریمہ و ورت اس کو نشانہ خیال کرتے ہیں۔ اور اس کا بچے باقی سر سید احمد خاں تو جاہل سے جاہل اور گڑھے گڑھے مسلمانوں سے بھی اس معاملہ میں بڑھ کر تھے۔ کہ جو بیبیوں نے جو اور حکاموں تک کی بیبیوں نے ان کی بیوی یعنی محمود بیگم سے مانا چاہا لیکن انہوں نے اس کو بھی جائز نہ رکھا۔

## سر سید کی کامیابی کا اصلی راز

اردو کے سوائے میں مرزا غالب کا ایک خط کسی دوست کے نام ہے جس کا

بی بی مرگئی ہے۔ اور وہ بہت اوداس ہو رہا ہے۔ آپ اس کو یہ کہہ کے ولاسا فرمائیے ہیں۔ کہ خوش قسمت ہو۔ جو اس قید بے جرم سے رہائی پائی۔ اب دوبارہ اس میں نہ بھینسا۔ تھامے بال بچوں کو میں یاں لوں گا۔ اسی طرح حالی کا کوئی دوست رنڈوا ہو گیا۔ تو آپ کو تحریر فرماتے ہیں۔ (دحوالہ مکتوبات حالی) کہ بھائی بی بی کا مرنا عینیت جانو۔ اور اس آزمادی کی تدر کرو۔ کیونکہ سر سید کی عظیم الشان کامیابی کا حقیقی راز یہی تھا۔ کہ وہ جب ۸۸ برس کے ہوئے کہ تو ان کی زوجہ محترمہ وفات پا گئیں۔ اور پھر دوسری شادی نہ کرنے سے وہ اپنا سارا وقت قومی کاموں کے لئے وقف کر دیئے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ ہماری طرز معاشرت اس قدر نفع اوقات کا منبع ہے۔ کہ جب تک گھر میں رہو۔ اور سی کام کے لئے موزعت ہی نہیں نکل سکتی۔ مثلاً حقوق نسوان میں مولوی ممتاز علی صاحب جو اردو ادب نسوان کے گویا اسپرٹ (ماہر) ہیں۔ لکھتے ہیں۔ کہ ایک بہت بڑے جید عالم مولوی صاحب کی صحبت سے فائدہ اٹھانے کے لئے اکثر دوست احباب کبھی ان کے گھر جاتے۔ تو اندر سے ہمیشہ یہی جواب ملتا کرتا تھا۔ کہ تیلہ مولوی صاحب کو اس وقت باہر آنے کی مہلت نہیں ہے۔ مگر جب تحقیق کی گئی۔ تو معلوم ہوا۔ کہ مولانا موصوف جھن بکھیاں مارے بیٹھے ہیں۔ اور زیادہ تران کی بی بی صاحبہ ان کو گھر کے برتن صاف کر رہے اور چارپائیوں کی اوداسیں کسے میں ہی لگائے رکھتی تھی۔

## وہاں امی امی یہاں قومی قومی

سر سید ایک لکچر میں فرماتے ہیں۔ کہ میں خدا کا شکر کرتا ہوں۔ جو کہ میں اس پاک شخص کی فریت میں ہوں۔ کہ جس کے لب مبارک جب آخری وقت پر پہنچتے تھے۔ قومی امی بجاتے تھے۔ اس طرح جو کبھی اپنے اس فخر عالم واداکا لیتا ہوتا تھا۔ کہ حق ہے۔ تو اس وقت ادا کروں گا۔ جبکہ مرنے سے کچھ پہلے میرے سینے میں سانس کی گھٹیا نہ ہوگی۔ اور اس وقت میں قومی قومی کہتا ہوں گا۔

# زحفان زار

## اے وقت تو خوش باد کہ وقت مات خوش گزری

وہ انسان ہی کیا جو دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں کبھی خوش نہ ہو۔ مکروہات و نبوی  
تو کبھی دم لینے کی فرصت ہی نہ دینگے۔ پس اس چند روز رنگ کو ہنسی خوشی گنڈاٹنے  
اور اپنے کام کاج کے بعد طبیعت کو بہلانے یا داغ کو ستانے کے لئے حکمانے  
لایٹ لٹریچر مثلاً (مضحک رسائل و اخبارات و ناول و غیرہ) کے مطالعہ کی تہنید  
کی ہے۔ لہذا اس مقصد کو مد نظر رکھتے ہیں تمام اردو لٹریچر کا جائزہ لیا تو ظریفانہ  
ناولوں اور کتابوں کی ایک اچھی خاصی فہرست تیار ہو گئی۔ جو سطور ذیل میں بدینہ نظرین  
کی جاتی ہے۔ یہ سب کتابیں بغایت درجہ دلچسپ۔ سطر سطر رہنمائے والی مستند  
اور ایک نتیجہ خیز ظرافت میں خرابو رہیں۔ آپ ان میں سے ایک اودھ کتاب ساتویں  
آٹھویں روز بند رہے دی پی ہم سے منگوا لیا کریں تو آپ کو ایک نہایت لطیف اور  
پاکیزہ تفریح طبع حاصل ہوتی رہیگی۔ یہ کتابیں فی الواقعہ تمام اردو علم ادب کا لب لباب  
میں۔ اور ان کو وقتاً فوقتاً نظر گذار کرنے سے آپ کی طبیعت بشاش۔ دل زندہ۔  
اور ذاتی قابلیت المضاعف ہونے کے علاوہ آپ جس محفل میں ان کتابوں کے  
کسی مضمون کا ذکر چھڑ دینگے وہ محفل ہی فوراً لوٹ پوٹ ہو جائیگی۔

منجانب - میٹیر ستم ظریف باب ٹولیو۔ لاہور

اردو علم ادب کا بیخود

۱۔ پیدت رتن! ناٹھ سرشار کی تصنیفات

فساد از او تین جلد خدائی فوجدار سیکر سار جام سرشار مشو کامنی  
مر علیہ پی کہاں کٹر دم پھڑی دامن ان کتابوں کا ایک ایک لفظ ہنسائے  
۶ ۲ ۲ والا ہے +

۲۔ منشی سجاد حسین مرحوم۔ ایڈیٹر اور پرنٹر لکھنؤ

۶۱۰ حیاتِ شہیدِ علی ہرگز ناخنہ سرشار کے بعد شہیدِ سجاد حسین مرحوم چوٹی کے  
۱۲۱۰ نا دستِ اذلیل تختہ نگار ہیں۔ ان کی یہ تصنیفات سب کی سب پڑھنے کے لائق ہیں

۳۔ مولوی محمد حسین آزاد کی تصنیفات

آب حیات ۷ نیزنگ خیال ۸ جانورستان ۱۰ آب حیات سے بڑھ کر پرنداق  
دلچسپ اور اچھی تصنیف آجنگ اردو زبان میں نظر سے نہیں گزری۔  
المشتاقہ - منیجر ستم ظریف باب ڈپو - لاہور

۴۔ شید اکبر حسین صاحب مرحوم حج۔ الہ آبادی

کلیات اکبر حصہ اول بحر حصہ دوم بحر حصہ سوم بحر اکبر الہ آبادی کا ہر ایک شعر ظرافت آمیز ہے

۵۔ سرسید اور مولوی نظیر احمد خاں صاحب مرحوم

رسالہ انشاء اللہ (سرسید) ۴ ترنہ النصوص ۸ نبات النعش ۸ مرآة العروس ۸ مولوی نظیر احمد  
یا سرسید سے زیادہ خوش طبع اور کون ہوگا۔

۶۔ شرر۔ اقبال۔ اور حسن نظامی

آغا صادق کی شادی شرر ۱۰ اکبری اقبال ۳ حکایاں اور گدگدیاں (حسن نظامی) ۱۲ اور  
راؤ کا گھر پور میگزین (حسن نظامی) ۸ حسن نظامی کا کوئی مضمون ظرافت سے خالی نہیں ہوتا۔

۷۔ پروفیسر شباز۔ نامہ نگار اور دھبہ بچ لکھنؤ۔

خیالات شباز عہ زندگانی بے نظر کلیات نظیر جدید مکمل بحر پروفیسر شباز تمام عمر  
ظہر بقیانہ آرٹیکل اور نظمیں لکھتے رہے ہیں۔

۸۔ حضرت چکیت لکھنوی

گلدستہ بحر مباحثہ گلزار نسیم بحر بیڈت برج نرائن چکیت ایک معرکتہ آلاز ظریف مصنف ہیں

۹۔ سید انشاء اللہ اور مرزا غالب۔

دیباچہ لطافت بحر کلیات انشاء اللہ خاں بحر عود ہندی (غالب) ۱۲ اردو مے مصطفیٰ (غالب)

قدیم اردو قلم کے بغایت مضحک شاء غالب اور سید انشاہیں۔

## ۱۰ مختلف تصانیف و تالیفات طرافت آمیز

حیات بیربر از فوق - لہاد و پیازہ کی سوا انجمنی - ترکوں کا شیخ چل - تگدستہ طرافت از نشر

امیر خسرو کی پہیلیاں - گلابی اردو - کلام الحق - اپریل فول - بارہ مصالحو کی چاٹ

## طہابت کے چٹکے

اس کتاب میں اشتہار باز حکیموں پر ایسا تمسخر اڑایا  
گیا ہے کہ ایک ایک سطر پرینسی کو ضبط کرنا دشوار ہو  
جاتا ہے۔ ہمارے ڈپو کی یہ خاص تصنیف ضرور ملاحظہ  
فرمائیے صرف ۵ کے ٹکٹ ڈاک میں بھیجیں یہ چٹکے  
گھر بیٹھے آپ کو پہنچ جائیں گے۔

منجانب مینجر صاحب تتم ظریف باب ڈپو۔ لاہور

## محرم ایجوکیشنل کانفرنس کی محض ناکارہ و بے صرف کار گزار

ایک مرتبہ یہ سوال بڑے زور شور سے اخباروں میں اٹھایا گیا تھا۔ کہ علی گڑھ ایجوکیشنل کانفرنس کیا کام کرتی ہے۔ اور آخر وہ کس مرض کی دوا ہے۔ یعنی سال کے سال ایک ایک جلسہ ہوتا ہے۔ اور پھر وہ پورا ایک سال خاموش رہتی ہے۔ اس کے جواب میں سرسید نے کہا۔ کہ اس کانفرنس کا کام یہ ہے۔ کہ آپس کے صلاح و مشورہ اور باتفاق جم غفیر عام مسلمانوں کے اس بات کو قرار دے۔ کہ کون کون سی بات مسلمانوں کی بھلائی اور انکی ترقی کے لئے مفید ہے۔ گویا صرف تجویز کرنا اور تہا بہر بنانا ہی اس مجلس کا خاص مقصد ہے۔ اور وہ اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتی۔ اگر کوئی شخص یہ کہے کہ سال بھر تک اس نے کچھ کام نہیں کیا۔ تو اس کی مثال لعینہ ایسی ہے۔ کہ جیسے ایک قانون بنانے والی مجلس کے متعلق کوئی کہے۔ کہ اس نے کوئی مقدمہ کبھی نہیں چلایا۔ یا کسی عمارت کا نقشہ بنانے اور تجویز کرنے والے پر یہ الزام لگایا جائے۔ کہ اس نے فلان مکان کا نقشہ تو کھینچا کر دیدیا۔ مگر وہ مکان نہیں بنایا۔ یا ایک ڈاکٹر کا کہہ کر گزاری پر یہ اعتراض ہو کر کیا جائے۔ کہ اس نے نسخہ تو لکھ دیا۔ مگر شفا نہیں ہوئی۔

## مولانا اشہری مرحوم اور سرسید کی مخالفت

مولانا سید امجد علی صاحب متخلص بہ اشہری سن ۱۸۸۱ء میں پیدا ہوئے تھے۔ یہ ایک ایسے رئیس زادے تھے۔ کہ ان کے رسم ختنہ پر ان کے والد نے قریباً بیس ہزار روپیہ بیدریں خرچ کیا تھا۔ جب سرسید کا رسالہ تہذیب الافلاق جاری ہوا۔ تو مولانا اشہری بھی ان کے خاص خاص مخالفین میں شامل تھے۔ چنانچہ رسالہ تیرہویں صدی میں اداو علی خاں اور مولوی اشہری صاحب نے سرسید کے عقائد کی خوب دہشتیں اڑائی تھیں۔ آخر یہ جنوں مخالفت جب کسی حد تک دور ہوا۔ اور مولوی اشہری صاحب راہ راست پر گئے۔ تو اپنی ان حرکتوں سے تائب ہوئے۔ اور سرسید کے

مذہبوں میں شمار ہوئے۔ نگے۔ بقول مؤمن سے ہمارے دین میں حضرت بھی آگئے۔  
 سیدنا ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہ اسٹری صاحب ایک اسلامی جلسے میں شریک تھے۔ نواب  
 محسن الملک کی باری آئی۔ تو آپ نے اسٹری صاحب کی طرف دیکھا۔ اور حاضرین سے  
 مخاطب ہو کر کہا۔ کہ آپ جانتے ہیں ان اسٹری صاحب کو جانتے ہی ہوئے۔ جو نہایت  
 قابل اور جلیل القدر شخص ہیں۔ ان کی کتابیں اکثر اخباروں میں چھپی رہتی ہیں۔ لیکن سزا  
 دیکھتے ہیں۔ ان کی قدرت حاصل ہے۔ اور انشا پر دوزخی کا صحیح مذاق رکھتے ہیں۔ یہ  
 بہت دوزخ تک ہمارے گروہ کے خلاف کہتے۔ مگر الحمد للہ کہ اب ہماری برادری میں  
 داخل ہو گئے۔ جس لئے میں کہتا ہوں۔ کہ سلا مشرب علیکم العیوم۔ گویا بقول مرزا آؤں  
 اس کو بھولا نہ جائے کہیں  
 جو صحیح جائے اور آئے کشام

## دو اس طرح دی جاتی ہے

سر سید نے اس تیرہویں صدی (ایک اردو ماہوار رسالہ) کی ابتداء ایک وضع  
 یہ فتنہ لکھا تھا۔ کہ تہذیب الاخلاق کے خلاف میں کوئی رسالہ تیرہویں صدی سے بہتر  
 نہیں نکلا۔ اس پر صاحب اسٹری کا سوا سچ نگار قوی نظم کے دیباچے میں منتظر آئے  
 کہ ہماری نسبت سر سید کا حرف اتنا لکھ دینا ایسا ہے۔ جیسا کہ مجلس مشاعرہ میں یہ قوی هجوم  
 کسی شاعر کے شعر پر سر ہلا دینا۔ لیکن میرا خیال ہے۔ کہ صاحب کو جیسے ایک کندہ ناظر آئے  
 سنے یہ لکھ دو دی تھی۔ کہ اگر قریب ساق بسیار خوب لکھتے است۔ یہاں بھی کسی قدر  
 یہی سالک ہے۔

## رسالہ تیرہویں صدی کا ایک اقتباس

آج یہ بات بڑی شہرت پائی ہے۔ کہ آج کل کے مسلمانوں میں حریت اور آزادی  
 کے لئے جس طرح کی تحریک سب سے اول مولانا حسرت دہلوی نے اپنے رسالہ اردو کے میل



کے ذریعہ سے کی۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں۔ کہ خالص امر کا سراغ بھی سرسید ہی کے زمانہ سے چلتا ہے۔ جبکہ مولانا حسرت موہانی ابھی ایک طفل کشتی ہوں گے۔ ہمارا مقصد وہ ہے کہ رسالہ تیرہویں صدی میں مولانا اسٹری نے ایک ایسا آرٹیکل بھی لکھ کر بھیجا دیا تھا کہ جس میں وہ سرسید کی کانسروٹیوٹیو یا ایسی کے خلاف اور نیشنل کانگریس کے خلاف نیکہ سوید نظر آتے تھے۔ سرسید کے ہونے ہوئے کسی کے تعلق سے ایسے آزادانہ سیاسی خیالات کا اظہار بڑی جرأت و جہارت کا کام ہے۔ بلکہ ایک ایسا کارہیہ ہے کہ جس کے ارتکاب نے مولانا حسرت موہانی کو علیحدہ کاغذ پر اپنے سے جیتنے کے لئے لنگھوا دیا تھا۔ گویا جو بات مولانا حسرت موہانی کہنے باعث افتخار سمجھی گئی ہے۔ دراصل اس کے مستحق مولانا اسٹری ہی ہیں۔ آپ اس آرٹیکل میں جو تیرہویں صدی میں لکھا گیا تھا۔ فرماتے ہیں۔ کہ علیحدہ کاغذ کا کالج کو ان عار باتوں کی سخت ضرورت ہے۔

(۱) عام مسلمانوں کے ایک صنفی و حرفی اسکول (۲) ایک قومی لائبریری جو علمی آلات اور ساز و سامان وغیرہ سے بالکل مکمل اور لیس ہو۔ (۳) ایک خاصہ لائبریری اور گورنمنٹ مسلمانوں کا علیحدہ کاغذ میں جس کا ایک سیاسی رسالہ بھی ماہوار شائع ہونا کرے (۴) اسکول کا اسوں سے لیکر کالج کی تعلیم تک اسلامی۔ مذہبی تعلیم کا ایک جدید تصابہ۔ تیار ہو اس تجویز میں اپنے مجوزہ یونیٹیکل رسالہ کے متعلق جناب مولانا اسٹری صاحب فرماتے ہیں۔ کہ جیسے سرسید نے قوم کے اخلاق کی اصلاح رسالہ تہذیب الاخلاق کے ذریعہ سے کی تھی۔ ویسے ہی ضرورت ہے۔ کہ یہ دوسرے سرسید کو اب محض ایک اس یوٹیکل رسالہ کے ذریعہ قوم پر ایک سیاسی اثر ڈالیں۔ اور اوپر قوم کو ایک یوٹیکل مافیضات پر لیا اور اوپر کو کونٹرا پر یہ واضح کرنے کی کوشش اور جدوجہد کریں۔ کہ ہماری یہ قوم سرکار سے کیا چاہتی ہے۔ اس وقت میں دیکھتا ہوں۔ کہ ہم ایک بے لگام کے گھوڑے پر سوار چلے جا رہے ہیں۔ اور وہی حصن لارڈ کرزن کے آگے چلنا چاہتے ہیں۔ اس لئے نہ خود ہم گویہ بھروسہ ہے۔ کہ ہمارا یہ بے لگام گھوڑا علیحدہ گورنمنٹ ہاؤس کے سامنے پھینکا جائیگا۔ اور ہمارے گما۔ اور نہ لارڈ کرزن ہی کو اعتبار دیا جاسکتا ہے

کہ ہم اس کے لئے یا سرکار کے لئے کوئی قابل قدر باڈی کارڈ ثابت نہ ہونگے۔ پس مناسب ہے کہ اس تجویز شدہ پولیٹیکل ایسوسی ایشن میں نواب محسن الملک کے علاوہ نواب وقار الملک مولوی مشتاق حسین صاحب مدظلہ بھی ہمارے شریک کار ہوں اور طلبائے کالج کو ایف اے کے بعد ہی ایک سیاسی پیپار دانش کا سبق پڑھائیں۔ جو بہت مناسب ہوگا۔

## سید محمود کی تاریخ وفات

ہم اوپر لکھ چکے ہیں۔ کہ مولانا اشہری صاحب ایک قابل شاعر تھے۔ جب سید کے جیسے جی ان کا ایک بیٹا مراد اور پھر یہ سلسلہ اموات ان کے خاندان میں پھیلنے لگا۔ اور ان کا وہ سرا بلٹیا بھی وفات پا گیا۔ اور وہ گھر کا گھر ہی صاف ہوتا چلا گیا۔ تو مولانا اشہری نے یہ رباعی لکھ کر اپنا ایک حق شاعری ادا کیا۔

اللہ ہے ایک اور ربوب نہیں  
موجود وہ کون ہے جو مفعول نہیں  
افسوس اجل نے گھر کا گھر خالی کیا  
سید نہیں مگر نہیں محمود نہیں

## مسدس عالی کو کس طرح شہرت دلائی جائے

مولانا موصوف کی یہ شہرہ آفاق نظم جب سرسید کو پہنچی۔ تو آپ نے یہ خط طائی کو لکھا۔ جناب مخدوم مکرم عنایت امر جات منٹہ یا پنج بلیڈ مس خیر جس وقت کتاب ہاتھ میں آئی۔ جب تک نہیں نہ ہوئی۔ ہاتھ سے نہ چھوئی۔

سہ اگلے زمانہ میں لومبارڈوں کو جبکہ ان کے زمانہ شباب کا آغاز ہوتا۔ پیپار دانش کا مطالعہ کرنا ضروری سمجھا جاتا تھا۔ تاکہ وہ کسی عورت کے وہو کے میں مبتلا نہ ہوں۔ اشہری صاحب اس طرح لومبارڈوں کے لئے یہ مطالعہ میں فرسٹ نیاں کرتے ہیں۔ تاکہ وہ گورنمنٹ یا اور قومن سے معاملات دیویدی میں خسارہ میں نہ رہیں۔ یا پیپار دانش جیسے ایک منفرد کتاب ہے۔ ایسے ہی مضمون سیاست بھی طلباء کے لئے مفید خیال کیا گیا ہے۔ ایسا ہو

اندھ جب ختم ہوئی۔ تو افسوس ہوا۔ کہ کیوں ختم ہوئی۔ اگر اس مدرس کی بدولت  
فن شاعری کی تاریخ جدید قرار دی جائے۔ تو بجائے۔ تعجب ہے۔ کہ ایک ایسا  
واقعی مضمون جو سبائنہ جھوٹ اور شخبہات دور از کار سے (جو بایہ ناز شہرہ  
شاعری ہیں)۔ بالکل برسر۔ کیونکہ اس خوبی اور موثر طریقہ پر ادا ہوا۔ اس نظم  
میں اگر پرانی شاعری کی کچھ بویا بی جاتی ہے۔ تو صرف اپنی افراطیں ہے۔ جن میں  
میری طرف اشارہ ہے۔ بے شک میں اس امر کا محسوس ہوا۔ اور اس کو میں اپنے  
احمال حسد میں سے کہتا ہوں۔ کہ خدا پوچھے گا۔ کہ تو کیا لایا۔ کہوں گا۔ کہ حالی سے  
مدرس لکھوا لایا۔ اور کچھ نہیں۔

خدا آپ کو جزا خیر دے۔ مجددوں کے اماموں کو چاہئے۔ کہ نمازوں میں اور  
خطبوں میں اس کے بند پر ہا کرے۔ آپ کا خیال ہے۔ کہ اس کا حق تھنیف بدستہ اعلیٰ  
کو دیا جائے۔ مگر میں نہیں چاہتا۔ کہ اس مدرس کو جو قوم کے حال کا ایکہ اور اس کے ماتم کا  
ایک مرثیہ ہے۔ اس حقد سے معفیہ کیا جائے جس قدر چھپے اور وہ جس قدر مشہور ہو  
اور لوگ اس کو ڈنڈوں پر گاتے پھریں۔ زنگیاں محلوں میں سارنگی پر گائیں  
قوال درگاہوں میں گادیں اور حال لائے والے اس سچے حال پر قال لادیں۔ اسی قدر  
مجھ کو زیادہ خوشی ہوگی۔ میرا دل تو چاہتا ہے۔ کہ شہر دہلی میں ایک مجلسِ کردق جیہیں تمام  
استراف جمع ہوں۔ اور زنگیاں بچواؤں۔ مگر وہ زنگیاں بھی تمام یہ مدرس ہی  
گاتی ہوں۔

## نواب محسن الملک کا ایک خط طلباء کو کالج کے نام

علیکم السلام کالج کے لڑکوں نے ایک مرتبہ یورین اسٹائن کے برغلاف ہنات  
کر دی۔ تو نواب محسن الملک ان پر آنتوا سے زیادہ لال پیلے ہوئے بغیر غصہ  
میں یہ خط ان کے نام تحریر کیا۔  
میرے عزیزو۔ تم بالکل پاگل ہو گئے ہو۔ تمہارے سر پر اسوقت بد نصیبی

اوراد بار کا بھوت سوار ہے۔ جس سے تمہاری عقل جاتی رہی ہے۔ اور تم جاہلوں سے بڑھ کر ضدی ہو رہے ہو۔ مگر میری بات کو سنو اور دل سے سنو۔ کہ بہت جلد وہ چاروں میں تم کو اپنی غلطی معلوم ہو جائے گی۔ تم کوئی نادان بچے نہیں ہو۔ تم جاہل نہیں ہو۔ تم کچھ شریر اور معتمد بھی نہیں ہو۔ تم کو صرف اپنی حالت کی نسبت چند شکائتیں ہیں۔ مگر لوگ سمجھتے ہیں۔ کہ تم کھانڈیس میں شریک ہو گئے ہو۔ اور تمہارے دل میں انگریزوں کی نسبت اچھے خیالات نہیں ہیں۔ اور تم اب کو گنڈھ کی نسبت بھی اچھے خیالات نہیں رکھتے۔ یہاں تک کہ تمہاری طرف سے انگریزوں کی جان پر بھی حملہ کرنے کا خوف پیدا ہو گیا ہے۔ حالانکہ میں جانتا ہوں۔ کہ انگریزوں کا غور و مشفق کی نسبت تمہارے خیالات اب تک ویسے ہی پاک۔ عمدہ اور مشرفانہ ہیں جیسے کہ میں جانتا ہوں۔ مگر تم کو شرم اور رنج کرنا چاہیے۔ کہ تمہاری بعض غلطیوں نے غلط فہمیوں یا غلط کاریوں سے ایسے غلط خیالات تمہاری نسبت پیدا ہو گئے ہیں۔ پس تم کو ڈوب مرنے اور زہر کھا کر مرنا چاہیے۔ کہ تمہاری نسبت ایسے غلط خیالات پیدا ہونے سے ساری کی ساری قوم مشعبہ ہو۔ اور سرسید کی بچا ہ سالہ کو ستش برباد جائے۔

تم پر فضیلت روح کسی موزی شیطان کی چھائی ہے۔ جس سے تمہاری آنکھیں سیاہ اور کان بھرے ہو گئے ہیں۔ کہ تم ایک بات بھی نہیں سنتے۔ چار روز ہو گئے۔ کہ میں تم کو سمجھا رہا ہوں۔ باہر سے ٹرسٹی بھی جو تمہارے باپ کے برابر ہیں۔ اپنا سب کاروبار چھوڑ کر یہاں آئے ہیں۔ مگر تم نے نہ مانا۔ نہ مانا۔ آخر وہ بالوس ہو کر چلے گئے۔ یہ تمہاری عقلمندی نہ تھی۔ بلکہ نہایت حماقت اور نالائقی تھی۔ ان سب باتوں کو سنکر تمہیں کوئی سعید نہیں کہہ سکا۔ بلکہ نہایت ہی نالائقی اور بدفہم کہہ سکا۔ خود تمہارے والدین تم پر لعنت کریں گے۔ اور تمہاری اس روش پر تمہاری صورت تک دیکھنا پسند نہ کریں گے۔ کیا سولے دلی محبت اور شفقت کے کوئی اور وجہ ہے۔ کہ اس وقت جبکہ ساری دنیا آرام سے سو رہی ہے۔ اور میں

ستر برس کا بوڑھا بیمار آدمی رات کے بارہ بجے تم کو یہ آخری تلقین سنارہا ہوں اور میرے کم جنت دل سے تمہاری نصبت نہیں جاتی۔ اور وہی تکلیف دگر ہی ہے میرے نالائق فرزند و سنو اور دل کے کان کھول کر سنو۔ کہ میں تمہارا سچا دوست۔ دل سے ہی خواہ اور تمہارے باپ کے برابر تم کو چاہنے والا ہوں۔ اب بھی تم ہوش سنبھالو۔ ضد کو چھوڑو۔ اور جو فیصلہ ہوا ہے۔ اسے یا تو قبول کرو۔ اور کل ہی اس کی تعمیل کرو۔ ورنہ جہاں تمہارے سینک سہائیں۔ جاؤ۔ آگ میں گر دو۔ اور اپنے نان باپ کو عمر بھر رلاؤ۔ خوب سمجھ لو۔ کہ تمہارا کوئی دوست نہ ہوگا۔ اور کوئی تمہاری غم خواری نہ کرے گا۔ ساری محنت برباد ہو جائے گی۔ امتحان میں تم نہ جاسکو گے۔ قیلم کا دروازہ تم پر بند ہو جائے گا۔ اور اپنے بزرگوں کی نظروں میں تم نہایت ذلیل و ناکام ٹھہر دو گے۔

غلط خیالات سے تم اپنے دماغوں کو پریشان نہ کرو۔ اسوقت حکم کی قیاس کرنا تمہارے لئے برکت و رحمت نہ ہوگا۔ ورنہ کاغذ کی بربادی۔ قوم کی بربادی اور ستر سید کی محنت کی بربادی۔ تمہارے نامہ اعمال میں لکھی جائیں گی۔ تم بدترین اولاد اہل اسلام سمجھے جاؤ گے۔ تمہارے بزرگ تم پر لعنت اور لعناں سے سیکھ دوست تم پر لعنت کر س گے۔ انبیاء و مشن شاہوں کے۔ اور اس اسلامی کالج کو جو تمہارے ہاتھوں سے بنا تھا۔ تمہارے ہاتھوں پر برباد ہوتا دیکھ کر خوش ہوں گے۔ خدا کے لئے سمجھو۔ اور اب سمجھو۔ کہ توبہ کا دروازہ بند نہیں ہوا۔ اور ابھی آفتاب مغرب نہیں نکلا۔ اور جو اب بھی نہ سمجھو۔ تو خدا تم سے سمجھے۔ تمہارے لئے ایک دروازہ کھلا ہوا ہے دوزخ میں یا جہنم میں۔ میں پھراڑے ہوئے تکبیر پڑھنے کے لئے نہ رہا ہوں۔ میرے لئے بھی راستہ ممبئی کا کھلا ہوا ہے۔ تمہاری نالائقیوں اور تمہاری بد نظریوں پر جس میں انہیں کرتا ہوا چل بسوں گا۔ کو عزیز و حفت۔ برحمت۔ نصبت۔ محنت۔ (ممن المند) کہتے ہیں۔ کہ اس غضب آلود حقیر کا آخر کالج کے باغی لڑکوں پر فوراً ہوا اور وہ راہ راست پر آئے سے صد شکر ہے وہ میرا کہا مان تو گئے۔

## سر سید کا زنیو بھیا کے نام ایک خط

مولوی زین العابدین صاحب سب سبھی بھلی شہر سر سید کے دلی دوستوں میں سے تھے۔ آپ ان کو پیارے زنیو بھیا کہا کرتے تھے۔ بطور ذیل میں اپنی زنیو بھیا کے نام سر سید کا ایک خط درج کیا گیا۔

مکرمی زنیو۔ ابھی تمہارا خط پہنچا۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ تم سے مجھ کو جدا ہونے کا ایسا ہی رنج ہے۔ جیسے کہ لکھا ہے۔ مگر تم اس رنج کو کسی قدر کم ہو چکے مجھ کو تمہارے چلے جانے سے جو رنج ہوا۔ وہ لکھا ابھی نہیں جاسکتا۔ میری زبان کہلاتی ہے۔ اور کوئی یہاں نہیں۔ کہ میں اس کو برا بھلا کہوں۔ میرے دل میں غصہ آتا ہے۔ کہ کوئی یہاں نہیں ہے۔ جس پر اپنا غصہ نکالوں۔ ہاتھ بھجاتے ہیں۔ اور کوئی یہاں نہیں ہے۔ جس کو ماروں۔ حقیقت میں تمہارے چلے جانے سے مکان سونا نہیں ہے۔ بلکہ میرا دل سونا ہو گیا ہے۔ صبح اٹھ کر خدا یاد نہیں آتا۔ بلکہ تم یاد آتے ہو۔ ایک ہرگز فراموش نہ کرم۔

## سر سید مرحوم سے ننگے سرننگالیوں کے تعلقات

چونکہ سر سید سے نیشنل کانگریس بہت ناراض رہتی تھی۔ بنگالی ان کو کبھی اچھا نہ جانتے تھے۔ اور وہ بھی ان ننگے سر کے کوٹے بنگالیوں کی کامیں کاٹیں سنکر کہتی ان سے خوش نہ ہوتے تھے۔ چنانچہ ایک سیاسی لیڈر کے دوران میں کہا۔ کہ ان دنوں ہمارے یہ بنگالی بھائی ریپریزنٹٹو گورنمنٹ مانگتے ہیں۔ مگر اے بھائیو۔ کبھی تم نے سنا ہے۔ کہ ان بنگالیوں نے بھی کسی زمانے میں حکومت کی ہے۔ یہ حکومت تو آج کل قوم انگریزی کا حق ہے۔ دیکھو اسوقت ایک یورپین (صاحب بہادر) شریک مجلس ہیں۔ وہ کالے نہیں ہیں۔ بہت گورے چمکے ہیں۔ تو ہم ان گورے منہ والوں کی جن کو خدا نے ہم پر حاکم کیا ہے۔ کیوں نہ اطاعت کریں۔ اور ان سے وفاداری کریں۔ تاکہ خدا کا

حکم بجالائیں۔ جو یہ کہتا ہے۔ کہ اگر تم پر جیسی غلام بھی عالم ہو۔ تو اس کی اطاعت کرو۔ اور یہ تو گودے چھٹے طور پر اہل کتاب ہیں۔ اب رہی یہ بات کہ اگر ہم کو بھی گورنمنٹ سے کوئی شکایت ہے۔ تو یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ کیونکہ خدا کی گورنمنٹ میں بھی تو لوگ کبھی اس کا شکر نہیں کیا کرتے۔

## اہل کتاب کے کھانا کھانے میں فراط و تغریط

جب سرسید کے اس مسئلہ کو کہ اہل کتاب کے ساتھ کھانا لینا جائز ہے۔ اور ان کے ہاتھ کا ذبیحہ یا جہاز کے سفر میں گردن مروڑی مرغی تک کھا جانا روا ہے۔ عام مولویوں نے سنا۔ تو سرسید مرحوم پر ہر طرف سے بغیر کفتوں کی بوچھاڑ ہوئے۔ لیکن لہذا انواب محسن الملک نے اس کو ناواحب خیال کر کے یوں ارشاد فرمایا۔ کہ اگر سرسید نے انگریزوں کے ساتھ کھانا کھانے کو بلا تحقیق و تفتیش جاری کر دیا ہے۔ اور گردن مروڑی مرغی بھی حلال بھی ہے۔ تو اس کا جواب یہی ہے۔ کہ انگریزوں کا کھانا اور انہی کے ساتھ کھانا نہ صرف مکروہ ظرافت تقویٰ اٹھرایا جاتا۔ بلکہ بالکل ممنوع یا حرام یا قریب بکفر کر دیا جائے۔ مگر اس بارے میں اتنا تشدد نہ ہو۔ کہ یہ سمجھا جائے۔ کہ مسلمانوں کا مذہب بھی لغو و بالہ کوئی مہندوں کا سا ہے۔ کہ کسی کے ساتھ کھانا کھانے یا کسی کے گھر کا کھانا لینے سے بس دین یا دہرم ہی جاتا رہتا ہے۔

## انگریزی نہ جاننے سے آج کل زندگی بسر کرنا دو بھر ہو گیا

سرسید ایک موقع پر انگریزی خوانی کی یوں تائید فرماتے ہیں۔ کہ قطع نظر عدہ لوگوں کے ملنے اور معزز عہدوں کے حاصل ہونے کے بغیر انگریزی جاننا ہم اپنے روزمرہ کے ضروری کام بھی بخوبی کر نہیں سکتے۔ بغیر انگریزی تجارت نہیں ہو سکتی۔ کام سے بخوبی ارتباط حاصل نہیں ہوتا۔ قوانین احکام

سرکاری کاشتار بجوئی سمجھ میں نہیں آتا۔ غیر ملکوں اور زمانے کا مطلق مال نہیں کھاتا۔ یہاں تک کہ کبھی ریش پر قابض ہیں۔ تو یہ بھی معلوم نہیں ہوتا۔ کہ کشتیں پر کون دروازے سے آئیں۔ اور کون دروازے سے جائیں۔

## اولڈ فیشن اور نیو فیشن

سر سید لکھتے ہیں۔ کہ ہمارے ہاں دو قسم کے لوگ موجود ہیں۔ ایک اولڈ فیشن یا کہو زیادہ عمر والے جن میں ایک میں بھی ہوں۔ دوسرے وہ لوگ جن کو نئی روشنی والے کہتے ہیں۔ یعنی نو فیشن۔ اب ان دونوں گروہوں میں اختلاف پڑ گیا ہے۔ پرانے فیشن کے لوگ تو یہ کہتے ہیں۔ کہ یہ نئی روشنی والے نو فیشن ایبل۔ جفلمیں بغیر کسی دھکے کے سیدھے جہنم میں جائیں گے۔ کیونکہ دنیا میں ان سے زیادہ کوئی بد جان نہیں ہے۔ میں اس بات کو قبول کرتا ہوں۔ مگر ان نو فیشنوں کو ہدایت کرتا ہوں۔ کہ وہ اولڈ فیشن والوں کا ادب کیا کریں۔ تاہم ان بزرگوں کو بھی یاد رکھنا چاہئے۔ کہ وہ بڑا ٹیکہ جس میں سینکڑوں ہیکلوئے لگے ہیں۔ اور جس میں ہم تم سفر کیا کرتے تھے۔ اب بیکار ہو گیا ہے۔ ریل جاری ہے۔ اس ریل کو چھوڑ کر کون اچن ہے۔ جو اس ٹیکہ میں سفر کرے گا۔ گویا آب آمد یتیم برخواست۔

## سر سید اور اڑھی کی نسبت ان کے خیالات

آپ فرماتے ہیں۔ کہ اڑھی بڑا ٹیکہ جشیانہ بن سے نہ رکھی جائے۔ تہذیب کے خلاف نہیں ہے۔ چنانچہ ہزاروں لاکھوں انسان جو نہایت تہذیب قوم کے ہیں۔ اڑھی رکھتے ہیں۔ اور ہمارے ملک کے بھی خوبصورت گورے رنگ کے چہروں پر کالی اڑھی نہایت عمدہ اور بھلی معلوم ہوتی ہے۔ ہاں جب سفید ہو جائے۔ تو منڈولے کے قابل ہو جاتی ہے۔ بشرطیکہ منہ کی جھریاں۔ نگاہوں کے



گڑھے ۔ اور نہ کایہ لو پلا میں صورت کو بد نما نہ کروے ۔ علاوہ ازیں منہ کی رونق ۔ شجاعت ۔ بہادری اور رعب اس سے پایا جاتا ہے ۔ پس اس کا کہنا نہ رکھنا ہماری صحبت سے خارج ہے ۔ اور ہم قطعاً ان مسائل سے بحث نہیں کیا کرتے ۔ جن کی تہذیباً مانع نہیں ہے ۔

اسی طرح اگر وارطھی منڈوانا ناجائز ہے ۔ تو اس میں ہمارا کچھ ہرج نہیں اور اگر جائز ہے ۔ تو اس میں ہمارا کچھ نقصان نہیں ہے ۔ لیکن اگر وارطھی کو ایک ایسی ہی بنایا جائے ۔ کہ جس کی اوصل شکار کھیدا جاسکے ۔ تو اس سے وارطھی کا منڈوا دینا ہی بہتر ہے ۔

## خطبات احمدیہ کا ایک حیکہ

ایک مرتبہ سر ولیم مورے ۔ بعض نادان مستر ضیق اسلام کے حوالہ سے یہ حدیث بیان کی تھی کہ عبداللہ مسعودی نے حضرت محمد مصطفیٰ کی زبانی ایک رات کسی آیت کو لکھ لیا تھا ۔ صبح کو اسے کاغذ پر دیکھا ۔ تو اڑا ہوا پایا ۔ اس کے متعلق آنحضرت سے دریافت کیا گیا ۔ تو آپ نے فرمایا ۔ کہ وہ آیت آسمان کی طرف اڑ گئی ۔ اور پھر اسی واقعہ کے بعد غور سے دیکھا ۔ تو معلوم ہوا ۔ کہ یہی آیت اور مسلمانوں کے قرآن میں سے بھی غائب ہو گئی ہے ۔

سر سید مرحوم نے اس روایت کو جو بالکل غلط تھی ۔ اور سر ولیم میڈر بھی اس کو صحیح نہیں جانتے تھے ۔ جب پڑھا ۔ تو کہا ۔ کہ عجیب ہے جس روایت کے راوی کا یہی حال معلوم نہیں ۔ وہ بعض مستر ضیق اسلام نے کیسے قبول کر لی ۔ یہ تو محض یا رسول کی ایک ایجاد اور زبردستی کے کبوتر کی طرح اصلیت سے بالکل خارج معلوم ہوتی ہے ۔ لیکن وہ گمراہ شیخی کا کبوتر کیا چیز ہے ۔ اس کا حال سطور ذیل میں پایا جائے گا ۔

## گروشی کا کبوتر

ایک عیسائی محقق اسلام یقین رکھتے تھے۔ کہ مسلمانوں کا اعتقاد ہے۔ کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ایک کبوتر ایسا سدھایا ہوا موجود تھا۔ جو آپ کے کان کی میل نکال کر مارتا تھا۔ اور آستان پر جا کر آپ کے لئے وحی بھی لایا کرتا تھا۔ خوب گویا وہ کام جو جبریل علیہ السلام کے متعلق ہے۔ یہی ایک کبوتر سے سزا انجام پا سکتا تھا۔

## سرسید مولانا شبلی اور مولوی ممتاز علی صاحب

ایک محبت میں یہ تینوں بہادران قلم موجود تھے۔ اور خوب باتیں یہودی تھیں کچھ اور ہنسی۔ کچھ دوسری۔ اتفاقاً سرسید کا ایک ضروری کاغذ جس پر کچھ عبارتیں لکھی ہوئی تھیں۔ اٹھو کیا۔ بہت طہنہ بڑا۔ مگر کہیں نہ مل سکا۔ جب سرسید سخت پریشان ہوئے۔ تو کسی طرح مولوی شبلی مرحوم نے اس کاغذ کو پالیا اور سرسید کو ذرا اور ستا کے تماشہ دیکھنے کی نیت سے اس کاغذ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ اور سرسید بھی اس ادائے خاص سے بھانپ گئے۔ کہ مطلوبہ کاغذ کو مولانا شبلی دانستہ اپنے ہاتھ کے نیچے دبا کر بیٹھے ہیں۔ اور محض خوش طبعی کے ارادہ سے کاغذ کو چھپا رکھا ہے۔ آپ الہ کی طرف دیکھ کر سکرائے۔ اور کہا۔ کہ بزرگوں کا قول صحیح ہے۔ کہ جب چیز گر جاتی ہے۔ اس کو شیطان اپنے ہاتھ کے تلے دبا کر بیٹھ رہتا ہے۔ ذرا دیکھتا تو میرا وہ کاغذ کہیں تمہارے دست شبلی مرحوم کے ہاتھوں کے تلے تو نہیں۔ اس پر مولانا شبلی نے اپنا ہاتھ اٹھایا۔ اور وہ کاغذ نظر آیا۔ تو سب کی باچھیں گھل گئیں۔ اور خوب ہنسی ہوتی رہی۔

# محدثانہ تجویز کا نفرش میں نواب محسن الملک کا پریزیدنٹشل ایڈریس

دسمبر ۱۸۹۳ء میں یہ کانفرنس علی گڑھ میں منعقد ہوئی۔ تو سید مہدی علی  
یا نواب محسن الملک اس کے پریزیدنٹ منتخب ہوئے۔ اس اعلیٰ عہدہ پر  
فائز ہو کر اپنی کسر نفی کا اظہار کرنے کے لئے نواب صاحب موصوف نے ایک  
عجیب انداز میں اپنے پریزیدنٹشل اعزاز کا اعتراف کیا۔ یعنی اٹھ کر کہا۔  
بزرگان قوم و بزرورانِ اجودت اس وقت یہ اپنے اس معزز اور  
قومی جاس کے صدرِ انجمن ہونے کی مجھ بخشی ہے۔ وہ ایک ایسی عزت ہے  
کہ ہر ایک نامور مسلمان اسپر مخز کر سکتا ہے۔ اور مجھ سانچیز آدمی تو جس قدر  
اسپر مخز کرے اور آپ کا شکر یہ ادا کرے۔ وہ کم ہے۔ میں جبکہ ایک طرف  
اس معزز خدمت کے مشکل فرائض کو دیکھتا ہوں۔ اور دوسری طرف اپنی  
ثاقا بلیت کو۔ تو چاہتا ہوں۔ کہ اس ہویار سے مومن مسلمان کی طرح جسے  
نمازیوں نے زبردستی نماز پڑھانے کے لئے آگے کر دیا تھا۔ اور وہ نمازیوں  
کو مسجد میں چھوڑ کر مسجد سے چل دیا تھا۔ میں بھی موقع یا کر نکل جاؤں۔ لیکن  
چونکہ موقع کے ملنے کی مجھے امید نہیں۔ اس لئے مجھ پر ہوں یا بھلا۔ آپ کے  
سامنے حاضر ہوں۔ اور برقیہ آپ کے حکم کے اس کرسی پر بیٹھتا ہوں۔  
(پھر اس تقریر کے بعد وہ دہم سے پریزیدنٹشل کرسی پر بیٹھ گئے۔)

## ادب کیا چیز ہے

مسیحیہ فرماتے ہیں۔ کہ جہاں سے ہاں ادب کے یہ معنی ہیں۔ کہ لڑکے اپنے بزرگوں کے  
ڈر کے مارے کوئی سچی بات منہ سے نہ نکال سکے اور جھک جھک کر بلا ضرورت

سلام پر سلام کیا کرے۔ یہ ویسا ہی ادب ہے۔ جیسا کہ ایک بندر والا بندر  
کو سکھاتا ہے۔ کہ ٹانگ اٹھا کر کھڑا رہے۔ ہاتھ جوڑ کر گردن خمی جھکا کر سامنے  
آوے۔ اور ایک اشارہ کے ساتھ ڈنگ لگی پر چڑھ بیٹھے۔ ٹنگ میں کہتا  
ہوں کہ یہ ادب نہیں۔ بلکہ سوا ادب ہے۔ کیونکہ اس سے لڑکے کو ریاکاری  
و ظلم واری کی تعلیم ہوتی ہے۔



## آج کل کے مسلمانوں کی بیداری

نواب حسن الملک سے روایت ہے کہ ایک مسیحی پر اس نے کہا  
کہ اگلے زمانے کے مسلمان ایک دوسرے کے ساتھ بھائیوں کا سا  
سلوک کرتے تھے۔ اور جب ایک کو ٹنگ لگی ہوتی تھی۔ تو دوسرا اس کی مدد

کیا کرتا تھا۔ گویا یہ ساری کی ساری قوم ایک جم تھا۔ اور اسپر شیخ سدی کا یہ قول صادق آتا تھا۔

بنی آدم اعضائے یکدیگر اند  
کہ در آفرینش زیک جوہر اند  
جو عضو سے بدر و اور در و زکار  
و زگر عضو ہا را سمانندت رار

لیکن اب کیا سبب ہے۔ کہ ایک کا دوسرے کو کچھ احساس نہیں ہوتا۔ اس کے متعلق نواب صاحب نے یہ حکایت بیان کی۔ کہ عمر فی اکبر کے زمانہ میں ایک مشہور شاعر گذر رہے۔ اس نے جب اپنے وقت کی متعدد بے دریاں اور لوگوں کے لیے سابقہ بڑے سلوک پہ در پے دیکھے۔ تو اس نے اس رباعی مصرعہ گول کی ترمیم کی۔ اب وہ ترمیم شدہ مصرعہ ہمارے حسب حال ہے۔ کہ بجائے

بنی آدم اعضائے یکدیگر اند  
بنی آدم اعضائے یکدیگر اند

نہایت موزون معلوم ہوتا ہے۔ اور میں کہتا ہوں۔ کہ نواب حسن الملک، اور مسرید مرحوم کے وقت ایسے مسلمانوں میں تو کچھ اخوت بھی ہو گئی۔ بقول گلستان اخوت۔ لیکن اب ہماری حالت اس سے بھی کئی گز دور ہے۔ بھائیوں اور غصہوں کے اختلافات نے ایک ایسا طوفان برپا کر رکھا ہے۔ کہ الامان۔

پروفیسر ذکا اللہ بطور تائیم ہیں

منشی ذکا اللہ مرحوم مکان کی مریت کر رہے تھے۔ وہ کسی اور گھر میں طاعتی طور پر چلے گئے تھے۔ ٹھیک ایک ہی وقت پر آیا ہوا کرتے تھے۔ کیونکہ وہ وقت کے بڑے باندھے تھے۔ لیکن سید حامد (فرزند مسرید) کی غلطی پھر گئی۔ وہ ذکا اللہ صاحب کو یاد دہا کر کھڑے ہو گئے اور بیٹھ کر بیٹے کی تھکری درست کر لی۔ گویا پروفیسر ذکا اللہ نہ ہونے لگے ایک مجمع تائیم میں ہوئی



شہید نواب محسن الملک بہادر

## مولوی نذیر احمد او میاں محمد شاہ بن جہاویوں

جذبات جہاویوں میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ انجمن حمایت الاسلام لاہور کے جلسے میں مولوی نذیر احمد صاحب نے حسب معمول اپنی تقریر کو آیات قرآنی و عربی معقولات و مقولات سے مزین کیا۔ میاں شاہ دین صاحب (جیف جسٹس متخلص بہ جہاویوں) عربی کے عالم نہ تھے۔ مولوی صاحب موصوف کے بت پرستی کی تعریف کرتے ہوئے آپ نے یہ شعر پڑھا ہے

زبان یار من ترکی و من ترکی سخنے دانم چہ خوش بود اگر بود زبانش دردہان من  
حاضرین جلسہ یہ شعر سنکر مسکرا دئے

## میاں صاحب موصوف اور سید محمود موصوف کا ایک کچر

ایک قوی مجمع میں یہ دونوں صاحبان (سید محمود و جہاویوں) موجود تھے جب اول الذکر نے اپنا وہ مشہور لیکچر پڑھا جو اس کتاب میں کہیں درج کیا گیا ہے تو جسٹس شاہ دین صاحب خضار مجلس سے مخاطب ہو کر یوں کہنے لگے۔

یہ لیکچر محض ایک لیکچر نہیں ہے بلکہ ہندوستان کے مسلمانوں کے لئے ایک صدائے عام ہے کہ اپنی خوب روٹی و خوش خرامی پر ناز کرنے والو۔ آؤ۔ دم بھر کے لئے اس آئینہ خانہ میں ہوتے جاؤ۔ تاکہ تم کو خود معلوم ہو جائے۔ کہ تمہاری جماعت نوجوان۔ قوی ہیکل۔ وجہ ترقیوں کا ایک جہرا لشکر ہے یا کہن سال۔ گر سنہ شکل اور کر یہ منظر حبشیوں کا ایک گرد آلود فرقہ۔

اگر تم کو اس کا یقین ہو جائے۔ تو پھر اس حبشی کی طرح جس نے پہلی ہی دفعہ کسی آئینہ میں ایسی بھونڈی صورت دیکھ کر اس آئینہ کو جھنجلا کے توڑ

ڈالا تھا۔ کہیں اس ٹیکچر کو بھی نہ پھاڑ ڈالنا۔ اور کہیں طیش میں آکر یہ نہ کہہ اٹھنا۔ کہ توبہ توبہ مسلمانوں کی قوم پر جو بلا شک خیرالامم ہے۔ یہ کیسے ناپاک الزام لگاتے تھے ہیں۔ خدا خواستہ ہم ایسے کیوں ہونے لگے۔ مگر ہاں ہم ایسے ہیں۔ ایسے ہیں اور ضرور ایسے ہیں !!

## سید محمود کی بادہ پرستی و منجاری

یہ بات سب مسلمانوں کو معارف ہے کہ سید کے فرزند ارجمند سید محمود مرحوم بڑی قابلیت کے آدمی تھے۔ لیکن انکو ذوق شراب اور یورین طرز معاشرت نے بالکل کسی کام نہ چھوڑا تھا۔ چنانچہ کلکتہ کی فوجی اس فتنے نوشی کی وجہ سے ان سے بچھوٹی۔ سرسید نے کالج کے بڑے بڑے جان نثاروں اور رنی دوستوں کو ناراض کر کے سید محمود کو اپنا جانشین بنایا۔ تو اس لال پری کی بدولت وہ اس اہم قومی عزت کو بھی بے حال نہ سکے اور قوم کو یانوس کیلئے پھر ٹھکریں قانونی پر یکٹس کرنے لگے تو اس میں بھی بے نوشی کے سبب پہلے جو کام چلا تھا وہ رہ گیا۔ گویا بقول مرزا نوشہ

عشق نے غالب نکما کر دیا آدمی تھے ورنہ ہم بھی کام کے اس امر کی طرف اشارہ کر کے کسی ٹیکچر میں نواب سید حسن الملک صاحب نے ہیں کہ سارے ہندوستان میں ایک سید محمود ہی تھے جو درحقیقت اپنے معزز اور انور بابا کے سچے اور اصلی قائم مقام ہو سکتے تھے۔ اور جو اپنے بزرگ والد کے تمام کاموں کو نہایت خوبی سے پورا کر سکتے تھے۔ کاش وہ تندرست رہتے اور اعلیٰ جدیت پائیں الی القوم ہوتی اور مدرستہ العلوم کا کام نبھاتا۔ ابتدا میں انہوں نے کیا تھا۔ اور سرسید کو اس سے بہت مدد ملی تھی۔ وہ اب بھی کر سکتے۔ اور سرسید کی وفات کا اثر کسی پر محسوس نہ



ہوتا۔ اور علی گڑھ کالج کے یونیورسٹی ہو جانے میں کسی کو شک و شبہ نہ رہتا۔ کیا ان کے سامنے قوم کسی اور کو نظر اٹھا کے بھی دیکھتی؟ یا ان کے مقابل پر کوئی کھڑا ہو سکتا تھا۔ غالباً بلکہ یقیناً ساہنہ وستان ان کے ساتھ ہوتا۔ اور سب سے اول تو میں ان کا غاشیہ اپنے دوش پر لیکر ان کے پیچھے پیچھے چلتا!!!

## سید محمود مرحوم کی شاعری

سرسید کی اردو شاعری اور فارسی شاعری کے کچھ نمونے اس کتاب میں درج کئے جاتے ہیں۔ اب سید محمود کی شاعری کا بھی ایک نمونہ یہاں پیش کیا جاتا ہے۔ گویا ہر جہ بدرنگ و پسر تمام کند  
 تھے خواہم کہ چیزے خوب گویم بہر ہشتاں  
 کہ ہندوستان تفراد ہستیم و ہندوستان جانم  
 چوں قید قافیہ بندی بنائشد بر زبان من  
 بدل ہرگز نہ آید کہ ایں فن را ہمے دانم  
 مرا یست شیریں کاروے نازم کہ در گیتی  
 ندارد پیچاسن یارے چنیں یارے کہ من دارم

(ق)

الا اے ہندی ہندی کہ مشغول دگر گشتی  
 درینغ از گردش گردوں کہ دور افتاده ام از تو  
 مرا ہم باز پرس آخر کہ عشقت ہست با ہم  
 کہ ہستی پنجاب از زمرہ احباب و اخوانم  
 ازاں گفتن من اے محمود ایں اشعار زبانی را  
 کہ مخدومی اخوی ہندی علی شہد جان و ایمانم

خوب۔ پاک نہ شد و شد۔ باپ بھی شاعر بڑیا بھی شاعر مگر حقیقت یہ ہے کہ صحیح معنوں میں یہ دونوں قیل کے بھی ”ایک شاعر“ نہ بن سکے! غرض جب سید محمود اس دنیا سے گزر گئے۔ تو مولوی ظفر علی خاں صاحب بنی۔ اسے انکی تاریخ وفات لکھی۔ جس میں ایک یہ شعر بھی کہا تھا ۵

عظمت کبھی محسوس نہ اپنی ہوئی اُس کو  
باطن میں فرشتہ تھا وہ ظاہر میں بشر تھا

## سید محمود کی جانشینی کا لُج اور نواب قار الملک صاحب ہاؤ

سر سید کی زندگی کے دن جب قریب ہوئے۔ تو انہوں نے اپنے فرزند ارجمند سید محمود مرحوم کو اپنے بعد کُلج کا سیکرٹری بنانا چاہا! اس پر سخت مخالفت ہوئی اور یہ لُجیا مخالفت تھی۔ کیونکہ سید محمود مرحوم ہرگز اس اہم قومی عہدہ کے قابل نہ تھے۔ تاہم سر سید جو فطرتاً ایک ضدی شخص واقع ہوئے تھے۔ قریباً تمام ٹرٹیوں کے اس امر میں مخالفت ہو گئے اور یہ تجویز بزور پاس کرانی چاہی۔ مگر وہ جس قدر اصرار کرتے۔ تو نواب قار الملک اتنا ہی انکار کئے جاتے تھے۔ آخر جھنجھلا کر سر سید سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اگر ایک خدا کا گناہ ہو جائے تو ممکن ہے کہ اس سے توبہ کریں اور وہ اپنی رحیمی سے بخش دے۔ اس طرح دو ایک انسانوں کے متعلق اگر کوئی خطا کی ہو تو آپس میں صلح صفائی ہو سکتی ہے۔ لیکن ایک ملک اور قوم کا گنہگار کس کس سے اور کہاں کہاں تک اپنے گناہ بخشواتا پھر لگیا (اجی حضرت) تمام عمر بھر بھی اسکی اگر صرف ہو جائے۔ تو وہ عہدہ بلا نہیں ہو سکتا ۵

## اجتماع ضدین

بشیر پاشا سر بزرگ عنوان سے جو سلسلہ کتب حال میں شائع ہوا ہے اس میں کے تذکرہ سر سید کے صفحہ ۱۴۸ پر لکھا ہے کہ اگرچہ سر سید کی تعلیم مکمل نہ تھی۔ دولت و ثروت سے بھی وہ محروم تھے۔ نہ حکومت میں کوئی غیر معمولی حیثیت رکھتے تھے۔ اور جدید ترقیات و علوم سے تو مطلقاً بے بہرہ تھے۔ جیسے کہ سیاسیات و تعلیم جدید کے اصولوں سے وہ نا آشنائے محض تھے۔ مگر بایں ہمہ وہ اپنے وقت کے سب سے بڑے مصنف سب سے زیادہ صاحب جاہ و ثروت اور حکومت کے اعلیٰ ترین مقصد علوم جدید کے سب سے بڑے قدر شناس اور ماہر سیاسیات و ماہر تعلیم قرار پائے۔ اگرچہ اس کی تعلیم یافتہ و مہذب پوری تکتے میں جو سر سید کے ایسے تناور و بار آور درخت کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ سچ ہے یہ اجتماع ضدین اسی شخص کا حصہ تھا۔ جو قدیم تعلیم اور ایک فرسودہ تہذیب کی خاک سے اٹھا۔ نہ کہ عہد موجودہ کے کسی آپ تو ڈیٹ انشنیل جٹھلین کا بقول

کمال اس فرقہ زاد سے اٹھا نہ کوئی  
کچھ ہوئے تو یہی زندانِ قدح خواہ ہوئے

## سر سید کی وضع قطع

بچپن سے آپ شرفائے دہلی کی مانند ملبوس رہا کرتے تھے یعنی سر پر ایک گول یا چو گوشہ ٹوپی پہنچا کرتے اس پر صدری۔ سخنوں سے اونچا مغربی مولویوں کیسا باشجاہ۔ اور گلے میں ایک لمبا چوڑا رومال بھی بندھا رہتا تھا۔ تاکہ انکی لمبی داڑھی ہنسنے تلے جو ایک بڑی سی رسولی تھی وہ خوب چھپی رہے۔ لیکن وہ جب انگلستان

تشریف لیجانے کو تھے۔ تو بعض انگریزوں کے مشورہ سے ترکی ٹوٹی۔ ترکی کوٹ اور تیلون کے ساتھ دلائی بوٹ بھی پہننے لگے۔ پھر ہمیشہ کو یہی وضع انہوں نے اختیار کر لی۔ حالانکہ اس فرنگیانہ پوشاک سے سرسید کو اکثر تکلیف پہنچا کرتی تھی۔ مگر وہ اس وضع کو کبھی چھوڑ نہ سکے۔ بلکہ بعض یورپیوں سے بھی وہ اسلئے ملاقات نہ کر سکے کہ ان کے کروں مین پاؤں سے جوتہ اتار کر جانا پڑتا تھا۔ ایک مرتبہ حضور نظام کی خدمت میں جو وفد مدرسہ علیگڑھ کا حاضر ہوا۔ تو اس میں بوٹ نہ اتارنے کی علت سے مجبور ہو کر وہ اس وفد کی شرکت سے بھی محروم رہے اور اسی طرح ایک دفعہ وہ نواب کلب علی خاں سے رامپور ملنے گئے۔ تو ان سے بوٹ سمیت کمرہ میں جانے اور کرسی پر ڈٹ کر بیٹھنے کی پہلے ہی اجازت حاصل کر لی تھی۔

## مولوی سمیع اللہ خاں صاحب اور سرسید کے اختلافات

جن دنوں مسٹر بیک صاحب علیگڑھ کالج کے پرنسپل تھے۔ یورپین اقتدار بہت بڑھتا چلا جاتا تھا جسے کہ بیک صاحب موصوف کالج کے تامل سپاہ و سفید کے مالک ہونے تھے مگر یہ بات بعض ٹرسٹیوں کو ناگوار گذری۔ چنانچہ مولوی سمیع اللہ خاں اس امر میں سرسید کے سخت مخالف ہو گئے۔ اور یہ تجویز پیش کی۔ کہ علیگڑھ کالج کا یورپین اسٹاف ہمیشہ ملازم کی حیثیت سے رہے۔ اور اس کی ذمہ داری محض تعلیم و تعلم کی حد تک محدود رہی جائے نہ کہ ان صاحب جمادروں کو مسلمان بچوں کی نگرانی اور تربیت کا بھی ضامن گردانا جائے۔ کیونکہ وہ اسلامی عقاید اور مسلمان بچوں کے محسوسات وغیرہ سے عموماً ناواقف ہوا کرتے ہیں۔ یہ خیال تو بیشک بہت اچھا تھا۔ مگر سرسید نے اس کی سخت مخالفت

کی اور کہا کہ آجکل کے مسلمانوں کے اخلاق از حد بگڑ چکے ہیں۔ لہذا۔  
یورپینوں ہی کا کالج کی ہر بات میں دخل ہونا۔ بہتر ہے۔ پھر ایک قانون  
بنام ”مجموعہ قواعد و قوانین ٹرسٹیالٹ“ سر سید نے پاس کرانا چاہا۔ تاکہ  
اس قسم کے واقعات پھر کالج کے اندر بھی نہ ہو سکیں اور یورپینوں کو ملکی گڑھ  
کالج کے اندر ہمیشہ من مانی کارروائیاں کرنے کی اجازت حاصل ہو۔

چونکہ سر سید اس بات پر اپنی ساری توجہ اور ہمت کے ساتھ ڈٹ  
گئے تھے۔ ادھر مسٹر بیک کا رسوخ بھی احاطہ کالج میں کچھ کم نہ تھا۔ آخر  
مولوی سمیع اللہ خاں کو شکست اور سر سید کی پارٹی کو فتح نصیب ہوئی۔  
لیکن ایک عرصہ دراز تک اس پریفلٹ بازی ہوئی رہی۔ حتیٰ کہ مولوی صفا  
موصوف کامل ۲۵ برس اس کالج کی خدمت کر گئے اب اس سے مستعفی  
ہو گئے۔ افسوس یہ دہی مولوی سمیع اللہ خاں صاحب ہیں۔ کہ جنہوں نے  
سر سید کی عدم موجودگی میں ۱۸۵۷ء میں واقعی طور پر کالج نڈر کی بنیاد  
رکھی تھی۔ لیکن کیا کیا جائے۔ کہ ان مولوی صاحب ٹوسر سید سے اکثر  
امور میں اختلاف رہا۔ اور وہ جب کبھی کسی بات پر اڑ بیٹھتے تو پھر ہرگز  
کسی کی کچھ مانتے ہی نہ تھے۔ اور اگرچہ اس کالج کے درو دیوار پر اکثر  
جگہ مولوی سمیع اللہ خاں کا نام ثبت ہے۔ مگر ان مرحوم کے لئے اس سے  
زیادہ اور کوئی عزت نہ اس دنیا میں ہے نہ شاید اس دنیا میں ہوگی کہ سر سید  
نے انکی نسبت جو کتبہ لکھوایا تھا اس میں یہ فقرہ اب تک موجود ہے کہ جناب  
مولوی سمیع اللہ خاں صاحب بہادر رئیس دہلی جرات و ہمت را بکار بردند  
و بتاریخ ہست و چهارم مئی ۱۸۵۷ء کہ روز سید سالگرہ ملکہ معظمہ و کٹوریہ  
قبضہ مند بود۔ اس مدرسہ را اجرا فرمودند۔

# ایک دل آزار کتاب جس نے دو مضمونوں کو مصیبت میں مبتلا کیا

احمر شاہ شایق ایک عیسائی نے امہات المؤمنین لکھی تھی۔ جس میں آنحضرت کی ذات پر معمول سے کچھ زیادہ ترہ بازی کی گئی تھی۔ سر سید اس کتاب کو دیکھتے ہی جل بھن گئے۔ اور بایں ہمہ پیری و ضعف اعضاء اس کتاب کا جواب لکھنا شروع کیا۔ مگر وہ تمام نہ ہو سکا۔ مولوی نذیر احمد نے اس کام کا بشرطاً اٹھایا۔ اور امہات المؤمنین کے جواب میں امہات الامتہ بہت اچھی کتاب لکھی اور مخالف کے دندان شکن جواب دے دیے لیکن قل اعوذی مولویوں کو اس سے کیا حاصل وہ تو محض فقرات کو دیکھتے ہیں نہ کہ معانی کو۔ مولوی نذیر احمد کے قلم سے لکھتے وقت اس کتاب میں کچھ شوخ کلمے نکل گئے تھے۔ اس پر وہ اودھم مچا کہ مولوی صاحب موصوف کے گھر کا محاصرہ کر لیا گیا۔ اور جب تک وہ کتاب فضل کر رکھ نہ ہو گئی۔ دلی کے کٹر مولویوں نے دم نہ لیا۔

تغویب ہے کہ جن لوگوں نے اس کتاب کو سوغتی قرار دیا تھا۔ ان کی فہرت میں شمس العلماء علامہ شبلی نعمانی صاحب کا بھی نام درج ہے۔ جو کتب خانہ اسکندریہ کے عنوان سے ایک ایسا مضمون لکھ چکے ہیں۔ کہ جس سے یہ بات بخوبی ثابت ہوتی ہے کہ مسلمانوں نے کبھی کسی علمی کتاب کو نہیں جلایا۔ یہ خوش ۵ انت منہم یا بئروطس۔ واھا ثم اھا ثم اھا

## مولانا شبلی کا انتہائی تشدد

شمس العلماء علامہ شبلی نعمانی اپنی ابتدائی زندگی کے زمانہ میں مکتب پڑھایا کرتے تھے اور اس وقت وہ اس قدر کے بچے تھے۔ کہ جس کا کچھ حد و حساب ہی نہیں ہو سکتا تھا چنانچہ وہ ان دنوں میں ایک تند مزاج مولوی صاحب کا مکمل نمونہ تھے۔ جو تا کہیں صلوٰۃ پر بھی تشدد کیا کرتے تھے۔ بلکہ اپنے بعض شاگردوں کو پورے دو دو گھنٹے محض اس لئے بیٹھا کرتے اور سخت عذاب پہنچایا کرتے تھے کہ وہ آئینہ نماز پڑھنے کا مستحکم وعدہ کر لیں۔ فاعترفوا اور کابضاً +

اب یہی مولوی شبلی نعمانی صاحب جب ندوہ سے تعلق رکھتے تھے۔ تو مذہبی تعصبات سے اس قدر پاک و مرفع ہو گئے تھے۔ کہ ایک بار ان کے عہد میں دہلی کے لوگوں نے اسٹرائٹ کر دی۔ تو عام لوگوں نے یہ مشہور کر دیا۔ کہ چونکہ مولوی صاحب موصوف بچے مسلمان نہیں ہیں۔ بلکہ کافر و ملحد ہیں۔ ان کا ندوہ کے لوگوں پر بہت بُرا اثر پڑا ہے۔ اور ان کی تحریروں۔ تقریروں اور تصنیفات کی وجہ سے طلبہ نے مدرسہ اعمال مذہب سے بالکل لاپرواہ ہو رہے ہیں۔ لہذا ان کا زروائیوں سے بدول ہو کر آخر سال ۱۹۱۳ء میں مولانا شبلی نے ندوہ سے اپنا تعلق قطع کر لیا تھا۔ اور وہ پھر تادم زیست ہندوستان کے مولویوں یا کسی مذہبی اسٹیٹوٹ (جامع) کی اصلاح کے کبھی ورپے نہ ہوئے +

## مردم سید و مولانا حالی کی ستائش

خواجہ صاحب موصوف نے ۱۹۱۳ء عیسوی کے اجلاس علیگڈھ میں جب وہ ترجیع بند پڑھا۔ جس میں متوسط درجہ کے لوگوں کی حالت کو خود غرض امرا اور ملوک

گدا فقر کی حالتوں سے بہتر بتایا گیا تھا۔ تو مرسید اسے سنکر مولانا حالی کو داد و کلام دینے کے لئے بھڑے ہوئے پس کچھ تقریر کر کے فرمایا۔ کہ صاحبو۔ آئندہ زمانہ میں اگر پوچھا جاویگا۔ کہ فخر قوم فخر شعرا۔ فخر ملک۔ فخر علما اور زندہ کرنے والا اور راہ تپانے والا اندرونی جذبات کا اور ان سے نجات دینے والا قوم کا کون ہے۔ تو کہا جاویگا کہ ”حالی“ \*

## شمس العلماء علامہ خواجہ الطاف حسین صاحب حالی کا ”النامہ“

یہ بات سب جانتے ہیں کہ ملا دو سادہ نے اپنے عہد میں ایک ”النامہ“ تصنیف کیا تھا۔ جو بہت ہی مقبول ہوا تھا۔ چنانچہ اس کے بعض مضامین پہلے آجنگ زبان زد خاص عام ہیں۔ مثلاً الخدا۔ خوان لیغا۔ الخا موشی نیم رضا وغیرہ وغیرہ۔ اس نمونہ پر اردو میں بیسیوں الناس نے لکھے یا چکے ہیں۔ جن میں کا ایک یہ فقرہ عموماً سنا گیا ہے۔ کہ الکتب تراوت المغفرہ \*

غرض۔ خواجہ الطاف حسین صاحب حالی نے بھی ۱۹۶۷ء میں ایک ”النامہ“ مرتب کیا تھا۔ جس کا خلاصہ مندرج ذیل ہے۔

- (۱) المذہب اعلان جنگ (۲) الدین تقلید باواجد اور (۳) قسم از جہل مرکب
- (۴) الامتحان۔ آزمائش قابلیت مضمحلان (۵) الیونیورسٹی۔ کارخانہ فکر سازی
- (۶) ال علی گڑھ پارٹی شہید و فار (۷) الانجمن ہائے اسلامیہ سبزہ برشگال۔
- (۸) الرشیش آنکہ از ریاست بے خبر باشد (۹) الامیر آنکہ تہید دست و قرض دار
- باشد (۱۰) المولوی آنکہ جمیع مسلماناں را از دایرہ اسلام خارج مے کند۔
- (۱۱) الواعظ آنکہ در تفریق بین المسلمین خطانہ کند (۱۲) الشکار بہانہ آدم کشی

یہ علامہ حالی نے جزیس الناس کے فضا طرافت کی کوئی خدمت نہیں کی گویا حالی خالی تھے۔



## نواب قار الملک صاحب ہا اور فتویٰ کفر

یہ ایک تسلیم شدہ امر ہے کہ مولوی مشتاق حسین صاحب یعنی نواب قار الملک خان کے اس قدر سختی سے پابند تھے کہ جب وہ سرکاری ملازم تھے۔ تو اوقات دفتر میں بھی فریضہ نماز کے ادا کرنے میں کبھی غفلت نہیں کیا کرتے تھے بلکہ اکثر تو ایسا ہوتا تھا کہ خواہ کیسا ہی ضروری سرکاری کام کیوں نہ ہو وہ اسے وہیں چھوڑ کر مسجد کی طرف جھاگ جاتے تھے۔ ایک دفعہ مسٹر کالون نے جو کلکٹر ضلع تھے۔ انکو روکا کہ اس طرح کام چھوڑ کر نماز کو نہ جاؤ۔ مگر انہوں نے مانا۔ صاحب نے اصرار کیا۔ تو آپ نے فوراً اپنا استعفیٰ ہلی پیش کر دیا۔

تجربہ ہے کہ ایک ایسے متدین اور پابند نماز آدمی کو بھی عام مسلمانوں نے اس وقت محض سرسید کی دوستی کی وجہ سے کافر خیال کیا۔ اور ان کو بخیر۔ بیدین۔ زندیق۔ نہ جانے کیا کیا الزام لگا کے چھوڑا اندھا علمہ حالی کیا خوب فرماتے ہیں۔

اسلام اسے افیق ہوئے ممنون بہت تمہارا امرت کو چھانٹ ڈالا کافر بنانا کر

## نواب قار الملک اور مسٹر اچولہ صاحب

جب علیگڑھ کالج میں پورنل سٹاف ایک صد سالہ کی ملازمت اور عام ہندوستانیوں کی بزدلانہ عادات سے متاثر ہو کر بالکل مطلق النعمان ہو گیا اور اس کالج کے بعض انگریز پرنسپل اور پرنسپل صاحب ہا درٹریٹیوں تک کے وقار کو بھی ٹھکرا دینے لگے۔ تو نواب قار الملک بہادر نے اسم بانی سے کام کیا۔ یعنی اپنے قومی کالج اور ہندوستانی ٹریٹیوں کی عزت و وقار کو برقرار رکھنے کا عزم بالجزم کر لیا۔ اور کالج کے پرنسپل آج بولڈ صاحب کو صاف بتا دیا کہ تم ہمارے قومی کالج کے ایک ملازم ہو۔ ہمیں ہرگز اختیار نہ تھا کہ کالج کے جھگڑوں کے متعلق ہر ایسی پیشانی گورنر صوبہ سے براہ راست خط و کتابت کرتے۔ لیکن وہ تو صاحب بہادر

تھے۔ کب انکی سننے والے تھے۔ نوبت بانیخا رسید کہ سب ٹرسٹی ایک طرف۔ اور پورن اسٹاف ان کا مد مقابل۔ لاٹ صاحب بہادر کو بلا لیا گیا۔ انہوں نے ٹرسٹیوں ہی سے حق میں فیصلہ کر دیا۔ بس پھر کیا تھا۔ مسٹر ارجولہ صاحب تو مستعفی ہو گئے اور مولوی مشتاق حسین صاحب یعنی نواب وقار الملک نے نہ صرف کالج کی بلکہ ساری قوم کی عزت رکھ لی!! ۵۰ ایں کاراز تو آید و مرداں جنیں کنند۔

## نواب وقار الملک اور تقسیم بنگال کا مسئلہ

اس مشہور تنازعہ کے متعلق جب بنگالیوں اور برٹش گورنمنٹ کے درمیان سخت کشمکش واقع ہوئی۔ تو آخر گورنمنٹ ہی نے ہار مان کر تقسیم بنگالہ کی تجویز منسوخ کر دی تھی۔ لیکن اس سے مشرقی بنگال کے مسلمانوں کو کچھ نقصان پہنچتا تھا۔ اسلئے نواب وقار الملک صاحب بہادر جو مسلمانوں کے سیاسی حقوق کے ہمیشہ سے پاسبان رہا کرتے تھے۔ سرکار سے کچھ خفا ہو گئے اور اپنے کسی دوست کو یہ خط لکھا۔ کہ سرکار کا تقسیم بنگالہ کو منسوخ کرنا۔ اور مسلمانوں کے حقوق کا اس طرح سے نظر انداز کر دینا۔ گورنمنٹ کی یہ پالیسی بہ منزلہ ایک ایسے توپ خانہ کے ہے۔ کہ جو مسلمانوں کی مردہ لاشوں پر سے گزر گیا ہو۔ اور بالکل بدوں اس احساس کے کہ ان غریب لاشوں میں سے کسی میں جان بھی ہے کہ نہیں یا انکو اس سے کوئی تکلیف محسوس ہوئی ہوگی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ اچی کس کا مرا کو اور کس کی ٹروپی اور کہاں کا ایران۔ یہاں تو سر سے اسلام ہی کا قلع و قمع ہوا جاتا ہے!!

## نواب وقار الملک کی دلیری اور مستقل مزاجی

۱۹۱۳ء میں کانپور کی مسجد کا ایک حصہ گرا دیا گیا اور مسلمانوں پر مسٹر ٹائلر کلکٹر ضلع

نے فائر کرائے۔ تو اس سے کئی جانبیں ناحق تلف ہوئیں۔ تمام مسلمانوں کو سخت صدمہ پہنچا۔ نواب وقار الملک مرحوم بھی از حد متاثر ہوئے۔ لیکن انکی مستقل مزاجی تو دیکھو کہ تمہنوں نے کانپور کا ہنگامہ محشر کے عنوان سے اخباروں میں ایک مضمون بھیجا۔ جس میں آپ لکھتے ہیں کہ اگر رعایا اپنی آزادی کی حفاظت اعتدال و استقلال کے ساتھ کرتی رہے۔ تو بد مزاج سے بد مزاج حاکم بھی زیادہ عرصہ تک اپنی بد مزاجی پر قائم نہیں رہ سکتا۔ اب جو معاملات کانپور کے متعلق مسلمانانِ صوبہ متحدہ کے سامنے ہیں۔ یہ ایک ایسا موقع ہے کہ اگر ہم نے اسکو بغیر کافی توجہ کے اپنے ہاتھ سے جانے دیا تو ایک ٹاٹا نہیں آئندہ ہم کو توقع رکھنی چاہئے کہ ہر ایک سب انسپکٹر ہی ہمارے لئے ٹاٹا ثابت ہوگا۔ (انشاء اللہ تعالیٰ) ۛ

## نواب وقار الملک کا سفر حج

نواب صاحبِ صوف کو راقم خاکسار نے الہ آباد کی ایک نمائش میں دیکھا تھا جب ان کے قریب جا کر مصافحہ کیا۔ مجھے ان کے چہرے ہی سے متانت و دیانت کے آثار نظر آتے تھے۔ چنانچہ وہ جب حج کو گئے۔ تو ہر منزل پر غربا و محتاجین کے لئے اپنے عرقہ سے لکڑی اور پانی کا انتظام کر دیا کرتے تھے اور اسقدر باخوصلہ شخص تھے۔ کہ بیبوع میں دو ضعیف عورتوں کو یا زیادہ تکلیف کے ساتھ رستہ چلتے دیکھا۔ تو آپ نے اختیار اپنے اونٹ پر سے اتر پڑے اور انکو سوار کرا دیا مگر یہ واقعہ دیکھ کر مولوی مظہر علی علیم مرحوم سفیرِ کفرنس جو اسوقت حج کر رہے تھے۔ معاً انکے قریب آئے اور کہا۔ کہ نواب صاحب آپ بھی تو ضعیف ہیں۔ آئیے میرے اونٹ پر سوار ہو جائیے۔

لیکن نواب صاحب مرحوم نے صاف انکار کیا۔ اور کہا کہ صاحب یہ مبارک راستہ تو آنکھوں سے طے کر چکا ہے مجھے یوں ہی چلنے دو۔

## فرقہ نیچریہ کہاں ہے؟

باوجودیکہ سرسید کوئی خاص فرقہ مسلمانوں میں بنا کھڑا نہیں کیا۔ تاہم انکے مخالفین نے آج تک یہ بات مشہور کر رکھی ہے کہ وہ ایک فرقہ نیچریہ کے بانی تھے۔ اگر یہ صحیح ہے تو اس شریعت کی وہ خاص خاص کتابیں کہ جن میں اس حد کا نہ فرقہ اسلام کی توضیح کی گئی ہو۔ کہاں ہیں (جیسے شیعہ و سنی مذاہب کا لٹریچر ہر جگہ علیحدہ علیحدہ موجود ہے) بلکہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ سرسید اگر مسلمانوں کی عام جہالت سے فائدہ اٹھانا چاہتے۔ تو وہ مرزا غلام احمد صاحب قادیانی کی طرح فرقہ نیچریہ کے مادی بنیاد اور ایک خاص گروہ ایسے ساتھ لگا کر بچوایا کرتے تو بہت اچھے رہتے وہ سبتہ تھے ہی۔ تھوڑے ہی عرصہ میں ایک نیچری پیر بن جانے سے خواجہ حمید علی شاہ یاد آتا کچھ بخش صاحب لاہوری کی طرح مانتے جاتے۔ اور ان کو عمر بھر بہت تھیں۔ بلکہ مانتی زندہ تو لاکھ کا اور مرے تو سو لاکھ کا۔ وہ جب مر گئے ہوتے اور دلی یا علیگڑھ میں ان کا بھی ایک مزار شریف ہوتا۔ تو ان کے کنبے کیلئے روٹیاں بہت تھیں۔ چہ جائے کہ اپنی قوم کیلئے انکو در در سے پڑنی سخت ذلیل اور خوار ہوئے۔ اور علیگڑھ کالج کو بنا کر ان کا اور اراکین کا ہمیشہ دیوالہ نکلتا رہا۔ اور مرتے وقت ایک چھنبی کوڑی بھی انکے گھر سے ہوتی۔ اور محض ایک مانگے مانگے کے کفن میں لپیٹ کر ان کو صحن کالج دیا دیا گیا تھا۔

ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ سرسید نے کوئی فرقہ نیچریہ وضع نہیں کیا مگر اسے انکے مخالفوں نے زبردستی انکو اس خاص فرقہ کا موجد گردانا۔ اور مولوی محمد صاحب مدرس حیدر آباد دکن نے مذہب نیچریہ کی حقیقت یوں بیان فرمائی کہ

نوں تمام ہندوستان یعنی ممالک مغربی و شمالی۔ اودھ پنجاب۔ بنگالہ سندھ برہما  
اور حیدر آباد کن وغیرہ سے یخیر نیچری کی صدا میں ہمارے کانوں میں آتی ہیں اور  
ہر شہر و قریہ میں چند انتخابی نیچری کے نام سے طبقہ پائے جاتے ہیں۔ سو اسکی  
حقیقت کیا ہے۔ سنو۔ یخیر کے معنی ہیں طبیعت کے اور یہ طریقہ یخیر یہ دیہی ہریہ  
طریقہ ہے جو کہ حضرت مسیح کی میثائش سے بھی کچھ پہلے خطہ یونان میں نمودار ہوا تھا  
اس سے مراد دین حقہ کا اٹھا دینا اور حلال و حرام کو ہمیشہ ایک جانتا ہے۔ جس  
امت میں یہ قوم نخوس پیدا ہوتی ہے۔ اسکی دینی اخلاص کو فاسد کر کے وہ اسکی  
زوال کا باعث بنتی ہے۔ کیونکہ اس سے مدنیت بگڑ جاتی ہے۔ مہیت اجتماع میں  
سخت تباہی پڑ جاتی ہے۔ اور پھر وہ قوم یا ملک سارے کا سارا غارت ہو جاتا ہے  
ہم دیکھتے ہیں کہ یہ گروہ حکمائے یونان کے وقت سے اب تک چلا آتا ہے۔ اور  
یہ قوم ماؤٹین کے نام سے شہرت رکھتی ہے۔ کہیں یہ لوگ علم کو فروغ دینے اور  
تہاالت و بے علمی کی جڑ قطع کرنے کے بہانے سے اپنے عقاید کی اشاعت کرتے  
ہیں اور کہیں یہ علم باطن میں قدم رکھ کر صاحب اسرار ہو نیکا دعویٰ کرتے ہیں۔  
چنانچہ اکثر صوفیہ خیال کے لوگ اور صاحب باطن جو اپنے آپ کو کاشف و موزیناں  
بناتے ہیں جیسے مصر کے اہل اسرار اور ایران کے بابی وہ اس فرقہ ماوید یا یخیر یہ  
سے متعلق ہیں اور امریکہ میں قوم مارین جو اٹھارہ سو روٹیں کرنے کی صاف اجازت  
دی ہے۔ وہ بھی باوجود عیسائی ہونیکے درحقیقت اسی یخیری سلسلہ کی ایک کٹری  
ہے (خوب) ان آخر الذکر مارمنوں کے ماں دو کمینیاں ہوتی ہیں۔ ایک مارمن  
مردوں کی دوسری مارمن عورتوں کی جو آپس میں بیاہ شادی کر لیتے ہیں۔ اور  
ان کی اولاد پیدا ہوتی ہے۔ تو اس لڑکا یا لڑکی سے آپ بوجھیں کہ تمہارا  
باپ کون ہے اور ماں کون ہے۔ تو یہی جواب ملیگا۔ کہ ہمارا تو ثونی ماں باپ ہی  
نہیں ہم ایک کمینی کی اولاد ہیں۔ کلا حول و لا قیۃ الا بالذکر۔ لہذا۔  
یہ یخیری اسی قسم کا ایک فرقہ ہے کہ جسکی سرسیہ نے ہندوستان میں بنیاد ڈالی ہے

قارئین کرام ذرا غور فرمائیں۔ کہ کہاں یونان کے پرانے فلسفی۔ اور ایران و مصر کے صاحب اسرار و بابی اور کجا جنوبی امریکہ کے نارمن لوگ۔ ان کے خیالات و عقاید میں بعد المشرقین پایا جاتا ہے۔ تاہم سر سید صاحب کے مخالف انکو بھی انہی لوگوں کے ساتھ ضم کیا جاتے تھے۔ اس قدر تو ان کا مبلغ علم تھا۔ اور وہ سر سید کے ایسے متجرب و عالم شخص کی مخالفت پر ہمیشہ تلے رہتے تھے۔ اور خواہ خواہ انکو ایک نیچری فرقہ کا موجد قرار دیا گیا تھا۔ کیا ہنسنا ستار میں ایسا کوئی فرقہ موجود بھی ہے ؟

تجرب ہے کہ مولوی نجم الغنی صاحب رامپوری جو بعض جامع کتابوں کے مولف ہیں وہ بھی کتاب ”مذاهب اسلام“ میں ایک فرقہ نیچریہ کا حال شرح و بسط کے ساتھ تحریر فرماتے ہیں اور جو کچھ اناپ شاپ ان کو سوجھا ہے وہ سب لکھ دیا ہے۔ مثلاً نیچر ایک انگریزی لفظ ہے اور وہ ٹھیک ٹھیک مترادف ہے۔ لفظ فطرت اللہ اور قانون فطرت کے پس نیچری وہ مسلمان کہلاتے ہیں۔ کہ جو سر سید احمد خاں کی تصانیف کے پیرو ہیں۔ (خوب) کیا علی گڑھ کالج کے پروفیسروں۔ استاذوں اور طالب علموں میں کوئی ایسے شخص بھی موجود ہیں جو اپنے نام کے ساتھ نیچری کا دم چھلا لگایا کرتے ہیں۔ مثلاً سعید احمد انصاری نیچری اور مرزا حیدر بخش دہلوی نیچری وغیرہ وغیرہ۔ جب یہ باتیں کسی کے خواب و خیال ہی میں نہیں ہیں۔ تو پھر ہم مولوی نجم الغنی صاحب موصوف سے دریافت کیا جاتے ہیں کہ وہ بتائیں آیا فرقہ نیچریہ محمدیہ کہیں زمین پر یا آسمان یا سر سید کے ساتھ ہی دفن ہو گیا تھا ؟

تمت

